



高僧選集

紫柏大師集

僧懺選輯

上海佛學書局印行

僧懺選輯

高僧選集
紫柏大師集

上海佛學書局印行

高 僧 選 集

紫 柏 大 師 集

全 一 冊

中華民國二十三年三月出版

◎每冊定價大洋叁角

(外埠酌加郵匯費)

選 輯 者 僧 懺

出 版 者 上海佛學書局 代 沈彬翰

印 刷 者 國 光 印 書 局
上海新大沽路口 電話三三七四三

總發行所 上海佛學書局
膠州路十一弄廿號 電話三五五二四

分發行所 佛學書局分局

- (一) 上海馬路四馬路特科司脫路中
- (二) 上海馬路北二新民路國慶路口
- (三) 上海中區望平街有正書局
- (四) 湖南長沙玉泉街七十五號
- (五) 河北北平琉璃廠西門

分銷處 各埠佛經流通處

高僧選集編印旨趣

- 一 本選集爲便利縉素學者節省時間與經濟起見，期以極少分之時間及代價，而獲多讀歷代高僧之著述，堅固其信戒，增長其定慧。由讀而誦，由誦而持，作入佛知見之階梯，救度自他之舟航。
- 一 本選集乃於歷代高僧文集中選出，編輯精審，凡選一集，俱爲一代大師之代表作品。有精深學理之闡發，有指導修行之方法，有獨到思想之論議，有開示世人之途徑，義理暢達，文辭華茂，使讀者必能一讀而認識歷代高僧之志行思想及道德文章，且必能使其一讀而身心輕泰以至百讀不厭也。

- 一 本選集作各佛學院研究社學僧講教國文之課本，最爲適當。即一般大中學學生採爲課外文學之讀本，亦有大益。

- 一 本選集全用標點符號，一以表顯高僧文學詞藻之佳妙，一以助成讀者讀誦悟解之巧便。
- 一 本選集編輯方面或有未圓善之處，倘四方知識進而教之，願樂欲聞。

癸酉冬月，僧懺識於武昌佛學院之藏經樓。

紫柏大師集

目錄

釋毘舍浮佛偈

(一)

釋金剛經

(一六)

釋十二因緣

(二五)

唯識略解

(二九)

法語(選錄三篇)

(三四)

刻藏緣起

(四五)

刻大藏經疏

(四九)

遠公五論序·····	(五二)
石門文字禪序·····	(五四)
禮石門圓明禪師文·····	(五六)
祭徧融老師文·····	(六四)
拈古(選錄十篇)·····	(六六)
復王宇望叔姪書·····	(八二)
復敬郎書·····	(八四)
答于中甫書(四通)·····	(八五)
與方幼輿書·····	(八九)
寄沈德輿書·····	(九一)

與湯義仍書（二通）	（九四）
與李君實書	（一〇四）
與黃愼軒書	（一〇九）
答樂子晉書	（一一二）
與吳臨川始光居士書（五通）	（一一五）
雜記	（一二〇）
長松茹退（選錄四十則）	（一二九）

高僧選集
紫柏大師集

明紫柏大師著

後學僧懺選輯

釋毘舍浮佛偈

夫外堅濕暖動而觀之，則此身初非我有；外前境而觀之，則此心本無生處；外心境而觀之，則罪罪福福，皆本無主也。故曰：「假借四大以爲身，如來大慈，豈欺我哉？」

宋黃庭堅號山谷，有貴人以絹求山谷書，自所作文。山谷笑曰：「庭堅所作文，烏足寶？惟寒山詩，乃沃火宅清涼之具。」遂書與之。復囑之曰：

『寒山詩雖佳，然源從七佛偈流出。』故山谷凡所行樂之地，書七佛偈最多。而七佛偈中，毘舍浮佛偈，尤爲殊勝！所以然者，蓋過去千佛，微此佛則莫能成其終，現在千佛，微此佛則莫能成其始，成始成終，實係此偈。是故讀誦書寫受持樂說，流布毘舍浮佛偈者，十方三世諸佛，併其神力，現出廣長舌相，讚歎是人功德不少！毘舍浮佛，此言一切自在覺。嗚呼！一切自在覺，一切不自在障，初非異源，故曰：『心佛及衆生，是三無差別。』但諸佛善用其心，則無往而非自在，衆生不善用其心，則無往而非障礙。然此障礙，不從天降，不從地生，亦非人與，以其見有我身，則死生榮辱至矣。以其見有我心，則好惡煩惱至矣。夫死生榮辱好惡煩惱，皆以我身我心爲本源，苟有勇猛丈夫，能直下拔其本，塞其源，則衆生之障礙，未始非諸

佛之解脫也。八大人覺經曰：『心爲惡源，形爲罪藪。』予以是愈信山谷謂寒山詩爲沃火宅清涼之具，源從七佛偈流出，無欺焉。或問曰：枯惡源，空罪藪，有道乎？應之曰：假借四大以爲身，心本無生，因境有此半偈能讀而誦，誦而思，思而明，明而達，則惡源之枯，不枯；罪藪之空，不空；子自知之，非予口舌所能告也。

夫『心爲惡源，形爲罪藪』，凡血氣之屬必有知。血氣非形乎？知非心乎？嗚呼！形之與心，莫知是何怪物，而毒衆生若此人。有言曰：『修行本無他術，苟能奈何得自己身心便了。』雖然，奈何得自己身心，豈細故哉？是以聖人哀之，設大方便，使博地凡夫，卽惡源而爲慈悲之海，卽罪藪而爲功德之林，達形非形，了心非心，非形則形充八極而無累，非心則智周

萬物而不勞，如是妙用，莫如毘舍浮佛頌也。毘舍浮佛，此言一切自在覺，此自在覺，炯然獨立於衆生日用之中，初無障礙，然在諸佛便得自在受用，在衆生便成障礙，且道病根在甚麼處？咄！大地衆生成正覺，十方諸佛陷泥犁！

夫患本無根，根於身心，所以顏子墮肢體黜聰明者，拔患根也。老子亦曰：『我有大患，爲我有身，我若無身，何患之有？』由是言之，身乃饑凍榮辱死生之椿也，如以堅濕暖動觀身，則患椿不待推而倒矣。心乃好惡是非之椿，如以物我同根觀心，勞動好惡雜毒之椿，亦不待推而倒矣。噫！兩椿既倒，身心情枯，堅濕暖動，卽法身也。能好惡爲雜毒者，卽無分別智也。以無分別智之魚，游無邊際法身之海，水不待忘，魚自忘，魚不待忘。

水，水亦自忘，魚水相忘，而浮沈自在清冷之懷，則魚與水皆象先之紹介也。剖塵居士勉之！

毘舍浮佛，此言自在覺，覺與自在，體用互稱耳。蓋覺則自在，自在則覺。故聖人體用圓融，無粗不精，精則一，一則無待，無待則無外，無外則物我同根，天地一體，所以大不廢小，體不廢用。根兮塵兮，根不自立，由塵而椿，塵不自立，由根而賓。由塵而椿，椿果有乎？由根而賓，賓果有乎？兩者既決，物我寂寥。故曰：『寂寥於萬化之域，動用於一虛之中。』故根不礙塵，塵不礙根。大用全而無跡，無跡則物我何在？知此謂之覺，根塵不相留礙，謂之自在。若然者，根未嘗有根，塵未嘗有塵。聖人善用其心，故自在而覺，衆人不善用其心，所以自在覺翻成不自在障耳。余以是知以四大觀身，

有身用而無身相；以前境觀心，有心用而無我執。故此半偈，誠破死生之爻象，治心病之醫王也！

夫身心之初，有無身心者，湛然圓滿而獨存焉。伏羲氏得之而畫卦，仲尼氏得之而翼易，老氏得之二篇乃作；吾大覺老人得之於靈山會上，拈花微笑，人天百萬，聖凡交羅，獨迦葉氏亦得之，自是由阿難氏，乃至於達磨氏、大鑑氏、南嶽氏、青原氏，並相繼而得之。於是乎千變萬化，鬼面神頭，或以慈悲爲三昧，或以瞋怒爲三昧，或以苦行爲三昧，或以語言文字爲三昧，或以棒喝破沙盆爲三昧，以至於滾木毬，握木蛇，斬蛇伏虎，叱龍之類，書不勝舉。如上種種三昧，世出世法，交相造化，使夫衆生日用而不知，而或知，不知卽名凡夫，或知卽名聖人。嗚呼！聖人與衆人初本一條，惟

以知不知，乃凡聖分焉。由是而觀，知亦由我，不知亦由我，何天下知者寡，而不知者多？病在何處？良以有生以來，計身心以爲我，而身心之前者，湛然圓滿，妙物無累，反昧之而不覺，一不覺則永不覺。所以威音同稟，以至於今，猶茫然無省，勞他聖人，右提左挈，百計千方，委曲施盡，伎倆亦窮，總不知覺。古人呼此輩謂之行尸走肉，白日小鬼，不亦宜乎？吾毘舍浮佛，復不以衆生難度而退願心，說此偈，要使博地凡夫，共登無上。夫無上者，謂身心之初，有大圓鏡智，光徹終古，妙拔羣有，威神莫測，得之卽聖，失之則凡故也。若然者，凡聖之分，不過於身心窠窟，翻得破者，則解脫無方，不能翻得破者，則障礙長劫。蓋死生無根，以身爲根，好惡無本，以心爲本，苟能以四大觀身，身何所在？前境觀心，心從何起？知身所在，卽身有而無累；知

心所起，卽心有而不生。身有而無累，生死何妨？心有而不生，應物何礙？生死何妨，則願輪常轉，應物無礙，則慧日常明。雖然，初心學人，不以持偈爲梯航，則苦海難度。又持偈有上中下之不同：上者以其天機深妙，觸偈卽悟；中者惟持久始得心開；下者由讀而誦，誦而能持，持而能熟，熟則或以此生得入，或以多生得入，入則本同，上達無異。以此觀之，根無利鈍，能信者皆得出苦。何故？自甘暴棄，或以貧賤累而不能持偈，或以富貴累而不能持偈，貧賤富貴，雖榮辱不等，累無兩般，且年光不可把玩，老病不與人期，一息不來，便成他世。凡百罪業，是汝作者，不免隨之，隨而不離，如影隨形，天上人間，太虛空中，總無你逃避處，如可逃得，則一切佛祖聖賢之聰明，不若凡夫之愚癡矣！

『假借四大以爲身心，本無生因境有。』夫有生之患，莫大於生死。而生死之患，惟至人則能超然無累，下是則孰不受其累？然生死又本於有身。老氏云：『我有大患，爲我有身。』故出世聖人，示此偈，開悟是輩。此身不過五行攢簇而成，四大合併而有。所言四大者，地、水、火、風是也。此四何名爲大？謂其無處不徧，故稱之爲大。此四大在身，則爲肉，爲皮，爲筋骨，爲血脈，爲痰唾，爲津液，爲熱氣，爲動轉。今現前此身，不過此等合成。旣合成矣，衆生不悟，非堅，確然執之爲身，故臨死生之際，處利害關頭，心神恍惚，干算萬計，不過要保全此個軀殼子。殊不知此身，皮、肉、筋、骨、感地而有；血脈、津液、感水而有；一切熱氣、感火而有；凡百運轉、感風而有。故智者不待閒時，方作此想，於日用中常作此想：皮、肉、筋、骨、原從地有；血脈、津液、原

從水有熱氣，原從火有動轉，原從風有。此四大者，一切衆生，凡有血氣之屬，皆所共有，我何癡迷？確然妄執爲身。此想周旋俯仰，進退屈伸，常專注不斷，漸漸純熟，一旦頓悟，此身何在？故昔人有悟之者云：『將頭臨白刃，猶似斬春風。』且一切生死衆患如箭，我身如垛，既悟此身，堅濕暖動，各還其本，垛尙不有，箭來誰受？故曰：『假借四大以爲身也。』夫心有真心，有妄心，真心則聖人，與凡夫無所間別者，無所增損者，廣大靈明，廓然充滿。本無生，安有死？本無來，安有去？離生死，絕去來，不離日用，湛然常在。不可以有心得，不可以無心求，惟神而明之者可幾也。此心不悟，雖衣冠楚楚，總是行尸走肉！人爲萬物之靈，於此不悚然懼惕，然省者，非顛倒卽着鬼迷矣！安心者，感物而有，受制於物，故逢順境則喜，逢逆境則瞋，憎愛交