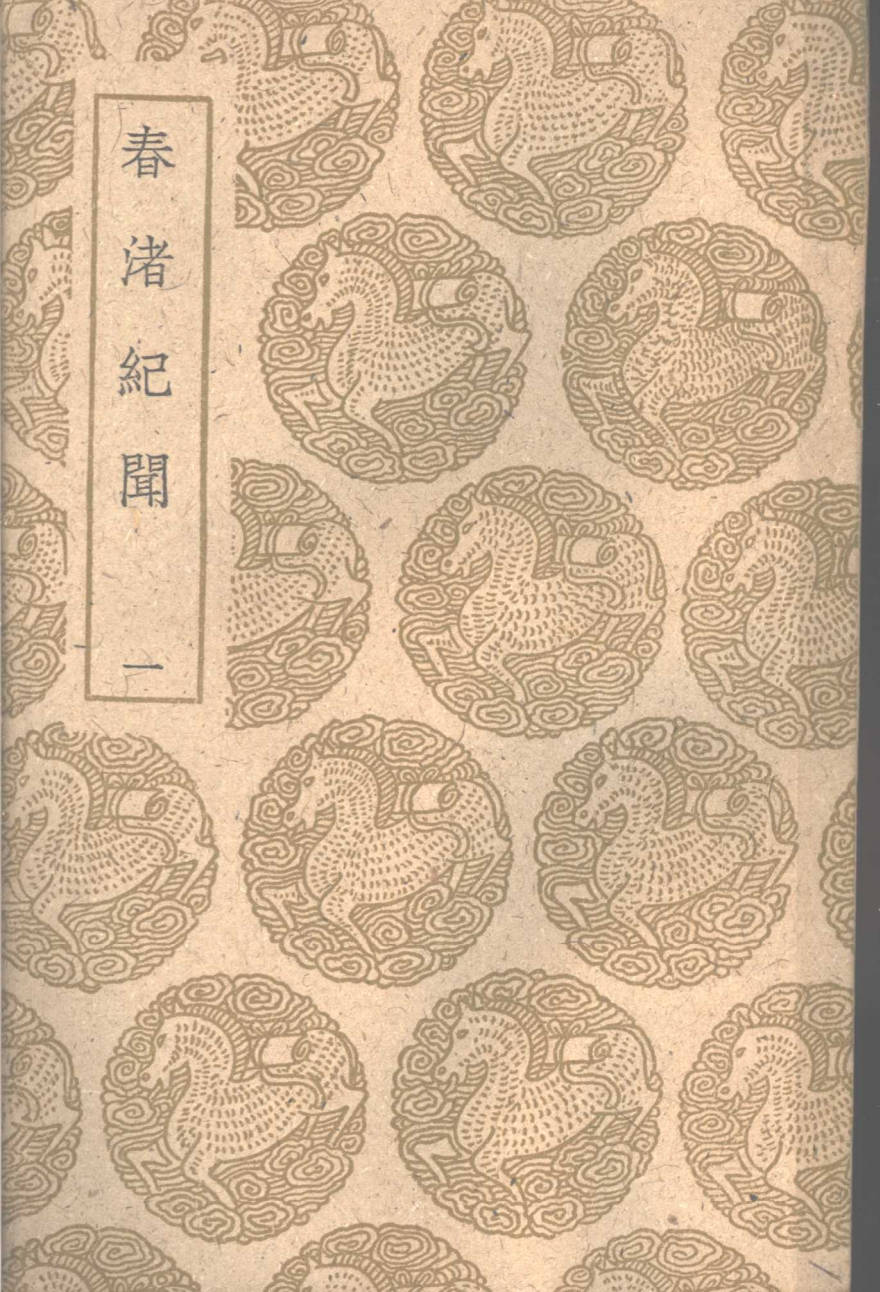


春渚紀聞
一



春 渚 紀 聞

(一)

何 遠 撰

春 渚 紀 聞

(二)

何 遠 撰

本館叢書集成初編所選
寶顏堂祕笈津逮祕書學
津討原皆收有此書寶顏
本五卷僅得其半津逮本
補成十卷猶有闕佚學津
本校補完善故據以排印

四庫全書提要

春渚紀聞十卷。宋何遜撰。遜，浦城人。自號韓青老農。其書分雜記五卷，東坡事實一卷，詩詞事略一卷，雜書琴事附墨說一卷，記研一卷，記丹藥一卷，明陳繼儒祕笈所刊，僅前五卷。乃姚士粦得於沈虎臣者。後毛晉得舊本，補其脫遺，始爲完書。卽此本也。遜父曰去非，嘗以蘇軾薦得官，故記軾事特詳。其雜記多引仙鬼報應，兼及瑣事。如稱劉仲甫弈棋無敵，又記祝不疑勝之，兩條自相矛盾，殊爲不檢。又蔡條鐵圍山叢談稱：前以弈勝仲甫者爲王慙子，後以弈勝仲甫者爲晉士明，與祝不疑之說亦不合。殆傳聞異詞歟。張有爲張先之孫所作復古編，今尙有傳本，而此書乃作章有，則或傳寫之譌，非遜之舊也。

春渚紀聞目錄

第一卷

雜記

木果異事

定陵兆應

兩劉娘子報應

烏程三魁

張無盡前身

李偕省試夢應

貢父馬謔

元參政香飯

了齋排蔡氏

李右轄抑神致雨二異

第二卷

祐陵符兆

夢宰相過嶺四人

亂道侍郎

丑年世科第

坡谷前身

馬魁二夢證應

種柑二事

楊文公鶴誕

姚麟奏對

生魂神

雜記

天繪亭記

二富室疎財

沈晦夢騎鵬搏風

風和尚答陳了齋

霍端友明年狀元

黃湏槃識語

銀盤貯首夢

金甲撞鐘夢

龍蛻放光

正透翔龍犀

祝不疑奔勝劉仲甫

謝石拆字

中雷神

第三卷

赤天魔王

后土詞瀆慢

吳觀成二夢首尾

畢斬趙諗

預傳汪洋大魁

夢中前定

金剛經二驗

龍神需舍利經文

瓦缶冰花

劉仲甫國手碁

張鬼靈相墓術

雍邱驅蝗詩

雜記

乖崖劍術

王樂仙得道

翊聖敬劉海蟾

仙丹功效

孫道人尸解

仙桃變人首

張道人異事

牛王宮饅飯

魚菜齋僧

蝸蚌黑鯉見夢

第四卷

雜記

宗威愍政事

銅章異事

春渚紀聞

目錄

楊醇叟道術

啗蛇出虱身輕

噓氣燒腸

居四郎丹

葦革遇三皇闕宮

聖和尙前知

雀鰕蛇蟹之異

殯柩者役於伽藍

挽經牛

懸豕首作人語

膠鬲取虎

死馬醫

鹽龍

馬武復得妻

受杖准地獄

花木神井泉監

紫姑大書字

謔魚

繪象答語

施妳婆

第五卷

雜記

章有篆字

玉川昌黎月蝕詩

古書託名

額酒借書

鄒張邵謝後身

宿生盲報

僧淨元救海毀

古道者披冒然臂

磨刀勸婦

夢鱸

龔正言持鉢隨堂

花月之神

孫家呂媼

唐子西論文

明皇無心治天下

畫字行棊

定武蘭亭敘刻

李朱畫得坡仙賞識

精藝同一理

天尊賜銀

張山人謔

木中有字

野駝飲水形

第六卷

東坡事實

文章快意

坡仙之終

紫府押衙

墨木竹石

著述詳考故實

論古文俚語二絕

營妓比海棠絕句

賦詩聯咏四姬

陳徐共爲冥吏

撞鐘畫像作追薦

酒謔

隴州鸚歌

后山往杏園

鄒陽十三世

裕陵瞻賢士

裕陵惜人才

書明光詞

題領巾裙帶二絕

太白胷次

樂語畫隸三絕

秦蘇相遇自述輓誌

饋樂染翰

寺認法屬黑子如星

筆下變化

蘇劉互謔

翰墨之富

屢換真書

第七卷

詩詞事略

牧之詩誤

作文不憚屢改

劉景文夢代晉文公

暨氏女野花詩

柳荝字異

月食詩指董秦乃二人

牛酒帖

寫畫白團扇

觀書用意

馬蹶答問

回江之利

龍團稱屈賦

冬瓜堰詩誤

司馬才仲遇蘇小

趙德麟跋太白帖

王子直誤疵坡詩

穿雲裂石聲

徐氏父子俊偉

關氏伯仲詩深妙

夢讀異詩

顏幾聖索酒友詩

何張遺句南金錄

漁父詩答范希文

蘇黃秦書各有僻

陸規七歲題詩

兔有雄雌

花色與香異

第八卷

雜書琴事墨說附

辨廣陵散

古琴品飾

叔夜有道之士

蔡嵇琴賦

鷄人唱曉夢聯詩

熙陵獎拔郭贊

米元章遭遇

李媛步伍亭詩

王林梅詩相類

罵胥詩對

辨月中影

詩句七十二取義

後山評詩人

六琴說

古聲遺製

明皇好惡

擊琴

有道之器

琴趣

雷琴四田八日

陳瞻傳異人膠法

漆煙對膠

二李膠法

買煙印號

紫霄峯墨

蘇浩然斷金碎玉

精煙義墨

十三家墨

雜取樺煙

墨磨人

廷珪四和墨

第九卷

聞絃賞音

焦尾

煙香自有龍麝氣

潘谷墨仙揣囊知墨

洙泗之珍

都下墨工

軟劑出光墨

南海松煤

寄寂堂墨如犀壁

唐高宗鎮庫墨

墨工製名多蹈襲

油松煙相半則經久

桐華煙如點漆

唐水部李慥製墨

記硯

端溪龍香硯

龍尾溪月硯

端溪紫蟾蜍硯

金龍硯

澄泥硯

南皮二臺遺瓦硯

風字晉硯

古斗樣鐵護硯

趙水曹書畫八硯

龍尾溪硯不畏塵垢

李端叔銘僧硯

銅蟾自滴

第十卷

記丹藥

歙山斗星硯

玉蟾蜍硯

丁晉公石子硯

呂老煨硯

銅雀臺瓦

端石蓮葉硯

烏銅提硯

吳興許探五硯

趙安定提硯製

鄭魁銘硯詩

躍魚見木石中

雷斧硯銘

序丹竈

居四郎伏硃煨丹砂

丹陽化銅

點銅成庚

糝製

藥瓦成金

鳳翔僧煨硃鎔金

瓢內出汞成寶

煨消愈疾制汞

草制汞鐵皆成庚

市藥卽乾汞

變鐵器爲金

春渚紀聞卷一

雜記

宋 韓青老農何遠撰

木果異事

元豐間禁中有果名鴨脚子者。四大樹皆合抱。其三在翠芳亭之北。歲收實至數斛。而託地陰翳。無可臨玩之所。其一在太清樓之東。得地顯曠。可以就賞。而未嘗著一實。裕陵嘗指而加嘆。以謂事有不能適人意者如此。戒圃者善視之而已。明年一木遂花。而得實數斛。裕陵大悅。命宴太清。以賞之。仍分頒侍從。又朝廷問罪西夏。五路舉兵。秦鳳路圖上師行營憩形便之次。至關嶺。有秦時柏一株。雖質榦不枯。而枝葉略無存者。旣標圖間。裕陵披圖顧問左右。偶以御筆點其枝間。而歎其閱歲之久也。後郡奏秦朝柏。忽復一枝再榮。殿中有記當時奏圖歎賞之語。私相聳異。以謂天人筆澤所加。回枯起死。便同雨露之施。昔唐明皇曉起苑中。時春候已深。而林花未放。顧視左右曰。是須我一判斷耳。亟命取羯鼓。鼓曲未終。而桃杏盡開。卽棄杖而詔曰。是豈不以我爲天公耶。由是觀之。凡爲人君者。其一言動。固自與造化密契。雖於草木之微。偶加眷矚。而榮謝從之。若響應聲。況於陸黜賢否。意所與奪。生殺貴賤之間哉。

神陵符兆

哲宗皇帝即位既久，而皇嗣未立，密遣中貴往秦州天慶觀，問徐神公。公但書吉人二字授之。既還，奏呈左右，皆無知其說者。又元符已來，殿庭朝會及常起居，看班舍人必秉笏巡視班列，懼有不盡恭者，連聲云：端笏立，繼而哲宗升遐，徽宗即位，自端邸入承天統，而吉人二字合成潛藩之名，無小差。

定陵兆應

信州白雲山人徐仁旺嘗表奏，與丁晉公議遷定陵事。仁旺欲用牛頭山前地，晉公定用山後地，爭之不可。仁旺乞禁繫大理，以俟三歲之驗，卒不能回。仁旺表有言山後之害云：坤水長流，災在丙午年內，丁風直射，禍當丁未年終，莫不州州火起，郡郡盜興，聞之者初未以爲然。至後金人犯闕，果在丙午，而丁未以後，諸郡焚如之禍，相仍不絕，幅員之內，半爲盜區，其言無不驗者。

夢宰相過嶺四人

蔡丞相持正爲府界提舉日，有人夢至一官府，堂宇高邃，上有具袞冕而坐者四人，傍有指謂之曰：此宋朝宰相次第所坐也。及仰視之，末乃持正也。既寤，了不解。至公有新州之命，始悟過嶺宰相盧寇、丁至公爲四也。其姪子口云：

兩劉娘子報應

入內都知宣慶使陳永錫言：上皇朝內人有兩劉娘子，其一年近五旬，志性素謹，自入中年，卽飯素誦經，