

孙海波 唐联斌 吉他丛书
jitacongshu

任贤齐

唐联斌 孙海波 / 编著

一个人
再见黄鹤楼
心太软
伤心太平洋
天涯
春天花会开

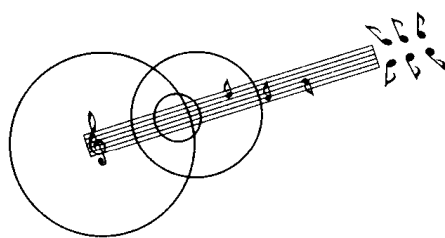
吉他弹唱

RENXIANQIJITATANCHANGZHUANJI



蓝天出版社

◆ 孙海波 唐联斌 吉他丛书 ◆



任贤齐吉他弹唱专集

唐联斌 孙海波 / 编著

E-mail: jtmusic@tom.com

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

任贤齐吉他弹唱专集 / 孙海波, 唐联斌编著. —北京: 蓝天出版社, 2004.4

ISBN 7-80158-458-9

I. 任… II. ①孙…②唐… III. 六弦琴—器乐曲—中国—选集 IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 027947 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

新华书店经销

北京市朝阳区燕华印刷厂印制

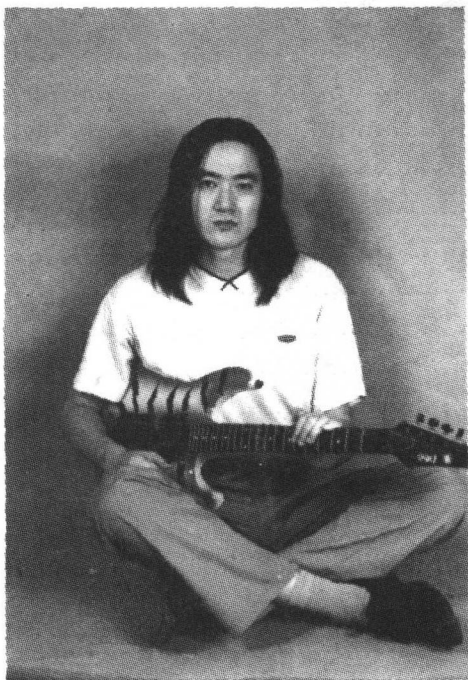
880×1230 毫米 16 开本 8.5 印张 215 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-10000 册

定价: 14.80 元

作者简介



孙海波 中国音乐家协会，吉他学会专家会员。来自内蒙古，钻研吉他多年，并创作了大量歌曲。曾两次组建乐队，担任主音吉他手。近年来致力于吉他教学和推广工作。编有《军营民谣》《校园民谣经典经录》《吉他直通车③》《吉他天堂》系列丛书及“羽·泉”“老狼与水木年华”“许巍”“零点乐队”等系列吉他弹唱专集。深受广大吉他爱好者喜爱。



唐联斌 来自云南，多年来一直刻苦钻研吉他。曾唱过酒吧，当过专职吉他教师，有着深厚的音乐功底与教学经验。近年来致力于吉他教学和推广工作。编有《军营民谣》《校园民谣经典经录》《吉他直通车③》《吉他天堂》系列丛书及“羽·泉”“老狼与水木年华”“许巍”“零点乐队”等系列吉他弹唱专集。深受广大吉他爱好者喜爱。

读者在学习过程中，有什么疑问和建议，欢迎来信（附上回信的信封及邮票）或打电话给我们，我们将尽力帮助你们！

电话：010—81521744

邮编：101101

地址：北京市通州区 1005 信箱

Email: jtmusic@tom.com

任贤齐 吉他弹唱专集

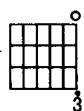
目 录

一个人.....	(1)
再见黄鹤楼.....	(4)
永夜.....	(7)
老张的歌.....	(10)
风暴.....	(14)
对面的女孩看过来.....	(18)
呢喃.....	(22)
珍惜.....	(26)
好聚好散.....	(30)
少年游.....	(34)
小雪.....	(36)
兄弟.....	(40)
天涯.....	(42)
烛光.....	(45)
一个男人的眼泪.....	(48)
心太软.....	(50)
天使也一样.....	(56)
任逍遥.....	(60)
哭个痛快.....	(62)
依靠.....	(64)
只爱你一个人.....	(68)
这样也好.....	(71)
我是一只鱼.....	(74)
睡到 12 点.....	(77)
伤心太平洋.....	(80)
如果有人比我更爱你.....	(85)
你愿意, 我愿意.....	(88)
难懂的你.....	(92)
没有人了解我.....	(95)
流着泪的你的脸.....	(98)
浪花一朵朵.....	(101)
橘子香水.....	(104)
很受伤.....	(107)
给你幸福.....	(110)
赶不走.....	(113)
春天花会开.....	(116)
不再让你孤单.....	(121)
死不了.....	(124)
爱怎么会是这样.....	(128)
我是一只小小鸟.....	(131)



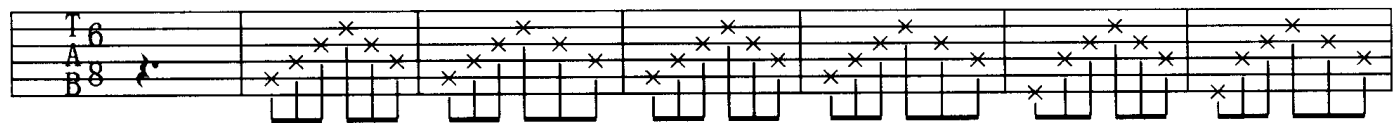
一个人

1 = C $\frac{6}{8}$ 起唱音

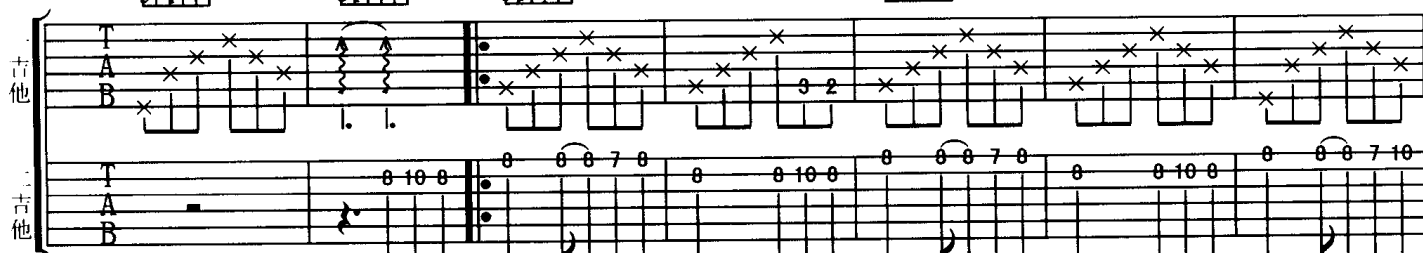
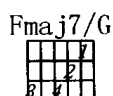


(任贤齐 演唱)

莫 那 词曲
唐联斌 孙海波 编配

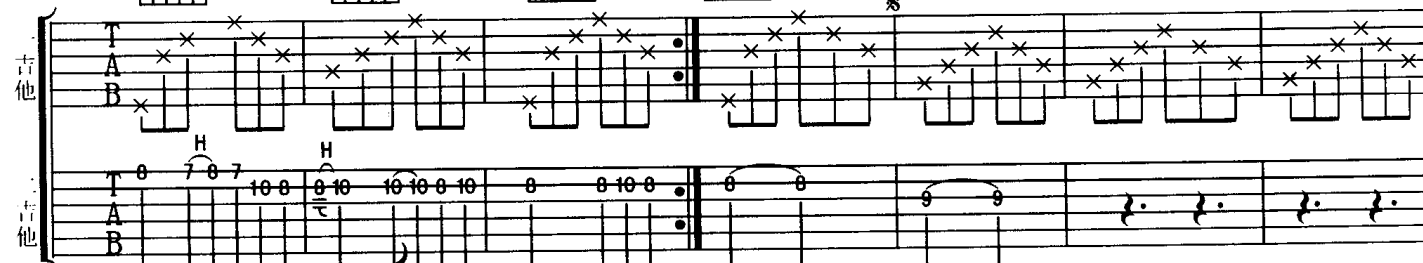


$\dot{3} \dot{2} \dot{1} | 5 \cdot 5 \cdot | 0 \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1} | 6 \cdot 6 \cdot | 0 \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1} | 6 \dot{1} \dot{1} \cdot | 0 \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{1} |$
一个人 想 一个人 走 一个人 哭 一个人

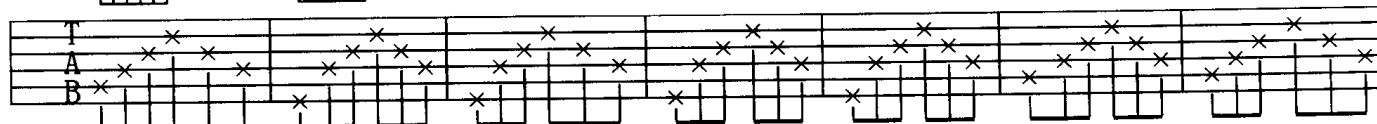
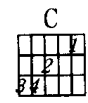
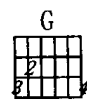
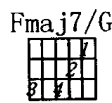


$\dot{6} \dot{5} \dot{5} \cdot | (0 \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5} || \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{1} | 5 \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{1} | 5 \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{2} |$
伤 心

1. 2.



$\dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5} | \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{6} | 5 \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5}) : || 0 \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1} | 5 \cdot 5 \cdot | 0 \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1} | 6 \cdot 6 \cdot |$
一个人 想 一个人 走



$0 \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1} | 6 \dot{1} \dot{1} \cdot | 0 \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{3} | \dot{3} \dot{2} \dot{2} \cdot | 0 \cdot \dot{3} \dot{2} | \dot{1} 5 0 \cdot | 0 \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} |$
一个人 哭 一个人 伤心 最想的人 我最爱的



Am F G9(3) C G9(3) C

人 但你却 不是 我的 女人 一个人 从有心到 无

C Am F G G

心 一首歌 从有情到 无情 这是我 现在的 心情 也是我 对你执着的 感情 一个人

G G C Am F

感情 一个人^{d.s.} 从有心到 无心 一首歌 从有情到 无情 这是我 现在的

F G C Am

心情 这是我 对你执着的 感情一个人 想 一个人 走 一个人

F Fmaj7/G G C Am

哭 一个人 伤心 每一 个人 每一个 梦



Am F Fmaj7/G Cmaj7 C

0. 3 2 1 | 6. 0. | 0. 1 1 3 | 3 2 2. | 0. 5 5 | 5 3 3. | 0 3 3 2 1 |

每一分 钟 每一 次 失 落 最 想 的 人 我 最 恨 的

Am F C F

6. 0. | 0. 3 2 1 | 6 1 0. | 2 5 5 6 | 4. 1. | 0. 3 2 1 | 6 1 0. |

人 但 你 却 不 是 我 的 女 人 但 你 却 不 是

Fmaj7/G Cmaj7 C C

2 5 5. | 5. 0. | 6. 6. | 4. 1. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. ||

我 的 女 人

弹唱讲解:

1. 本曲中的C和Am和弦, 都可以改成原带的弹法:

F Fmaj7/G

2. 这两个和弦转换时, 可采用“保留指”的方法, 即转换时2指和4指保持在原位不变, 只移动1指和3指到二弦一品和六弦三品即可!



请听示范弹唱!



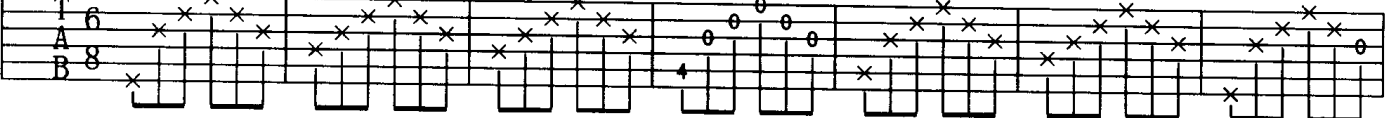
再见黄鹤楼

1=G $\frac{6}{8}$ 起唱音 

(任贤齐 莫那 演唱)

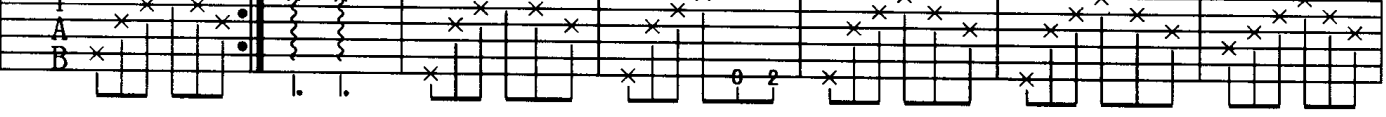
莫 那 词曲
唐联斌 孙海波 编配

Em B7 $\frac{b}{E}$ D9 C D9 G69

(0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |

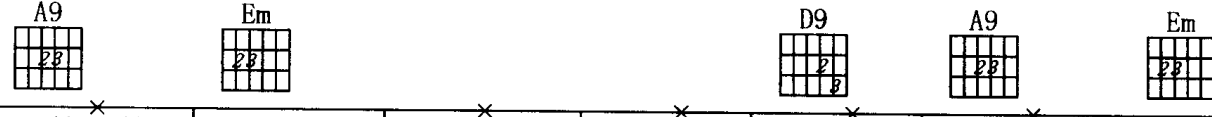
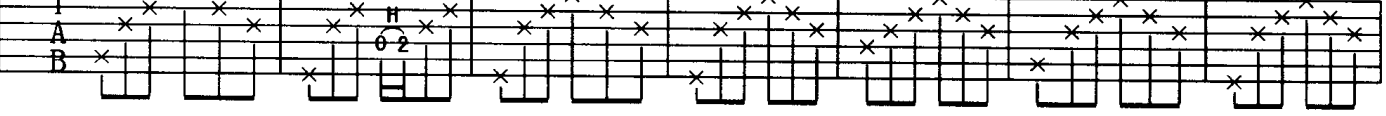
B7 Em G69 D9

0. 0. :|| 0. 0)3 | i. i 7 6 | i. i 7 6 | 5. 0 6 5 | 3. 5 5 5 | 2. 0 1 |

长 沙 的 列 车 带 着 我 离 开 了 你 一 段 段 地 越

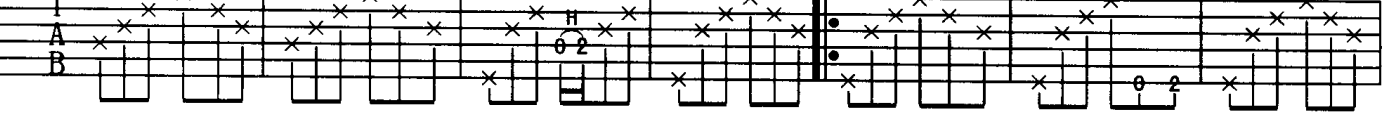
A9 Em D9 A9 Em

2 2 2 5 2 | 3. 3. | 0. 6 1 3 | 6. 6. | 7. 7. | 7 7 2 7 7 | i. i 3 |

过 却 不 留 痕 迹 眼 中 藏 着 我 欠 你 的 泪 滴 望

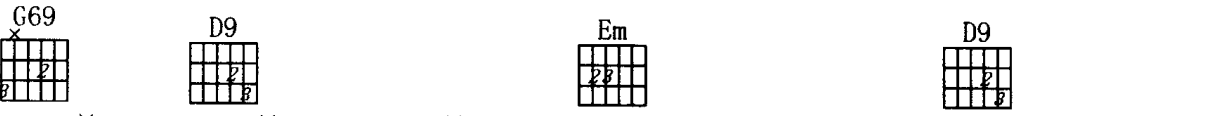
D9 Em G69

2 2 2 1 | 7 2 0 7 5 | 6. 6. | 0. 0. ||: 3. 3 3 2 | 3. 0 1 2 | 3 3 0 5 |

着 你 渐 渐 消 失 的 身 影 挥 手 再 见 我 已 飞 了 好

G69 D9 Em D9




3. 0 1 | 2 2 0 1 | 2 2 2 1 6 | 6. 0. | 0. 0 6 | 5. 0 5 6 | 7. 7 1 7 |

远 飞 过 了 片 片 的 油 麻 菜 田 望 着 窗 外 越 想 越



Em G69 D9 Em

T A B

7 6 6 6 | 0 0 1 2 | 3 0 2 | 3 0 3 3 | 2 2 1 1 | 0 0 2 2 | 1 0 3 5 |

飞 远 望着 你 的 脸 望着 你的 美 忘 不 了 你 那

G69 D9 Em G69 D9 Em

T A B

6 5 0 3 1 | 2 2 | 0 0 2 2 | 1 1 5 2 | 3 0 3 3 | 2 5 5 6 | 6 0 3 3 |

迷 人 的 容 颜 再 看 长 江 一 遍 再 看 长 城 一 遍 再 看

D9 Em Em D9 Em

T A B

2 2 2 1 | 2 0 1 6 | 6 6 6 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

黄 鹤 楼 它 说 再 见

Em D Em D

T A B

0 0 3 | i 7 7 6 | i 6 0 1 | 2 2 | 0 0 2 2 | 1 3 0 6 | 6 5 0 5 |

在 你 我 不 同 的 时 间 像 是 长 城 已 崩 裂 的

Em D Em D Em D

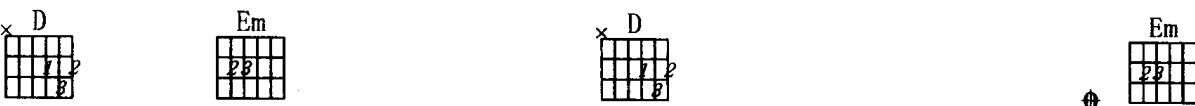
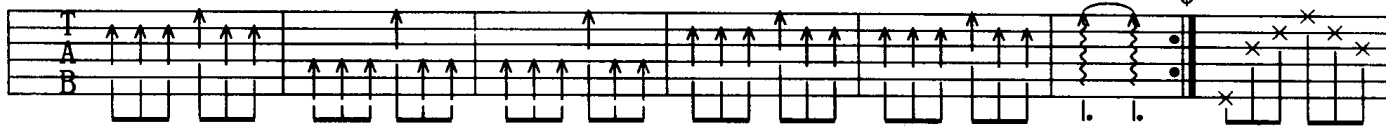
T A B

5 3 3 3 | 0 3 2 1 | 2 5 2 | 2 3 3 2 1 | 2 5 2 | 2 3 3 2 1 | 2 2 0 |

台 阶 要 多 少 时 间 来 连 接 要 多 少 时 间 来 面 对 要 多 少 再 见

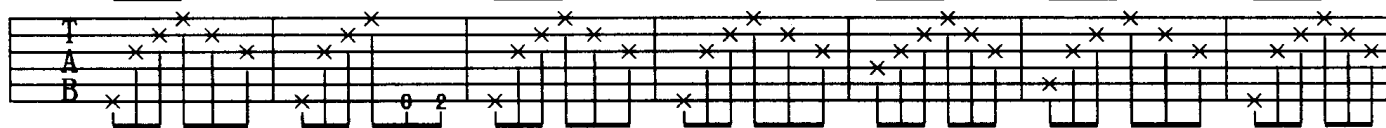


2.

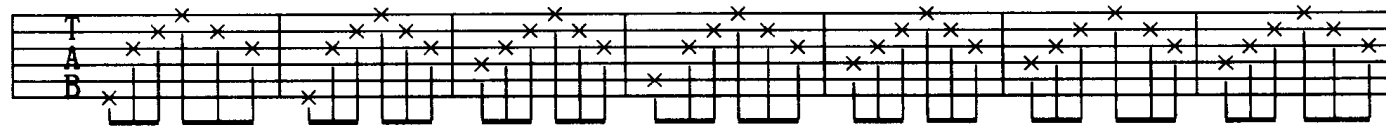
2 1 0 7 | 6̣ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 :|| 0 0 3 |

才 会 相 见 长

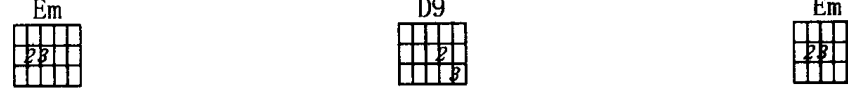
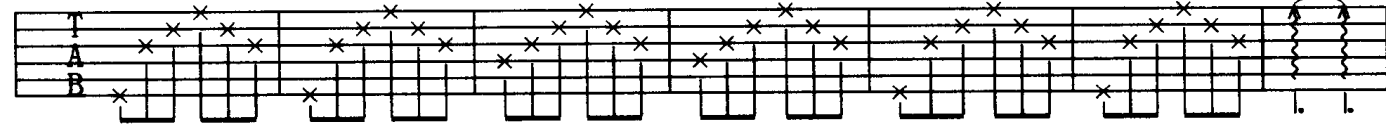
ị ị 7 6 | ị ị 7 6 | 5 0 6 5 | 3 5 5 5 | 2 0 1 | 2 2 2 5 2 | 3̣ 3̣ |

沙 的 列 车 带 着 我 离 开 了 你 一 段 段 地 越 过 却 不 留 痕 迹

0 6 1 3 | 6̣ 6̣ | 7̣ 7̣ | 7 7 2̣ 7 7 | ị ị 3 | 2 2 2 1 | 7 2 0 7 5 |

眼 中 藏 着 我 欠 你 的 泪 滴 望 着 你 渐 渐 消 失 的 身

6̣ 6̣ | 0 0 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 7 7 0 7 | 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 0 0 | 0 0 ||

影 望 着 渐 渐 消 失 的 身 影

请听示范弹唱!

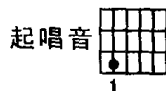


永 夜

原调 1 = E $\frac{4}{4}$

选调 1 = C $\frac{4}{4}$

变调夹夹4品



(任贤齐 演唱)

陈 没 词

周 传 雄 曲

唐联斌 孙海波 编配

Chord diagrams: C, Em

(5 | 5 - - 4 | 3 7 2 1 | 7 2 1 7 |

Chord diagrams: Am, G, C, Em/B

6 1 3 1 3 | 5 - - -) | 0 1 2 3 1 2 | 2 - - 2 3 |

午 夜 十 二 点 阳 光

Chord diagrams: bB, C, bB, C, Am, Fm/G, Em, Am

4 3 3 2 2 1 1 1 | 4 3 3 2 2 1 0 1 2 | b3 2 2 1 1 5 5 5 | 5 3 3 5 1 1 2 |

那么荒凉猛烈整个 人间没有人 烟 打碎 最后一只酒杯吞下 最后一滴泪 没有

Chord diagrams: Gsus4, Am, C9, Em7/B

2 2 2 - 1 2 | 3 2 3 2 3 2 1 2 ||: 0 1 2 3 1 3 | 2 - - 2 3 |

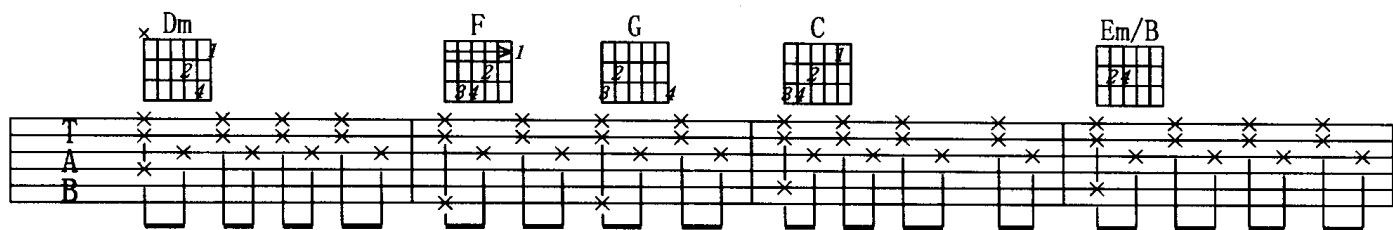
酒 也 醉 没有 星星也得过这一夜 梦与梦 交界 昏昏

Chord diagrams: C, Fm/G, C

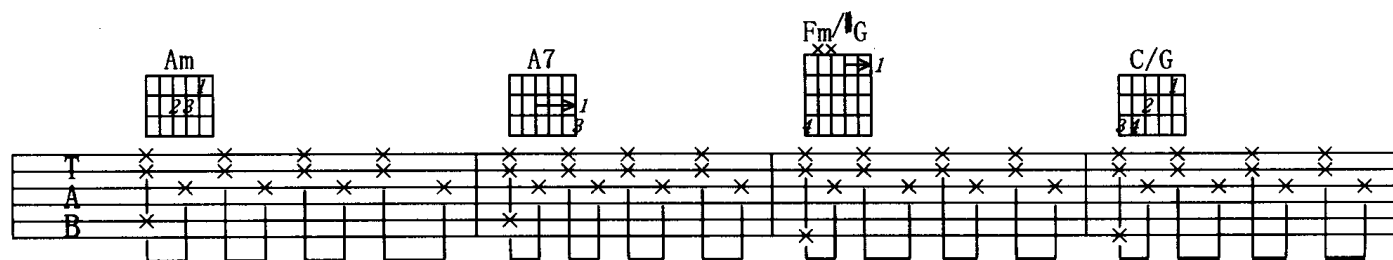
4 3 3 2 2 1 1 1 | 4 3 3 2 1 0 1 2 | b3 2 2 1 1 5 5 5 | 5 3 3 5 1 1 2 |

欲睡半年白天半年 失眠天才黑 三百 六十五天的罪二十 四小时的夜 北边

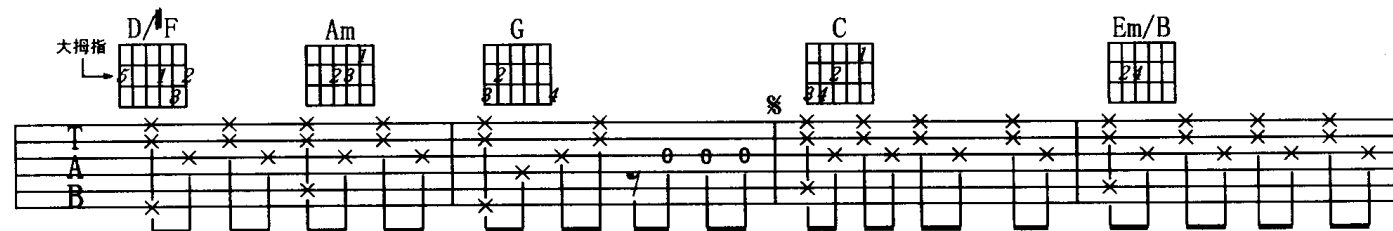




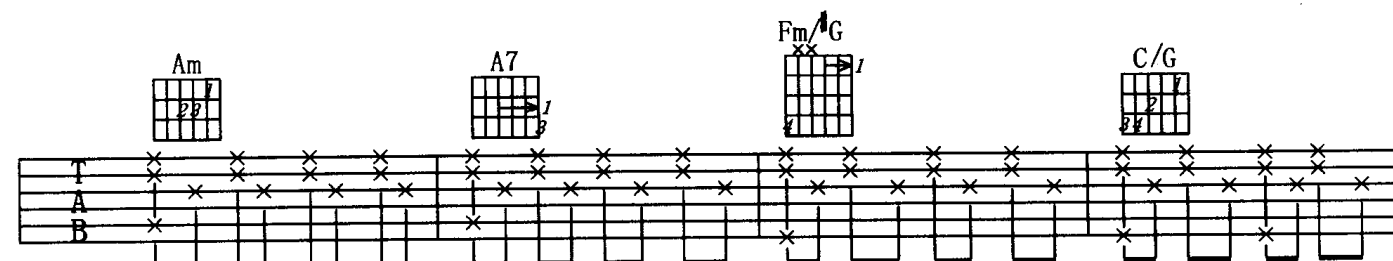
$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 的北边 无路 可退背对整个世界 渐渐 放开了 你的指尖 忘记了



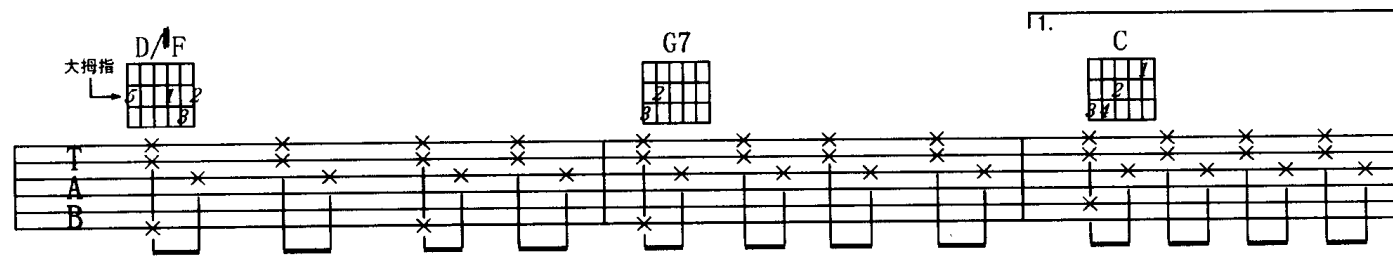
$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 你的侧脸折射的光 圈 燃烧的一 瞬间 无聊的 这几年 不得不



$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 相信缘分原来真的 玄之又玄 我早就 渐渐 不再 想你那么美 不敢想



$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
 第一 场雪 有你的依 偎 寂寞的 北极圈 失去的 地平线 永远



$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - - $\dot{0}$ |
 永远 永远 的 永远 爱 你的 夜



2. 3.

C C C Em/B

反复用扫弦

0 0 0 0 :|| i - 0 3 2 i || i - 0 2 3 2 | 2 - 0 5 i 7 |

夜 我 早 就 D.S. 夜 哦 永 远 的

C Am C

i - 0 2 3 i | i - - 0 | i - - - ||

夜 哦

Fine

弹唱讲解:

这首歌原曲是钢琴伴奏的, 在吉他上用柱式和弦来模仿钢琴, 效果也不错, 高潮时可以直接用扫弦。

请听示范弹唱!



老张的歌

1 = G $\frac{4}{4}$ 起唱音 

(任贤齐 演唱)

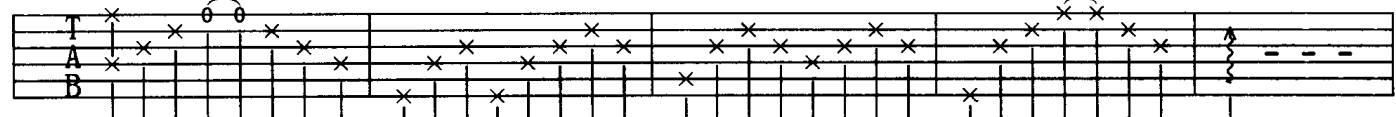
任 贤 齐 词曲
唐联斌 孙海波 编配

G6  D  Em9  C  D  G6 



(5 - - i | i 5 - 0 | 0 $\frac{5}{4}$ 6 6 5 | 3 3 4 3 - | 5 5 5 i i i |

D  Em9  C  D  G 



3 i 5 0 0 $\frac{5}{4}$ 6 6 6 i 5 6 5 | 3 4 3 i 1 - | 1 - - - | 0 0 0 0) |

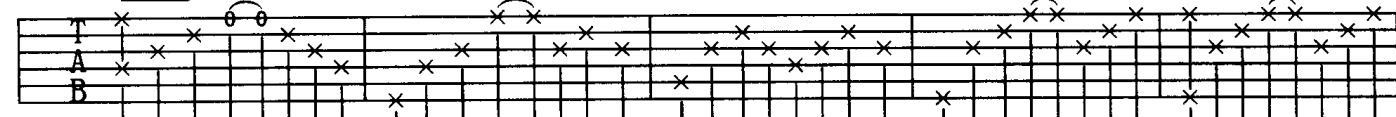
G6  D  Em9  C  D  G6 



0 5 5 5 5 5 3 | 6 5 3 5 5 0 | 0 3 3 3 3 3 3 | 3 2 1 3 2 2 2 | 0 5 5 5 3 |

天还没亮 路灯 还是明亮 老张推着 车子 出现在路 旁 寒风中 他

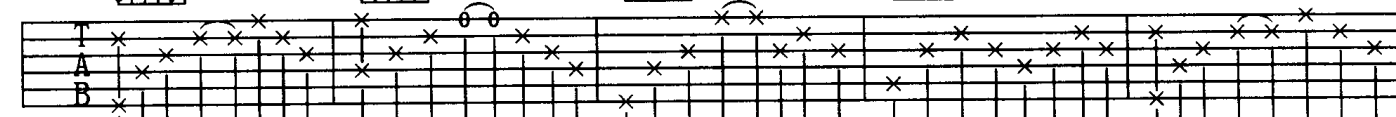
D  Em9  C  D  G 



6 7 6 5 5 0 | 0 3 3 2 3 2 3 | 3 5 5 2 3 2 | 2 1 1 - 0 | 0 0 0 0 |

缩着肩膀 孤独把他的身 影 越拉越 长

G6  D  Em9  C  D  G6 



0 5 5 5 5 5 | 6 5 3 6 5 5 5 | 0 3 3 3 3 3 3 | 3 2 1 3 2 2 2 | 0 5 5 5 5 5 3 |

老张说 他 要回去故 乡 娶他那个 还没 过门的新 娘 泛黄的照片朦



Chord diagrams: D, Em9, C, D, G

T A B

6 7 6 5 5 0 | 0 3 3 2 3 2 3 | 3 5 5 2 6 | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 |

胧的眼光 老张已想不起她的模样

Chord diagrams: C, D, C, D, C

T A B

||: 0 6 6 6 6 6 | 5 5 5 3 5 | 0 6 6 6 6 6 | 5 5 5 3 2 2 | 0 6 6 6 6 6 |

少小离家说要出去闯闯 不到成功那天绝不回故乡 现在的老张是

Chord diagrams: D, G, G6, C, D

T A B

5 5 3 5 | 5 - - - | 0 0 0 0 | 0 6 6 6 6 6 | 5 5 5 5 3 5 |

茫茫发苍苍 这里的一切都不如我们想像

Chord diagrams: C, D, C, D, G

T A B

0 6 6 6 6 6 0 6 | 5 5 5 3 2 2 | 0 6 6 6 6 6 | 5 5 3 2 | 1 - - 0 |

这里并不是我追寻的天堂 我真的累了 我什么都不想

Chord diagrams: G, D, C, D, C

T A B

0 0 0 0 | 0 2 2 2 3 | 1 - - 0 | 0 2 2 2 3 | 1 - - 0 |

带我回去吧 带我回去吧



Chord diagrams: C, D, G, D

0 2 2 2 2 3 5 | 5 3 2 1 | 3 - (1 2 | 3 2 1 5 | 7) 2 2 2 3 1 |

我 闻 到 故 乡 泥 土 的 芬 芳 故 乡 泥 土 的 芬 芳 带 我 回 去

Chord diagrams: C9, D, C9, Am, D

1 - 0 0 | 0 2 2 2 3 • | 1 - 0 0 | 0 2 2 2 2 3 5 | 5 3 0 3 2 5 |

吧 带 我 回 去 吧 我 听 见 母 亲 呼 唤 儿 回 故

Chord diagrams: G, D, Em9

1 - - 0 | (0 0 0 5 1 2 | 2 3 5 6 6 6 3 | 5 - 0 3 6 5 | 5 6 6 2 3 1 2 | 1 2 1 2 |

乡

Chord diagrams: C, D, G, D, Em9, C, D

1 1 1 - - | 0 5 1 2 3 5 6 | 5 - - 0 1 2 | 1 2 1 - 0 2 3 | 1 7 6 5 6 5 5 |

