

谈古论今

说周易

庞钰龙 著



中国书店

讀古說今

說周易

卷一

一
二
三
四
五

谈古论今说《周易》

庞钰龙 著

中国书店

责任编辑：前 进

封面设计：愚 垦

谈古论今说《周易》

庞钰龙 著

出版：中国书店

地址：北京市宣武区琉璃厂东街 115 号

邮编：100050

电话：010—63017857

发行：全国新华书店经销

印刷：北京市李史山胶印厂

开本：850×1168 1/32

版次：2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

字数：210 千字

印张：9.00

印数：0 001—5 000

书号：ISBN 7-80663-137-2/G·217

定价：16.00 元

本版书凡印装质量不合格者由本社调换，
当地新华书店缺售者可向本社邮购。

序

《谈古论今说〈周易〉》是一部通俗晓畅的易学新著，对《周易》思想的精华作了深入浅出的阐述，读之引人入胜。

人们想求得事业的成功，必须有勇有谋，既靠勇往直前的胆识，尤需深谋远虑的机智。有勇无谋难免莽撞，有谋无勇无异空论。人生价值的完满实现，凭机巧权术是不行的，端赖善于临机应变的智慧。

人们的智慧，主要来自社会实践经验，也离不开前人累积的书本知识。实践经验缺乏的人，汲取书本知识尤为重要。人们的智慧，有赖思维能力的创发，恩格斯说得好：人的思维“必须加以发展和锻炼，而为了进行这种锻炼，除了学习以往的哲学，直到现在没有别的手段”（《马克思恩格斯选集》卷三，第465页）。学习《周易》正是锻炼思维的良好途径。对此，唐初名臣虞世南体会最为深刻。

虞世南（公元558—638年）乃唐太宗的重臣，弘文馆学士，博学多才，善于谋略。史载“太宗重其博识，每机务之隙，引之谈论，共观经史”。唐太宗将他引为心腹，对他评价甚高：“虞世南于我犹一体也。拾

遗补缺，无日暂忘，实当代名臣，人伦准的。”（《旧唐书》卷七十二，《虞世南传》）虞世南是位深通易理的政治家，他根据自己的体会，和历代将相成功的经验，总结出一句名言：“不知《易》，不可为将相。”对《周易》的思想文化价值评价极高。此话出自一位名臣之口，确有千钧之力，一字值千金。

作为“五经”之首的《周易》，乃儒门定国安邦的宝贵经典。它哺育了中国历史上一代又一代明君忠臣，良将贤相。难怪封建时代各级科举考试都将其列为必试内容。此书采取符号系统和文字系统紧密结合、相互诱导的方式，总结先秦时期百家争鸣的思维成果，凝练而成具有永恒魅力的传世文本，实为中华民族精湛智慧的结晶。数千年来，志士仁人无不从中汲取智慧的清泉。

《周易》一书博大精深，无论从何种角度研习它，都可望获得新的思想启迪。庞钰龙先生研《易》多年，力图从处世创业如何取得成功的视角，从中汲取智慧，多有收获。他采取引史证《易》、援《易》论史的章法，博取古今中外的生动事例，对《周易》智慧作多方位的阐发，无论《庄子》《列子》的寓言，东周列国的故事，还是正史列传，野史遗闻，他都信手拈来，例证天成，义明理透，妙趣横生。平实无华的叙述，画龙点睛的评说，娓娓动人，令人爱不释手。谈古论今话《周易》，有哲理，有故事，有人生经验，也有千古笑谈，所阐述的易学思想，涉及政治、军事、经济、外交，方方面面。言简意赅，予人留下深刻印象。诸如《周易》阐明

的：崇德广业的创业精神，保合太和的处世之道；与民同患的民本思想，居安思危的忧患意识；刚健笃实的实干精神，唯变所适的变革思想；临机应变的策略主张，处变不惊的沉着意志；万众一心的团结精神，一致百虑的宽容态度；自强不息的奋斗精神，艰苦卓绝的坚定信念，等等。每项《周易》原理，引述一二例证；每个寓言、故事，说明一条人生哲理，启发心智，催人奋进。药王孙思邈曾语重心长地告诫医家说：“不知《易》，不足以言太医。”借此推而广之，我认为：不知《易》，不足以创伟业。这是初读《谈古论今说〈周易〉》的一点心得。庞钰龙先生希望我为书作序，特以此应之。好学深思，手不释《易》，愿与易学同仁共勉。

唐明邦

2001年12月20日

于云鹤书房

前言

《周易》就在我们身边

一、积怨成疾 泄之即愈 ——中医理论与《周易》

古代有位谨小慎微的官爷，官运亨通之际却病了：精神萎靡不振，吃不下睡不着，四肢无力、胸腹堵闷，每日里头昏目眩，眼瞅着一天天地瘦下去。遍寻名医、多方会诊，传统秘方、特效奇药，皆不奏效。无奈之下，他儿子请来一位貌似“济公”式的人物，这位“医生”进屋后，既不鞠躬也不致敬，翘腿坐在病床前，一边挖着鼻孔，一边白眼翻着病中“大人”。这位官爷病上加气，几近昏厥。来者根本不摸脉、不听诊，只冷酷盯着大人，宣告判决词：“你没两天活头了。病成这样怪谁？全是自找的！”之后，一一痛斥怒责其有生以来犯过和没犯过以及“莫须有”的种种罪责、错误、丑事、恶端，言辞之恶毒，语气之傲慢，身形体态之放荡无礼，是这位官爷从没有听说、没见过的！气得他灵魂冒烟、两眼出血，一声大喝：“给我滚出去！”从没有过的这声怒吼，直震得窗户哗哗响！接着不管不顾地破口大骂起来——多年从政的委屈、压抑、郁闷、痛苦……黄河决口似倾泄出来。来人微笑着，与之对骂，语气、内容比先前有过之而无不及……这

一场对骂，真所谓天翻地覆。最后，病人猛一个嘴巴扇去，没打着对方，自己却轰然栽倒，不省人事。

第二天，这位官爷醒来——身心俱爽，四肢通泰、神清气朗。所有的病，竟在一夜昏睡中完全消失了。全家齐呼，简直神医也！只有其儿子一人在一旁冷笑：屁神医！是我在街上随便找来的逃荒仔……我是想逗他发火，让他把多年积在心里的东西释放释放。因为他根本没病，只需痛痛快快“放纵”一回、不管不顾“发泄”一次。听到这里，这位以善隐忍而官运亨通的官爷立时失声大哭。

这位官爷为什么得病？因为他的身心失去了平衡。人之生命犹如一条长河，有进必有出，当进出不平衡时就会导致这条河的枯竭或泛滥。当我们长期从事超量的身心劳作，就会因“出”大于“进”而积劳成疾；当我们长期强迫自己从事或接受不喜欢的事物，就会因“进”大于“出”而积怨成病。宇宙万物是由无数个平衡系统组成的，人体也不例外。处于非平衡状态的事物就是病态，如若自身无力排除病灶，其生命力就会逐渐衰减直至死亡，这就是中医最核心的“阴阳平衡”论。

这位官爷的儿子采取的是什么疗法呢？诱发放纵，使他的身心恢复平衡。中医疗法的具体方法众多，然究其根本大致可分针灸（包括按摩等）和方剂两大类，所依据的原则主要为阴阳平衡、气血畅通、天人相应（时空观念）。几乎所有的中医方剂，都是根据《周易》的阴阳辩证原理，结合临床实践不断创造完善起来的。每味中药，不仅是具有特定性能和功效的个体，同时又是具有多种功能的阴阳复合体，因此它除有解毒（祛病）的正作用之外还有致毒的副作用，所以一剂中药中除有主治疾病的中药外，还有许多消除其副作用的其他中药，一个成熟的中医方剂就是中药这种相互间的对抗或协同的阴阳平衡统一体。制方原则是平衡阴阳，以达到阴生阳长，最佳的方法是“善补阳者，必于阴

中求阳，则阳得阴助而生化无穷；善补阴者，必于阳中求阴，则阴得阳升而泉源不竭”。中医方剂如此，针灸类疗法亦然。

与西医相比，中医优势主要有二：方法简单、费用低廉，表本同医、不留后患。当今世界，凡有悠久历史的国家，都把本国历史上产生过有价值的学术理论作为遗产来对待，一二百年前的东西对他们来说就已远远过时了，可惟独我们中国的《黄帝内经》《神农本草》《伤寒杂病论》等中医经典，不仅经历了两千年的考验至今一字不易，且仍是中医学院的必修课程，仍能指导两千年后的当今医疗实践。中国古代医学家们凭借什么能达到这么高的水准？《类经附翼·医易义》云：“《易》之为书，一言一字，皆藏医学之指南。”“医不可以无易，易不可以无医，设能兼而有之，则易之变化出乎天，医之运用由乎我。”医易同根互源，它们都是以古人“天人合一”等宇宙观作指导，以阴阳五行学说、太极八卦理论、象数思维作为理论基础和思维模式，充分运用卦爻符号和五行干支数字系统建立起来的两个相对独立而又互相交叉、渗透的科学体系，二者之根都是深深扎在《周易》之上的。

二、易经处处显神通 ——中式控制论与《周易》

如果说前一个故事属“百姓日用而不知”一类，以下这则故事则属有的放矢的“君子之道鲜矣”之类。这是笔者的易学恩师吴漱泉前辈的亲身经历：

“文革”中，我（吴漱泉）下农场管养八条水牛。这八条牛一不能牵、二不能打，两只手牵不了八条牛，打一条其

余都跑，踩坏了庄稼“大帽子”戴不起，牛吃饱了到水塘玩水，半夜不上来，只能等到半夜，牛上来赶回牛舍才能散工，次日清早又要放牧，工作真不轻松。于是想到了《易经》，想通过“学以致用”找出一条切实可行的“喂牛经”。首先找出不变的“经”：牛要吃草；牛吃饱了草要喝水；有青草就不吃枯草，有好水就不喝脏水；牛吃饱了喝足了要玩水，这些都是天经地义，都是“经”。如何应用它们？利用牛要喝好水这条经，首先设法控制牛不在水塘里喝水。我热天挑泉水在牛舍里喂，天凉时把水温热加些盐，构成条件反射后，水牛就不想在水塘里喝水了。另外，在牛吃得“三成饱”时赶下水，让它们尽情地玩水，一两个小时后一声喊，牛就上岸吃草，吃饱了草，八条牛乖乖跟我到牛舍去喝水，这样一下子就把八条牛控制住了。

《易经》之“易”，有“简易”“变易”“不易”三种含义。宇宙万事万物变化不已，所以叫做“变易”；“变易”的事物有规律可循，故叫做“不易”；掌握了“不易”的规律，解决问题就简易多了，因此叫做“简易”。这就是《易经》揭示的中国式的“控制论”，大到安邦定国、小到家庭琐事都实用，上面介绍《易经》在喂牛方面的“学以致用”，仅仅是抛砖引玉。

日本近五十年来日新月异的成绩有目共睹，而日本战后第一任首相吉田茂却说：“日本人很早以来就醉心于中国，一直不遗余力地输入中国文化”，“古代的中国拥有非常先进的文明，对日本来说，学习中国是一个莫大的恩惠。”难怪在日本，要求课后要精通《三国演义》、部长要精通《孙子兵法》、经理要精通《周易》，没有这些资本，晋升是困难的。由此可见，代表中华古老文明的《周易》，对世界文明的影响有多大，而我们这些土生土长的华夏子孙，却“身在福中不知福”，没有尽可能多地从中汲取所需的营养，结合现代文明产生世界一流的管理观念，使祖国

跻身于最强盛国家的行列，这实在令人痛惜！

三、易经浓缩成功思维 ——人生智慧与《周易》

《周易》由《易经》和《易传》组成，《易经》由阴（--）阳（—）两种符号构造的64个卦象以及解说每一卦的卦爻辞组成；《易传》则是从不同角度对卦象和经文的阐述和解释，由《文言》《彖传》《象传》《系辞传》《说卦传》《序卦传》《杂卦传》等十篇（又称“十翼”）组成。《周易》之“周”的含义有两种说法：一曰“周普”（周全、完备），一曰“周代”（自古就有周文王囚禁羑里而演《周易》之说）。“易”字的含义主要有四种说法：日月，蜥蜴，变易（变化），简易、变易、不易。

“易”由上面的“日”和下边的“月”组成，说的是“一阴一阳之谓道”。在《说文解字》中，“易”被解释为蜥蜴（也叫变色龙），蜥蜴的皮色可以随着环境而改变，许慎认为由此而引申为变化之义。按照甲骨文中的象形字“易”的原型，表现的是用手把一个容器中的水倾倒给另一个容器（见下图），足见“易”的本义是表示变化的，由水平面的变化而延伸及一切事物的变化。由此可见，“易”字之为书名，本义就是变易，通观《易经》全书，时时处处都在讲变化：每卦的爻位揭示的是“变易”，六十四卦的排列顺序（《序卦传》的非覆即变、《京房易》的八宫游归）体现的也是“变易”，“易”之名切合书之实。难怪西方把《易经》译成“变化的书”（The Book of Change）。

《易经》是怎样来的？古代伏羲氏治理天下时，仰首观望日月星辰的变化，低头俯察山川泽壑的形态，并且环视鸟兽毛皮的

纹理，以及适宜生存于大地之上的种种事物；就近取法人类自身，致远取象各类物形，经过观察和取象，于是开始创作八卦。以此融会贯通天下万物神奇莫测的性质，以此来类比概括天下万物多姿多彩的情态。既然《易经》是通过象天象地总结出来的，是仿生于自然界的思维产物，它阐述的智慧特点自然就是“道法自然”。

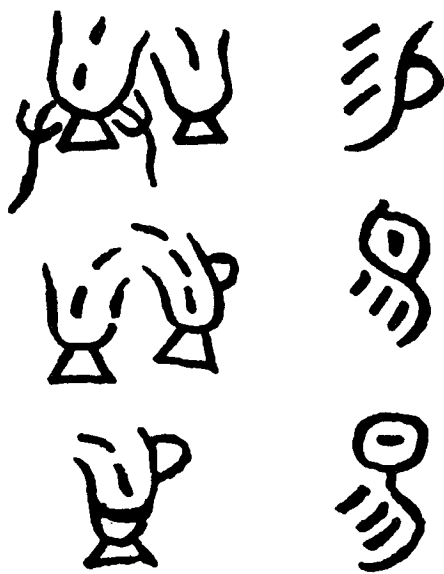


图1 从甲骨文到籀文、金文中“易”字的演化

“高山流水遇知音”，说的是俞伯牙与钟子期的故事。俞伯牙何以学得一手好琴？因为他拜了当时第一流琴师成连为师。成连教俞伯牙练好基本功后，发现伯牙的音乐创造性尚未激发，便说：我的本事你都学去了，要想让你再有所提高，只有让我的老师来教你了。伯牙非常高兴，便随成连跋山涉水去拜访成连的老师。成连将伯牙带到东海蓬莱山的大海边，那儿有一小茅棚。成

连让伯牙留在茅棚中等候，自己去寻老师。伯牙等了数天，不见老师回来，更不见老师的老师来，在无聊地等待中，他欣赏起了大海。大海的景色变化万千，时而风平浪静，风和日丽；时而惊涛拍岸，气势磅礴。既有日出水面，又见月盈沧海，触景生情，伯牙激动不已，搬出琴来，即兴而弹，想不到竟成了千古绝唱。这时，他突然明白：原来老师的老师，就是大自然。从此，他进入了真正的音乐创作境界，他弹高山、弹流水，创作出了很多优美绝伦的不朽之作，皆系师法自然所得。

人生在世，我们不得不面对许多困惑，有些人处理得好，消灾得福；有些人糊里糊涂，惹祸招灾。于是每当这时，我们多么希望有位知己悄然而至，为我们指点迷津。然而，人海茫茫，知己难觅！俗话说“求人不如求自己”，老子也曾说过“知人者智，自知者明”，如果自己是自己的知己，能为自己解忧除祸，那自然是最好不过了，但要达到“自知”的境界，老师是必需的，到哪里找这样高明的老师呢？远在天边，近在眼前，他就是阐述“以不变应万变”的《易经》。万变不离其宗，只要你真正读懂了揭示大自然变化规律的《易经》之理，就会找到助你成功的事业经、婚姻经、养生经等等。

《周易》是我国传统文化的源头，我们不能只把《周易》看作是一把钥匙，只顾寻找使用它的方法。更重要的是要从中找出配制钥匙的办法，用这种办法去配制各式各样的钥匙，去打开各种各样的智慧大门。如果这部著作，能为读者在这方面起到一点抛砖引玉的作用，则吾心愿足矣。

目 录

序 /1

前言 《周易》就在我们身边 /1

- 一、积怨成疾 泄之即愈——中医理论与《周易》 /1
- 二、易经处处显神通——中式控制论与《周易》 /3
- 三、易经浓缩成功思维——人生智慧与《周易》 /5

第一章 阴阳——构筑《周易》宫殿最基本的砖瓦 /1

第一节 阴阳概论 /1

- 一、从“半瓶酒人生论”谈起 /1
- 二、阴阳辨证——敌友总是相对的 /2
- 三、阴阳平衡——人生苦恼的消除 /4
- 四、阴阳转化——天堂和地狱就在一念之间 /5

第二节 阴阳符号的由来与“崇阳抑阴” /6

- 一、从“怕老婆可笑”看“男尊女卑”的根深蒂固 /6
- 二、从阴阳符号的由来与传统的崇阳观念 /8
- 三、从“民怕官”还是“官怕民”看阴阳和谐的重要性 /11

第三节 阴阳学说与中国时空观 /12

- 一、时空观在日常生活的反映 /12

二、时空观在企业识别和姓名识别策划中的应用/14

三、干支纪时——时空观最好的体现/17

第四节 阴阳理论揭开恋爱婚姻之谜/19

一、阴阳互依——“异性相吸”之谜/19

二、阴阳对立——“冷战婚姻”之谜/20

三、阴阳互根——“凑合婚姻”之谜/21

四、阴阳转化——“爱情坟墓”之谜/23

五、阴阳统一——“废话不废”之谜/25

第五节 阴阳理论发现事业成功的奥秘/26

一、失败是成功之母——如何面对失败/26

二、成功是失败之母——如何面对成功/28

三、成功与失败总是难解难分/29

四、天敌是生存之源——逆境的恩赐/32

五、时势造英雄——机遇的代价/33

六、知足者常乐——财富的隐患/34

第六节 阴阳辩证与家居养生/36

一、由“千万买邻”谈家居养生的阴阳辩证/36

二、生机盎然百病消——阴阳和谐营造“好气场”/40

三、山不转水转——阴阳平衡造就“山水情”/41

第七节 阴性思维在经营管理中的应用/43

一、“无解”即是解——阴性思维揭开“七桥之谜”/43

二、以退为进“原价销售”——阴性思维使他很快成为绳索大王/45

三、变大为小“反弹琵琶”——阴性思维获得更多经营谋略/46

四、用人之短——阴性思维孕育最佳管理之道/47

第二章 八卦——支撑《周易》宫殿最基本的梁柱/49

第一节 八卦类象之源/49

- 一、阴阳之本——八卦类象源一/49
- 二、象形之始——八卦类象源二/51
- 三、引申假借——八卦类象源三/54
- 四、灵活变通——八卦类象源四/54

第二节 八卦与成功人生的八种寓意/55

一、生命在于运动——乾三/55

1. 健康的标志在于心动 /55
2. 生命的意义在于运动 /56

二、千里始于足下——坤三/56

1. 欲获得先付出——管仲计谋成功 /57
2. 山川使大地俊秀——关键人才是势力的象征 /57

三、春雷一声震天响——震三/58

1. 善于造势——诚聘英才出山，吕后击败对手 /58
2. 勇于突破——毛遂自荐，齐国合纵成功 /59

四、野火烧不尽，春风吹又生——巽三/61

1. 弱者最强——主动示弱，仲达胜曹爽 /61
2. 无孔不入者坚——见风使舵，县令巧断案 /62

五、万物生长靠太阳——离三/64

1. 内部（物质）——需要是动力的源泉，信心是胜利的保障 /64
2. 外部（环境）——目标是毅力的来源，激励是成功的风帆 /65

六、大江东去浪淘尽——坎三/65

1. 保全自己——多挖洞，孟尝君不败的奥秘 /66
2. 柔克刚——不把事情做绝，司马仲达笑在最后 /67

七、无限风光在险峰——艮三/67

1. 世上无难事，只要肯登攀——另辟新径，苏秦合纵成功 /68
2. 上山容易，下山难——趁天黑之前下山，李夫人将芳华