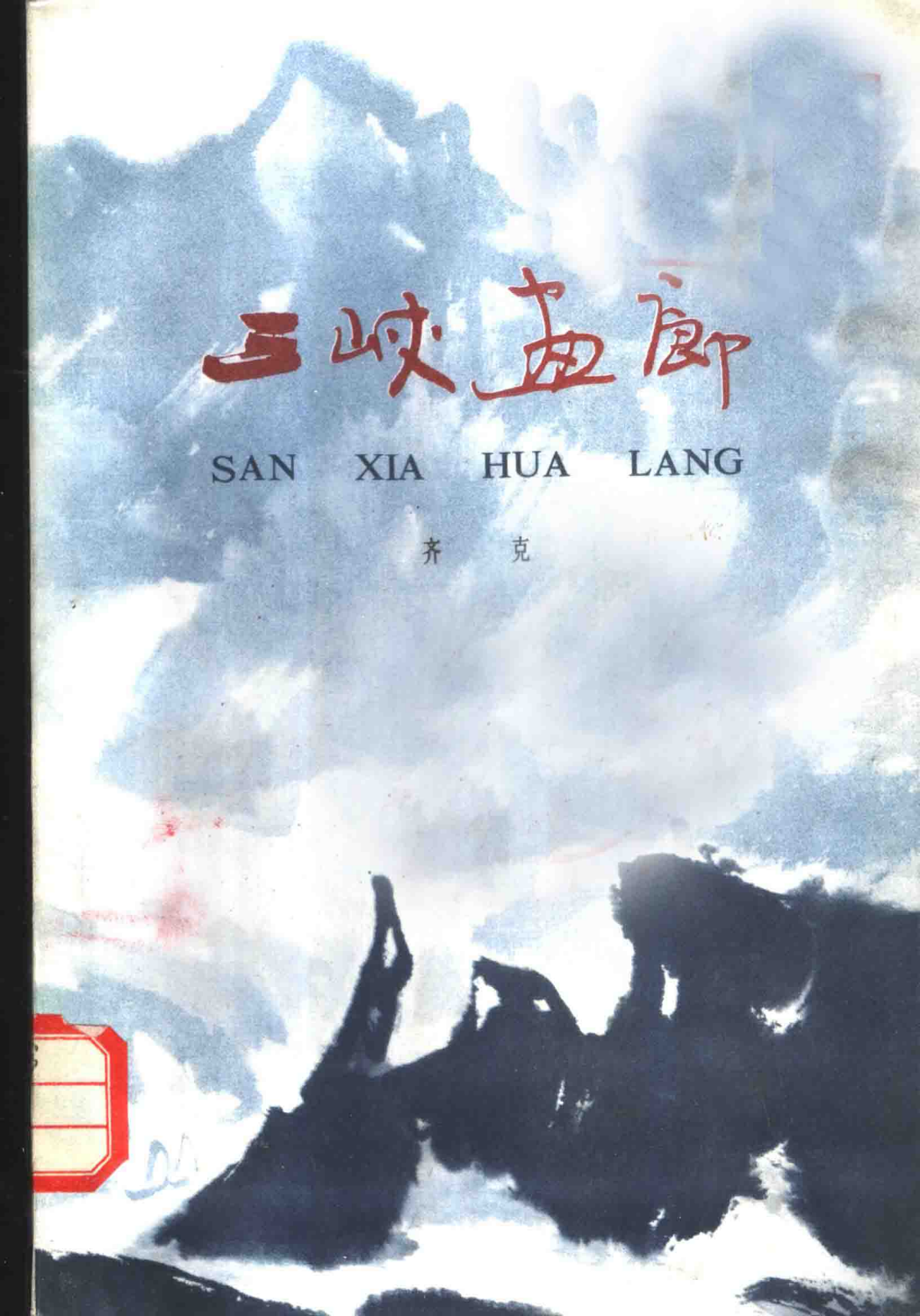




三峡画廊

SAN XIA HUA LANG

齐 克



三峡画廊

齐

克

长江文艺出版社



三 峡 画 廊

齐 克 著

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行
湖北省新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 8.375印张 11插页 205,000字
1982年12月第1版 1982年12月第1次印刷
印数：1—9,900

统一书号：10107·277 定价：1.15元



巫山神女峰

沈延太 摄



西陵峡上飞彩虹

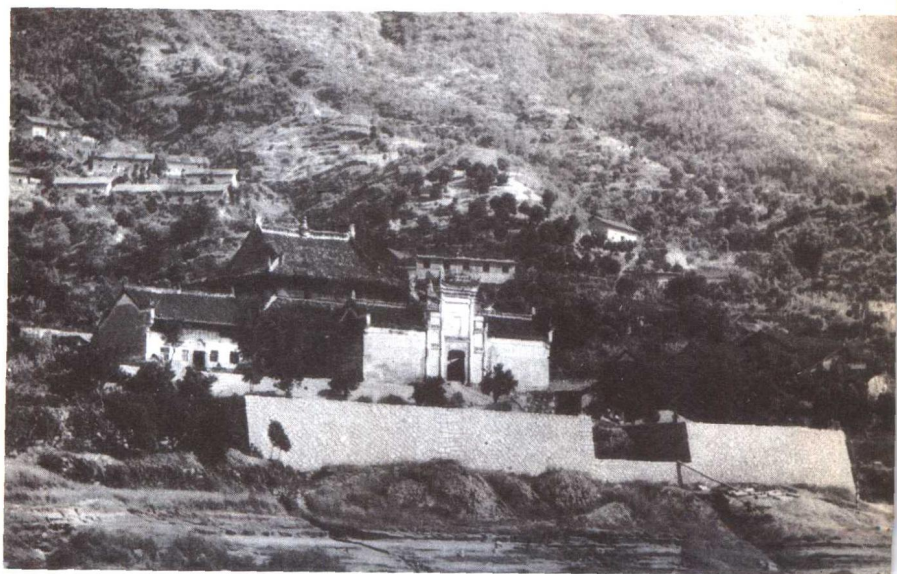
沈延太 摄

10735.94



西陵峡口，举世闻名的葛洲坝工地的灯火
与日月争辉。

沈延太 摄



黄陵古庙有胜迹

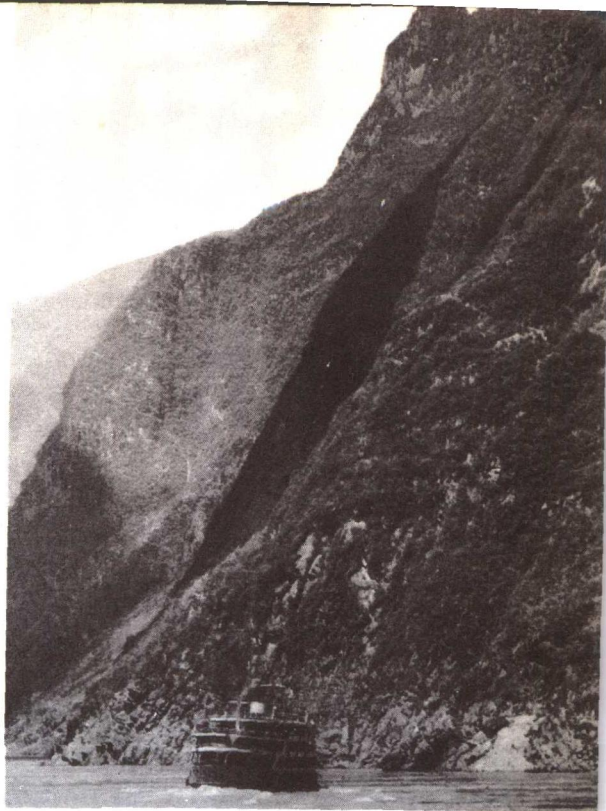
沈延太 摄



不尽长江滚滚流

沈延太 摄

过巫峡，昂首可见神
女真面目。

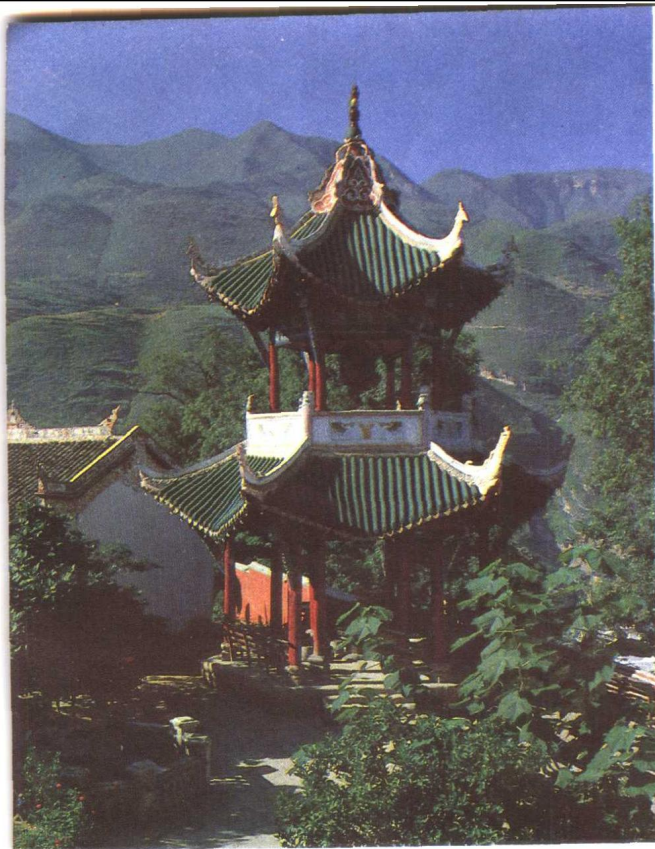


沈延太 摄



峡江云雨中，旅游兴更浓。

沈延太 摄



白帝城上观
星亭

沈延太 摄



夔门天下雄

沈延太 摄



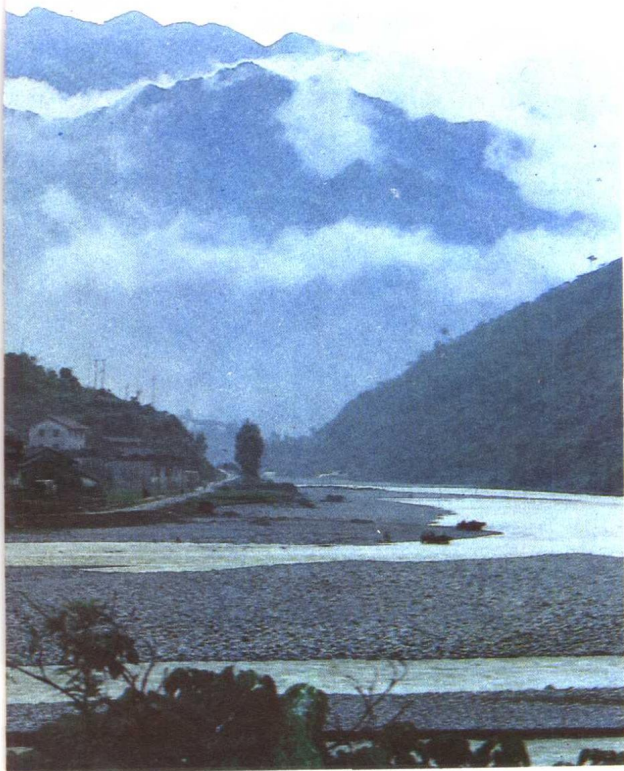
昔日夔州府，正是今日奉节城。

沈延太 摄



楚王城遗址的北岸，是欣欣向荣的秭归城，新建的屈原纪念馆就在东门外。

沈延太 摄



宝坪村前有响
滩，乡恋如丝，
别情留响滩。

沈延太 摄



高岚风光

沈延太 摄



高岚的奇峭峰峦，如梦幻般在迷雾中
时隐时现。

沈延太 摄



碧绿的香溪河流过兴山县城，县西宝坪
就是昭君村所在地。

沈延太 摄

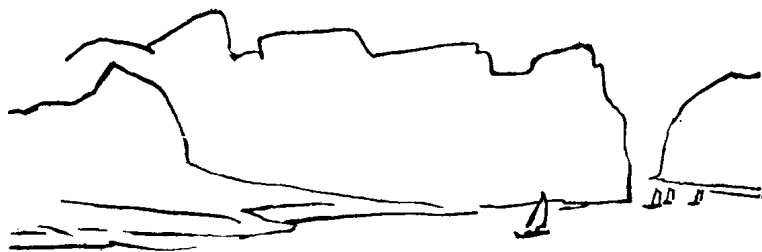
内容提要

《三峡画廊》是继《大江源记》后描写长江的第二本散文集。作者以流畅绮丽的文笔，再现了长江三峡雄伟壮丽俊美的景象，是一幅幅生动形象的绚丽画卷。作品收揽了三峡沿途大量的名胜古迹，神话传说和风土人情，处处给人以知识、趣味和美的感受，仿佛把人们带进了那美丽神奇的画廊之中。

目 录

长江三峡行.....	1
访夔州杜甫高斋记.....	37
瞿塘绝景天下雄.....	46
巫山十二峰记.....	51
净坛峰七女塘探胜.....	69
大宁河奇峰奇水录.....	76
装点关山话石孔.....	98
悬棺之谜	103
童话般的月牙峡	109
花艳果香树满坡	113
谒屈原祠	120
诗乡乐平里记事	128
香炉坪	137
照面井	140
读书洞	144
龙舟竞渡散曲	148
桃花鱼赋	157
昭君村情思	162
深山公园小记	171

峡江遇宝记	178
中宝岛的歌	187
湖滨新镇建峡中	193
三峡彩色大理石	197
老黄陵庙记	200
直薄黄牛山绝顶记	208
中华鲟鱼溯峡游	215
平善坝记	220
新三游洞记·····	229
雾渡河谷美如画	233
三峡最数高岚美	239
葛洲坝泄水闸抒情	254
后 记	262



长 江 三 峡 行

峡水足波涛，苍翠山迎面，
路入屈宋乡，山水皆清丽。

——清·王应诏

—

美丽舒适的“昆仑号”旅游船由多雾的山城重庆启碇，向着被誉为“祖国能源的明珠”和“长江的珠冠”的三峡巨型水利枢纽的坝址所在地——名冠全球的长江三峡进发了。

江水滚滚船如箭。我们沿途参观了川江中奇特峭美的石宝寨、历史悠久的太白岩和建筑壮丽的张飞庙，只用了一天多时间，就到达长江三峡西端的古城奉节了。奉节原称夔府，为春秋时代的夔国，唐朝才改名为奉节，清朝时改为夔州府，现仍称奉节。这是座久负盛名的诗城。我国历代著名的大诗人陈子昂、李白、杜甫、刘禹锡、白居易、黄庭坚、苏轼、陆游、范成大、杨慎、王十朋、张问陶等，皆在奉节留下了千古绝唱。城内有汉昭烈帝刘备之甘后的坟墓。当年刘备托孤的永安宫，现为奉节师范学校校址，旧时的宫殿，早已无有踪迹，只有几棵古老的大榕树和几重高台，还使人于凭吊之际得以领略出一点先主病笃托孤于丞相的情景。清代镇压太平天国的大刽子手鲍超的爵府，也在城中，虽然已改为县招待所，但府第的规模和气势仍看得出来。府第的东

墙上，镶着一块石碑，上刻“同治九年大水至此”几个大字，这是极为珍贵的长江水文资料碑刻。《夔州府志》记载：此年（1870年）“城垣民舍淹没大半，人畜死者无数。”1870年这场罕见洪水，是长江上有水文记载以来的最大的一次洪水，奉节城被淹掉了五分之四，可惜的是这块碑在翻修墙垣时被摔残了。最近，奉节县人民政府还新修了著名小说《红岩》中江姐的爱人彭咏梧烈士的陵园。奉节是建在半山腰上的一座山城，街道异常整洁，黄桷树挺立路边，浓荫遮地，微风吹来，沙沙作响。特产黄杨木梳，远销港澳和东南亚各国。这里的“夔柚”最为名贵，传为杜甫培植，甘甜爽口，旅客争相购买。夏季，这里的雪梨也最畅销，宋朝大诗人陆游在他的《入蜀记》中说“大如升”，似嫌夸张，但一个有半斤重却不假，外表虽然麻麻点点，可梨肉雪白，饱含水分，甘甜如蜜，入口就化，是果中珍品。解放后培植发展的苹果，味道也很好，在自由市场上，堆得到处都是。尤其到了初冬，那黄橙橙的柑子，红艳艳的桔子，堆得简直象山一样。城北有一座山，名卧龙山，相传为诸葛武侯屯兵处；城西北有一座山，名莲花山，山顶有一亭，甚为秀美，为太极亭；亭前一池，名莲花池，内种莲花；池旁一祠，名三贤祠，祀宋朝三位皆在夔州作过官的学士周濂溪、王梅溪和宋潜溪，系明朝嘉靖十二年巡按四川御史宋廷立主持修建。如今，卧龙山和莲花山，皆辟为规模宏大的柑桔夔柚基地，从江上看去，一片葱绿娇黄艳红，十分绚烂。看到这满山遍野的柑桔夔柚，使人不由得想起周总理1958年3月来奉节视察的动人情景。奉节人写诗赞曰：“阳春三月桃花开，总理乘船奉节来。健步登上夔州城，人海之中把手拍。夔府街头留脚印，依斗门前笑容在。夔柚树下作指示，亲切话儿暖心怀。临别敬送甜夔柚，总理派人送回来。”周总理这种崇高的革命情操，永远鼓舞着奉节人民。前不久，在奉节县人民政府大院内，出土了明代的一具流杯池，系珍贵文物，应修复供人观赏。在街头，听一说书人讲，刘备的真

墓，很大可能埋在县人民政府大院里的地底下。

出城向东走里许，有条清澈碧绿的小溪，从北岸汇入大江，为西瀼溪，又名梅溪河。溪口外，即著名的八阵图，据《寰宇记》载，此处即为诸葛亮推演兵法所留的遗迹。杜甫诗“功盖三分国，名成八阵图，江流石不转，遗恨失吞吴”就是吟咏这处古迹。八阵图，实则为卵石聚成的石堆，八八六十四垒，外游兵二十四垒，每垒各高五尺，相距九尺，广六尺。历然棋布，纵横相当。八阵图，是我国古代军事学上的一种布阵的设施，有如今天的防御工事。八阵即天、地、风、云、雷、虎、鸟、蛇，晋代名将桓温谓之常山蛇势之阵。相传刘备为报关羽、张飞被害之仇，东征伐吴，被吴国名将陆逊火烧七百里连营，兵败退至白帝城。蜀国文武百官均甚惊慌，诸葛亮笑对马良曰：“吾入川之时，已伏十万兵在鱼复浦矣！”果然，陆逊率军追至三峡西口外，误入水八阵，损兵折将，险些丧命，大败而逃。后人诗赞之：“奇才列石尽玲珑，锐比精兵十万雄，变化能参天地秘，纵横直与鬼神通。”真是吹得神乎其神，事实上，陆逊并未到过这里。这里还流传着诸葛亮“鸡鸣枕”的传说，《奉节县志》记载：“邑人有赵姓者，以渔为业。一日于八阵图侧，得石，其形如枕，放之舟中，每至夜半，内有鸡鸣，次日击破，内有‘诸葛鸡鸣枕’五字。”这些传说，均反映了人民对卓越的政治家、军事家诸葛亮的称颂。夏秋水涨，垒石则没于水中，水退则屹然如故。水八阵由于阻碍江流，形成滩险，对川江航行甚为不利，已被航道工人除掉。还有一个旱八阵，在白帝城东十余里的青莲村，刘备当年出兵伐吴曾过此地。诸葛亮的岳丈黄承彦之墓，据说也在旱八阵的旁边。在水八阵近处，即为鱼复浦。鱼复浦俗称鱼复，传说从汨罗江驮运屈原大夫遗体的神鱼，出洞庭湖溯江而上，在秭归城东的屈原沱，它将屈大夫的遗体从嘴里吐出，就向上游游来，行至西瀼河口，见风涛电闪，畏怯而返，故名鱼复。秦汉在此设鱼复县，即由此而来。鱼复浦的溃坝下，