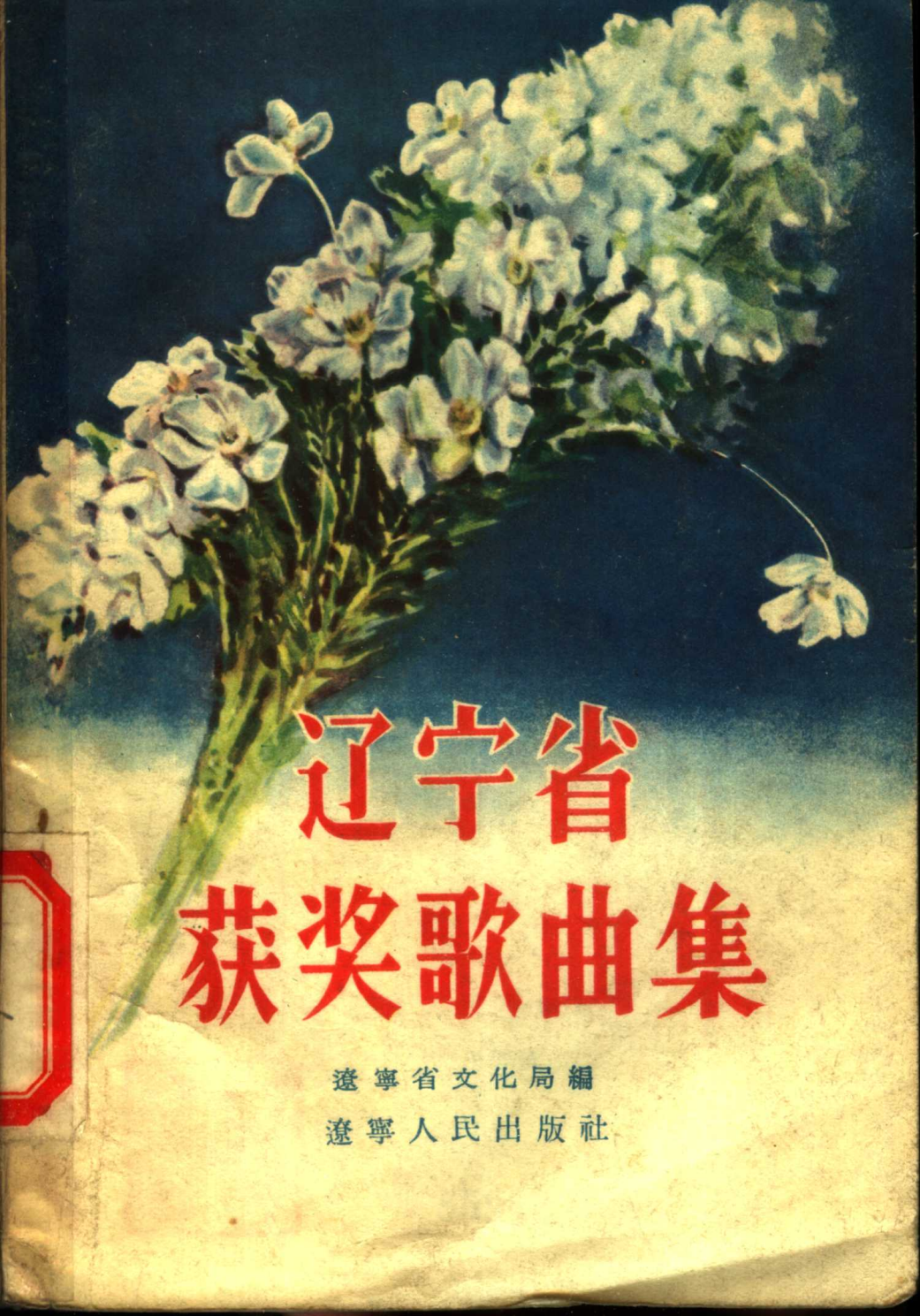




辽宁省 获奖歌曲集

遼寧省文化局編
遼寧人民出版社



辽宁省 获奖歌曲集

辽宁省音乐家协会编
辽宁人民出版社

遼寧省獲獎歌曲集

遼寧省文化局編

遼寧人民出版社

1956年 沈陽

遼寧省獲獎歌曲集

遼寧省文化局編

☆

遼寧人民出版社出版（沈陽市東門外25號）

沈陽市書刊出版業營業許可證文出字第1號

旅大日報印刷廠印刷 新華書店沈陽發行所發行

787×1022 1/32 • 8 1/4 印張 • 印數：25,270

1956年8月第1版 1956年8月第1次印刷

統一書號：8191•23

定價（5）0.05元

前 言

遼寧省的音樂創作，在黨和政府的領導和關懷下，正呈現着日益繁榮的景象。這次音樂創作評獎，主要是爲了貫徹黨在文藝工作上百花齊放的政策，動員和鼓勵遼寧省的音樂創作力量積極地、辛勤地從事音樂創作勞動，更好的爲我國社會主義革命事業服務，更好的滿足群眾日益增長的對音樂藝術的要求，以達到發展創作、繁榮創作的目的。

參加這次評獎的音樂作品共 245 件，是各方面從一千多件作品中初選出來的。經過評選委員會的充分討論，最後評定了 146 首音樂得獎作品。對於獲獎的作品，遼寧省文化局給予了物質獎勵，並發給“遼寧省音樂創作獲獎紀念章”。一部分獲獎的作品，參加了今年八月間在北京舉行的“第一屆全國音樂週”演出。

這次音樂創作評獎，就其規模來講，是省內空前未有的。舉凡 1953 年全國歌曲評獎以後的群眾歌曲作品；1949 年開國以後的大型聲樂作品，各種體裁、形式的器樂作品、歌劇作品、演唱音樂作品及戲曲音樂改革作品等，都參加了評獎。參加評獎作品的內容相當豐富：有從各方面反映我國社會主義建設的，有配合國家各項政治運動的，有從各個角度

反映人民的幸福生活和人們建設社會主義的熱情的，像我們無比瑰麗的現實生活一樣，在音樂藝術中展現了主題的廣泛性。獲獎作品的藝術形式，也是多樣的，在近年來的音樂創作中，出現了許許多多新鮮生動的音樂藝術形式。獲獎音樂作品的作者，有作曲家，有專業的音樂工作者，有大專學校學生、中小學音樂教員，也有工人、機關幹部和老藝人等，表明遼寧省的音樂創作力量是雄厚的。音樂藝術創作，已經不僅是職業作曲家或專業音樂工作者的事了，它已經較廣泛的成為勞動人民所掌握的一項藝術活動了。應該特別提出來的，是在獲獎作品中出現了大批的新作曲者，這些青年作曲者努力鑽研音樂技巧，積極的進行創作，並在音樂藝術上表現了他們的才能。

從獲獎的音樂作品中，大致上可以看出，不論聲樂或器樂作品，主題都具有積極意義，在真實的反映生活的基礎上，表現了勞動人民對於祖國社會主義建設事業的深厚感情；許多作品為群眾所喜愛，鼓舞了他們生活的熱情。在藝術創造上，許多作品都是繼承並發揚了民族民間音樂的傳統，以勞動人民喜聞樂見的語言和形式，塑造了較為生動的、優美的音樂形象。

這次音樂創作評獎，由於貫徹百花齊放、鼓勵創作的方針，使創作受到了極大的鼓舞，激發了廣大音樂作者的創作積極性。

但是，我們也必須看到我們創作上的缺點。事實上，這次獲獎的音樂作品，數量還是不多的，特別是在質量上，也還存在着各種各樣的缺陷，比起光輝燦爛的現實生活，比起群眾對音樂藝術日益增長的要求來，還是很遜色的。就作品的題材方面來看，獲獎作品中，嚴肅的主題還不多，例如，遼寧省內還沒有一首較好的正面歌頌黨和祖國的歌曲；遼寧省是一個工業省，但工業主題的音樂作品並不多，另外，在反映人民生活上角度還不够寬，還不能透過人民生活的各個側面多方面的反映人們的精神面貌和生活面貌。就作品的體裁和風格方面來看，也還不够豐富；形式上也還不够多樣，民族民間的音樂藝術形式在音樂創作中運用的還不够充分；有些音樂藝術的體裁和形式，在省內還是一個空白，不能多方面的來增加我們的音樂藝術品種。就作品的藝術創造方面來看，很多作品還缺乏在作品中體現出鮮明的藝術特徵；反映生活感情，也還比較膚淺，技巧上也並不是很熟練的，公式化、概念化的傾向，還是嚴重的存在着的，不能引起人們的美感。因此，很多作品，缺乏藝術的形象感人力量，經受不住群眾和時間的考驗。這些缺陷，有待於我們用頑強戰鬥的精神，在今後的音樂創作實踐中來彌補。

有些作品，在藝術表現上，還是比較粗糙的，這次評了獎並編入本集，希望這種鼓勵不至於使我們過高的估計了在音樂創作上的成就。我們應該保持清醒的頭腦，進一步的、

不斷的提高我們的音樂創作水平。因為多采的現實生活本身和人民，需要我們創作出更多更好的無愧於我們這一偉大時代的音樂藝術作品來的呀！

× × ×

這本歌曲集中的歌曲，並不是獲獎的聲樂作品的全部。有的獲獎的歌曲作品和大合唱選曲、清唱劇、歌劇選曲等沒有編入本集，主要是因為這裡着重介紹獲獎的群眾歌曲的原故，這是要加以說明的。

遼寧省音樂創作評選委員會

遼寧省獲獎音樂作品名單

(1956年6月)

一 般 歌 曲

一 等 獎

放風箏	侯相久 孫華詞	王 卓 編曲
搖籃曲	普 然 詞	劫 夫 曲

二 等 獎

朵朵鮮花布上開	鄭廣義 安娥詞	張 風 曲
互助合作有奔頭	張 凌 詞	白 克 編曲
說不上爲啥	熊琳原詩、嘉驊改詞	張 頌 曲
巧對棠花	長海縣民歌	王石路 編曲
當了英雄我答應你	曹 汀 詞	王 卓 曲
建築工人歌	王 昕 劉連詞	蕭 冷 曲
春耕謠	殷 裴 詞	矯 明 曲
一輪紅日照草原	馮 戈 詞	阿民休和 曲
老漢進城	張 裴 詞	紹 謙 曲
北京之歌	侯 何 詞	紹 謙 曲

三 等 獎

我的心永遠不變卦	蕭 燕 詞	鄭應啓 編曲
當上豐產模範來娶我	蕭 烈 詞	劫 夫 曲
鐵牛謠	張 裴 詞	白 克 曲

中蘇同盟之歌
 毛主席的指示傳到咱們莊
 摘棉組
 一朵光榮花
 如今的婚姻自當家
 村姑娘的願望
 難壞了咱社的選種家
 檢棉花
 我們像哨兵一樣清醒
 醒醒吧
 登 記
 趕車的老漢喜洋洋
 綉春花
 報不完的捷報
 扭到東方出太陽
 歌唱婚姻法
 送公糧
 年年勞模會上都有他
 村姑娘的願望
 一位年輕的巡邏騎兵
 向社會主義前進
 花林中的少女
 拖拉機和老黃牛
 科爾沁的黃昏
 棗紅馬
 合作社小唱

唐	紀	詞	唐	紀	曲
嘉	鵬	詞	柏	瑤	曲
安	熾	詞	勃	夫	曲
宋	軍	詞	王	卓	編曲
羅	谷	編詞	沙	兵	曲
鳴	戈	詞	徐	中	曲
楊	原	詩、普烈改詞	王	羊	曲
張	藝	普烈詞	竹	風	編曲
袁	水	拍詞	沙	青	曲
吳	花	蓄詞	柏	瑤	曲
關	一	強原詞	郭	允	改詞作曲
鳴	戈	詞	竹	風	曲
盾	生	詞	青	芝	曲
鳴	戈	詞	紹	謙	曲
山	源	詞、谷改詞	谷	音	曲
唐	紀	寒溪詞	唐	紀	寒溪曲
徐	竹	影詞	瀾	海	曲
晉	烈	技綴詞	楚	德	曲
鳴	戈	詞	勃	夫	曲
李	倫	詞	徐	中	曲
佟	志	賢詞	蕭	冷	曲
張	黎	詞	傅	辰	曲
張	黎	詞	王	太	曲
韓	汝	誠詞	沙	兵	編曲
伯	和	詞	蕭	冷	曲
高	峰	詞	尹	志	曲

一道喜訊傳下來
是誰第一個迎接了黎明
印刷工人歌
互助合作有奔頭
一棵樹苗一顆心
果園集體農莊莊員之歌
砲兵四季小唱
墾荒隊員歌
漁村好風光
把五星紅旗插到台灣去
小紅旗
走進村來不用問
感謝毛主席的好安排

鄭	民	南	丁	鳴	曲
張	永	牧	大	波	編
史	德	奎	蕭	玉	城
甄	凌	詞	劉	義	曲
嘉	鵬	宋	成	敦	曲
夏	彬	詞	丁	鳴	曲
周	仲	華	竹	風	曲
晉	烈	詞	竹	風	曲
晉	烈	詞	丁	鳴	曲
嘉	鵬	詞	張	頌	曲
屈	良	鈞	蕭	冷	曲
任	萍	詞	吳	洽	曲
喜	書	詞	畢	克	曲

兒 童 歌 曲

二 等 獎

快樂的節目	王	樺	詞	王	鴻	德	曲
拔蘿蔔	小	學	文	南	洋	曲	曲
盪鞦韆	朱	澤	詞	晴	鐘	曲	曲

三 等 獎

生活在人民的新時代	鳴	戈	詞	鴻	明	曲	曲
除四害	希	揚	詞	劫	夫	曲	曲
坐火車	柯	岩	詞	寒	曲	曲	曲
我是一個小畫家	徐	經	詞	松	曲	曲	曲

我們多麼友愛
 信兒捐給毛主席
 工人叔叔有辦法
 快樂的星期天
 小小一只鐘
 輔導員——我們的朋友
 我是一個小騎兵
 我們在春天的早晨
 登 山

秦 奎 壯 詞
 林 泉 詞
 音 立 詞
 李 優 歌 詞
 小學語文課本
 鄭本平、錢維賢詞
 徐 竹 影 詞
 張 榮 詞
 田 旭 詞

劉捷大 曲
 劉捷大 曲
 虞 敦 曲
 雨 音 曲
 曾福梅 曲
 范秋賢 曲
 鄭應忠 曲
 羅 中 曲
 王煥德 曲

歌表演、說唱、演唱

一 等 獎

樂祝下山 (山東琴書)

鄭環生整理 改稿

二 等 獎

小拜年 (歌表演)

宋軍、嘉麟、張風、王玉文詞 張風編曲

三 等 獎

笑聲響遍了北大荒
 婚姻自主比蜜甜
 愛民模範羅盛教

希 揚 詞 存 煥 曲
 中 耀 詞 竹 風 曲
 鳴 戈 詞 王宗鑑 曲

中型合唱歌曲

二 等 獎

豐 收

曹 江、潘 燕 詞 王 卓 曲

秋 收
我們在春天的早晨
搖籃曲

夏 鵬 詞 丁 鳴 曲
張 藝 詞 雷雨聲 曲
著 烈 詞 劫夫曲、朴侑編合唱

三 等 獎

同心合力建設農莊
我的家鄉是好地方
豐年之歌
海濱上的友誼
我要為祖國獻出力量
礦工生產忙
打開大地的門窗
豐收之歌
砲隊路過茶山
囉嗦五更
月牙五更

嘉 鵬 詞 張 風 編曲
張 藝 詞 鴻 明 曲
李 鐘 憲 詞 李 鐘 憲 曲
張 藝 詞 雷雨聲 曲
鳴 戈 詞 齊可文 曲
于 水 詞 紹 謙 曲
任 萍 詞 蕭 冷 曲
陳 駒 詞 劉守義 曲
紅線原詩、寒星改詞 馬 展 曲
東 北 民 歌 王石路 編曲
張 藝 編 詞 丁 鳴 編曲

大 合 唱 選 曲

二 等 獎

祖國的東北（第一樂章）

習 農 入 詞 王 卓 曲

三 等 獎

鋼鐵之歌（迷鋼花）
森林之歌（小樹，快長大）

曉 星 詞 李 尼 曲
習 農 入 詞 丁 鳴 曲

清 唱 劇

三 等 獎

中朝友誼之歌

鳴 戈 詞 王 卓 曲

歌 劇 選 曲

一 等 獎

星星之火 (選曲五首)

劫 夫 曲

爹媽呀，為什麼你還不回家 (侶朋詞)

游擊隊的信 (胥樹人、侶朋詞)

跑交通 (劫夫詞)

我是一個窮苦的小姑娘 (劫夫詞)

說起游擊隊 (劫夫詞)

器 樂 曲

一 等 獎

歡慶勝利 (嗩吶協奏曲)

劉守義 楊繼武 曲

漁夫樂 (簫、二胡二重奏)

朱郁之 賈正 編曲

提燈遊行 (管絃樂)

霍存惠 曲

二 等 獎

歡樂的草原 (管絃樂)

秦詠誠 曲

天女散花 (國樂曲)
慶豐收 (箏獨奏曲)
台灣回到祖國懷抱 (交響詩)
南泥灣 (箏、二胡二重奏)

董作新 張長茂 曲
趙玉尊 曲
霍存惠 曲
馬可 原曲 趙德慶 編曲

三 等 獎

潯陽夜月 (國樂曲)
春耕曲 (國樂曲)
保衛和平的戰士 (吹奏樂)
秧歌調 (二胡獨奏曲)
鬧元宵 (二胡獨奏曲)
跳花坡 (管絃樂)
黎明曲 (二胡獨奏曲)
勝利舞曲 (二胡獨奏曲)
青山萬里 (小提琴獨奏曲)
漁歌 (黑管獨奏曲)
花鼓舞曲 (國樂曲)
春風吹到諾敏河 (國樂曲)
東北風 (國樂曲)
日月潭之詩 (交響樂)
勝利鼓 (音樂朗誦)
西南之春 (管絃樂)
斷橋組曲 (五重奏)
百鳥迎春 (笛子獨奏曲)
春 (鋼琴獨奏曲)
四季娥郎 (國樂曲)

李中義 編曲
王兆宇 曲
霍存惠 曲
朱郁之 曲
周文漢 曲
陳德濤 曲
朱郁之 曲
朱郁之 曲
劉振權 曲
霍存惠 曲
詹 丁 編曲
牟生、劉守義 曲
朴東生、白傑 編曲
張國亨 曲
于大波 曲
孫學武 曲
李中義 編曲
族大歌舞團樂隊蒐集整理
張守明 曲

瀋陽市瀋河区國樂隊蒐集整理

在草地上（長笛獨奏曲）
春天來了（箏、二胡三重奏）
海洋進行曲（吹奏樂）
歡樂行（國樂曲）

秦詠猷 曲
雷雨聲 編曲
王石路 曲
葉繼虎 曲

戲曲音樂

一 等 獎

評劇“小女婿”選曲五首 曹克英編劇 安波與演員集體作曲

小河流水（回憶）

洞房

矛盾

綉荷包

陳快腿自述

評劇“小女婿”伴奏曲 程光華 姚怡德 編曲

雁蕩山舞劇音樂 高永福 于印堂 尹瑞素 張少卿 石 瀨
何榮昆 姚怡德 劉 殊 等編曲

二 等 獎

評劇“鬪宮”（唱片全部）

晏甬 盧莉整理 夏青 金開芳編曲

評劇“小姑賢”選曲二首

原東北戲曲研究院集體整理 黃 晶 等編曲

同是一碗麵

斬氏女

評劇“打金枝”（三齣）

晉劇本 筱筱亭 編曲

評劇“茶瓶計”(花園)

王明樓 等編劇

王明樓 趙振寬

裕淑蘭 編曲

京劇“十五貫”(蘇戎婿唱)

崑曲本

徐文漢 編曲

崑曲“斷橋”伴奏

李中藝 張正治

編曲

三 等 獎

評劇“賈寶玉與林黛玉”(洞房一場)

越劇本 王其芳 編曲

評劇“捉妖記”(放羊一首)

徐楚、何路安 編劇 楊午晴 編曲

評劇“劉胡蘭”

(胡蘭母親唱：能不能把傷痛移在娘身)

歌劇本

李永信

筱受麗 編曲

評劇“劉胡蘭”(地主唱)

王 昕 編劇

王其芳 編曲

評劇“梁山伯與祝英台”(樓台會，祝英台唱)

越劇本

夏 青

王其芳 編曲

評劇“梁山伯與祝英台”(化蝶曲)

越劇本

張文明 編曲

評劇“陳三五娘”(五色紅綫)

仲 克 改編

張文明

黃 晶 編曲

評劇“楊二舍化緣”(牆頭對唱中女腔)

晏 昌 改編

喬曉鈴

李 忠 編曲

京劇“陳州糶米”(跑驢曲)

晏 昌 改編

苑文斌

張 潮 編曲

評劇“王昭君”(幕前曲)

施 音 編曲