

插图本中国文学小丛书

42

王安石

李之亮 著
春风文艺出版社

06
:42

学术顾问

季羨林

钟敬文

启功

程千帆

丛书策划

侯忠义

杨爱群

特邀编审
(按姓氏笔画)

宋加哲

张俊

张国星

林辰

侯忠义

欧阳健

高翔

董文成

傅增享

薛勤

插图本中国文学小丛书 12

王安石

李之亮 著 ● 春风文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

王安石/李之亮著. — 沈阳: 春风文艺出版社, 1999. 1

(插图本中国文学小丛书)

ISBN 7-5313-1997-7

I. 王… II. 李… III. 古典文学—文学评论—中国—
北宋②王安石(1021~1086)—文学评论 IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 34760 号

王 安 石

李之亮 著

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

辽宁建平兴海打印中心制版

春风文艺出版社发行

朝阳新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 字数: 55 千字 印张: 3¼ 插页: 2

印数: 1—8,000 册

1999 年 1 月第 1 版

1999 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨爱群

责任校对: 唐惠凡

王维良

封面设计: 杜凤宝

王 颖

版式设计: 马寄萍

ISBN 7-5313-1997-7/I·1735

本册定价: 6.00 元 总定价 (全 100 册): 600.00 元



李之亮 1950年11月
生，河北省黄骅市人。现
任郑州大学中文系教授、
郑州大学古籍整理研究
所副所长，古典文献学
专业硕士研究生指导教
师。已出版《秦韬玉李
远诗注》（上海古籍出
版社1989年）、《张舜
民诗集校笺》（黑龙
江人民出版社1989年）、
《续博物志校正》（巴
蜀书社1991年）、《通
假大字典》（黑龙江人
民出版社1994年）、
《昭明文选李善注拾遗
笺识》（台湾暨南出版
社1996年）、《清代文
选学珍本丛刊第一辑
》（中州古籍出版社1997
年）等十四部著作，发
表《〈北京开封府题名记〉
续考》（《文献》1991年）、
《〈北宋经抚年表〉补
正》（《文史》1994年）、
《〈南京制抚年表〉补
正》（《文献》1993年）
等论文六十篇。

目 录

引 言/1

一、心怀民瘼的地方官/2

二、倾心变法的改革者/11

三、振起薄俗的散文创作/25

四、摇曳多姿的诗与词/49

五、是是非非话交游/71

引言

一提到唐宋散文八大家,人人都会不假思索地答出,他们是唐代的韩、柳及宋代的三苏、欧阳修、曾巩、王安石。一个人能膺此殊誉,并且代为后人所宗,的确是太不容易了。王安石是北宋时期著名的文学家。它为精彩纷呈的中国文学史更增添了一枝绚丽的奇葩。然而在伟大文学家的桂冠之下,我们更应看到:他首先是一个政治家,一个在中国历史上留下颇多毁誉的改革者。因此,只有了解了王安石的身世生平和政治生涯,我们才能更真切地了解他作品的内涵。

一、心怀民瘼的地方官

王安石字介甫，生于宋真宗天禧五年(1021)冬。他出身于一个普通仕宦家庭，父亲名叫王益，中进士后长期担任县吏、县令、州府幕僚，直至晚年，才得到一个韶州(今广东省韶关市)知州的位置。这样的官员在朝廷中完全没有根基，这就注定了王安石的一生要想有所作为，非要靠自己去拼搏，去奋斗。

王安石曾写过一首《忆昨诗示诸外弟》诗，在这首长达四百二十字的乐府诗中，诗人直抒胸臆说：

此时少壮自负恃，意气与日争光辉。
乘闲弄笔戏春色，脱略不省旁人讥。
坐欲持此博轩冕，肯言孔孟就寒饥。
丙子从亲走京国，浮尘衮并缁人衣。
明年亲作建昌吏，四月挽船江上矶。
端居感慨忽自寤，青天闪烁无停晖。
男儿少壮不树立，挟此穷老将安归？



清南林劉氏求恕齋刻《王荊公年譜》所附王安石画像
由杭州祠堂摹來

丙子是宋仁宗赵祯景祐三年(1036),这一年王安石十六岁。这就是说,王安石十六岁之前还全然没想到济世拯民的大事,而只是想通过一枝生花健笔博取功名。次年,在随父赴建昌军官任时,才猛然有所省悟:人生应树立远大的目标,他以契、稷自期,希望自己能为国家建立丰功伟业。自此以后的几年里,王安石随父宦游,足迹踏遍长江流域,后来又南下广东,北赴中原,眼界开阔的同时,他的胸襟也愈加阔大。他亲眼见到当时人民生活的困苦,于是更加勤奋地读书,希图从古圣贤的书本中找到治国的良策。这期间,他写出了一些卓有见地的文章,后来他的作品被曾巩见到,曾巩赞不绝口,并将他的文章送给文坛巨擘欧阳修看。欧阳修是一位奖引后进如恐不及的徇徇长者,为之四处延誉,这样,年轻的王安石便在北宋文坛中崭露头角了。

宋仁宗庆历二年(1042),二十二岁的王安石考中进士第四,当年被命为签书淮南节度判官厅公事。按照宋朝的制度,地方吏员任满后可以向朝廷献书,谋求馆阁之职而进入京师。但王安石没有这样做,他更想在地方官吏任上做些实实在在的事,于是调任两浙东路鄞县(今浙江省鄞县)知县。下车伊始,他便深入了解当地农业生产情况,在当地大兴水利。次年初春,他又把官府的存粮借贷给农民,相约秋收后加息偿还,这不仅解决了农民因青黄不接而造成生计无着的忧虑,同时使

官仓中的粮食得以更新，“邑人便之”。州、路长官称许他治民有方，所以任满后，升为舒州（今安徽省潜山县）通判。北宋时期，士大夫大都挖空心思地想在馆阁中谋取一个职位，以便有机会接近达官显贵，进一步爬上高层。而王安石尽管在地方官任上卓有建树，但从不在入京一事上动脑筋，这反倒更引起朝廷的重视。当时担任宰相的文彦博多次在仁宗面前称道王安石恬退有为，建议仁宗越级任用他，以劝励勤于民事的风气。此后朝廷召他人馆，欧阳修又举荐他担任谏官，他都以种种理由婉言谢绝。直至舒州通判任期已满，他才不得已入京担任群牧判官，然而自上任始，他便多次上书朝廷，请求仍回到地方上做些有利于民的实事。嘉祐二年（1057），他终于如愿以偿，被命为常州知州。

王安石之所以有这种与时尚相违的要求，最初是想“得因吏事之力，少施其学”，而长期的地方官生涯，又使他亲眼目睹了时政的种种弊端和由此而造成的国弱民贫的现实。他的《感事诗》这样写道：

贱子昔在野，心哀此黔首。
丰年不饱食，水旱当何有？
虽无剽盗起，万一且不久。
特怨吏之为，十室灾八九。
原田败粟丧，欲诉嗟无繇。

间关幸见省，笞扑随其后。
况是交冬春，老弱就僵仆。
州家闭仓庾，县吏鞭租负。

“丰年不饱食”、“十室灾八九”，是当时全国广大农民生活的生动写照。王安石认为：贪官污吏横行肆虐，豪强之家兼并土地，造成这种民不聊生的局面，国家怎么能长治久安呢？

北宋的积贫积弱还表现在对外敌的一味妥协上。自从宋真宗与契丹订立了屈辱的“澶渊之盟”，西夏主元昊也时时威胁宋王朝的西北地区，并在仁宗康定、庆历年间发动对宋的大举进攻。为了安抚西夏，宋王朝不得不以增加岁贡的手段平息战争，这种措施对于本来已经相当困窘的宋王朝经济无疑是雪上加霜。王安石的《河北民》这样写道：

河北民，生长二边长苦辛。
家家养子学耕织，输入官家事夷狄。
今年大旱千里赤，州县仍催给河役。
老小相携来就南，南人丰年自无食。
悲愁白日天地昏，路旁过者无颜色。
汝生不及贞观中，斗粟数钱无兵戎！

诗歌的前半部分生动而真实地刻画出黄河以北劳动人民洒尽血汗，仍旧无法承担“输入官家事

夷狄”的重负。同时反映出全国广大农民,包括南方鱼米之乡的农民,都处在“丰年无食”、荒年流亡的境地之中。全诗作结的两句,一方面表达出热切盼望国富民强的良好意愿,同时也隐含着王安石矢志变革的坚定信心。

在常州任知州的王安石,仍旧汲汲以兴治水利为己任,他相度了当地形势后,作出了开挖运河的决定,但因受到两浙西路转运使的掣肘,工程被迫半途而废。此后王安石调任江南东路提点刑狱,改革了江西榷茶法。嘉祐三年(1058)十月,朝廷中许多大臣纷纷举荐王安石,于是仁宗把王安石召入京师,命他担任三司度支判官。三司是宋代中枢机构的名称,自从唐代开元、天宝以后,由于社会经济的发展,盐铁茶的专卖以及各种税收已成为国家经济的主要来源,中央财务行政也随之日趋繁杂,当时朝廷以判户部、判度支和盐铁使为三司,分别管理租赋、财政收支及盐铁专卖等项事务,以台省官员任三司使。此种制度建立后,历经五代至宋,不但没有取消,反而日渐委重。北宋以三司统筹国家财政,与中书省、枢密院分掌财、政、军大权。三司使的地位仅次于宰相,号称“计相”。如此看来,仁宗委王安石以此职的用心也就很明显了。

无论是在王安石的政治生涯中,还是在他散文创作的道路上,他在刚刚就任三司度支判官期间所写的《上仁宗皇帝万言书》,都可以称为一个

里程碑。在政治上，这封万言书较为深入地阐述了他的变革思路乃至初步设想；在散文的创作上，该书以酣畅淋漓的笔墨，无所遮拦的气势，雄博恣肆的论辩，充分体现了他“文者，务为有补于世用而已矣”的文学主张。《宋史·王安石传》说：“安石议论高奇，能以辨博济其说，果于自用，慨然有矫世变俗之志，于是上《万言书》。”

《万言书》的主要内容可以概括为以下几点：

1. 指出变革政治是当务之急。

《万言书》说：“天下之财力日以困穷，而风俗日以衰坏，四方有志之士，惴惴然常恐天下之不久安。”可以说，这已是人所共睹的事实，只不过许多士大夫安于苟且，不愿正视严酷的现实罢了。因此，王安石用近乎耸人听闻的字句，来警醒君臣上下。接着，王安石又说：“夫以今之世，去先王之世远，所遭之变，所遇之势不一，而欲一二修先王之政，虽甚愚者，犹知其难也。然臣以谓今之失，患在不法先王之政者，以谓当法其意而已……法其意，则吾所改易更革，不至乎倾骇天下之耳目，嚣天下之口，而固已合乎先王之政矣。”王安石强调“法先王”，同时更强调“法先王其意”，这正是后来实施全方位、大力度变法的理论基础。

2. 指出要大力培养一大批锐意进取的人才。

王安石首先强调人才的重要性，他说：“文王所用，文武各得其才，而无废事也。及至夷、厉之乱，天下之才，又尝少矣。至宣王之起，所与图天

下之事者，仲山甫而已。”“宣王能用仲山甫，推其类以新美天下之士，而后人才复众。于是内修政事，外讨不庭，而复有文、武之境上。”在这里，王安石以仲山甫隐喻自己，表现了他有志于天下的襟怀，同时也委曲地暗示出希望朝廷把自己当作仲山甫来任用的意愿。他提出培养人才的具体方案，即“教之、养之、取之、任之”。

所谓“教之”，他说：“苟不可以为天下国家之用，则不教也。苟可以为天下国家之用者，则无不在于学。”以学以致用为惟一标准。

所谓“养之”，他提出：“饶之以财，约之以礼，裁之以法。”即以较为丰厚的俸禄培养官吏们的廉洁，同时要以种种制度约束他们，如果有谁违反了制度的约束，就要以法治之，使人人知廉耻，谨行为。吏治一清，天下政治便清明了。

所谓“取之”，即痛革隋唐以来科举取士试诗赋的传统模式，痛革当朝恩荫人仕的不合理制度。

所谓“任之”，就是强调要区别人才道德能力的高下，分而任之，“人之才德，高下厚薄不同，其所任有宜有不宜。先王知其如此，故知农者以为后稷，知工者以为共工。其德厚而才高者以为之长，德薄而才下者以为之佐属……久其任而待之以考绩之法。夫如此，故智能才力之士，则得尽其智以赴功，而不患其事之不终、其功之不就也。偷惰苟且之人，虽欲取容于一时，而顾戮辱在其后，安敢不勉乎？”其中既贯穿了任人唯贤的基本思

想,又强调官吏要依才能高下而区别使用,使人尽其才,人尽其力。

3. 提高理财的重要性。

王安石说:“臣于财利固未尝学,然窃观前世治财之大略矣。盖因天下之力以生天下之财,取天下之财以供天下之费。自古治世未尝不足以为天下公患也,患在治财无其道耳。”在这方面,他虽然还没有什么具体的构想,但已为他以后变法理出了一个基本思路。

二、倾心变法的改革者

由于仁宗当时还没有意识到变革时弊的迫切性,一些老臣又安于现状,所以这封颇中时弊的《万言书》,没有引起足够的重视。两年以后,王安石调直集贤院,又任同修起居注、知制诰、纠察在京刑狱等职。终英宗一朝,王安石虽然屡任朝官,但仅凭着他个人的力量,没有重臣推波助澜,他的一切设想都不过是水中月、镜中花而已。此时的王安石已深深意识到这一点,所以为了实现自己的政治抱负,他开始有意识地结识当时的名臣权相韩绛、吕公著等人。由于韩、吕等人的称扬,所以宋神宗即位伊始,便任命王安石知江宁府,数月后召对,甚当神宗之意,神宗视他为不可多得的有用之才,留在朝廷。

神宗虽然看重王安石,但为谨慎起见,他也想究一究更深层次的治乱原因。据《续资治通鉴》卷六十六载,熙宁元年(1068)四月,神宗召问王安石,问他说:“祖宗守天下,能百年无大变,粗致太平,以何道也?”王安石下殿后,殚精竭虑,写了一篇析理甚密的奏札呈给神宗,这便是王安石另一

篇政论散文名篇《本朝百年无事札子》。这篇文章先列举有宋以来百余年间何以无事的原因,他说:

伏惟太祖躬上智独见之明,而周知人物之情伪。指挥付托必尽其材;变置施設必当其务,故能驾驭将帅,训齐士卒;外以扞夷狄,内以平中国。于是除苛赋,止虐刑,废强横之藩镇,诛贪残之官吏,躬以简俭为天下先。其于出政发令之间,一以安利元元为事。太宗承之以聪武,真宗守之以谦仁,以至仁宗、英宗,无有逸德,此所以享国百年而天下无事也。

这个详略裁剪十分得体的开篇可以称为全文的总纲。以下重点阐述仁宗在位四十一年间政治措施的得失利弊。文章虽然屡屡颂扬仁宗的“仁”:“伏惟仁宗之为君也,仰畏天,俯畏人,宽仁恭俭,出于自然,而忠恕诚恻,终始如一,未尝妄兴一役,未尝妄杀一人。”同时也尖锐地指出了在“百年无事”表象之下,国家存在着不可回避的严酷现实:

然本朝累世因循末俗之弊,而无亲友群臣之议;人君朝夕与处,不过宦官女子;出听视事,又不过有司之细故,未尝如古大有为之君,与学士大夫讨论先王之法,以措之天下也。一切因任自然之理势,而精神之运有所