

ZHONG GUO LU YOU FENG JING MIN SHENG DA QUAN

中国旅游风景 名胜大全

●桂熙/编

●海南国际新闻出版中心



270735

中国旅游风景 名胜大全

- 桂熙/编
- 海南国际新闻出版中心



0482311



VAT 05/04

琼新登字 05 号

封面设计: 王 珏

校 阅: 王 晓

中国旅游风景名胜大全

桂 熙 主编

责任编辑: 刘 奕 肖 昶

海南国际新闻出版中心出版发行
(海口市南航路侨企大厦 B 座 6 楼)

总编辑: 沈敏特

各地新华书店经销 文字六〇三厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 插页: 4 印张: 28 字数: 773 千字

1996 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1—5.000

ISBN7-80609-327-3

Z·6 定价: 38.00 元

如有印、装质量问题, 请与长沙经营部联系调换。

(长沙市中山西路三贵街 14 号 邮编: 410005)

前 言

我们伟大的祖国地域辽阔，江山多娇，物产丰富，人杰地灵。绵延五千多年的悠久历史孕育了光辉灿烂的东方文化。在这 960 万平方公里的大地上，气候万千，地形、地貌多变，动、植物资源丰富。大自然的慷慨馈赠，经过历代各族人民的繁衍生息和中华文明的长期浸渍，千山万水偕有意，一草一木总牵情，形成了众多独具魅力的自然风光、人文景观和民族地域风情，吸引着广大中外旅游者为之神往，正如唐代诗人孟浩然所赞叹的：“江山留胜迹，我辈复登临”。

李鹏总理曾经在旅游工作汇报会上说：“要重视国内旅游的发展。”为了适应当前旅游事业的蓬勃发展，满足人们对旅游知识的渴求，本人根据多年跋涉、观访风景名胜的亲身经历，参阅了古今著名游记，并查考了历史、地理和旅游方面的书籍与杂志，而编写出这部《中国旅游风景名胜大全》。

本书溶知识性、趣味性、欣赏性和文学艺术性于一炉，以突出传播旅游热点为主，介绍全国著名景观现状以及新的旅游资源和信息。这是一本旅游指南，读之可以增长知识，扩大视野，陶冶情操，令人心旷神怡；又似一部文学游记，悉心品味，更可足不出户，神游祖国大好河山，有“身临其境”的效果。

该书包含历史、考古、建筑、宗教等方面的知识,内容有名胜古迹记载、景点景观描绘、人物介绍和评价、古典神话和传说探幽,林林总总以散文形式表现,诗词、歌赋、楹联信手拈来,从而构成内容丰富多彩、形式自然流畅的篇章。

考虑到万里长城地跨 16 个省、市、自治区,长江三峡处于四川、湖北两省,此两处均为十大风景名胜地区之一,为了方便游览,故单独介绍。加之 23 省、3 市、5 个自治区,共为 33 部分。这样,就把全国风景名胜汇集一书了。

在收集素材、设想构思、整理编著等方面,由于个人知识水平有限,资料来源又欠全面,加之时间仓促,难免出现这样那样的缺点和错误,敬请各界批评指正,以利再版修正,借引谨向广大读者表示热忱的谢意。

编 者

目 录

前 言

- 一、北京市..... (1)
 天安门(1) 毛主席纪念堂(4) 人民大会堂(4) 中国革命历史博物馆(5)
 北京故宫(6) 中南海(14) 八达岭长城风貌(38)
- 二、天津市..... (48)
 天后宫(48) 文庙(49) 广东会馆(49) 玉皇阁(51) 长城碑林(53)
- 三、河北省..... (58)
 石家庄市(58) 邯郸市(69) 张家口市(79) 承德市(82) 唐山市(88)
- 四、山西省..... (95)
 太原市(95) 大同市(100) 临汾市(115) 侯马市(117) 芮城市(119)
- 五、内蒙古自治区..... (127)
 呼和浩特市(127) 包头市(133) 二连浩特市(137)
- 六、辽宁省..... (147)
 沈阳市(147) 抚顺市(149) 本溪市(151) 丹东市(153) 辽阳(155) 鞍山市(157) 大连市(159) 旅顺市(161) 锦州市(164) 铁岭市(168)
- 七、吉林省..... (170)
 长春市(170) 吉林市(172) 抚松县(175) 通化市(176) 集安市(178)
 延边朝鲜族自治区(181) 四平市(182)
- 八、黑龙江..... (184)
 哈尔滨市(184) 牡丹江市(188) 佳木斯市(192) 齐齐哈尔市(196) 黑河市(197)
- 九、上海市..... (200)
 浦东开发区(200) 东方明珠广播电视塔(200) 城隍庙(202) 大世界游乐中心(203) 扬浦大桥(206) 大观园(211)
- 十、江苏省..... (213)
 南京市(213) 镇江市(222) 扬州市(225) 江阴市(227) 常州市(228)

无锡市(230) 宜兴县(233) 苏州市(234) 常熟市(242) 南通市(243)
淮安市(245) 连云港市(247) 徐州市(248)

十一、浙江省 (252)

杭州市(252) 富阳县(260) 桐庐县(261) 建德县(263) 湖州市(268)
金华市(271) 温州市(276) 洞头县(277) 宁波市(281) 奉化溪口(282) 绍
兴市(286)

十二、安徽省 (289)

合肥市(289) 和县(292) 芜湖市(294) 无为县(294) 铜陵市(295) 安
庆市(298) 屯溪市(304) 亳州市(311)

十三、福建省 (313)

福州市(313) 莆田县(321) 泉州市(323) 晋江县(327) 石狮市(328)
南靖县(337) 漳州市(338)

十四、台湾省 (349)

台南孔子庙(349) 台北市(354) 台南市(364)

十五、江西省 (368)

南昌市(368) 九江市(383) 景德镇市(385) 婺源县(386) 上饶市(388)
抚州市(391) 瑞金市(394) 赣州市(395) 宜春市(400)

十六、山东省 (402)

济南市(402) 曲阜县(410) 德州市(419) 淄博市(420) 潍坊市(423)
青岛市(424) 烟台市(431) 蓬莱县(433)

十七、河南省 (437)

郑州市(437) 开封市(441) 登封县(445) 许昌市(451) 信阳市(452)
南阳市(455) 洛阳市(461) 三门峡市(465) 安阳市(469)

十八、湖北省 (473)

武汉市(473) 蒲圻市(484) 随州市(488) 襄樊市(490) 当阳县(498)
江陵县(499) 沙市(501)

十九、湖南省 (503)

长沙市(503) 岳阳市(509) 常德市(510) 武陵源(512) 邵阳市(524)

湘潭市(524) 衡阳市(528) 武陵源风景区(533)

二十、广东省 (537)

广州市(537) 佛山市(547) 中山市(550) 珠海旅游城(551) 阳春山水春光(554) 湛江市(556) 肇庆市(557) 韶关市(561) 梅州市(564) 汕头市(566) 惠州市(568) 深圳经济特区(570)

二十一、广西壮族自治区 (575)

南宁市(575) 北海市(576) 桂平县(579) 梧州市(581) 柳州市(581) 桂林市(583) 阳朔县(588) 百色市(592) 龙州县(593)

二十二、四川省 (595)

成都市(595) 灌县(601) 乐山市(605) 广元市(617) 江油市(619) 绵阳市(621) 三台县(622) 达县市(624) 重庆市(626) 自贡市(633) 宜宾市(636) 西昌市(637)

二十三、贵州省 (640)

贵阳市(640) 安顺市(645) 遵义市(652) 赤水县(655) 思南县(655)

二十四、云南省 (666)

昆明市(666) 建水县(678) 河口县(680) 西双版纳(681) 瑞丽(685) 大理(688) 丽江纳西族自治县(694)

二十五、西藏自治区 (700)

拉萨市(702) 昌都市(714) 亚东县(715) 日喀则市(715) 迷人的藏北(721)

二十六、陕西省 (725)

西安市(725) 陕西著名陵墓(741) 咸阳市(745) 铜川市(752) 延安市(755) 汉中市(760) 勉县(761) 岐川县(763) 宝鸡市(767)

二十七、甘肃省 (771)

兰州市(771) 天水市(779) 武威市(787) 张掖市(788) 酒泉市(792) 嘉峪关市(792) 敦煌市(794)

二十八、青海省 (798)

西宁市(798) 玉树县(806) 格尔木市风光(808)

- 二十九、宁夏回族自治区 (810)
 银川市(810) 平罗县(813) 青铜峡市(814) 中卫县(816)
- 三十、新疆维吾尔自治区 (820)
 乌鲁木齐市(820) 哈密市(826) 吐鲁番市(828)
- 三十一、海南省 (846)
 海口市(846) 文昌县(850) 三亚市(853) 通什市(857)
- 三十二、万里长城——中华国宝,世界奇观 (864)
 悠久的历史(864) 雄伟的工程(866) 勤劳和智慧的结晶(867) 长城名
 关谱(868)
- 三十三、长江三峡旅游线 (872)
 长江三峡(872) 万县市(876) 奉节县(877) 兴山县(880) 高岚风景
 区(881) 宜昌市(885)

一 北京市

北京市是中华人民共和国的首都，是全国政治、经济、文化、科技、教育和交通的中心。也是国际交流活动的中心。

北京是东方著名旅游城，是全世界、全中国人民向往的地方。

北京位于华北平原西北部，毗连河北省和天津市，西部和北部是连绵不断的山地。我国古代伟大建筑工程——万里长城，蜿蜒起伏在北部的山岭上，气势雄伟壮丽。

北京是一个具有悠久文化历史的古城，有众多金碧辉煌的宫殿，亭台楼阁随处可见，街道整齐划一，护城河环城而流。宁静的湖泊象串串珍珠散落在城里城外。

北京市内和郊县名胜古迹星罗棋布，旅游设施充足完善，特别是近年来借助电、光、声等现代化手段，使景物动起来的新景点增多，令人目不暇接。

新北京十六景：1986年由43万张选票评选结果公布。

北京十处《世界之最》于1991年经专家学者评审公布。

来北京旅游的朋友必是：一看北京故宫、中南海、天坛。二看八达岭长城、十三陵、颐和园。三看世界公园、中华民族园、航空博物馆。

天安门城楼——宣告共和国成立的楼。

旭日洒照在象征新中国成立的北京天安门的城楼上。天安门的红楼绿瓦，在朝阳中流光溢彩，显得格外灿烂妖娆，格外美丽壮观。

到北京旅游的人，都有个共同心愿，就是看看天安门。

每天，人们沿着铺满红色地毯的青白石台阶，缓步而上。刚一跨进古老的城台，立刻被这座庄重的重檐歇山式民族建筑所吸引。那60根气宇轩昂的朱红巨柱，那八盏高高昂起的圆形宫灯，白栏黄瓦，朱梁画栋，从色

彩,从造型,从结构,无不闪烁着超凡脱俗的和谐美。再举目仰望,城楼的四重脊,整齐有序地屹立着龙、凤、狮子、麒麟、天马、斗牛等走兽,一个个神态自若,栩栩如生,使这座古老城楼大大增辉添色。而在飞挑的斗拱之下,却是淡雅凝绿的金龙和和玺彩画。这种玺彩画,被称为官廷彩,已有几百年历史。其中包括金龙和玺,金凤和玺,龙锦和玺,龙凤和玺等。唯有金龙和玺“规格”最高,是真龙天子。即皇权的象征。

走进宽九间,深五重的大厅,使人立刻联想到古代《易经》中“九五之尊”的记述。天安门高为43.7米,正面宽为62.77米,最早建于明永乐十五年(公元1417年),至今已有500多年的历史。高悬于顶部的官灯,十分气派,十分壮观,是由一个重450公斤的主灯和16个重各360公斤的辅灯组成,大有众星捧月之势。天安门当时叫承天门,是皇城的正门,曾两次被毁。1651年10月,第二次修复时,成为现在这个样子,顺治帝福临特命,改称“天安门”。它一直是明、清帝王举行金凤颁诏、祭路、祭旗、皇帝出征等非常隆重的大典活动的场所,所以处处都必须体现出“尊贵、豪华、庄严、雄伟”的要求,庶民百姓是无法靠近的,更不用说登临了。

伫立城楼,心潮激荡,1949年10月1日开国大典,我们伟大领袖毛主席在这里向世界庄严宣告:“中华人民共和国成立了,中国人民从此站起来了!”放眼远眺,那碧波轻摇的金水河,那蟠龙装点的玉石桥,那雄伟挺拔的石狮、华表,那庄严肃穆的人民英雄纪念碑,那巍峨壮观的前门箭楼,还有那簇簇花坛,块块绿地,条条马路,座座高楼……把亿万人民无比向往的祖国首都,打扮得如同秀丽画卷一般,令人陶醉,令人遐思,令人久久不能平静……

天安门广场——五星红旗升起的地方: 节日的天安门广场上花团锦簇,芬芳艳丽的花海与高爽的天空交织在一起,汇成了金秋时节的壮观盛景。这景致中日夜流淌着欢悦的人群;人们涌向这里,在这里驻足,在这里感受祖国心脏的搏动。

广场北侧中心处的国旗旗杆周围,此时早已聚集了黑鸦鸦的人群。那万头攒动的情况极为壮观。近年来,观赏每日晨暮时分国旗的升降仪式,

已成为愈来愈多的人的心愿；而这日渐庞大的人群，本身就构成了首都的一幅壮阔景观！

人群大多是从五湖四海汇聚而来的游人，他们神情专注的面容上印满了旅途的风尘。北京人也不少，有恋人挽手相伴，有夫妻携子而来，更有白发老者用拐杖支撑着蹒跚的步履，一双双凝重的目光，等待着庄严的时刻……

此时，东方渐红，旭日正欲喷薄，人群的情绪也越来越激昂。远处，那些正持续赶来的人们不禁加快了步伐，广场上一片人声鼎沸了。

卫士们迈着整齐的步伐，在观众的注目下，行进到旗杆脚下。

“起来！不愿做奴隶的人们……”国歌响起，广场上气氛骤然肃穆起来，领旗卫士手中的五星红旗正徐徐升向旗杆顶端。

“我们万众一心，冒着敌人的炮火前进，前进，前进，进！”

国旗升起来了！她在展风中飘扬着，在朝晖中闪耀着，在人们心中拂动着，唤起的竟是那样高尚而美好的情感。

天安门广场位于北京南北中轴线上，是城市中心广场。广场北半部东西宽500米，南半部东西宽370米，南北长865米，总面积约600亩，是世界城市广场之最。

广场的中央屹立着人民英雄纪念碑，纪念碑以南是毛主席纪念堂，广场的东侧是中国革命博物馆和中国历史博物馆，西侧是人民大会堂。广场北端矗立着巍峨的天安门城楼，城楼两侧分别是中山公园和劳动人民文化宫。广场南端，有与天安门城楼遥相对应的正阳门城楼。这些精美的建筑，各具特色，分布有序，浑然一体，使天安门广场更加宏伟壮丽。

天安门广场是人民的广场，也是举行重大国事活动的重要场所。

长安街——地球上最长的街：从前，北京长安街如今分为两段：位于天安门以东至东单牌楼，称东长安街；位于天安门以西至西单牌楼，称西长安街。府右待南口和王府井街南口各村有个牌楼，那额坊的题字，都写的是“长安街”三字。

北京有句俗语：“北京城门，门见门三华里。”其实城门与城门之间的距

离并不是均等的，不过是大体相等而已。长安街的长度，同崇文门至宣武门的距离相等，照理说应是六华里，实际是七华里。东长安街以东还有建国门大街，西长安街以西还有复兴门内大街。这是1959年新开辟的两条街。如果加上这两条街的长度，则是134华里。长安街素有“十里长街”之称。现在的长安街，加上它的延伸线，东起通县，西至石景山，全长96华里，作为全城东西交通主轴线，号称百里长街。

长安街，这条驰名中外的道路，已有500多年的历史了。长安街，取盛唐都城的名字，有长治久安之意。然而，在长安街的历史上，也曾是多经磨难的。明清时，天安门（明称承天门）前，左右两侧各有一门，称长安左门，长安右门。两门之间相距约一华里，当时这段路是禁地，不许百姓通行的。民国初年，袁世凯称帝，中南海成了他的皇宫，中南海南门前的这一条街，称府前街，没有了西长安街，长安街的长度少了一半。日伪时期，东西长安街改名东西三座门街，在当时的北平地图上，竟然没有了长安街的名字。今天到北京旅游，在长安街上慢步，街道宽敞，两旁高楼林立，政府机关、豪华饭店、商店鳞次栉比，游人的心情开朗愉快。是一种美的享受。

毛主席纪念堂：1976年11月24日举行奠基仪式，1977年8月底全部完成。东西宽220米，南北长260米，周围有30米宽的绿化带，种植着来自全国各地的花草树木，使纪念堂常年掩映在万绿丛中。这座正方形的宏伟大厦，具有我国的民族风格，顶部是金色的琉璃瓦重檐，整个建筑由44根高大挺拔的花岗石八角廊柱支撑。庄严肃穆，宏伟壮观。纪念堂主要由北大厅、瞻仰厅、南大厅组成。北大厅是举行纪念活动的场所，正中是一尊三米多高、用汉白玉石雕塑的毛主席座像。瞻仰厅安放毛主席遗体。南大门为出口大厅。只要在大门前广场上排队，便可进入去瞻仰。

人民大会堂：是全国人民代表大会开会的地方，也是国家和人民群众的政治活动场所。位于天安门广场西侧，建于1959年，高40米，建筑面积为171800平方米，黄绿相间的琉璃屋檐和25米高的浅灰色大理石门柱，组成庄严、绚丽、典雅的画图。进门是中央大厅，后厅是万人大会堂，大会堂北翼有5千个席位的宴会厅；南翼是人大办公楼。大会堂内设

有全国 31 个省、市、自治区厅室，每个厅室布置该省最有特色的工艺珍品，琳琅满目，美不胜收。人民大会堂已对外开放。

人民英雄纪念碑： 1952 年 8 月 1 日正式动工兴建，1958 年 4 月建成。同年 5 月 1 日隆重揭幕。纪念碑从地面到碑顶高度为 37.94 米，碑基占地三千多平方米。碑身正面是毛泽东主席题词“人民英雄永垂不朽”，背面是周恩来总理的亲笔题词。碑座镶嵌着八幅汉白玉石刻制的巨大浮雕，这八幅是“焚烧鸦片”、“金田起义”、“武昌起义”、“五四运动”、“五卅运动”、“南昌起义”、“抗日游击战争”、“胜利渡长江”。浮雕上共有 170 个人物，概括地表现了我国一百多年来惊天动地的革命历史事件，表彰了人民英雄千古不朽的功绩。

中国革命历史博物馆： 大厦 1959 年建成，这是一座与人民大会堂相对称的高大建筑物。12 根巨型方柱式的门廊是两个博物馆的总入口，北部是中国革命博物馆，南部是中国历史博物馆。中国革命博物馆是中国共产党党史陈列，共有陈列室两层，每层四千平方米。另外，还有供举办专题展览用的两个大厅。《周恩来同志纪念展览》已在这里正式长期展出。1980 年 5 月 21 日《刘少奇同志纪念展览》在中央大厅正式开放。

中国历史博物馆： 基本陈列是《中国通史陈列》，面积有八千平方米，陈列文物资料约九千件。分为：原始社会、奴隶社会、封建社会和旧民主主义革命时期等四个部分。此外，还配合中心任务和历史、考古、文物的学术研究，举办一些临时性的专题展览。

正阳门： 俗称“前门”。在天安门广场南侧。是明清两代北京内城正门。城楼建于明永乐十九年（1421 年）。高 42 米，面阔七间，灰筒瓦绿剪边重檐三滴水歇山顶，上层前后檐装修为菱花格隔扇门窗，下层为涂朱砖墙，明间及山面为实踏大门一座。前门建筑精美，雄伟壮观，是具有很高声誉的古迹。1949 年 2 月 3 日，北平和平解放，中国人民解放军在此举行入城式。

劳动人民文化宫和太庙： 在天安门东侧。总面积为 139.650 平方米，正门朝南。主要建筑为三层大殿及配殿，前面有琉璃砖门及戟门各一座。两门

一间有七座石桥。明清两代为皇家祖庙，是皇帝祭祀祖宗的地方。创建于明永乐十八年（1420年），清乾隆退位前又将三大殿和配殿全部扩建。殿宇均为黄琉璃瓦顶，建筑雄伟壮丽。前殿面阔11间，进深4间，重檐庑殿顶，四周围以雕石护栏，巍峨壮观。现是北京最完整的明代建筑群之一。

太庙以古柏著名，外层围墙之间排列成行，树龄多达数百年。1924年辟为和平公园，1950年5月1日改名“北京市劳动人民文化宫”。

1949年周总理亲自批准劳动人民文化宫交给工会，作为工人文化娱乐的场所。毛主席亲题《劳动人民文化宫》七个大字。中央领导同志曾多次来这里与首都劳动群众同娱乐、共休息。

中山公园：在天安门西侧。原为辽代的兴国寺，明永乐十九年（1421年），改建为社稷坛，成为明清两代封建帝王祭祀土地神和五谷神的地方。1914年辟为中央公园，1928年改名中山公园。解放后增设了许多文化体育设施，广植树木花卉，成为市区内最繁华的公园之一。

全国面积22万余平方米。有“保卫和平”牌坊、社稷坛、中山堂、音乐堂、习礼亭、兰亭碑亭、水榭、唐花坞和307间长廊等建筑。

北京故宫——世界最大的皇宫：北京故宫为中国十大风景名胜之首，中国七大古都仅存的、唯一的一座规模大而全的明清两代帝王的皇宫，也是世界各国皇官林中的佼佼者。

它位于北京城的中心，旧称紫禁城，是我国现存的最大最完整的古代宫殿建筑群，已经有560多年的历史。明代有14个皇帝、清代有10个皇帝曾在这里居住，统治中国491年。

故宫建筑宏伟，殿阁成群，四周环绕十米多高的城墙，城外有52米宽的护城河。城墙四边各有一门，南为午门，东为东华门，北为神武门，西为西华门。城墙的四角上各有一座精美奇巧的角楼。城内占地72万多平方米，有各类宫殿房屋九千多间，集中体现了我国古代建筑艺术的精华和独特的民族风格。

故宫这座过去属于明清皇帝私有的宫廷禁地，现在是我国规模最大的博物馆故宫博物院所在地。院里收藏的历代各类珍贵文物达90多万件，

堪称中国古代文化艺术的宝库。

从建筑布局和用途来说，故宫可分为两大部分。前一部分以太和殿、中和殿、保和殿为主体，东面的文华殿和西面的武英殿为两翼，称为外朝，是皇帝举行大典的重要场所。后一部分以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，包括东六宫、西六宫、养心殿、宁寿宫区域和慈宁宫区域，称为内廷，是皇帝处理日常政务以及皇帝和皇后、妃、嫔（简称帝后）以及太后、太妃等居住的地方。

从故宫目前开放参观的区域划分，可分为四路：

（一）中路，即中间的一路。主要建筑有午门、三大殿（太和殿、中和殿、保和殿）、后三宫（乾清宫、交泰殿、坤宁宫）、御花园、神武门。

（二）西路，即中路西边的一路，也叫内西路。主要建筑有西六宫和养心殿。

（三）东路，即中路东边的一路，也叫内东路。主要建筑有东六宫和斋宫。

（四）外东路，即东路东边的一条路，主要建筑有奉先殿、九龙壁、皇极殿、宁寿宫、畅音阁、乐寿堂和乾隆花园。

故宫面积大、建筑物多，陈列室多，到故宫参观时，只有选择一条比较合理的参观路线，才能较全面地浏览故宫建筑风貌、宫廷史迹，以及现有各陈列室展出的丰富多彩的文物，而不致多走重复路，或遗漏重要场所。现分别进行介绍。

（一）中路：

午门（五凤楼）： 午门是紫禁城的正门。东西北三面以12米高的城台相联，环抱一个方形广场。北面城台上正中的门楼，面阔九间，重檐黄瓦庑殿顶。东西两面城台上各有庑房13间，从门楼两侧向南排开，有如雁翅，也称雁翅楼。在东西雁翅楼南北两端各有重檐攒尖顶阙亭一座。这样，威严的午门楼，宛如山峦环抱，五峰突起，气势雄伟，故俗称五凤楼。

明三暗五的门洞： 午门有五个门洞，可是从正面看，似乎是三个门

洞，实际上正面还有左右两个掖门，开在东西城台里侧，一个面向西，一个面向东。这两个门洞分别向东、西伸进城台之后，再向北拐，因此从午门的背面看，就有五个门洞了，所以有“明三暗五”之说。当中的正门平时只有皇帝才能出入；皇帝大婚时，皇后可以进一次；殿试考中状元、榜眼、探花的三人可以从此走出一。在清代，文武官员出入左侧门，宗室三公出入右侧门。左右掖门平时不开，皇帝在外朝举行大典时，文武百官才由两掖门出入。

金水桥：在午门里太和门的前面，有一条形似弓背的人工河道，叫内金水河，跨越河上有五座并列的石桥，就是内金水桥。天安门前面的人工河叫外金水河，五座石桥叫外金水桥。内金水河河水从紫禁城西北角护城河引进，曲曲弯弯向南流，或隐或现，或宽或窄，与紫禁城东南角外的护城河相通，全长两千余米，而以太和门前的河段最宽、最规整，装饰也最为华丽。河底与河帮全用白石砌成，两面河沿设有汉白玉的望柱和栏板。五座桥中居中的一座桥最长最宽，为主桥，只有皇帝才能通过；左右四座为宾桥，由宗室王公和文武百官通行。五座石桥全部用汉白玉砌成，望柱和栏板刻有云龙纹的纹饰，造型优美，雕刻精细，显得素雅、整洁、庄严、美丽。

太和门：是三大殿的正门。

大铜狮在太和门外两侧，东面的为雄性，前右爪踏一绣球；西面的为雌性，前左爪踏一幼狮，均作嬉戏状。铸造精美，神态生动。这是宫廷中的一种装饰，显示宫廷豪华，象征皇帝尊贵的威严。此外，在紫禁城里还有鎏金铜狮、鎏金铜麒麟、鎏金铜象，陈列在宫殿前或宫门内外。

太和殿：为最大的宫殿。俗称金銮殿、皇极殿；清代改称太和殿。它与中和殿、保和殿都矗立在汉白玉砌成的三重台基之上。建筑形式最尊贵。是五脊四坡庑殿顶，黄瓦重檐；起架最高，从地面到脊吻 35.05 米；面积最大，为 2377 平方米；梁楣彩画的等级也最高，用的是金龙“和玺彩画”。就连角檐垂脊上仙人身后的走兽数量也最多，用了十个。殿内顶棚全是金龙图案的井口天花。正中口衔宝珠的浮雕蟠龙藻井，寓意避火；殿的