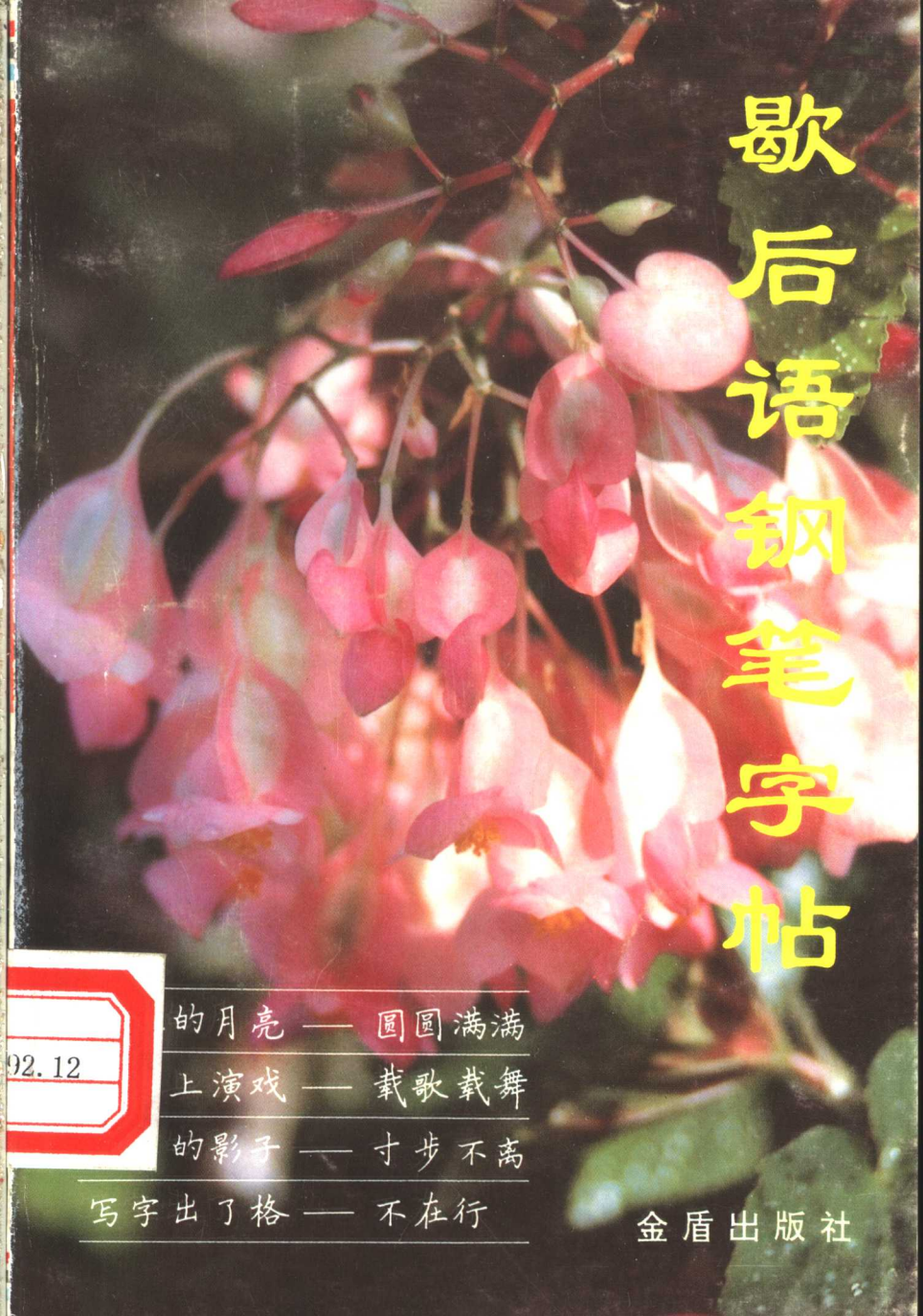


The background of the entire cover is a close-up photograph of pink flowers, likely Begonia, with delicate petals and green leaves. The lighting is soft, creating a gentle, romantic atmosphere.

歇后语 钢笔字帖

92.12

的月亮 —— 圆圆满满
上演戏 —— 载歌载舞
的影子 —— 寸步不离
写字出了格 —— 不在行

金盾出版社

歇后语钢笔字帖

丁永康 书写

钟林周 选编

江苏工业学院图书馆
藏书章

金盾出版社

内 容 提 要

本字帖由著名硬笔书法家丁永康分别采用楷、行书两种常用字体书写。丁永康书法字形端庄秀丽,结构严谨规范,曾在全国性书法大赛中八次荣获一等奖。内容由钟林周从我国民间广为流传的歌后语中精选了 310 余条。可供广大硬笔书法爱好者临习、欣赏。

图书在版编目(CIP)数据

歌后语钢笔字帖/丁永康书写;钟林周选编. —北京:金盾出版社,1993. 11

ISBN 7-80022-773-1

I. 歌… I. ①丁…②钟… II. 钢笔字;汉字-法帖
IV. J292. 1

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京民族印刷厂

正文印刷:北京外文印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:3

2000 年 7 月第 1 版第 10 次印刷

印数:284001—295000 册 定价:3.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

好	生	无	火	重
雨	随	声	独	锦
知	风	野	明	官
时	潜	径	晓	城
节	入	云	看	
当	夜	俱	红	
春	润	黑	湿	
乃	物	江	处	
发	细	船	花	

杜甫诗一首癸酉三秋丁永康书



随	竹	明	空
意	喧	月	山
春	归	松	新
芳	浣	间	雨
歇	女	照	后
王	莲	清	天
孙	动	泉	气
自	下	石	晚
可	渔	上	来
留	舟	流	秋

王维诗一首癸酉秋丁巳康



编者的话

硬笔书法是当代书法艺术的一种，深受人们的喜爱。为了满足广大硬笔书法爱好者的要求，著名硬笔书法家丁永康采用楷、行书两种常用字体书写了《歇后语钢笔字帖》。丁永康书法结构严谨规范，字形端庄秀丽，笔力遒劲洒脱，很适于临习。歇后语明白流畅，形象生动，幽默风趣，耐人寻味，历来为广大群众所喜闻乐见。钟林周从民间广为流传的歇后语中精选了 310 余条。读者既可临习、欣赏书法，又可学习歇后语。

书写者简介

丁永康，当代著名硬笔书法家，擅写楷、行书，其作品曾在国内外多次展出，并在全国家硬笔书法大赛中八次荣获一等奖，先后有十几家出版社出版过他书写的字帖。

丁永康硬笔书法得力于毛笔书法的深厚功力，将汉字传统的笔法、结构与现代的规范笔画、标准字形巧妙地结合，形成自己独特的风格，字形端庄秀丽，结构严谨规范，笔力遒劲洒脱。近年来，他从事硬笔书法教学，成绩卓著，深受群众欢迎。

一层布做夹袄 —— 反正

全是里(理)

十五的月亮 —— 圆圆满

满

十五个吊桶打水 —— 七

上八下

八仙过海 —— 各显神通

八月里的黄瓜棚 —— 空

架子

小葱拌豆腐 —— 一青二

白

小儿放炮 —— 又爱又怕

小孩吃泡泡糖 —— 吞吞

吐吐

小和尚念经 —— 有口无

心

小老鼠掉进铁桶里 ——

无缝可钻

小巷子扛竹竿 —— 转不

过弯来

大桅尖上拉二胡 —— 高

调

大年初一看历书 —— 日

子长哩

大路边打草鞋 —— 有人

说长，有人说短

大姑娘坐花轿 —— 头一

回

大风地里吃炒面 —— 有

口难开

大风吹倒帅字旗 —— 出

师不利

大肚子踩钢丝 —— 挺(铤)

而走险

大水冲倒龙王庙 —— 自

家人不认自家人

大热天穿棉袄 —— 不是
时候

丫环带钥匙 —— 当家不
做主

丈二和尚 —— 摸不着头
脑

门缝里看人 —— 把人看
扁了

千里送鹅毛 —— 礼轻人
意重

三十晚上盼月亮 —— 没
有指望

山猴子爬树 —— 拿手好
戏

飞机上挂暖壶 —— 高水
瓶(平)

飞机上吹喇叭 —— 空响
(想)

飞机的尾巴 —— 翘上了
天

三个指头拾田螺 —— 稳
拿

马尾巴穿豆腐 —— 提不
起来

马笼头给牛戴——生搬

硬套

土地喊城隍——神呼(乎)

其神

大锹刨黄连——挖苦

木匠戴枷——自作自受

木匠吊线——睁一只眼，

闭一只眼

木偶跳舞——受人操纵

木头眼镜——看不透

牛鼻子穿环——让人家

牵着走

文火炖蹄膀 —— 慢慢来

五齿钩挠痒痒 —— 硬手

六月间戴毡帽 —— 不合

时宜

王小二过年 —— 一年不

如一年

王八吃西瓜 —— 滚的滚

爬的爬

王八吃秤砣 —— 铁了心

天桥的把式 —— 光说不

练

公鸡下蛋 —— 没指望

孔夫子搬家——尽书

(输)

公鸡头上的肉疙瘩——

大小是个冠(官)

公鸡打鸣，母鸡下蛋——

各尽其职

水银泻地——无孔不入

水中月，镜中花——看

得见，摸不着

火车扎进高粱地——没

辙了

井里栽花——根子深

火车上演戏 —— 载歌载
舞

井里的蛤蟆 —— 没见过
世面

井里丢石头 —— 不咚
(懂)

井底行船 —— 到处碰壁
井底雕花 —— 深刻

乌龟摔在石板上 —— 碰
上硬的了

心字头上一把刀 —— 忍
了

奶妈抱的孩子 —— 人家
的

对着窗户吹喇叭 —— 鸣
(名) 声在外

对着镜子作揖 —— 自己
恭维自己

孙猴子的脸 —— 说变就
变

东扯葫芦西扯瓢 —— 逮
住啥说啥

电线杆上绑鸡毛 —— 好
大的掸(胆)子