

湖南杂文百家

HU NAN ZA WEN BAI JIA

湖南省杂文学会编



湖南杂文学会编

湖南杂文百家

湖南文艺出版社

〔湘〕新登字 002 号

湖南杂文百家

湖南省杂文学会编

责任编辑：弘 征

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮码：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省广播电视大学印刷厂印刷

*

1996 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：16

字数：372,000 印数：1—3180

简易精装：ISBN7-5404-1551-7
I·1234 定价：19.00 元

若有印装质量问题，请直接与印刷厂技质科联系调换

(厂址：育园路 12 号 邮编：410004)

时代呼唤更多的杂文力作

——《湖南杂文百家》序

刘 正

杂文在我国源远流长,有悠久的历史。杂文属文艺性的社会论文,以见事敏捷、文风幽默、语言辛辣、寓意深长等鲜明特色,广为世人所喜读,有力地推动社会进步。我国历代杰出的思想家、文学家乃至政治家,大都很重视运用这一武器,或以之抒发理想,或以之针砭时弊,或以之鞭挞邪恶,用形象的类比和锋利的笔调各抒所见,是我国文学大军中的一支劲旅。历代众多的名家名篇,从先秦时期庄子的《逍遥游》和韩非子的《说难》,唐宋时期柳宗元的《捕蛇者说》和王安石的《游褒禅山记》,明清时期刘基的《卖柑者言》和龚自珍的《病梅馆记》,到现代新文化运动伟大旗手鲁迅嬉笑怒骂皆成文章的大量投枪和用杂文手法创作的文学巨著《阿Q正传》,郭沫若的《甲申三百年祭》和老舍的《老张的哲学》等等,都如同永不败谢的玫瑰,至今仍脍炙人口,香刺如昨,发人深思,催人猛醒。特别是伟大的马克思主义者、无产阶级革命家、战略家和理论家毛泽东,在领导中国革命和建设的全过程中,更把杂文手法运用于政治、经济、文化和军事等各个领域的著作,赋以更为旺盛的生命力和战斗力。毛泽东杂文的重要特点是:站在时代最前列,以博大的胸怀从革命全局出发,抓住

各个历史发展阶段中带倾向性的重大问题，运用杂文笔调进行深刻剖析，以飨读者。从早期的《湘江评论》创刊宣言到几十年后的《一切反动派都是纸老虎》等大量论著中，都富有杂文的战斗风格。就是在平日的讲话中，也经常引用名家杂文，以《战国策》的《触龙说赵太后》告喻人们对子女的前途要“为之计深远”，不可溺爱；以枚乘的《七发》告喻人们要力戒奢侈和追求享受，只有一得“天下言妙道”，才能身强志壮，有大作为。所有这些，都大大增强了作者论著及其讲话的感染力和折服力。这是一。遵循“文艺必须为人民群众服务”的宗旨，不但重视运用杂文作为对敌斗争的投枪和迫击炮，以《评战犯求和》和《别了，司徒雷登》等檄文，对敌人作无情的揭露和鞭挞；在歌颂人民群众革命斗争和帮助人民克服缺点方面，也采用了杂文手法，《愚公移山》、《反对自由主义》和《反对党八股》诸文，就是其中的典范。这是二。在杂文的创作艺术方面，更是达到了炉火纯青的程度。像1958年在炮击金门这场奇战中，就曾以《中华人民共和国国防部命令》这篇千古奇文，宣布了“打打停停、停停打打”的战略意图，对驻金门的国民党官兵晓以民族大义，用大炮和奇文的轰击，震惊了世界，斩断了美国政府妄图给国民党军舰护航、插手中国内部事务的魔爪。杂文力量之巨大可想而知。毛泽东和鲁迅对历代诸子百家的杂文思想及其创作艺术的杰出发展，给我们留下了极其丰富的思想遗产和文化遗产。深入发掘和认真研究这些宝贵遗产，弘扬民族文化的优良传统，并重视从深入群众、深入时代生活中吸取新的营养，这应当成为我们进一步繁荣当代杂文事业的根本途径。

在历史上，杂文曾经为破坏旧世界，建立新中国立下了汗马功劳。在新的历史时期，一方面，广大人民群众正在意气风发地投身改革开放和现代化建设的火热斗争，创造了众多的辉煌业

绩，很值得讴歌。另一方面，犹如鲁迅笔下的阿Q和九斤老太那样，对当今现世的诸多变迁看不惯，对城里人将三尺长三寸宽的木板做成的“长凳”叫成“条凳”感到可笑，对“现在的长毛只是剪人家辫子”的变革抱不平，对“伊年轻的时候，天气没有这般热，豆子也没有现在这般硬”的陈年老景留恋不舍的，确有人在。前段在实行改革开放、建设有中国特色社会主义的进程中，确也遇到过来自右的方面、主要是来自“左”的方面的干扰，确还有人对此一伟大转变中破除陈规陋矩、打烂坛坛罐罐、损害自己的某些既得利益，感到惶惑焦急甚至抵触阻挠。这样的情况，几乎每当历史前进到新的阶段都会发生，今后还会有，需要认真解决。另一方面，在建立社会主义市场经济体制的社会大变革中，由于受国内外封建的和其他剥削阶级的思想影响和侵蚀，现在有些人又染上了铜臭，产生了拜金主义、享乐主义和极端个人主义，以致损害全局、钻营小团体利益的本位主义，用公款大吃大喝、大肆挥霍国家财产的败家子作风，虚伪浮夸、弄虚作假的恶劣行为，以及将人民赋予的权力视作商品、以权谋私、权钱交易、行賄受贿、贪赃枉法等等腐败现象丛生，严重损害党和国家的崇高威望与健康肌体，危及党和国家的生存，必须给予当头棒喝，从严治理。再一方面，至于国内外敌对势力妄图通过其他方式对我进行颠覆和破坏，则是过去、现在和今后都会发生，同样需要大力揭露，提起人们警惕。所有这些，都是杂文的写作对象和题材。这就是说，时代需要杂文，时代在呼唤更多的杂文力作，我们有责任拿起杂文这个武器，为把我国建设成富强、民主、文明的社会主义现代化国家作贡献。

如何搞好杂文创作，更好地为建设有中国特色社会主义服务？对于这个问题，由于我爱读杂文，这里从读者要求的角度提出几点希望：

其一是杂文的立论要高,要与时代与人民同呼吸、共命运。观点是一篇杂文的灵魂,如果不针砭时弊,不倡新风,隔靴搔痒,无病呻吟,只能形同嚼蜡,使人败胃。这就要求作者贵在加强学习,解放思想,转变观念,善于从萌芽状态的新生事物中,敏锐地把握时代前进的走向,热情加以倡导;贵在从目前人们还习以为常却又不利于社会发展的旧观念和旧事物中,洞察其必被淘汰,率先加以扬弃;贵在从深入群众、深入生活中吸取创作营养,抒发人民之所忧,呼唤人民之所急,引起社会广泛共鸣;贵在善于抓住人们普遍关注的带倾向性的问题,剖析典型,以小见大,举一反三,发人深思,给人启迪。当然,杂文不能成为群众呼声的简单复制,而要反映得更为清晰,更为准确,更为深刻,从而引导社会舆论和社会风气的健康发展。

其二是杂文的语言要精,要杂而不乱。一切文学艺术都是语言艺术。杂文的特征之一,就在于它的语言有别于其他文学体裁,重在诙谐精辟,含蓄幽默,泼辣锋利。要寓事理于生动形象之中,做到余音绕梁,让读者自己去思考回味,而不要摆开架势光讲大道理。杂文姓杂,就一篇杂文而言,围绕主题辅以旁征博引,给人以知识、以信息、以兴味,这是必要的,但又不能离开主题去炫耀学识,喧宾夺主,失之于乱。

其三是杂文要勇于实事求是,敢于坚持真理。写杂文,无论是歌颂、批评或抨击,要做到该讴歌的敢于讴歌,该批评的敢于批评,该抨击的敢于抨击,而且做到富有说服力和战斗力,使人乐于接受。这就并不那么容易,要求作者出以公心,勇于对人民负责,立论行文既要坚持实事求是,还须敢于实事求是。至于如何用杂文的讽喻批评去帮助克服人民内部的缺点,当然要用爱护人民的满腔热情来说话;但对极少数背离人民利益的错误思想和言行,则应给予尖锐批评,促其改弦易辙。杂文作者为了坚

持真理，仗义执言，即使一时遭到无端指责，也要经受得住，不可畏而却步。总之，我们要使杂文成为富有战斗性的文学，就必须同时高度重视提高作者自己的思想水平和创作水平，提高作品的思想性和艺术性。深刻的思想与艺术性两者的完美结合，这就是杂文的魅力所在。

良好的文风，对促进社会的进步至关重要。40年代初期，我们党所进行的延安整风，其中就包括整顿文风。毛泽东著专文列举了“党八股”的“八大罪状”，对其危害性提得很高，并开出了整顿文风的药方，其重要性可想而知。历史已经证明，延安整风对加强和改进党的思想作风建设，加速抗日战争和解放战争的胜利进程，作出了重要的历史性贡献。在新的历史时期，我们正在从事建设有中国特色社会主义的伟大斗争，这是前无古人的宏伟事业。现在的文风究竟怎样，是否能与形势发展的要求相适应？是否还存在不少套话连篇、华而不实的弊病，需要整顿和改进？我们杂文界的同志分布在社会各个领域，希望对此多加关注，为倡导好的文风作出不懈的努力。

党的十一届三中全会以来，在解放思想、实事求是、团结一致向前看的思想路线指引下，我们湖南的杂文事业有了很大的发展，尽管老一辈的杂文家多已辞世，但继起者及其发表的作品已为数不少。这次由省杂文学会编辑出版的《湖南杂文百家》，收集了主要自1989年以来的276篇杂文力作，这是湖南杂文界的一件盛事，也是这些年来湖南杂文界的大检阅。湖南文艺界有一支称誉全国的“湘军”，人民也热切希望杂文界的同志们进一步奋发努力，精心创作出更多力作，早日崛起一支杂文的“湘军”，与全国各地的同志一道，共同来为营造有中国特色社会主义的宏伟大厦添砖加瓦！这正是编辑出版《湖南杂文百家》的主旨。是为序。

目 录

丁小平

- 有感于谁进篮谁受罚 1
- 青蛙脱险与亡命之联想 2

尹岳中

- 扪心自问一下 5
- 话“话” 6

尹常纪

- 必须摒弃懒汉的思维方式 9
- 诚童坎？狂翁坎 10
- 读《荐贤》感言 11

邓克谋

- 只晓得三担牛屎六筲箕不行了 14
- 一是一，二是二 16
- 站不住脚的“指油理论” 18
- “便饭”亦应改革 20
- 和“三五牌”干部说说心里话 21

王亨念

- 重视与忽视 23
- 名人效应与价值取向 24
- “新”与“旧”的辩证法 25

王锐聪

汪笑侬的发愤.....	27
外行谈画人.....	29
碑刻的命运.....	31
难逃冥王惩处.....	33
标题有术及其他.....	34

王京山

想起范公另一句名言.....	37
贺之辨.....	38
“杂”和“杂交优势”.....	40
闲话“对立面”.....	41

王芳信

这回终于翻过来了？.....	44
----------------	----

王和声

做人应当多多请吃否？.....	46
-----------------	----

文东平

学书与做人.....	48
“对等接待”.....	49
封德彝式的嫉妒.....	51

弘 征

新春扫兴.....	53
“百、千、万.....”.....	55
把不该戴的桂冠摘下来.....	56
《信息大全》还是“骗术大全”.....	58
为西施鸣不平——唐诗漫话之一.....	60

左润明

话说儿子比老子阔.....	62
“抬望眼”.....	63
钱能提神亦伤神.....	65
“陪”的变味.....	66

左从周

革命·请客吃饭·作文章·····	68
蛙鸣随想·····	69
“曲”之反正·····	71

申亚平

哀莫大于“脑”死·····	73
看广东 想湖南·····	74
少一点误导·····	75
谱写健康向上的主题歌·····	76
两位电话工的形象·····	77

叶 畅

前进的跳板·····	79
讲自己的话·····	81
从一位市长说到公仆形象·····	83

叶培明

老太太的脑筋·····	85
圈子小议·····	86

宁建业

高薪招聘·鸿鹄与鸡·····	88
“莫须有”和“有人反映”·····	89

龙 杰

杂文家印象兼评·····	91
与狼共舞·····	93

朱 正

贞观元元之子孙·····	95
两条分界线·····	96
正是“近似胡扯”·····	99
光武帝的现实感·····	101
忽略不计的部分·····	102

朱瑞祥

门外茶谈 105

说“不要脸” 106

朱胜辉

“李鬼不绝”探因 109

许厚明

“坐”的烦恼 111

等车神游 113

“效率”的误导 114

许家祥

“集体”咏叹调 117

“遇着”的与“预着”的 118

编辑部的“故事” 120

“意见”的异化 121

“先富”与“暴富” 123

伍长庆

假如当初 125

读《“8”≠“发”》 126

刘荣森

话说城市公厕告急 128

“戴高帽”与撒香烟 130

有请“包爷”真正显灵 131

请君吃“扒面” 133

并不完全是笑话 133

刘克定

慎厨 134

“断酒肉”与“远庖厨” 136

何妨“返朴归真” 137

养士·用士 139

名 份	141
刘雄成	
阿 Q 愿意赞助	144
刘礼富	
薪水与斋饭	146
栋梁与烟斗	147
刘展粒	
妖精·菩萨·后台	149
且说当“官”的难与易	150
向 麓	
须发刻字及其他	152
“做戏”	154
为“某某”式批评一辩	156
读书与吃豆腐	159
值得称道	160
任理德	
人格的起点	163
道“扑”	165
装好心中的“发电机”	166
蝙蝠·骡子·冒牌神君	168
增强国旗意识	170
孙鸣皋	
洋经理与我国“水土”	172
“美人”与西化	173
马拉多纳的“摆脱”艺术	175
微笑与“拿来”	177
米初夏	
眼睛的功能	180
成新平 南杨	

“多想听听上头的声音”	182
-------------------	-----

汪立康

牛浦郎遭风	184
发迹后的脸变	186
写不下去的文章	187
美食家与饕餮徒	189
失街亭与失荆州	192

肖兵

话说随风倒	196
人事有代谢	197
道是“无争”却有争	199

肖启斌

“精官简政”三人谈	202
大款们,摆的什么谱?	204

何立庠

“胡编乱导”症门诊	206
但存方寸地,留与子孙耕	208
辣椒辣出的思路	209
车之感	211
张鸣岐祭	212

何力柱

“忍”的联想	214
啼笑皆非的话题	215

何晓晓

给“门联拒礼”亮10分	217
-------------------	-----

何昌荣

创造一个“黑白世界”	218
------------------	-----

张兆汪

掌声中的沉思	220
--------------	-----

呼号·标语·旗帜 222

铜镜·平面镜·哈哈镜 224

“启事”的启示 226

论流言 228

张 创

说“一点” 231

张迎高

说屏风 233

由“坐”说到“座” 234

李 均

“不搞鬼”与“不怕鬼” 237

小议“象征性收费” 238

捂盖子与亮家丑 239

怪哉,“考试专业户” 241

养牛为什么 242

李升平

“右派整左派”之类奇谈怪论浅析 244

何妨指名道姓 245

“孩子擦脸”的联想 247

上梁不正下梁()? 249

祭某副矿长文 251

李定明

也要抱得哭娃娃 253

李曙光

只此一家与店多城市 256

甲鱼精·燕窝晶·虎骨酒 257

从道光皇帝“挨宰”说起 259

李月如

同义词新探 262

李本凡

官权玩“官船”	264
---------------	-----

李昶林

虫眼与虫穴	266
“无识有胆,则妄”	267
忘名·立名·窃名	269
“官念”要更新	271
且说“磕头意识”	272

陈八辉

“女为悦己者容”吗?	275
------------------	-----

陈瑞衡

却怕后生笑	277
从石钟山到邓亚萍	279

陈之强

良	281
想起“抓痒”的谜语	282
说说“瓜田李下”之嫌	284
战场·官场·市场	285

杨铁原

不妨学学马蒂斯	287
爱情的幽默	288
意外之喜	289

杨竹剑

借米老鼠为题	291
一种美德	293
讲述老百姓自己的故事	295
“叶公好龙”有新编	296
化入诗的生命	298

杨顺初

从“君子不言利”谈起	300
严伯加	
“一律”已非时世妆	302
发现与涌现	303
“珠江水”多喝无妨	305
严超英	
且说某厂长看“三乱”	307
邱长林	
从《西游记》说开去	309
金希光	
“牢骚”之牢骚	311
蚊子·苍蝇·纱窗	313
狗尾续貂	315
难以忘却的“歪脖子”	317
驴辩	319
易允武	
微微儿醉	322
林国彪	
“腐败”新议	325
周云武	
捧我之意安在?	327
“正常”与“反常”	328
吹生术的“退化”	330
周 奇	
权大乎,钱大乎?	333
“学”的学问	334
孟松云	
且说“变通”	336
“二潮”心态析	337