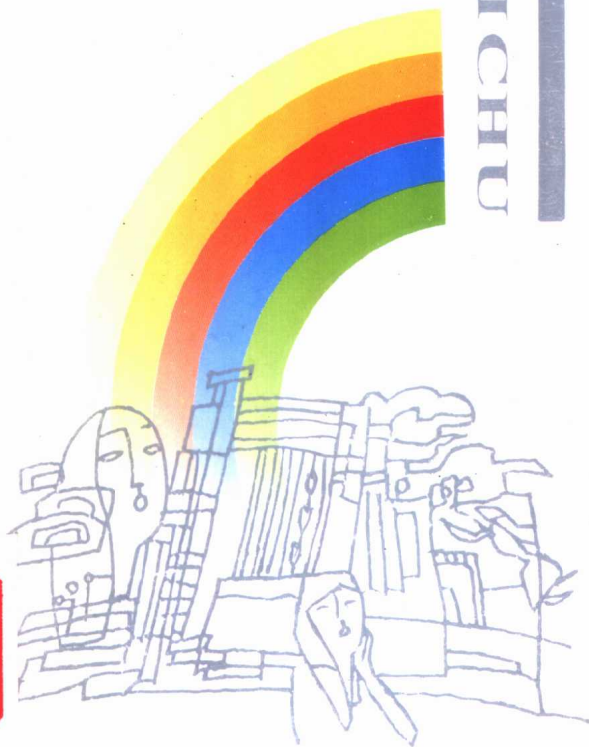


●青春风景创作丛书

颜煦之 著

SHESHI ZHICHU

涉世之初



安徽少年儿童出版社

67
2

青春
风景创作丛书

一世之初

刘健屏 主编 颜煦之 著

(皖)新登字 06 号

涉世之初

颜煦之 著

安徽少年儿童出版社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:7 插页:1 字数:20 万

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 10 月修订版

1995 年 10 月第 2 次印刷 印数:10,001—30,000

ISBN 7—5397—1380—3/I·338(儿) 定价:6.50 元(平装)

9.50 元(精装)



顏煦之

颜煦之，1942年生，江苏建湖人。中国作家协会会员。1981年调江苏少年儿童出版社，任副总编辑、编审。从1958年1月，在《少年文艺》发表处女作至今，已创作反映儿童生活的小说、故事300余篇。出版《登山大王的故事》、《血染的棉袄》、《野狼谷的枪声》等故事集三部。另外还主编《一千〇一个儿童故事》、《一千〇一个智慧故事》等儿童读物数十部。

三 鱼腥巷留影

苏州历来是文人荟萃之地，大街小巷的命名都很有讲究，且都有典故。幽兰巷、通美坊、干将路、豆粉园、白步街、饮马桥……这些地名，无不诗情画意，令人神往。而唯独陆金宝家住的鱼腥巷，却令人不敢恭维。这地名的来历，已无可查考。反正就那么一小段乱弄堂，地图上也没标出过，管它呢。

陆金宝家原先缩在巷子里，现在马路一拓宽，靠巷口的几家房子拆掉了，他家的门，就正巧对着丰丰的圆形广场。

陆金宝家~~原来~~只有三个人，却占着两间四开

15 × 20 = 300

江苏少年儿童出版社

作者手迹

前 言

刘健屏

青春是人生最美丽的一段时光，青春是人生最迷人的一道风景。我们之所以将这套少年文学丛书命名为“青春风景”，是因为她与这套丛书的出版宗旨再贴切不过了。

“青春风景”应是一幅幅动人的内涵丰富的生活长卷。无论青春的欢乐、青春的喜悦、青春的潇洒、青春的辉煌，还是青春的困惑、青春的迷茫、青春的无奈、青春的忧伤……这一切都将通过这套丛书——“青春风景”尽情地描绘出来。

“青春风景”还应是一幅幅斑斓的充满创意的艺术画卷。她容纳各种格调、各种情绪、各种不同的表达方式，或阳刚奔放，或轻柔婉约，或雄

浑沉郁，或清丽明快，或追求内心刻画，或注重情节结构，或工笔细描，或泼墨写意……一切饱含个性的“青春风景”，都可以在这套丛书里挥洒自如。

青春，是个灿烂的令人神往的字眼。

青春，是个多梦的躁动不安的季节。

如果“青春风景”能唤起步入青春之门的少男少女们，对未来的热烈向往和美好憧憬；能鼓荡起他们热爱祖国、热爱人民、立志振兴中华的博大气概和浪漫豪情。

如果“青春风景”能扩展少男少女们的视野，在他们年轻的胸膛里引起共鸣，能给他们提供有益的人生经验，或者在他们可能出现的困扰、忧愁时，能给以些许的爱抚和慰藉；在他们繁重的课业后，能带来片刻的休憩和愉悦，这对这套丛书的作者和编者，无疑都是莫大的安慰。

愿“青春风景”成为少男少女们的知音。

愿“青春风景”成为少男少女们的挚友。

亲爱的少男少女们，踏着青春的节奏，荡漾起青春的激情，伴随着“青春风景”，走向美好的未来吧！

安徽省 1995 年度

“五个一工程”图书出版领导小组

组 长: 襄永记

副组长: 陶有法 严云绶

成 员: 武学斌 徐韬滔

目 录

前 言	刘健屏
-----------	-----

引 子	1
1. 三个好朋友	5
2. 聚会娄门外	15
3. 鱼腥巷留影	27
4. 惊险的旅程	36
5. 落难山海关	48
6. 爸爸的教诲	61
7. 陌生的伙伴	69
8. 父子闯羊城	78
9. 心头的阴影	89
10. 美妙的乐曲	99
11. 粉红色气球	113

12. 大祸从天降	124
13. 公了和私了	135
14. 逃亡九龙口	146
15. 烈火见人心	156
16. 风雨芦苇荡	165
17. 可怜父母心	176
18. 逃离同里镇	186
19. 长跪铁门前	196
20. 走出鱼腥巷	202
 后 记	 211

引 子

人们常说：“上有天堂，下有苏杭。”这“天堂”二字，道尽了苏杭两地的繁华与富庶。我们这个故事，就发生在人间天堂的苏州。

苏州素有东方威尼斯之称，很多街道，临水而建，河上架有一座座小桥。一幢幢住宅，往往前门是街，后门是河，间或有一两幢平房，跨河架设着长廊式的木桥，使两岸房屋连为一体，别具一格。怪不得诗人们写出“人家尽枕河”，“水港小桥多”的佳句来。

苏州城里，除了沿河小街，还有不少深院小巷。这些小巷朱门白壁，青石铺路。你若站在巷口，一眼望不到头。若沿着巷口走下去，说不定这头连着大街，那头接着运河。

鱼腥巷，就是这样一条小巷！它长长的，略带些弯曲，临街的这头宽，临河的那头细，就像一条鳗鱼，静卧在城西密密麻麻的房屋空隙间。

苏州历来是文人荟萃之地，大街小巷的命名，都很有

白兔巷、麒麟巷，……以禽鸟命名的有凤凰街、黄鹂坊、乌鹊弄，……以花卉命名的有花桥巷、幽兰巷、腊梅里，……以数字命名的有半月营、一人弄、二郎巷、三乐湾、四亩田、五龙堂、七道湾、八宝街，……取意吉庆祥瑞的有长寿里、五福路、平安坊、如意巷，……这些地名，无不诗情画意，令人神往。而唯独我们这个故事主人公所住的鱼腥巷，却令人不敢恭维。

这鱼腥巷的来历，已无可查考。它东头连着外城河，西头接着菜市口。也许，当年的鱼贩子们从巷东的河码头，挑着鲜鱼活虾，到巷西菜市口去卖，因一路撒下鱼腥味儿才得名的吧？

鱼腥巷已静卧了几百年，无声无息。这条巷子，没出过什么名人，也没出过什么奸贼，它在苏州城里没什么名气，就连旅游地图上也没标出它的位置。

住在鱼腥巷的，大都是贪图清静的老住户。然而，这一两年来，鱼腥巷已不再清静了。

巷东沿河，用一块块条石驳了岸，还砌了一道石栏杆，沿河房屋，全翻修成青瓦白墙，飞檐斗壁，满是明清风光。一年四季，从早到晚，一艘艘豪华游艇在河上往来穿梭，好不热闹！那阵阵喧闹声，一直传到鱼腥巷人家的小院子里。

而鱼腥巷西头，即将面目全非了。

根据市政建设的规划，巷西头的那条小街，要拓宽成一条大马路，正对巷口的菜市场，将成为街中心的广场。

这样一来，靠巷口的一片房子要全部拆掉——一直拆到砌有八层台阶的陆家！

从陆家开始向巷口数去，墙壁上一溜儿用石灰刷着几十个“拆”字，在阳光下闪闪发亮。这几十个既霸道、又具威力的“拆”字，使得鱼腥巷口的几十户人家，有的喜，有的愁，有的悲，有的怒，有的叹息，有的嫉妒……

遭人们议论最多的，自然是高阶沿陆家！

陆家的人好像有意回避左邻右舍们的议论，那扇黑漆大门整天紧闭着，只是在今儿一大早，门才开了一道缝，从门里挤出一位少年，急匆匆穿过巷口，上了大街。

古城苏州，每天都吸引着成千上万的中外游客。逢到节日或假期，那些巧夺天工的园林里，真是人挤人、人看人了。久居苏州的人，是从不在节假日逛园林的，除非人来客到，万不得已，这才舍命陪君子。

今天是6月18日，不是星期天，学校还没放暑假，可街面上的少男少女，却比往日多了一成。他们都十五六岁。女孩子们走起路来昂首挺胸，笑起来前仰后合，不像稍大一点的姑娘那么矜持、文静。男孩子呢，好像都是些嫩芽儿，还没到痴长的时候。再过几个月，你瞧吧，有的会长高一个头，有的会壮得浑身肉鼓鼓的。可眼下却不。他们的脸上，找不到几粒青春痘；嘴唇上下，只是毛茸茸的，即使说得夸张些，也很难说那是胡须。他们的眼神，飘来飞去，只喜欢看物，还没兴趣看人。他们三三两两走

着、说着、笑着，男生归男生，女生归女生，很少有几个是男女生走在一起的。看得出，他们都是些大孩子，刚称得上是少男少女。把他们比作雨后的春笋、含苞欲放的鲜花，那是最恰当不过的了。

这些少男少女们，从哪儿来？到哪儿去？

今天上午十时，全市初中毕业生统考结束。用苏州话说，“出处没有聚处多”。考完试，他们从各个考场，都拥到大街上来了。要问他们去哪儿？说不准。有想回家美美睡一觉的，有想进录像厅的，也有就这么在街上闲逛逛的。当然，谁也没兴趣进园林。

在闲逛的人群中，有位中等个儿，长得眉清目秀的少年，独自一人，在街头漫步。他绕过喧哗嘈杂的观前街，拐上了临顿路，向北走去。他双手插在裤袋里，低头走着，偶尔抬起头，长叹一声，心中似乎有无限忧愁。

他就是今儿一早，从鱼腥巷陆家门里走出来的少年陆金宝。

他就是我们这个故事里的主人公。

1. 三个好朋友

陆金宝是东吴中学初三毕业生。这次统考后，他自我预测了一下，觉得总成绩属中等偏下。进重点中学，那肯定是指望。即使进本校高中班，还要看普通高中的分数线是多少。若高中考不取……

想到此，他不由打了个寒颤。

爸爸对他寄予很大的希望，一定要他考上苏州高级中学。考上苏高中，等于一只脚跨进了大学门槛。上大学，是爸爸青年时代的梦想。这梦没能实现，爸爸就把这希望寄托在独生儿子金宝身上。为了让金宝安心学习，爸爸专门给他腾了个房间。金宝在看书做作业时，爸爸连走路都放轻脚步，说话就打打手势……只可惜，爸爸手里没有多少积蓄，要不，他准会为金宝请家庭教师的。

考得不好，陆金宝觉得对不起爸爸。不过，他心里也有些怨气，他怪爸爸不尊重他个人的选择。一个月前，省艺术学校到苏州来招生。班主任老师觉得他脸模子漂亮，

就将他推荐了去。招考的两位老师一看，眼睛顿时一亮。他们发觉，这孩子个头虽不高，但那双眼睛水灵灵的，鼻梁儿高高的，颇有几分江南人的秀气。而那方方的脸型、浓黑的眉毛，又带几分北方人的豪爽。

招考老师让他朗读了几段课文，又安排他表演了一段小品，评价虽不高，但还是认为他有培养前途的。两位招考老师特地上门拜访，征求家长的意见。可爸爸断然拒绝。他说，他的儿子除了上高中，考大学，别的哪儿也不去。两位招考老师只好遗憾地走了。

陆金宝从未正儿八经想过当演员。只有当银幕上或电视里，出现了一些身手不凡的武士，或潇洒俊俏的奶油小生时，他脑子里才会冒出一个念头：我能这样该多好！——这念头来得快，去得也快，过后便忘了。而这次省里两位老师来招考，却害得他两个晚上没睡好。他特地把台灯的灯光打在镜子上，然后端坐桌前，自我欣赏了一番。他还设想过，将来要以纯情少年的形象，出现在中国银幕上，然后进北京电影学院深造……他想得很具体，很完美，就连观众的掌声，也仿佛在耳边响起。可眼一眨，一切都消失了。他真正明白了“想入非非”的含义。因为，他还得碰碰运气才能上高中，至于上大学，远着呢。想到这儿，他不由得又叹了口气。

陆金宝走了一程，抬头一看，前面已是狮子林。他不是来逛狮子林的。昨天，他和阿达、陈盘兴约好，¹⁴考完试，到城外散散心去，这一个多月忙着考试，快把人闷死

了。

他们约定，在狮子林门前集合。瞧，阿达已蹲在大门口了。

阿达本名霍达，细高个儿，两根外露的肩胛骨上，架着个大脑袋，猛一看，好像外星人。别看他其貌不扬，可他是东吴中学的骄傲，数学教研组的功臣。他曾多次代表学校，参加省里的初中生数学竞赛，每回都是拿冠军。

阿达是个沉默寡言、性格内向的人，跟活络好动、喜怒形于色的陆金宝，却是对形影不离的好朋友。他们的父辈，是生死之交。阿达的爸爸，一直将陆金宝的爸爸当作恩人看待。那段历史，陆金宝听阿达的爸爸不知说过多少次了。逢年过节，阿达的爸爸就到陆金宝家来喝酒谈心、说古论今。喝到半醉时，他总要把那段历史重复一遍，说到动情处，往往涕泪俱下，拉着金宝爸爸的手叫着：“阿弟呀，是你救了我一命呀——”金宝第一次见到这情景，吓得心儿嘭嘭直跳。后来见他常常这样，就觉得好笑。但当他看到爸爸的眼窝里也噙着泪花时，便站到一边，不敢做声了。

父辈的教导，使他们俩像兄弟一样友好。

阿达也许是全考场第一个交卷。他早就在狮子林门口等了。这会儿，他蹲在水泥地上，手拿一块瓦片，对着一个几何图形在琢磨着。他很后悔，没有用最简便的方法来解答这道加分题。他又开那又细又长的手指，狠狠地抓了抓乱蓬蓬的头发，借以发泄心头的懊丧。这一抓可不打