



螺丝钉之歌



师 田 一
春 风 文 学 自 选 集

螺絲釘之歌

师田手著

春风文艺出版社

1959年 沈阳

螺絲釘之歌

師田手 著

☆

春風文藝出版社出版（沈阳市沈阳路二段宮前里2号） 辽宁省文化局书刊出版业登記證出字第3号
沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

787×1092毫米·6%印張·4插頁·95,000字·印數：1—10,000 1959年4月第1版
1959年4月第1次印刷 統一書號：10158·19 定價(7)0.62元

目 录

第 一 輯

祖国正是深夜	3
揚子江之歌	6
“九一八”	9
春 天	13
担架队赶路曲	16
蔣介石就是灾难	21
新解放区穷哥们鬧翻身	27
永远紧紧跟着你們	33
歌颂毛泽东	43

第 二 輯

列車飞速地开远了	49
----------------	----

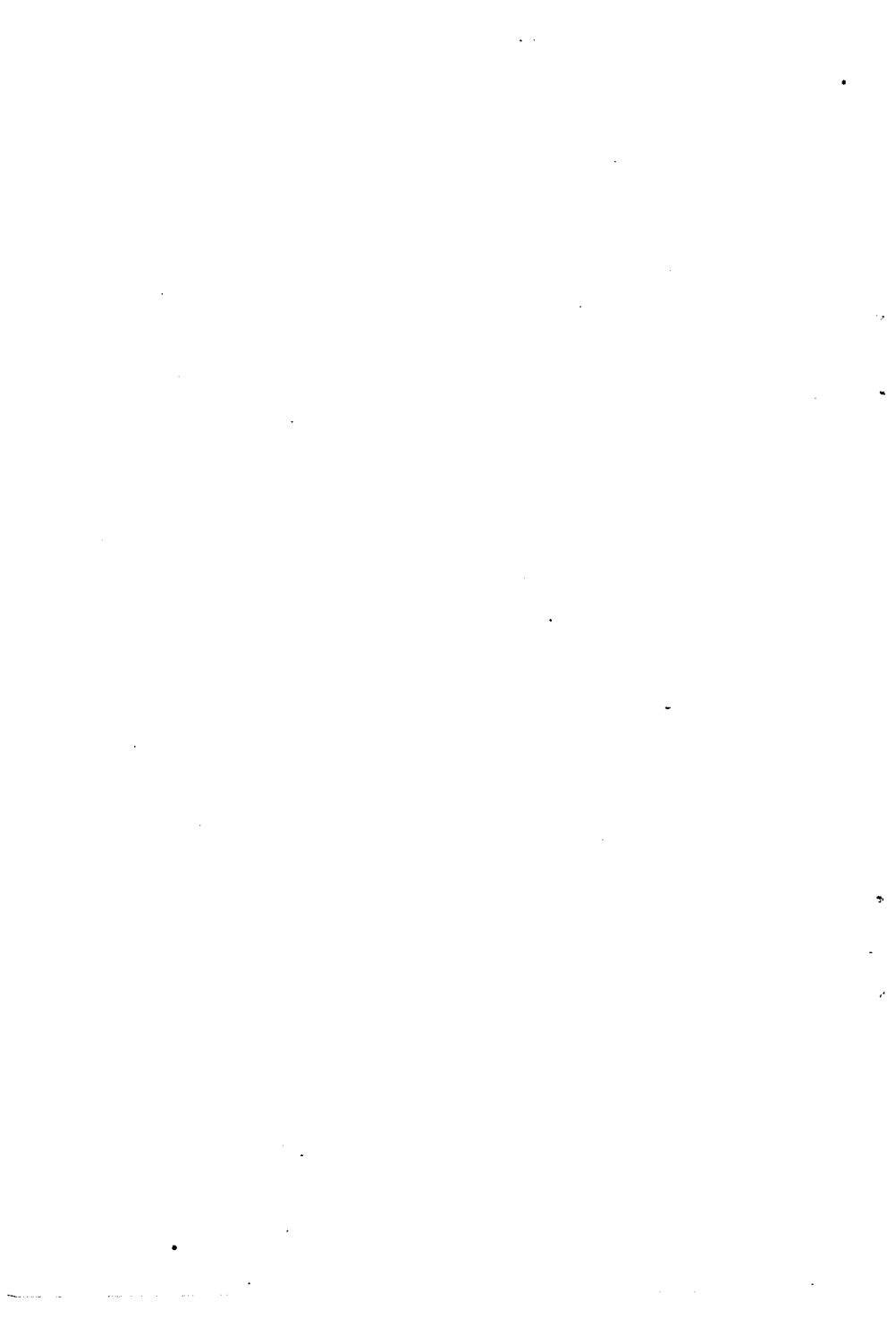
人民有了自己的今天	55
孩子，我怎么能把你忘記	63
光輝的沈阳	70
露水还未干啊	76
五 月	79
“当我十四岁的时候”	85
可敬的同志	88
建筑金字塔的人	93
母亲的伞	96
图們江的月夜	98
頌揚天安門	102
“和平”瘦外套	108
党	119
欢呼吧，儿童！	128
前进吧，勇敢的青年	133
十月革命四十年頌	137
欢 送	142

第 三 輯

海 鷗	147
-----------	-----

綠化的号角	150
工人階級的手	154
褐色的帆	158
紅旗贊	161
共產主義星期日	162
黨頌	166
螺絲釘之歌	170
反抗的火焰	181
“和平二十五號”	185
青年贊歌	189
族大是紅星	193
台灣，祖國在沸騰	196
高坎人民公社頌	201
“萬噸”紅旗	202
萬噸巨輪之歌	205
銅	208
乘風破浪	209
後 記	211

第一輯



祖国正是深夜

祖国正是深夜，
响遍了敌人的炮火。
阴霾封闭着黑暗的天地，
乌鸦高唱着屈服的亲善，
羊群在迷途里乞求哀怜；

惟有那
愤怒的电闪，
勇敢的飞燕，
在漆黑的天地中，
苦斗——呐喊。
人类被压迫的大众，
向着强暴和无耻，

冲出了光荣的歌声。

祖国正是深夜，
遭受着巨大的危祸。
血光耀染着悲惨的屠场，
晨鸡被割断鸣叫的喉咙，
田牛在尖刀前哀愤抵抗；

惟有那

顺服的家狗，
狡猾的懒猫，
在恐怖的午夜中，
舐血——躲闪。
人类最下劣的一群，
依附暴虐的野兽，
鬻食苦难的大众。

祖国正是深夜，
暴风雨掀起了千丈的波浪，
凶涛袭击着触礁的难船，
船员痴呆着无策的嘴脸，

貴客在惊惧中呼地呼天；
惟有那
机智的舵工，
敏捷的水手，
在波浪的咆哮里，
奔忙——鏖战。
人类要生存的大众，
面对了侵吞和威迫，
进行着解放的斗争。

一九三七·春

揚子江之歌

揚子江

中国的心脏。

汹涌着波濤，

拥了这古国的历史，

流向广闊的海洋。

三千年，

黄帝的子民

挨餓，受冻，哀伤。

上百年，

广大的沃土

侵入了帝国主义的刀枪，

一边是英勇的

革命，反抗；

一边是卑鄙的

跪拜，投降。

揚子江

中国的心脏。

汹涌着波濤，

泛起这古国的荣光，

流向广闊的海洋。

田野間，

游击队

激荡着奋斗的潮浪。

城市里，

民众們

锻炼得意志成鋼。

东亚的古国怒吼了，

四万万五千万
一致起来武装，
争取人民的自由和解放。

日本帝国主义倒下去，
中华民族在生长，
血债啊，失地，
统统都得还偿。

扬子江，
中国的心脏。
汹涌着波涛，
歌颂这古国翻身的日子，
流向广阔的海洋。

一九三七·一〇·二六，夜武昌

“九 一 八”

“九一八”

給我們帶來了

奴隸的枷鎖。

在地獄里，

我們點起了反抗的

烽火！

黑暗的尽头，

就是光明。

戰鬥呵，戰鬥，

我們要用戰鬥

打碎殘酷的壓迫！

槍口

对准侵略的恶魔！
刀鋒
刺向无耻的投降者！
用血来呼喊，
民族革命的大旗
从山川和平原飘过！
人民站起来了，
面对着敌人的炮火！
我們要用战斗
使死亡的土地复活！
兴安岭巔，
黑龙江畔，
松花江上，
长白山間，
从一九三一年起，
每天每夜，
我們爭自由的枪声，
无时不由
血腥的天空飞过。
长江流域，

黄河两岸，
南国湖山，
华北平原，
从一九三一年起，
每天每夜，
在沉悶的空气里，
我們的喉嚨，
无时无刻不吶喊“抗日”！
一九三七年，
七月七日，
我們滿腹的郁憤，
全被抗战的火花爆破！
我們快乐，
中华民族的巨手举起来了，
反抗的烽火燃遍了全国！
打死投降者！
打倒日本法西斯蒂恶魔！
在地獄里，
建造起天堂；
从战争，