

LIBRARY OF SELECTS FROM CHINESE & FOREIGN SONGS

中国精品

通俗歌曲



中外歌曲精品库

LIBRARY OF SELECTS FROM CHINESE & FOREIGN SONGS

顾问：赵 风 主编：修海林

编委会主任：赵为民

编委：赵为民 靳学东 江小韵

侯 钧 姜丽娜

本卷编者：侯 钧



河南文艺出版社

HENAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

CHINESE POP SONGS

LIBRARY OF SELECTS FROM CHINESE & FOREIGN SONGS

中国

精品

通俗歌曲



河南文艺出版社
HENAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

CHINESE POP SONGS

中外歌曲精品库

中国通俗歌曲

侯钧 编 责任编辑 秦声

河南文艺出版社出版发行

安阳市印刷厂印刷

新华书店经销

1998年9月第1版 1998年9月第1次印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 13.375

字数 325000 印数 1—6000

ISBN7-80623-078-5/J·9

定价 18.20 元

如发现印装质量问题,请与印刷厂联系。

《中外歌曲精品库》总序

中央音乐学院音乐研究所所长
国家教委高校社科中心客座研究员

修海林

与目前已经出版的多种歌曲集相比,本编委会推出的这套《中外歌曲精品库》,可以称得上是一部容量大、选材精、代表性强,并且收集范围广、时间跨度大,包括中、外、古、今各种体裁、各种类别歌曲在内的音乐歌曲集。这套8卷成集的歌曲库,能够适应和服务于包括音乐教育、音乐表演在内的各种音乐社会活动,以及为不同音乐程度、不同专业层次的使用者提供一部内容丰富、类别较为齐全的歌曲集。因此从整体上看,此书又称得上是一部有很高应用价值和收藏价值的音乐工具书。

《中外歌曲精品库》总共有8卷,各卷分别为《中国革命传统歌曲》、《中国艺术歌曲》、《中国校园歌曲》、《中国民间歌曲》、《中国影视歌曲》、《中国通俗歌曲》、《外国歌曲·上》、《外国歌曲·下》。

我们编这套《中外歌曲精品库》,从应用的角度,其目的是既能够适用于各级各类的学校音乐教育活动,也适用于各种类型的社会音乐活动。编纂的主导思想,乃是立足于为社会主义学校艺术教育、为社会主义精神文明建设服务。在曲库各卷曲目的编选上,是不难看出有这种起主导作用的价值取向的。与此同时,

面对20世纪中国音乐生活因多种文化现象的共存、交流，以及各种体裁、类型甚至不同国家歌曲在我国音乐生活中的实际应用和传播，我们也还是编选了主要伴随着中国改革开放年代而广为传播的各类歌曲，并且专设了《中国影视歌曲》和《中国通俗歌曲》卷。当然，编选也仍然是有所选择的。尽管由于不少这类歌曲在传播和应用中的价值取向经常是不确定的，因而不能保证这种选择必然都是合理的，但是至少对一些内容不健康的、不利于青少年教育的歌曲，仍然是给以摒弃的。因此，本曲库之所以冠以“精品库”，首先是就编选标准上的“精选”和代表性而言，在此基础上，各卷的编选也都体现了前面所说的与价值观有关的主导思想。

对于本曲库的读者来讲，需要特别说明的是，在实际应用中，《中外歌曲精品库》虽然分为8卷，但是却具有某种整体性。在编选中，有许多歌曲具有多种类型的归属。如有的歌既属于革命传统歌曲，又属于艺术歌曲、影视歌曲，甚至也是校园歌咏活动常用的曲目。作为一套丛书，重复虽然不可能完全避免，但是必须限定在尽可能小的范围内。因此，每一卷的内容，并不仅限于该卷，而是还可以在其它一、二卷中发现。在有些卷本之间，如《中国革命传统歌曲》与《中国民间歌曲》（甚至于《中国艺术歌曲》）、《中国艺术歌曲》与《中国校园歌曲》、《中国影视歌曲》与《中国通俗歌曲》中，这种关系就更为密切。比如《中国影视歌曲》中的歌曲，就既有属于艺术歌曲、也有属于通俗歌曲的作品。而70年代以前的影视歌曲，有不少归入了《中国艺术歌曲》、《中国革命传统歌曲》卷中。一些特殊的音乐体裁如部队歌曲，也由于这种相关性，是收在了《中国革命传统歌曲》中的。因此，对于读者来说，只有完整的全套购置，才会具有最佳的应用和收藏效果。

本套曲库的记谱方式，采用的是简谱记谱法。这是一种中国

近百年音乐生活中、歌曲传播中被认同、被接受的最有效的记谱法。就音乐型态的记录而言，就像所有记谱法的科学性都是相对的那样，实践证明，简谱在歌曲（而非器乐曲）的记谱以及传播上的有效性，也同时意味着某种科学性。我国的音乐理论家赵宋光先生曾严肃批评过那种唯以五线谱为独尊，认为使用简谱就是“大逆不道”的狭隘观点，并科学地指出，中国人之所以能够接受并广泛使用简谱这种唱名谱，是因为中国自古以来就有使用唱名谱的民族传统。我们甚至可以看到，除了歌曲，简谱在民族器乐领域也被广泛地应用。我们也知道，不少外国的音乐教育家，也对中国人在学校音乐教育中如此广泛使用简谱而表示羡慕。因此，就像学钢琴必得学五线谱那样，简谱在歌唱、尤其是在各类学校音乐教育以及大众歌咏活动中的使用，是有其独特而有效的使用价值的。

对于当代的年轻人来说，《中外歌曲精品库》中的许多歌曲，都可以称之为“老歌”。但是，唯以其有生命力、能经得起时间的考验，至今仍被传唱或有被继续用于教习、传唱的价值，才得以作为“老歌”收入曲库中。从经久不衰的角度看，有很多的“老歌”虽然“老”，但正因为至今仍为广大群众喜爱而传唱，才永葆其“新”的青春活力。相反，那些当代流行一时的通俗歌曲，都要接受时间的考验，经过历史的“筛网”，能够剩下的，又会有多少！所以，“新”的并非都有生命力。

对于当代的年轻人来说，他们可能没有意识到，他们的父辈们所熟悉和爱唱的那些革命传统歌曲、艺术歌曲、民间歌曲甚至校园歌曲，都曾是充满朝气和青春活力的“年轻人的歌”！在近百年来的中国人民的民族解放斗争中产生的音乐，无论是红军时代还是抗日战争时期的歌曲、无论是解放战争还是建国后社会主义建设中的歌曲，那些歌声，都是当时有理想、有志向、有抱负的一代热血青年的歌声。曾经有这样的记述，在鲁迅写下“于无声

处听惊雷”的时代，“不愿做奴隶，不愿做牛马”，并且觉悟了的中国无产阶级就曾经通过新的、惊雷般的歌声唤醒多少青年人，走上革命的道路；也曾经有这样的回忆，在抗日战争时期，一位外国记者来到中国，当他看到遍布全国的抗日歌咏活动，惊叹中华民族是一个“歌咏的民族”。直到今天，那种历史情感因其对生活真善美的追求，而上升为民族情感，超越海疆，就像《黄河大合唱》在今天已经成为中国人民乃至世界华人所一致认同的中华民族歌声那样，这样的音乐情感，才会成为不朽，成为真正的经典。没有民族文化的认同，又何来充当民族音乐经典的资格！

对于学校的美育工作来说，重要的任务，就是选择以什么样的精神食粮去塑造、培养青少年的心灵和情操。改革开放给社会发展带来充分的活力，也给青少年在德、智、体等方面的全面发展创造了更好的条件。包括音乐教育在内的艺术教育，在教育方法上也变得比以往更为丰富。但是，任何一个民族，如果不能在建设现代物质文明的同时建立起与人类进步理想联系在一起的高度精神文明，就有可能落到物质丰富、心灵萎缩的地步。如果在商业化音乐的影响下，我们的青少年若以某种商业时尚为精神向导，以“宠物”化的生活方式为人生目的，这就与以培养“四有新人”为价值取向的社会主义教育目标的实现相去甚远。要培养社会主义事业的接班人，很重要的一个方面，就是要在学校音乐教育事业中，坚持应有的价值取向，用好的音乐鼓舞人、培养人、陶冶人，使学校艺术教育真正具有美育的意义。这也是编纂这套曲库的主导思想。

在学校的美育工作中，要用美的音乐陶冶人，在实施中很值得注意的两个方面，一是在审美中要注意美的心灵的建构，二是要熟悉民族的乃至世界音乐的语言、风格。一首动听的音乐，必定有一个美的结构。例如中国的民间歌曲，其旋律音调与结构上的洗练与简洁，往往是代代相传中千锤百炼的结果。若是通过歌

唱，在心灵中建构起一个基本的曲体模式，就可能生发、衍化甚至创造出新的音调。在这类音乐学习中，还可以通过各种教学方式培养某种创造性才能。另外，通过歌唱中对不同时代、风格和文化的音乐的体验，音乐语言的民族风格也因此而在青少年心灵中扎下根来。我国丰厚的民族音乐资源，正是音乐教育取之不尽、用之不竭的源泉。因此，这套曲库专门编选的《中国民间歌曲》，就是为这样的教学目的服务的。同理，其它的中国乃至世界各国的歌曲，也可以达到类似的教学目的。

《中外歌曲精品库》每一卷的编选，都有自己的特色。如在《中国革命传统歌曲》中，实际上在相当的比重上是包含了军队歌曲在内的。这也反映了中国人民解放军歌曲的历史特色。而新时期的军队歌曲特点，也在歌卷中有所反映。而《中国民间歌曲》中，除了旧民歌外，也有许多产生于近现代的新民歌，体现了中国民歌的新传统。收入本曲库的《中国通俗歌曲》、《中国影视歌曲》，其编选范围基本上主要定位在改革开放以来的时期，就其编选工作的质量而言，可以称得上是近十几年来少见的最具学术性与权威性的歌曲集。值得一提的是，凡涉及到当代音乐的歌卷中，都收有一些最新的歌曲。这也突出了本曲库的当代性和应用性特点。

作为曲库的主编，我这里特别需要说明的是，虽然多年来图书市场中各种歌集的出版可以称得上是铺天盖地，五花八门，但是，本曲库的编纂者们，作为专业音乐工作者，仍然是以认真的学术态度精心挑选，认真审定，这方面，尤其是对改革开放以来产生的各类歌曲，在歌谱的搜集、整理以及不同版本的校勘方面，花了更多的气力。我作为曲库的主编，也包括每一位分卷编者，都是第一次承担这样的任务。因此，限于各方面资料的准备以及对有关问题在专业研究中的不足，最后的成书，除了编选者根据自己的见解做出的主观选择之外，肯定会有许多不尽人意之处，

舛错疏漏在所难免，所有不足的方面，敬请读者给予批评指正，若有重版机会，便做更正。

若这套曲库能在学校音乐教育以及各种社会音乐活动中发挥其应有的作用，也就算达到了编纂这套曲库的预期目的，是为总序。

1997年4月14日写于北京朝外吉祥里寓所

目 录

中国人·····	李安修词	陈耀川曲	(1)
相约一九九八·····	靳树增词	肖白曲	(2)
春天的故事·····	叶旭全 蒋开儒词	王佑贵曲	(4)
公元一九九七 我走近你·····	靳树增词	肖白曲	(6)
香港别来无恙 ·····	雪宁 李川词	付林曲	(8)
大中国·····		高枫词曲	(9)
青藏高原·····		张千一词曲	(10)
珠穆朗玛·····	李幼容词	臧云飞曲	(11)
我属于中国·····	田地 阎肃词	王佑贵曲	(12)
长城长·····	阎肃词	孟庆云曲	(14)
今天是你的生日·····	韩静霆词	谷建芬曲	(15)
我们是黄河泰山·····	曹勇词	士心曲	(16)
长江之歌·····	胡宏伟词	王世光曲	(18)
运河之歌·····	任卫新词	王世光曲	(19)
我爱你塞北的雪·····	王德词	刘锡津曲	(20)
你会爱上它·····	晓光词	士心曲	(22)
祖国 慈祥的母亲·····	张鸿喜词	陆在易曲	(23)
党啊 亲爱的妈妈·····	龚爱书词	马殿银 周右曲	(25)
妈妈教我一支歌·····	杨涌词	刘虹曲	(26)
在中国大地上·····	晓光词	士心曲	(28)
祖国啊 我永远热爱你·····	刘合庄词	李正曲	(30)

亚洲雄风.....张藜词 徐沛东曲(32)
黑头发飘起来.....剑兵词 孟庆云曲(33)
奥林匹克风.....张藜词 肖白曲(36)
为我们的今天喝彩.....解承强 陈小奇词 解承强曲(38)
都是一个爱.....邹友开词 付林曲(38)
你是一面旗帜.....江德文词 刘欢曲(39)
红旗飘飘.....乔方词 李杰曲(40)
中国大舞台.....韩伟词 刘青曲(42)

霸王别姬.....陈涛词 冯晓泉曲(43)
中华民谣.....张晓松 冯晓泉词 冯晓泉曲(41)
纤夫的爱.....崔志文词 万首曲(45)
天不下雨天不刮风天上有太阳.....赵小源词 李凡曲(47)
冰糖葫芦.....张和平 杜澎词 冯晓泉曲(48)
小芳.....李春波词曲(49)
爱情鸟.....张海宁词 张全复曲(51)
家园.....李杰词曲(52)
向北方.....宋晓明词 孙川曲(53)
走四方.....李海鹰词曲(55)
雾里看花.....阎肃词 孙川曲(56)
飞天.....席时俊词 万军曲(57)
大花轿.....火风词曲(58)
九妹.....王云好词曲(59)
九月九的酒.....陈树词 朱德荣曲(60)
九九女儿红.....陈小奇词曲(62)
花好月圆.....刁寒词曲(63)
千古绝唱.....左林词曲(64)
你别走.....耿大权词 孟庆云曲(65)

一生离不开的是你·····	高枫词曲	(67)
十九恋歌·····	阎肃词 方瑛曲	(68)
双双飞·····	高枫词曲	(69)
问候你·····	陈洁明词 宋书华曲	(70)
我听过你的歌·····	王焱词曲	(72)
火火的歌谣·····	张全复词曲	(73)
丰收·····	高枫词曲	(75)
阿姐鼓·····	何训友 何训田词 何训田曲	(76)
回到拉萨·····	郑钧词曲	(78)
为你·····	浮克词曲	(80)
寂寞让我如此美丽·····	妮南词 刘彤曲	(81)
远空的呼唤·····	浮克词曲	(83)
伙伴·····	高枫词曲	(84)
执著·····	许巍词曲	(85)
野花·····	田震词 刘君利曲	(86)
星光灿烂·····	罗中旭词曲	(88)
我的眼里只有你·····	雅文词 三宝曲	(89)
害怕爱上你·····	马溶词 周迪曲	(90)
不能没有你·····	李东宇词 肖白曲	(92)
雄鹰·····	徐安利词 卞留念曲	(93)
梅·····	雪村词曲	(94)
追缘·····	陈涛词 孙川曲	(96)
风中的眼睛·····	赵小源词 李凡曲	(97)
离开你并非我愿意·····	孙义勇 白雪词 周迪曲	(98)
春天的花夏天的雨·····	侯钧词 竹岗曲	(100)
如意·····	奔儿词 竹岗曲	(101)
向往·····	侯钧词曲	(103)
朋友·····	黄基伟词 臧天朔曲	(104)

水缸里的月亮	保保词曲	(105)
伤心是一种说不出的痛	苏越词曲	(106)
清官谣	晓城 张和平词 王黎光曲	(107)
故事就是故事	张和平词 王黎光曲	(109)
长大后我就成了你	宋青松词 王佑贵曲	(110)
摇太阳	许军军词 兰斋曲	(111)
过上一把瘾	张和平词 王小勇曲	(112)
糊涂的爱	张和平词 王小勇曲	(113)
嫂子颂	李文歧词 张千一曲	(114)
山不转水转	张黎词 刘青曲	(115)
不白活一回	张黎词 徐沛东曲	(116)
古老的故事	洛兵词 周迪曲	(117)
红红的蝴蝶结	苏佳词曲	(118)
春水似年华	刁寒词曲	(120)
父老乡亲	石顺义词 王锡仁曲	(121)
辣妹子	余致迪词 徐沛东曲	(123)
跟你走天涯	李松海词 李凡曲	(124)
女人是老虎	石顺义词 张千一曲	(125)
十八弯水路到我家	梁国华词 徐沛东曲	(127)
亲亲的茉莉花	阎肃词 孟庆云曲	(129)
二泉吟	张名河词 孟庆云曲	(130)
涛声依旧	陈小奇词曲	(132)
晚秋	苏拉词 许建强曲	(133)
牵挂你的人是我	杨湘粤词 李汉颖曲	(134)
笑脸	富钰词 陈翔宇曲	(136)
你的柔情我永远不懂	洛兵 丁原词 丁原 周迪曲	(137)
春水流	高枫词曲	(139)
夜玫瑰	陈洁明词 王钢曲	(140)

蓝蓝的夜 蓝蓝的梦·····	张海宁词 张全复 毕晓世曲	(141)
相约·····	郁冬词曲	(142)
人面桃花·····	洛兵词 张云鹏曲	(144)
懂你·····	黄小茂词 薛瑞光曲	(145)
想说爱你不容易·····	王志文 赵江 张和平词 赵江曲	(147)
心会跟爱一起走·····	刑增华词 郭峰曲	(148)
透过开满鲜花的月亮·····	张全复 张海宁词 张全复曲	(150)
阿莲·····	小曾词曲	(151)
新娘·····	小曾词曲	(152)
千万次的问·····	冯小刚 郑晓龙 李晓明词 刘欢曲	(153)
对你的爱越深就越来越心痛·····	苏越词曲	(155)
一路等候·····	谢东词 陈翔宇曲	(156)
会飞的心·····	甲丁词 关峡曲	(157)
爱是一个长久的诺言·····	陈涛 徐安利词 关峡曲	(158)
靠近你轻轻说爱你·····	陈涛词 张宏光曲	(160)
我的爱对你说·····	陈洁明词 李海鹰曲	(161)
女人天生爱做梦·····	陈洁明词 李海鹰曲	(162)
爱你和从前一样·····	梁珣词 苏越曲	(163)
眼儿媚·····	陈松凌 刘畅词 刘畅曲	(164)
我不想说·····	陈小奇 李海鹰词 李海鹰曲	(165)
月亮船·····	杨虹词 张全复曲	(166)
轻轻地告诉你·····	毕晓世词曲	(167)
风含情 水含笑·····	颂今词 韩乘光曲	(168)
落花·····	麦旋词 毕晓世曲	(169)
喜欢你·····	宋小明词 王冰曲	(170)
亲爱的你会想我吗·····	李广平词 杨虹曲	(171)
一朵花 两朵花 三朵花·····	杨树 杨青词 孙波曲	(173)
我送你的花你能接受吗·····	钱行词曲	(174)

伤心雨·····	苏拉词	许建强曲	(175)
祝你平安·····	刘青词曲		(177)
我的祝福记得吗·····	刁寒词曲		(178)
祝福你一生·····	陈涛词	张宏光曲	(179)
久别的人·····	张藜词	徐沛东曲	(180)
出门在外·····	田信国词	曹进曲	(181)
今儿高兴·····	王俊词	卞留念曲	(183)
梦里水乡·····	洛兵词	周迪曲	(184)
你那里下雪了吗·····	胡新海词	颂今曲	(186)
心情不错·····	甲丁词	卞留念曲	(187)
万事如意·····	阎肃词	孙川曲	(188)
真的好想你·····	杨湘粤词	李汉颖曲	(189)
回家的人·····	宋小明词	陈翔宇曲	(191)
还是家乡好·····	梁国华词	徐沛东曲	(192)
一封家书·····	李春波词曲		(193)
一帆风顺·····	任卫新词	郭成志曲	(195)
走了这么久你变了没有·····	李小龙词	陈翔宇曲	(196)
真心盼你来·····	李杰词曲		(198)
挂念·····	罗劲文	容榕词曲	(200)
你在他乡还好吗·····	李广平词	杨虹曲	(201)
大哥你好吗·····	陈小奇词曲		(203)
阳光天堂·····	孙浩词	陈翔宇曲	(204)
又见茉莉花·····	周艳泓词	张宏光曲	(205)
真心真意谢谢你·····	杨湘粤词	李汉颖曲	(206)
宝贝·····	冯晓泉词曲		(207)
雪花·····	王文峰	侯钧词	周依民
这一次我是真的留下来陪你·····	洛兵词	周迪曲	(210)

遥远的朋友·····	阎肃词	徐沛东曲 (211)
遥远的拜年·····	石顺义词	王祖皆曲 (212)
白发亲娘·····	石顺义词	王锡仁曲 (214)
晚霞中的红蜻蜓·····	苏拉词	许建强曲 (215)
爱在百年·····	张和平词	陈翔宇曲 (216)
江湖行·····	黄群	黄众词曲 (218)
我想去桂林·····	陈凯词	张全复曲 (219)
有你 有我·····		郭峰词曲 (220)
好大一棵树·····	邹友开词	伍嘉冀曲 (222)
世界需要热心肠·····	乔羽词	谷建芬曲 (224)
三百六十五个祝福·····		臧云飞词曲 (225)
同一首歌·····	陈哲 迎节词	孟卫东曲 (226)
难忘今宵·····	乔羽词	王酩曲 (228)
今宵情·····	邹友开词	刘青曲 (229)
走到一起来·····	任卫新词	刘彤曲 (230)
爱的港湾·····	胡子林词	孟庆云曲 (232)
同桌的你·····		高晓松词曲 (233)
模范情书·····		高晓松词曲 (234)
睡在我上铺的兄弟·····		高晓松词曲 (235)
恋恋风尘·····		高晓松词曲 (236)
露天电影院·····		郁冬词曲 (237)
美人·····		高枫词曲 (239)
姐姐明天就要嫁人了·····		刘琼词曲 (240)
天堂里有没有车来车往·····		张恒词曲 (242)
姐姐·····		张楚词曲 (244)
梦回唐朝·····		唐朝乐队词曲 (245)
赤裸裸·····		郑钧词曲 (248)

灰姑娘·····	郑钧词曲 (250)
孤独的人是可耻的·····	张楚词曲 (251)
现代化·····	蔚华词曲 (253)
不要刺伤我的心·····	窦唯词曲 (254)
噢 乖·····	窦唯词曲 (256)
钟鼓楼·····	何勇词曲 (258)
许多天来我很难过·····	轮回·AGAIN 词曲 (260)
断翅的蝴蝶·····	黄小茂词 三宝曲 (262)
凤凰与蝴蝶·····	陈涛词 鲍比达曲 (263)
女孩与四重奏·····	丁薇词曲 (264)
好风长吟·····	高晓松词曲 (266)
外婆这样的女人·····	艾敬词曲 (267)
花开不败·····	李季词 李杰曲 (269)
弯弯的月亮·····	李海鹰词曲 (271)
爱的奉献·····	黄奇石词 刘诗召曲 (272)
思念·····	乔羽词 谷建芬曲 (274)
绿叶对根的情意·····	王健词 谷建芬曲 (275)
歌声与微笑·····	王健词 谷建芬曲 (277)
是你给我爱·····	张藜词 徐沛东曲 (278)
故乡是北京·····	阎肃词 姚明曲 (279)
北京的桥·····	阎肃词 冯世全曲 (282)
丹顶鹤的故事·····	陈哲 陈雷词 解承强曲 (285)
心的祈祷·····	黄晓茂词 臧天朔曲 (286)
一个美丽的传说·····	张名河词 吕远 程恺曲 (288)
恋寻·····	郭峰词曲 (289)
在那桃花盛开的地方·····	邬大为 魏宝贵词 铁源曲 (290)
那就是我·····	晓光词 谷建芬曲 (292)