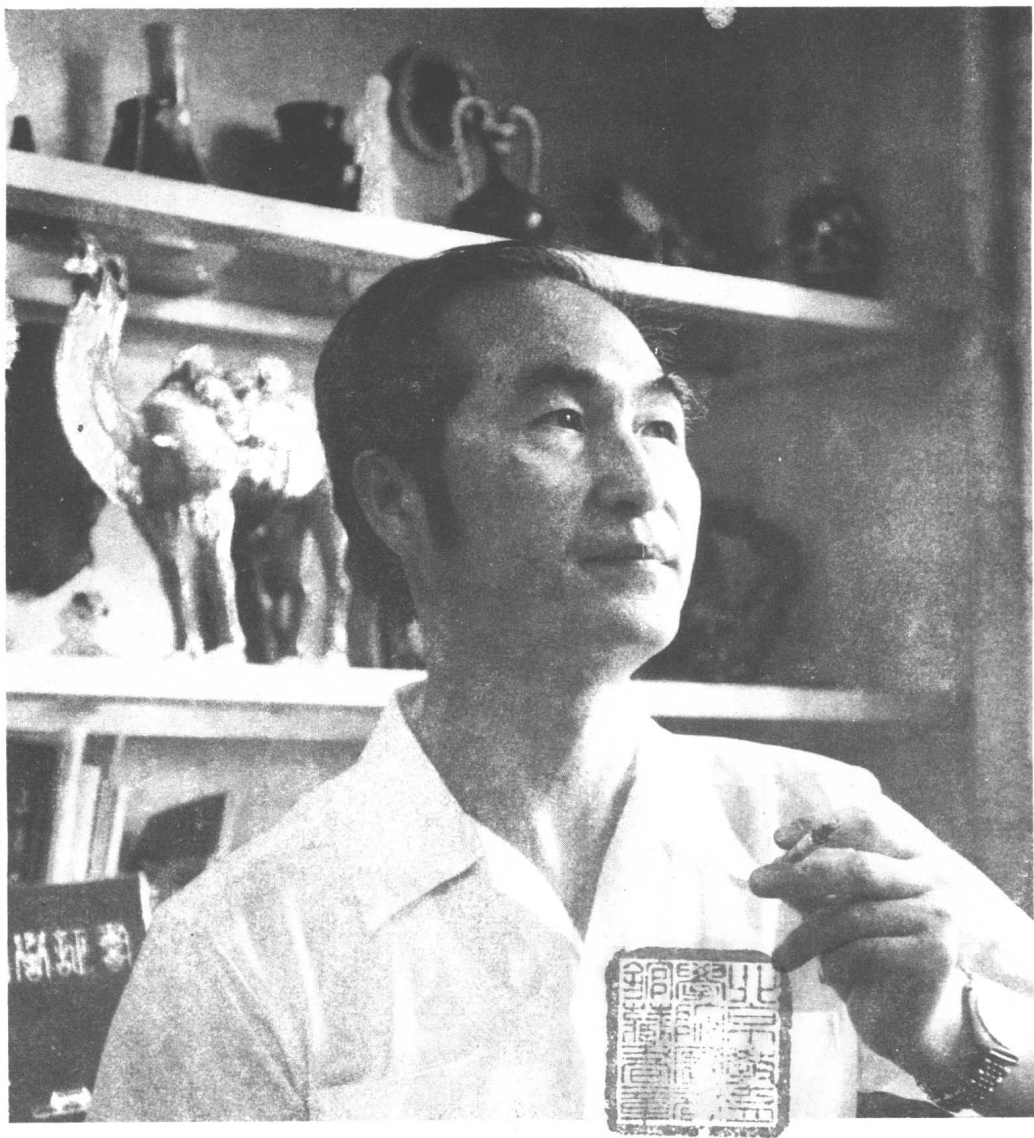


常铁钧漫画集

CHANGTIEJUN MANHUAJI



清子



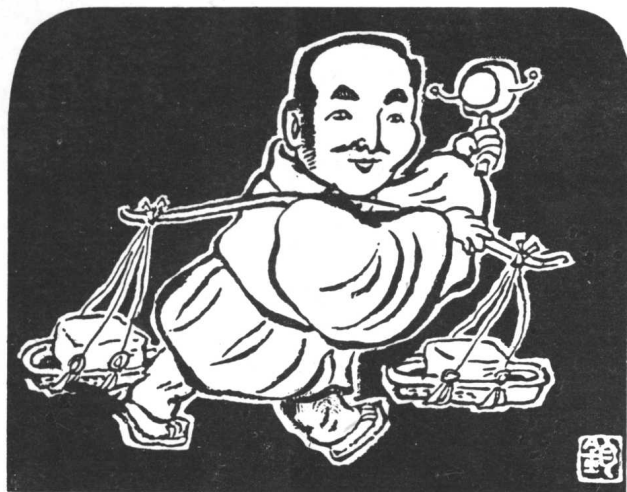







子
子
子
子

344763
344763



责任编辑 法 明
装帧设计 周 明

常铁钧漫画集

中国工人出版社(北京安外六铺炕)新华书店北京发行所发行
1202厂印刷 787×1092·1/24·3印张·印数:3000册
1989年6月第1版 1989年6月北京第1次印刷



CHANGTIEJUNMANHUAJI

ISBN 7-5008-0375-3/J·43 定价:4.50元

写在前面的话

在撰写《中国漫画史》过程中，漫画资料过于分散，一直苦恼着我。它们散见于当时各地报刊，找起来十分费力。因此，当我突然发现了一九一九年出版的《国耻画谱》（但杜宇），和一九二七年出版的《黄文农讽刺画集》时，真是高兴极了。画集集中了两位画家的优秀作品，这对研究工作太有帮助了。至今我还感谢当时的出版者和编辑者，他们为后人做了一件好事。打那以后，我就认为现在应当有选择地多出版一些漫画家的个人选。画友常铁钧要出个人选集了，我当然也为之高兴。

画集有几种出法。有的是终生的精品选，多为己搁笔的老先生或已见古者；有的只是某一阶段的小结，铁钧的当然属于后者。他自己说：“就算是我个人前一段的小结；同时，又是向读者的汇报吧！”话说的谦虚实在。

常铁钧中学时就喜欢漫画，并开始发表作品，可后来停笔近20年。真正集中精力从事漫画创作，是一九七八年到工人日报担任美术编

辑之后。面对他那一堆作品，得知是在短促的十年间创作出来的，使我赞叹他的干劲。一个画家的爱好和修养大概总会影响到他的创作吧？铁钧是个京戏迷，演过包公、徐延昭和杨七郎。难怪他常能方便地借用戏曲形式，久之成为他漫画的一个突出特色。这方面常有构思新颖，比喻贴切之作，像入选《本世纪中国漫画展》的《这河下生意不做也罢》和一九八八年《中国漫画展》的《荒山泪》都有代表性。他是工艺设计科班出身，又使他较熟悉地运用装饰手法，象为优生优育画展创作的《地球的烦恼》，我以为艺术处理就颇为成功。

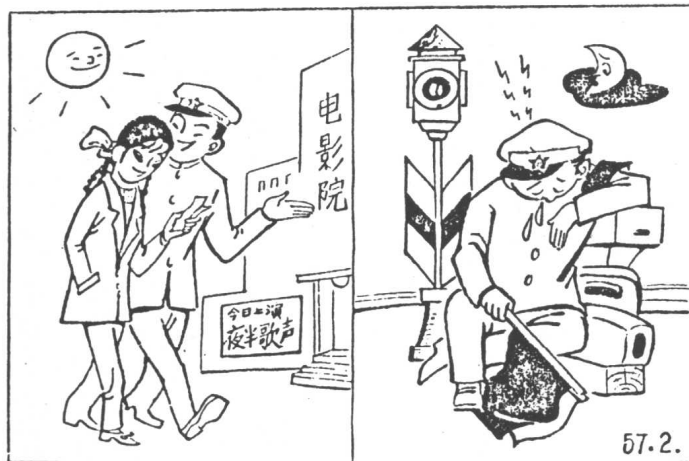
铁钧正在向艺术的深处进行探索。在这里我一面热情祝贺他已获得的好收成 一面预祝他在今后能获得更大的丰收。那时候，我建议开个丰收晚会，请他的包大人也上台祝兴，岂不乐哉！

毕克官

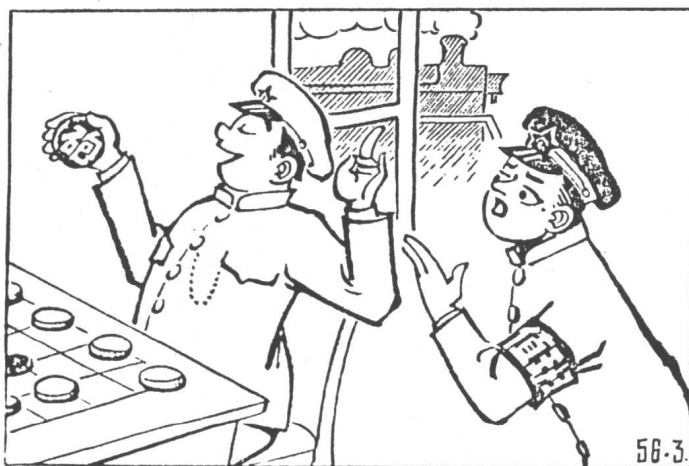
1988.8.20

目 录

夜半歌声 夜半鼾声 出车吧!	1	插足者 男起解	35
地球的烦恼	2	讨论谁“救火” 扫雷	36
因神设庙	3	累赘 买路钱	37
孟母四迁	4	视力与意识	38
不上弦不起飞的“鸿雁”	5	“信物”无信	39
友谊第一,看戏第二	6	贼的困惑	40
你怎么用点心钉……?		宝玉:林妹妹你看,他俩恋爱	
司马懿:孔明哪里去了?	7	比咱还早	41
刘姥姥:我在荣国府也没见过		七棒八棒打不倒、九(酒)棒	
这么排场的宴席	8	一打就倒 拉“狼”配	42
寓言新编 看你还敢害人!	9	“箭”赏家	43
猴哥别胡来,那是用遗传工程		何其相似	44
培养的新品种猪。	10	又裁小了	45
“寿星佬”越来越多了	11	夺食	46
他妈的你敢骂人!爱鸟的联想	12	假包公	47
烈火	13	真龙来了	48
忘我	14	还是信不过	49
东郭新传	15	唯一的“听众”	50
洋人与小吃	16	四世同堂	51
弥勒看喜剧	17	胜似僧门	52
“火”牛	18	胖嫂,你的向日葵咋那么壮?	53
生死恋 “孔融”争梨	19	“亡羊”知多少	54
综合治理 某公作品肖像	20	丫环拿钥匙——当家不主事 猫儿盖	55
选“猫”	21	潮!	56
“狼”酒	22	相见恨晚 盯	57
落井下石	23	没有席位 异曲同工	58
王小三过年	24	黑店	59
剪影艺术家	25	左右为难	60
一头沉	26	爹爹,这河下生意不做也罢……。	61
劝君莫做待兔人	27	回去再算账	62
春游归来 左视眼	28	未测先知	63
教子图	29	您快穿上,这叫“防而不备”嘛!	
猜画 新年贺礼	30	吭哧、吭哧、苏三离了洪洞县……。	64
阿姨怕着凉	31	贺后骂“电” <凤还巢>新编	65
小武松	32	员外,英台不去我去!	
“刺猬”看病	33	周郎戏孔明	66
老同志,总算遇到了		印花布(幽默画) 懒和尚(幽默画)	67
您这位知音	34	漫画插图二件	68

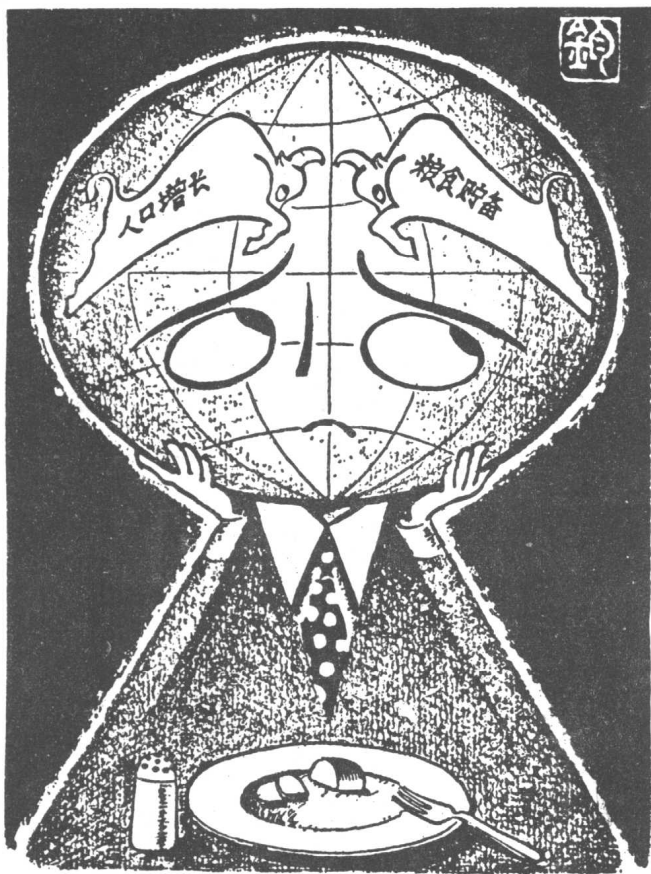


夜半歌声



夜半鼾声

出车吧!



地球的烦恼

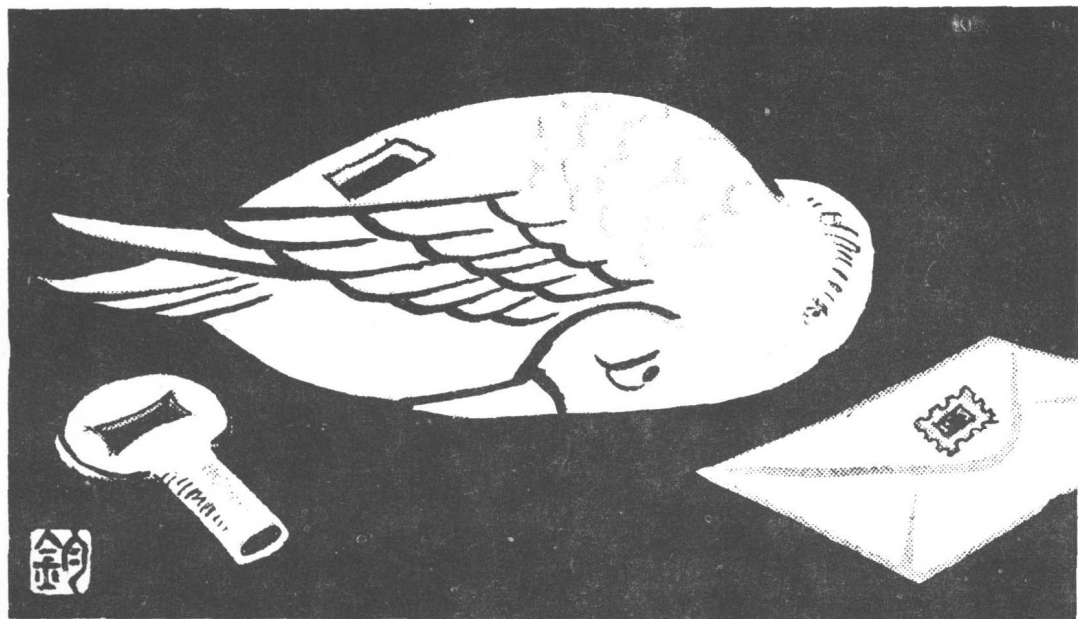
因神设庙





孟母四遷

孟母四迁



不上弦不起飞的“鸿雁”



友谊第一，看戏第二

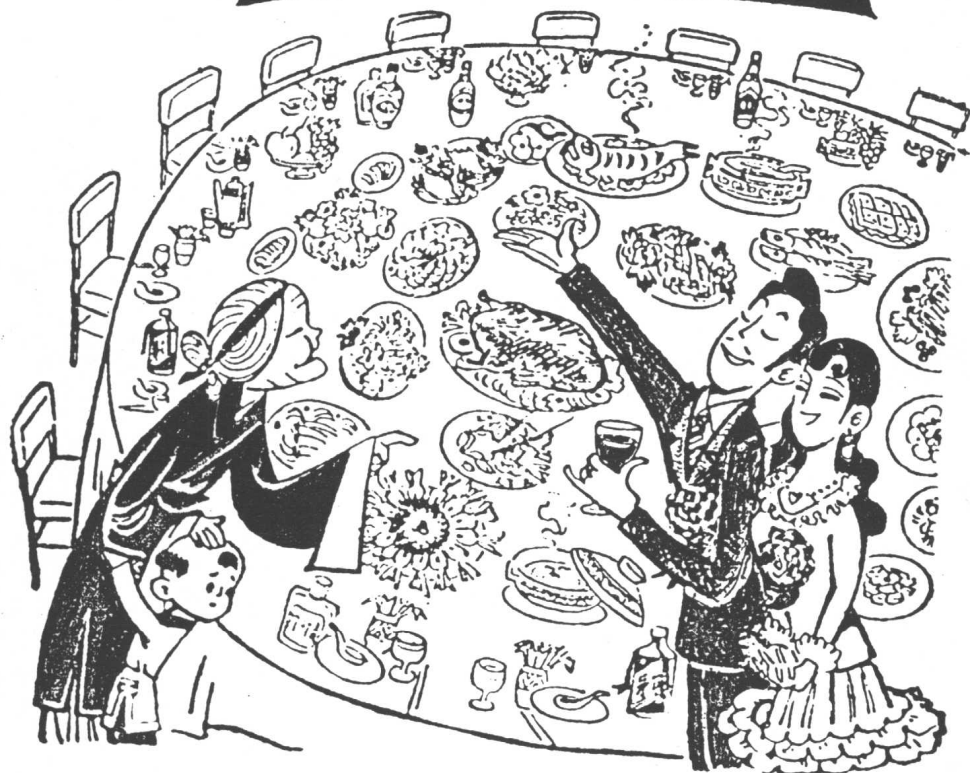
司马懿：

孔明哪里去了？



你怎么用点心钉……？

新 婚 之 喜



刘姥姥：我在荣国府也没见过这么排场的宴席。



看你还敢害人!



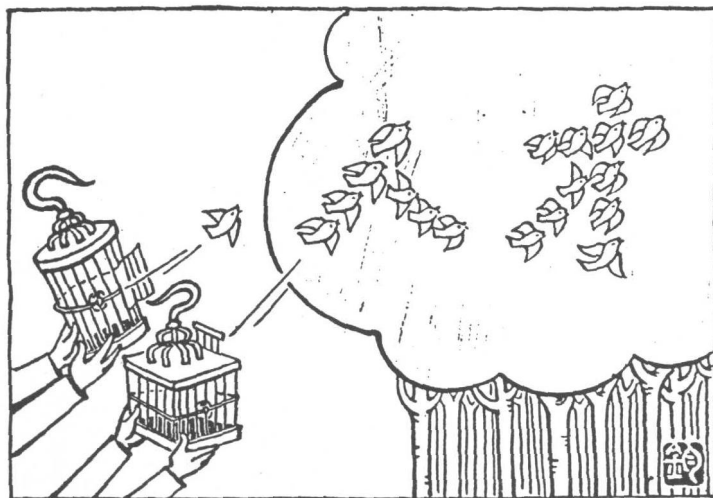
寓言新编



猴哥别胡来，那是用遗传工程培养的新品种猪。

“寿星佬”越来越多了





爱鸟的联想

他妈的你敢骂人!

