

蔡彦彪 著

军中吟



花城出版社

总 序

文选德

我们站到了二十一世纪的门槛上。

跨世纪的时代需要跨世纪的文化 and 跨世纪的文学艺术。

跨世纪的文化英姿勃发。她带着二十世纪民主与科学的矫健身影,朝着和平与发展的高远目标奋力前行。无论是作为精神成果、创造信息或开发智能的文化,她都坚定不移的超离了飘渺与抽象的理解误区,进入了与国力增长、经济发展紧密相连的轨道。她既是人类精神的向导,又是国家综合实力的重要标志;既是时代精神的体现,又是综合国力的助长剂;既是可以传播的抽象物,又是具体的

可供操作的指南针。文化发展与国家实力增长紧密相连、同步共进,乃是跨世纪文化发展的根本战略。在由传统的农业文明向现代工业文明转型进而迎接知识经济文明的今天的中国,面对和平与发展为主题的时代潮流,进一步深化改革、扩大开放、发展经济和文化,是我们民族重要而紧迫的时代课题。处于转型期的民族的精神文化,包括其中的文学艺术,在跨世纪的民族发展战略中显现出越来越重要的地位,发挥着越来越关键的作用。作为跨世纪文化的重要组成部分的文学艺术,也必然受到文化战略与文化特质的深深制约。我们的文学艺术家,没有理由不热切的关注现实的机遇与挑战,没有理由不关注国家民族的前途与命运,没有理由不关注人类的发展与未来;我们的文学艺术,必须有利于人民的精神境界的提升,必须有利于民族文化素质的提高,必须有利于国家的综合实力的增强。历史新时期以来文学湘军的创造性劳动,正是在这个根本点上获得了国人的赞许、社会的公认与历史的首肯。

当然,在市场经济的生存背景下,崇尚物欲、趋

向实惠的世俗思想和精神文化发展必然形成一定程度的矛盾。物质与精神、经济建设与文化建设，相互间确也存在着一些互相挤压、互相碰撞的现象。在国力不甚发达的时候，碰撞的结果，往往文化向经济让路，或者说以牺牲精神文明为代价换取经济的一时发展。在这种状况下，我们民族中仍有不少怀着崇高的社会责任感和深沉的历史使命感的知识分子，一往情深地坚守自己的岗位，孜孜不倦地进行着精神文化的创造，坚持不懈地从事文学艺术的创作，确实难能可贵。这不但需要付出巨大的智慧和艰巨的劳动，而且需要耐得住寂寞和清苦，需要一种敬业乐业的牺牲奉献精神。最近，我们湖南省作家协会与广东花城出版社联合推出了我省20余名作家的作品，出版了《枫林文库》小说卷、散文卷、综合卷，这是很不容易的。他们的辛勤劳作，就集中体现了这种精神。《枫林文库》丛书中的作家，大都是我认识的。他们生活在基层，工作在第一线，对社会有着亲切的感受，对人民有着深切的感情，对时代赋予的责任有着自觉承担的强烈意识。惟其如此，他们的劳作必然会受到社会的尊

重,我省的社会主义文学艺术事业也会不断的发展、繁荣。

《枫林文库》丛书的出版,这是繁荣湖南文学创作的实事与好事。实事办好,好事办实,我都是支持的。我希望《枫林文库》丛书出得更有特色,更有质量,更有水平,借以显示世纪之交湖南文学创作的实绩,充实和丰富湖南博大精深的精神文明的宝库。

是为序。

1998年8月

序一：心灵的自白

湖南省作家协会原主席 未央

读彦彪的《军中吟》，感到很是亲切。我和他在朝鲜战场上虽没见过面，乃是在同一条战壕里，自是老战友。这些诗明志抒情，朴实真挚，使你感受到一个军人的血肉之躯，这就更为动人。

提起军人，人们往往想到金戈铁马，怒发冲冠，甚至以为他们是木石心肠，六亲不顾。其实他们有着丰富的感情，对父母妻儿、亲朋故旧也牵肠挂肚。彦彪的诗，给父母兄弟、妻子女儿、外孙女婿、亲家舅姑的占了大量篇幅。他这个军人，可算儿女情长。老幼家人总在他心里，为他们喜，为他们忧。母亲去世，他痛哭：“游子长年居外地，高堂半夜望么儿。”父亲百岁冥辰，他吟诗缅怀：“少孤立志弹污吏，青锐投身砥浊流。”在北航读书的女儿个把月没有来信，便寝食不安：“几夜惊沉南岳梦，数封加急北航函。”送妻子赴美看望女儿女婿，他难舍难分：“送卿赴美涉重洋，临别依依欲断肠。”正是这种对亲人的爱，使他数十年如一日南征北战，铸就了军人的魂魄。

彦彪爱亲人，也爱战友和长者。他有不少诗赠给老红军、老前辈、学者、专家，给他们祝寿、贺岁、庆喜。他歌颂他

们的战功、业绩、学术成就和对人民的贡献，赞美他们艰苦奋斗的精神、廉洁奉公的品质和高风亮节的晚年。他们的喜怒哀乐，就是他的喜怒哀乐。彦彪的诗里，展现了和谐温馨的人际关系。

旅游、节日、盛事，也是彦彪放声长吟的时刻。这类作品，是他表明志气和理想的篇章。“少年破浪敢乘风，誓作英雄挽劲弓。”半个世纪前，少年蔡彦彪投笔从戎时就这样立下誓言。老年时回顾往昔，“一生成马横刀立，半路从文弄砚穿。”他感到自豪。在祖国大地上旅游时，在异国他乡观光时，他挥笔抒发对祖国的忠诚和对世界人民的关注。在建党、建军、抗战、长征、十五大等重大节日，他作诗颂扬革命事业，赞美改革开放。“承先启后开新局，定国安邦导远航。”

彦彪的诗纯朴自然，朗朗上口。用词造句，不事雕琢，全凭真情实感。这种诗看似平淡，却是心灵的自白，不是随便写出来的。革命前辈王首道老为他的诗题辞：“跃马横枪抒壮志，舞文弄墨寄晚晴。”的确，有着这样的心境的人，将永葆青春。

1998年2月18日

序二：诗情如茧

《湖南诗词》编委 陶 杰

老友蔡彦彪先生是湖南省军区离休干部，湖南省诗词协会会员。1990年底，余来省诗协工作，与先生相晤长沙。把袂谈心，吟诗励志，情真谊笃，刎颈相交。常为先生之勤勉敦朴、虚怀若谷所感。越七年，先生持习作《军中吟》诗集相示，嘱余点检，并作序评介。时大雪初化，冬尽江南，深宵捧读，弥增感奋。始信老战士中尚有诗情如茧，壮心未已者，曷胜赞许。

读诗集，主要体会有四：

其一，先生少承家学，投身军旅，诗词根底较好，生活经验极丰。

其二，先生经受我党我军长期培育，胸怀广阔，志虑忠纯。律己严，待人宽，诗外功夫非泛泛者可比。

其三，治学严谨，精益求精；谦虚重道，不耻下问。

其四，以自己之手写自己之口，情发于内，吟咏成句，通俗易懂，清新可读。

其中，如“少年破浪敢乘风，誓学英雄挽劲弓。”“正义宜申当抗美，和平共保为拯民”……等作，壮志如云，忠诚不二。如“一生跃马横刀立，半路从文弄砚穿。”“江山似锦神

州俏，彩笔横空宇宙吞。”与“吟我光辉党史，颂我创业英豪。”……写出了习武从文之壮志和学诗悟道之深情。

又如，“待到江南杨柳绿，天伦乐叙庆团圆。”“关怀备至情如海，感谢胞兄买药钱。”“尊师爱友宜谦慎，敬业虚怀永记牢。”……彦彪的大量作品不仅流露出骨肉深情，且由此看出家风纯正，以德育人，值得效法。

集中，有些作品，虽句欠精炼，意少含蓄，然能突破框套，直抒心曲，颇多新意。如写爷孙乐之《五绝》：“钓竿容易得，鱼饵最难求；乍见浮标动，爷孙乐不休。”与写外孙天真可爱之《七律》：“朝夕相依分外亲，佷人许可最精灵。”即属此类。

当然，“学海无涯”，未可止步。彦彪先生对文学知识之探研尚属起步，对诗词格律之掌握常感棘手，须以“苦”作舟，以“勤”为径，始能直济学海，登彼书山而抵于大成。析疑攻错，他山可借；前路漫漫，奋勇求索。勉乎哉，彦彪老友。

戊寅春 序于湖南省诗词协会

领导·吟长题赠

跃马横枪抒壮志
舞文弄墨寄晚晴

原中顾委常委王首道

1989年4月

宁 静 致 远

中国侨联原主席张国基

1986年12月

图史芳菲闲领略
云烟供养静怡神

中国书法家协会副会长李 铎

1986年12月

投 笔 从 戎
解 甲 从 文

中华诗词学会副会长杨第甫

1993年8月

彦士名彰高丽
彪君功著中华

湖南省书法家向阳

1991年5月

集中十九从军乐
亘古男儿一放翁

录梁启超题陆游《剑南诗抄》句以赠

王果

1994年3月

读彪弟《军中吟》后题

蔡彦彬

七律(二首)

军中吟咏集成篇，
春色十分意盎然。
书绍中郎宗泗水，
诗摩工部祖西山。
惠连俊秀惭康乐，
苏辙才华慰老泉。
二宋文章兄让弟，
只缘璧合喜珠联。

其 二

援朝抗美弟征东，
国际峥嵘敢立功。
尚武崇文怀祖逖，
斟今酌古慕扬雄。
挥毫放荡如流水，
泼墨纵横象卧龙。
八一建军佳节届，
袖呈珍品馈高朋。

目 录

- 1 总序 文选德
- 1 序一:心灵的自白 未央
- 3 序二:诗情如茧 陶杰
- 5 领导吟长题赠

第一辑 戎马生涯

- 3 投笔从戎
- 4 抗美援朝出征
- 5 西江月·朝鲜物开里防空战
- 6 鸣谢祖国人民赴朝慰问团
- 7 西江月·朝鲜停战
- 8 入川接首批义务兵
- 9 授衔感怀
- 10 喜闻将凯旋归国
- 从志愿军奉调广州军区政治部
- 11 咏丹东市
- 首次归家欢度春节
- 12 参观翠亨村
- 赞广州英雄树——木棉
- 13 新婚乐

- 清平乐·喜得千金 14
赴海南宝岛 15
献词
浣溪沙·瞻仰中山陵 16
浣溪沙·喜见毛主席 17
清平乐·聆听周总理报告 18
咏梅 19
鹧鸪天·奉调长沙 20
哭母 21
病中答谢诸亲友 22
病中吟
游旅顺港 23
奉调高干休养所 24
游长江 25
临江仙·痛悼毛、朱、周开国元勋逝世 26
祝吟秀参加竞赛名列前茅 27
祝贺长女吟秀考取北航 28
次女庆红升初中偏失重点 29
参观西安兵马俑后题
登岳阳楼 30
赞中国侨联主席张国基

第二辑 夕阳晚唱

- 上长沙老年大学 33
示女二律 34
述怀 35

- 36 参加沈阳党史座谈会
- 37 参观铁岭清河火电站
- 38 重游吉林东丰县猴石山
- 39 重赴辽源
- 40 专程拜访王首道老
- 41 参观湖南首届书画展
- 42 拜读杨老第甫《心潮集》后
- 43 答谢谢华钦部长
- 44 调复玉舒兄原玉
- 45 建军节颂
- 46 步李锐同志原韵
- 47 读《新洲诗词》后
- 48 西江月·复玉舒兄兼涛舅
- 49 祭恩师孔昭
- 50 祭扫先人墓
- 51 赞《爱晚诗坛》
- 52 答天相惠函赠书
- 53 调复余文祥主编
- 54 “八一”喜赋
- 55 “八一”授勋喜赋
- 56 参观杭州岳坟
- 恭呈王老首道

第三辑 诗情似火

- 59 赞杨老第甫
- 60 祝女红军刘坚 70 大寿

- 赞优秀企业家肖寿松 61
纪念“五四”运动 70 周年 62
喜赋长沙老人大学五周年书画展 63
喜庆建国 40 周年 64
鹤顶格·沈科可爱 65
青岛栈桥远望
黄海畅游 66
参观青岛水族博物馆
青岛颂 67
游崂山 68
题赠沐晖刘明新婚志喜 69
步彬兄《花甲初度吟》原玉 70
步彬兄《花甲感赋》原玉 71
喜贺名医邹兆章花甲原玉 72
喜添外孙许可 74
赞湖南吟坛耆宿杨老第甫
湖南诗协马年迎春会喜赋 75
喜贺祥慈兄七旬华诞 76
喜贺新洲诗社成立五周年 77
应湖南诗协、师大联办诗歌联谊会 78
鹤顶格·叶菁超群 79
题外孙许可春节彩照
喜贺彩兄六旬晋五华诞 80
祝贺 163 医院建院 50 周年 81
贺杨老第甫 80 大寿 82
喜骨折康复 83
喜贺北京第 11 届亚运会 84