



黃帝陰符經疏

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

擘經室外集卷四

黃帝陰符經疏三卷提要

唐李荃撰按荃所著太白陰經八卷四庫全書已著錄此書載宋宗文書目館閣書目通志通攷及陳振孫書錄解題晁公武讀書志皆作經注一卷惟宋史藝文志作經疏一卷此本篇帙無多分為三卷已非荃之舊次上卷演道章載神仙抱一之道中卷演法章載富國安人之法下卷演術章載強兵戰勝之術與道藏本分目相符

黃帝陰符經疏序

少室山達觀子李筌好神仙之道常歷名山博采方術至嵩山虎口巖石壁中得陰符本絹素書朱漆軸以絳繒緘之封云魏真君二年七月七日上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本糜爛應手灰滅筌略抄記雖誦在口竟不能曉其義理因入秦至驪山下逢一老母髻髻當頂餘髮倒垂弊衣扶杖路傍見遺火燒樹自語曰火生於木禍發必剋筌驚而問之曰此是黃帝陰符上文母何得而言母曰吾受此符三元六甲周甲子矣謹按太一遁甲經云一元六十

學之得其法智人學之得其術小人學之受其殃識  
分不同也皆內出於天機外合於人事若巨海之朝  
百谷止水之含萬象其機張包宇宙括九州不足以  
爲大其機彌隱微塵納芥子不足以爲小觀其精微  
黃庭八景不足以爲學察其至要經傳子史不足以  
爲文任其巧智孫吳韓白不足以爲奇是以動植之  
性成敗之數死生之理無非機者一名黃帝天機之  
書九竅四肢不具慳貪愚癡風癩狂誕者並不得聞  
如傳同好必清齋三日不擇畀幼但有本者爲師不  
得以富貴爲重貧賤爲輕違者奪二十紀河圖洛書

云黃帝曰聖人生天帝賜算三萬六千七百二十紀  
主一歲若有過司命輒奪算算盡奪紀紀盡則身死  
有功德司命輒與算算得與紀紀得則身不死長生  
矣每年七月七日寫一卷藏諸名山巖石間得算一  
千二百本命日誦七遍令人多智慧益心機去邪魅  
銷災害出三尸下九虫所以聖人藏之金匱不妄傳  
也母語畢日已晡矣曰吾有麥飯相與爲食因袖中  
出一瓢令筌取水筌往谷中盛水其瓢忽重可百餘  
斤力不能制便沉於泉隨覓不得久而却來已失母  
所在唯留麥飯一升筌悲泣號訴至夕不復見筌乃

食麥飯而歸漸覺不饑至令能數日不食亦能一日  
數食氣力自倍筌所注陰符並依驪山母所說非筌  
自能後來同好敬爾天機無妄傳也

黃帝陰符經疏卷上

少室山李筌疏

釋題陰闇也符合也天機闇合於行事之機故曰  
陰符

神仙抱一演道章

觀天之道執天之行盡矣

但觀天道而理執天之道則陰陽動靜之宜盡矣  
疏曰天者陰陽之總名也陽之精炁輕清上浮爲  
天陰之精炁重濁下沉爲地相連而不相離故列  
子禦寇謂杞國人曰天積炁耳地積塊耳自地已

上則皆天也子終日行於天柰何憂乎天崩故知  
天地則陰陽之二炁炁中有子名曰五行五行者  
天地陰陽之用也萬物從而生焉萬物則五行之  
子也故使人觀天地陰陽之道執天五炁而行則  
興廢可知生死可察除此外無可觀執故言盡矣  
天有五賊見之者昌五賊在心施行於天宇宙在乎  
手萬物生乎身

天生五行謂之五賊使人用心觀執奉天而行則  
宇宙在乎掌中萬物生乎身上矣

疏曰五賊者五行之炁也則金木水火土焉太公

注云聖人爲之五賊天下爲之五德人食五味而死無有死而棄之者此五賊之義所言賊者害也逆之不順則與人生害故曰賊也此言陰陽之中包含五炁故云天有五賊此者在天爲五星在地爲五嶽在位爲五方在物爲五色在聲爲五音在食爲五味在人爲五臟在道爲五德不善用之則爲賊又賊者五行更相制伏遞爲生殺晝夜不停亦能盜竊人之生死萬物成敗故言賊也見之者昌何也人但能明此五行制伏之道審陰陽興廢之源則而行之此爲見也如人審五賊善能明之

則爲福德之昌盛也。又人能知五賊藏者何也？在其心故曰：五賊在心，心既知之，故使人用心觀。執五炁而行，覩逆順而不差，合天機而不失，則宇宙在乎掌中，萬物生乎身上。如此則吉無不利，與道同遊，豈不爲昌乎？在仕宦之道，執仁義禮智信，則富貴榮華，豈不爲昌乎？在軍旅之道，明五行逆順，則戰取必勝，豈不爲昌乎？故曰：見之者昌也。但因五行相生之道而用之，則爲道德合於陽也；相尅之道用之，則爲賊害合於陰也。故三教大師皆用理世所立經教，只言修善而稱道德，不令修惡而

稱賊害也故知善修道德者道也是陽之主也陰  
惡賊害者魔也是陰之精除此之外百萬經教虛  
廣故也故宣尼云一言以蔽之曰思無邪又曰擇  
其善者而從之其不善者而改之此則至道也何  
必廣談修習歟合道之體不出此門能知天地陰  
陽成敗之元者皆在陰符首章而盡理矣世人見  
文少而言近自不閑其要妙亦何在三教經書廣  
博所陳也故驪山母云觀其精理黃庭八景不足  
以爲學察其至要經傳子史不足以爲文任其巧  
智孫吳韓白不足以爲奇此之義也

天性人也人心機也立天之道以定人也

言以立天定人在乎五賊

疏曰夫人人心主魂之官身為神之府也將欲施行五賊者莫尚乎心故心能之士有所圖必合天道此則宇宙雖廣觀覽只在手中萬物雖多生殺不出於術內故曰心正可以辟邪也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定基

天發殺機公道也人發殺機私情也龍蛇感公道而震私情紊亂天地而反覆天人俱合於公道則

千變萬化無不定矣

疏曰天含五炁邈爲生殺自然有之天道生殺皆合其機宜不妄發動陰陽改變時代遷謝去故就新此天發殺機皆至公也乘天威殺之機或龍或蛇沉隱之類皆能震起於陵陸順天應時暢達於其間爲乘天之機不失其宜也人發殺機天地反覆者人是五行之子須順五炁之生殺任陰陽之陶運何得擅自興其生殺乎至如世間之法殺人者死殺生者罪何也爲非天之合殺彼人柰何殺之乎言人不合妄動殺機也至如奸臣逆節違背

天道反叛君親恣行凶惡損害於世擅行屠戮妄  
動殺機者同翻天作地覆地作天如此之大亂爲  
逆天之大禍是名天地反覆此則人怨神怒天將  
誅之人共殺之俱合其殺機是名天人合發萬變  
定基罰叛討逆順天行誅皆合天殺之機宜愜至  
公之正道則萬物咸伏無敢妄動名曰定基君臣  
之道貴其公正若能動用合其天機應運同其天  
道此則人安其心物安其體五行安其位歲漚安  
其靈上施道德下行仁義災害不生禍亂不作天  
人靜默名曰定基

性有巧拙可以伏藏

人之巧拙不可顯露慎之擇善先令患生也

疏曰人懷性智巧拙賢愚悉共有之但少而言之  
人有少巧智辯慧便馳騁顯露不料得失顯招其  
咎者何也爲不能隱密不自誠慎以致傾敗耳故  
道德經云大辯若訥大巧若拙其言隱密也易曰君  
不密則失臣臣不密則失身機事不密則害成此之  
謂也可以伏藏者賢人君子縱有巧智辯慧之性  
博學多聞之才動靜合其機宜可不爲巧乎常能  
隱伏藏匿巨細用之恐被嫉佞讒毀反招其咎耳

沉愚拙之人自率於心造次興動不自藏隱立招禍患賢人養道育德巧拙之性俱隱伏於身心然後內觀正性外視邪淫善則行之不善則捨之修身鍊行而成聖人外人焉能知我巧拙之性乎皆謂我天然賢聖不知我修而致之故曰伏藏也九竅之邪在乎三要可以動靜

言人九竅俱邪皆能生患在於要者耳目口也切使誠慎无令禍生

疏曰南華云人有百骸九竅五臟體而存之人稟五炁而成形頭圓足方四肢五臟三魂七魄遞生