

简单的复杂



JIANDAN DE FUZA

杨学武/文 徐鹏飞/图
长江文艺出版社



野马杂文漫画丛书

简单的复杂

JIANDAN DE FUXI

杨学武/文 徐鹏飞/图

长江文艺出版社



(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

简单的复杂/杨学武文;徐鹏飞图

武汉:长江文艺出版社,2003.1

(野马杂文漫画丛书)

ISBN 7-5354-2465-1

I. 简…

II. ①杨…②徐…

III. ①杂文-作品集-中国-当代②漫画-作品集-中国-现代

IV. I 267.1②J 228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 106551 号

责任编辑:秦文仲 责任校对:朱久山

贺凯 责任印制:周铁衡

封面设计:翔凌

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:武汉市科普教育印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:7.375 插页:2

版次:2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

字数:126 千字 印数:1—8000 册

定价:14.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

前言

“文章信口雌黄易，思想锥心坦白难。”这是老杂文家聂绀弩的诗句。每一位严肃的杂文家每一篇杂文都在对现实进行历史拷问。而他自己，也被历史拷问着。

不知是哪位民间哲学家的话：时间证明着一切。白桦在粉碎“四人帮”后召开的全国作协代表大会上曾说，建国以来所有的文艺理论文章，可以一字不改地拿出来重新发表的，大概属凤毛麟角，许多文章的作者只好无地自容，事后的修补只能被认为是遮羞。话虽有些刻薄，却适用于所有文体的作品。

上个世纪五八年前后龚同文等人的杂文之所以日后竟成笑柄，就因为他们所歌颂的对象经不起历史的拷问，笔下被鞭挞的事物却有着无可摧毁的生命力。把他们那时发表的文章一字不改地重新发表，足可成为绝妙的相声素材。“新基调”之所以声名狼藉，就因为有成千上万的腐败分子在使劲



儿扇他们的耳光不给他们面子。“鲁迅笔法”的是否过时，也非哪一个权威论断可以左右得了的，惟有六十年“河东、河西”的演变，最具权威说服力。“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始见金。”

眼下似乎有一种成文与不成文的“程序”或曰“条件反射”：“三日入厨下，洗手作羹汤。未谙姑食性，先遣小姑尝。”小姑，成了一切烹调的权威。一篇文章出来，不是首先看是否合乎实际，或者远一点，看若干年后仍为真知灼见还是胡言屁话，而是首先看眼前的行市，看能否获得“小姑”与“姑”的首肯，仿佛那才是衡量真理的惟一“标准”。邵燕祥先生提到的当年屡见不鲜的“犯正确”的带泪笑话，应该被视为付出高昂代价的“历史存折”。杂文嬉笑怒骂也罢，剑语刀言也罢，绵里藏针也罢，黑色幽默也罢，骨子里则是直面与正视。惟有直面正视，才是生命力的源泉，也正是杂文固守正义与良知的根本。

时弊不断，积弊顽劣，杂文长存。是旷日持久的较量，谁也不必过分悲观与乐观。燕祥先生诗曰：“垂垂老矣吴刚斧，西绪弗斯上下山。”月中伐桂，斧离桂长，功夫白费；天神西绪弗斯受惩遭罚，推石上山，费尽九牛二虎之力刚推上



去，又立即滚下山来，作的也是无用功。这大概就是杂文家的宿命。然而填海的精卫、搬山的愚公、衔水救火的不死鸟，不都在作“无用功”么？杂文家以精卫、愚公、不死鸟、吴刚、西绪弗斯为偶像。

很同意王乾荣的说法：如今写杂文有点像“蹦极”，含有先锋、玩悬、大无畏、冒险之意，颇有刺激性。看起来心惊肉跳，实际上安全系数还是挺高的。观者自己并不一定亲自干，但看别人干，也是件挺过瘾的事。这也许正是“玩”杂文者的乐趣与魅力。

二〇〇二年春某夜，与周百义社长、秦文仲先生聚首长谈，甚是和谐。其间由文仲动议，百义拍板，嘱我策划一套丛书，应是直击时弊积弊，关注国运民瘼，视角独特，风格各异，蕴含丰厚，文图并茂，可读性强、有收藏价值的杂文漫画精品。受命以来，不敢懈怠，经半年多与多位文友、文师联系商讨，各呈新作力作，一套五册十位作者联袂合璧的“野马”丛书终得以问世。

以“野马”为丛书命名，系鄢烈山提议，深得杨学武等文友赞同：今年为马年，以马为题颇有意味。《辞海》“野马”解释有三：一，产于北方的一种良马；二，未经驯化的



数量不多的珍稀动物；三，庄子《逍遥篇》指的一种青春阳气。野马非天马，不独来独往、不着边际；非家马，带有野性，有独立之精神、自由之人格；野马属阳刚之气，创造富有生气的氛围。

这也许在为丛书度体量身。

符 号

2002年9月26日

目 录

【野马杂文漫画丛书】

简单的
复杂

- 1 简单的复杂
- 6 马屁股与现代化
- 10 问罪还要问“姓”？
- 13 您的工资“姓”什么
- 16 麦当劳不会“中化”
- 20 忘记现在意味着什么？
- 23 打破思想记录
- 27 且慢接受
- 31 是非功过现在也要评说
- 34 为章明的杂文补充一例
- 37 姓名权属于谁
- 41 产品质量谁认可
- 44 “竞是争的意思”
- 48 “门前雪”的是与非

目 录

- 52 无“敌”不英雄
- 55 从“最低要求”做起
- 59 把人当动物看
- 63 从“应该做的”做起
- 67 割发代首的诈术
- 71 “半部清史”治天下？
- 74 为农民说话没有好下场？
- 78 告别演说也精彩
- 81 乳房的解放
- 85 贪官的长相
- 89 贾宝玉为什么没腐败
- 92 群众深入领导
- 96 领导的眼睛怎么了
- 100 公款“消费”《孔繁森》
- 103 “小二”管“大王”
- 107 “洗牌”的学问
- 110 “剥离”术
- 114 “害病有益”论
- 117 为“官车”找出路

目 录

【野马杂文漫画丛书】

简单的复杂

- 120 公文包的大文章
- 123 “豆腐渣”是怎样炼成的
- 127 灭蚊与反贪
- 131 荣誉证与海洛因
- 135 大款也是“祸水”？
- 139 要黑一起黑
- 143 霸道的“甲方”
- 147 任前公示 一示就灵
- 150 名人入厕
- 155 “歌手”解析
- 159 服老才能服人
- 163 妖魔化的“小燕子”
- 167 “早当家”质疑
- 170 “修整主义”
- 173 比丑化英雄更丑的
- 177 罗琳为何“会吓得发抖”
- 181 做金钱的“爸爸”
- 186 屈原有“屈”
- 189 苛“证”猛于虎

目 录

- 192 “洛阳歌舞”几时休
196 曹操造“航母”
199 自然风景不自然
203 还有什么可发现
206 满园春色都开放
210 “难言之隐”一说了之
213 一个都不能多
216 节日不宜
220 我是“个体”我怕谁

225 后 记

简单的复杂

都说世界上的事情太复杂，办事情太难了。某单位买一把水壶，写了十多次报告，盖了三十多枚公章，结果是“竹篮打水”。这，是小说上写的，文学高于生活，不可全信。某企业引进一笔外资，找了五十多个部门，签了一百多条批示，结果是“望洋兴叹”。这，是报纸上说的，新闻反映真实，不可不信。

事情真的复杂么？

“电脑大王”王安发表意见说，世上的事情其实是非常简单的。他的一些创造发明，都是将复杂的事情简单化的结果。他以为，复杂的事情也就是“那么回事儿”。苦心钻研“哥德巴赫猜想”的陈景润，把人们看来很简单的“1+2”复杂化，“猜想”的公式写了几大麻袋，可“猜想”的结果又很简单，一张三十二开的公文纸还写不满。发现美洲新大陆的哥伦布，曾遇到一件“复杂”的事情。有一个人开玩笑弄来一个鸡蛋，要在座的人把它竖在桌上成为“不倒翁”。事情很简单，做起来却很复杂。在座诸公一一试过，均以失败而告终。哥伦布却不慌不忙地拿起鸡蛋，轻轻地把鸡蛋下端敲破了一个洞，然后在桌上轻轻地立住，哈，“不倒翁”成了“不倒蛋”。对哥伦布的这又一“新发现”，在座的诸位有识之士却很不服气，认为这太简单了。哥伦布正色而言：“是呀，这确实很简单，可你们连如此简单的



事情就做不出啊！”

看来，世上的事情是既复杂又简单的，王安、陈景润、哥伦布就善于把复杂的事情简单化。把复杂的事情简单化，正是人类认识世界、改造世界的基本功。蒸汽机是很复杂的，可在瓦特眼里，它和水蒸气掀动水壶盖一样简单。能够把复杂的事情简单化的人，是不简单的人，他们推动着世界进步，是人类的精英。

然而，有些专门研究问题、解决问题的人，却把简单的事情复杂化，让人们办事“难于上青天”。

你倘若说要吃一个鸡蛋，我首先要你懂得：鸡蛋是从天上掉下来的吗？不是。是人头脑里固有的吗？也不是。鸡蛋是鸡子生产的产品……这道理太简单了，你还必须将这个简单的道理上升到理论深度去认识：世上是先有鸡呢？还是先有蛋呢？……弄懂了这个古老精深的哲学命题之后，你还要更进一步地提高对怎样吃鸡蛋的重要性的认识：是吃煮鸡蛋好，还是吃炒鸡蛋好？是吃茶叶蛋香，还是吃腌鸡蛋香？是吃蛋白的营养价值高，还是吃蛋黄的营养价值高？……弄懂了鸡蛋的生理学、营养学，且不忙动口，你还要全方位、多角度、深层次地从鸡蛋的社会学、价格学、心理学以及公共关系学等等诸方面去“研究研究”。总而言之，统而言之，你要能“鸡蛋里挑骨头”，你才是一个真正会吃鸡蛋的人才。

你可能要说吃一个鸡蛋太不容易了，是的。可你的头脑太简单



了，你只想到了吃鸡蛋，为什么没有像《雪涛小说》中的那个人一样想到利用一个鸡蛋发财致富呢？你看他想得多周到：“我持此卵，借邻人伏鸡乳之，待彼雏成，就中取一雌者，归而生卵，一月可得十五鸡。两年之内，鸡又生鸡，可得鸡三百，堪易十金。我以十金易五犊，犊复生犊，三年可得五十牛，堪易三百金矣。吾持此金以举债，三年间，半千金可得也。”……你要学会由一件事情联想到另一件事情，由另一件事情联想到更多的事情，如此周而复始，循环往复，最后方知世上的事情是错综复杂的。

解决好了上述问题，你可能还是吃不成鸡蛋！因为，解决了你的思想认识问题，还只是事情的一个方面。事情的另一方面的我，能不能给鸡蛋你吃还是个大问题。因为，我如果要给你一个鸡蛋，我要找卖鸡蛋的食品公司的经理去研究；而食品公司归商业局管，我可能还要找商业局的局长去研究；如果商业局不敢表态，我还要找主管财贸工作的县长去研究……结果若是研究同意了，可食品公司突然提出仓库无货，我又要找生产鸡蛋的养鸡场去商量；养鸡场属农牧局管，我可能又要找农牧局的局长去商量；如果农牧局长无权拍板，我又要找主管农牧局工作的县长去商量……为了解决一个鸡蛋的问题，仅靠“研究研究”是不行的，还必须请客送礼，为此所花费的人力、物力、财力，其经济价值是一个鸡蛋远远比不了的。你别把一个鸡蛋的事情看得太简单了，“谁知盘中蛋，个个



皆艰难”！

你倘若要问，为什么要把一个鸡蛋的事情搞得如此复杂？我可以告诉你，这个问题是个非常重要的问题，一下子是说不清楚的，而且，“剪不断，理还乱”，恐怕是永远也说不清楚的。但有一点不妨让你知道：事情太简单就没有“意思”了。你想想，倘让你“囫囵吞蛋”——把鸡蛋一下子吃到嘴里，那么，许许多多与鸡蛋有关的机构和人员还有什么事可干呢？而且，喜欢“研究研究”的人还有什么市



场呢？

再举个不一定贴切的例子，倘若我写这篇杂文时开门见山地只写一句：“许多办事难是由于有些人把简单的事情复杂化，是一种机构臃肿、人浮于事的官僚主义表现和玩弄权术、以权谋私的腐败现象。”这简单倒是简单了，可还有人愿看吗？

（原载 1993 年 1 月 9 日《经济日报》）

马屁股与现代化

题目并非“风马牛”，马屁股与现代化大有“相及”之关系。你知道铁路两轨之间的标准距离最早是从哪里来的吗？既不是“天上掉下来的”，也不是“自己头脑里固有的”，据科学家考证，是由马屁股产生而来的。

目前大多数国家所采用的铁路轨距都是一点四三五米(四英尺又八点五英寸)，这个国际标准来源于最早发明火车和修建铁路的英国。一向以严谨甚至古板而著称的英国人，为什么采用了这个“拖泥带水”的怪怪数字呢？原来英国的铁路是由造电车的人设计的，他把电车轨道的距离标准“照搬照套”于火车轨道。那么，电车轨道为什么采用这个怪怪数字呢？原来造电车的人以前是马车夫，他把马车两轮的距标准“活学活用”于电车轨道。那么，马车轮距为什么采用这个怪怪数字呢？原来那时候英国的老路上留下的马车辙迹宽度是四英尺又八点五英寸，如果新造马车的轮距不“重蹈覆辙”，就无法在老路上顺利前进。那么，这个辙迹宽度又是怎么形成的呢？原来是古罗马人留下的“名胜古迹”。因为欧洲包括英国的长途老路都是罗马人为他们的军队而铺设的，而罗马军队的战车轮距正是四英尺又八点五英寸。那么，罗马人为什么采用这个怪怪的数字作为战车的轮距呢？其实原因很简单，并非“哥德巴赫猜想”，原来是两匹