

历代作家青少年时期佳作赏析



历代作家青少年时期
佳 作 赏 析

永盛 编著

明 天 出 版 社

1988年·济南

历代作家青少年时期佳作赏析

王永成 编著

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东省阳谷县印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 7.5印张 146千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数1—1641

ISBN7—5332—0279—1

G·192 定价：1.95元

前 言

我们伟大的祖国是世界上屈指可数的文明古国之一。几千年来，优秀的文学家生生不息，倍增迭出，创造了灿烂的文学作品。他们的思想品格、学习精神、创作经验和艺术成就，都给我们留下了丰富的精神财富。当前在建设社会主义精神文明的过程中，继承和发扬古代作家思想和艺术中的优良传统，作为今天的借鉴，以提高民族的自尊心和自信心，是十分必要的。

本书介绍了56位历代作家青少年时期的学习生活情况，并对他们青少年时期的佳作进行了译注和讲析，主要目的是：

一、帮助广大青少年了解历代作家成才的道路、条件和原因，从而激发他们学习的自觉性和积极性，坚定立志成才的信心和决心。如历代作家中，有的出身豪门，有的是书香门第，但也有不少人自幼家境贫寒，条件非常艰苦，甚至连温饱也顾不上，无钱买书，只好借书抄书；有的一面劳动，一面学习；有的跋山涉水，远道求师等等。从中我们可以明白一个道理：良好的条件可以成才，但逆境中奋斗成才的也大有人在；天资聪颖可以成才，资质一般的也可以发愤成才。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”正是连缀本书

的一条红线。

二、丰富青少年的课外阅读，开扩视野，丰富知识，促进课内学习。本书所选的都是历代作家青少年时期的作品，其中年龄最小的作者只有四五岁，十岁左右的作者的佳作占相当大的数量。阅读中，当代青少年可以和古人相比，可以向古人借鉴，所谓“以铜为镜，可以正衣冠，以古为镜，可以见兴替，以人为镜，可以知得失”。

三、本书还可以作为中小学教师对青少年进行思想教育，特别是刻苦学习教育的教材。

本书的内容包括介绍作家青少年时期的学习生活情况，和作家的突出特点以及主要成就，并对作品进行注释、讲析、翻译。

本书在编排体例上，以中国古代文学史为序，只选青少年时期有作品的作家，而青少年时期的作品，原则上选最早的，个别的考虑到作品的成就和影响，也破例选其他的，但必须是二十五岁以前的作品。

由于水平不高，条件有限，本书的错误和弊漏在所难免，敬请学者、同行和广大读者不吝赐教。

王永盛

目 录

汉初最年轻的博士——贾谊·····	(1)
建安七子之首——王粲·····	(16)
“绣虎”曹植·····	(22)
抵节悲歌、淋漓豪放的鲍照·····	(25)
年少而才高的骅骝王·····	(29)
初唐四杰之首——王勃·····	(31)
初唐女童诗人徐惠·····	(47)
“天宝中诗名冠代”的王维·····	(51)
诗仙李白·····	(54)
盛唐时期边塞诗派的代表·····	(58)
文章李益·····	(62)
伟大的现实主义诗人白居易·····	(65)
三俊、短李·····	(69)
一朵尚未盛开就已凋谢的花·····	(73)
博采众长、独辟蹊径的李商隐·····	(78)
千秋咏柳贺知章·····	(82)
唐代儿童诗人中的杰出代表·····	(85)
十岁受饮封的刘宴·····	(90)
奇童李泌·····	(94)

新月诗人缪氏子·····	(97)
女神童如意中女子·····	(99)
冲天大将军黄巢·····	(101)
少年英雄多壮志·····	(106)
唐代晚期农民出身的诗人·····	(109)
具有反抗性格的儿童诗人·····	(112)
南唐蜀主李昇·····	(114)
首开北宋一代风气的王禹偁·····	(116)
鹅仔峰下一枝笔·····	(118)
中国十一世纪改革家·····	(124)
众人皆醉，而我独醒·····	(129)
才高一世的苏轼·····	(134)
少年聪颖的黄庭坚·····	(137)
宋代放羊娃汪洙·····	(140)
开国文臣之首——宋濂·····	(143)
元代末年的解学士·····	(147)
主盟文坛二十载的王世贞·····	(150)
公安派之首·····	(154)
中华民族的一株奇葩·····	(158)
“借伪全吾真”的李渔·····	(162)
浙派诗和浙西词派的开山祖师·····	(165)
泰山北斗主盟清初文坛·····	(170)
怀才不遇的蒲松龄·····	(174)
清白一生、光明一世的于谦·····	(178)

誉满大江南北的纪阿男·····	(180)
明代海南小秀才·····	(183)
小陆娟一鸣惊人·····	(186)
著书寿千秋，岂在骨与肌·····	(189)
家境贫寒而早熟的袁枚·····	(193)
傲睨流俗、姿媚飘逸的苦吟诗人·····	(196)
身经四朝，多所建树的郑珍·····	(200)
晚清思想界的慧星·····	(203)
从“神童”到维新志士的梁启超·····	(207)
中国革命妇女的楷模·····	(213)
“不可无一，不可有二”的苏曼殊·····	(217)
屠鲸刺虎壮歌鸣·····	(224)
生命短暂，光华照人·····	(229)

汉初最年轻的博士——贾谊

一位青年风度翩翩侃侃而谈，其他的人年龄都比他大，有些已是老年，但都带着惊讶的神态倾听着这位青年的谈论。这位青年就是汉初最年轻的博士贾谊，年龄只有十八岁。他正在和诸博士议论汉文帝的诏令，众博士欲语不能，而贾谊却能“尽为之对”，并且能说出其他人想说而说不出来的意见，因而在诸博士中威信很高，就是汉文帝对他也格外器重。不到一年的时间，他竟被破格提拔为太中大夫（汉代的博士主要是掌管文献典籍，是皇帝的咨询官，俸禄六百石，无印绶；太中大夫俸禄一千石，铜印黑绶），成为汉文帝左右掌议论的一名高级顾问官。

大约就在这段时间，他相继写下了有名的《过秦论》和同《过秦论》同样广为流传、颇有文彩的《论积贮疏》。由于贾谊的政论和奏疏表达了对文帝的忠贞，又切中了时弊，终于引起汉文帝对朝政和时局的重视。正当汉文帝打算进一步擢升贾谊“任公卿之位”，而贾谊也正青春得意，开始在政治上施展抱负的时候，却遭到了朝中一些人猝不及防的恶意攻击，说他“年少初学，专欲擅权，纷乱诸事”。象在平静的航程中遇到了陡起的风暴，贾谊的政治和生活道路发生了重大的转折。文帝因而疏远他，不再用其议事，把他贬为

长沙王的太傅。后来汉文帝又召见他，任命他为自己太子梁怀王（刘揖）的太傅。梁怀王入朝不慎堕马而死，贾谊“自伤为傅无状，哭泣岁余”，这位汉初有名的政治家和文学家就这样在无限忧伤之中默默死去。

佳 作 讲 析

【原作】

过 秦 论〔1〕

秦孝公〔2〕据殽函〔3〕之固，拥雍州〔4〕之地，君臣固守以窥周室，有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心〔5〕。当是时也，商君佐之，内立法度，务耕织，修守战之具，外连横而斗诸侯〔6〕。于是秦人拱手〔7〕而取西河之外。

孝公既没，惠文、武、昭襄〔8〕蒙故业，因遗策〔9〕，南取汉中，西举〔10〕巴、蜀，东割膏腴〔11〕之地，北收要害之郡〔12〕。诸侯恐惧，会盟而谋弱秦〔13〕，不爱〔14〕珍器重宝肥饶之地，以致〔15〕天下之士，合从缔交，相与为一〔16〕。当此之时，齐有孟尝，赵有平原，楚有春申，魏有信陵〔17〕。此四君

者，皆明智而忠信，宽厚而爱人，尊贤而重士，约从离衡〔18〕，兼韩、魏、燕、楚、齐、赵、宋、卫、中山之众。于是六国之士，有宁越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋〔19〕；齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意〔20〕；吴起、孙臆、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵〔21〕。尝以十倍之地，百万之师，叩关〔22〕而攻秦。秦人开关延敌，九国〔23〕之师，逡巡〔24〕而不敢进。秦无亡矢遗镞之费，而天下诸侯已困矣。于是从散约败，争割地而赂秦。秦有余力而制其弊〔25〕，追亡逐北〔26〕，伏尸百万，流血漂橹〔27〕；因利乘便，宰割天下，分裂山河。强国请服，弱国入朝。延及孝文王、庄襄王〔28〕，享国之日浅，国家无事。

及至始皇，奋六世之余烈〔29〕，振长策而御宇内〔30〕，吞二周〔31〕而亡诸侯，履至尊而制六合〔32〕，执敲扑而鞭笞天下〔33〕，威振四海。南取百越〔34〕之地，以为桂林、象郡〔35〕；百越之君，俛首系颈〔36〕，委命下吏〔37〕。乃使蒙恬〔38〕北筑长城而守藩篱〔39〕，却〔40〕匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，焚百家之言〔41〕，以愚黔首〔42〕；隳〔43〕名城，杀豪杰；收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝〔44〕，铸以为金人十二，以弱天下之

民。然后践华为城，因河为池〔45〕，据亿丈之城〔46〕，临不测之渊〔47〕以为固。良将劲弩守要害之处，信臣〔48〕精卒陈利兵而谁何〔49〕。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城〔50〕千里，子孙帝王万世之业也。

始皇既没，余威震于殊俗〔51〕。然陈涉瓮牖绳枢〔52〕之子，氓隶〔53〕之人，而迁徙之徒〔54〕也；才能不及中人〔55〕，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿〔56〕之富；蹑足〔57〕行伍之间，而倔起阡陌〔58〕之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦，揭〔59〕竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从〔60〕。山东〔61〕豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地，殽函之固，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；鉏耰棘矜，非铄于钩戟长铗也〔62〕；谿戍〔63〕之众，非抗〔64〕于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及向时〔65〕之士也。然而成败异变，功业相反也。试使山东之国与陈涉度长絜大〔66〕，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，数万乘〔67〕之势，序八州〔68〕而朝同列〔69〕，百有余年矣；然后以六合为家，殽函为宫；一夫作难〔70〕而七庙隳〔71〕，身死人手〔72〕，为天下笑者，何

也？仁义不施而攻守之势异也〔73〕。

【注释】

〔1〕 过秦：指出秦的过失。过，这里是动词，意思是批评其过失。

〔2〕 秦孝公：秦国的国君。他用商鞅变法，富国强兵。下文的商君，就是商鞅。

〔3〕 殽函：殽山和函谷关。殽山，在函谷关东边。函谷关，在今河南省灵宝县。

〔4〕 雍州：现在陕西省中部北部、甘肃省（除去东南部）、青海省的东南部和宁夏回族自治区一带地方。

〔5〕 有席卷天下……并吞八荒之心：意思是，（秦孝公）有开吞天下的野心。席卷、包举、囊括，都有并吞的意思。宇内、四海、八荒，都是天下的意思。八荒，原指八方荒远的地方。

〔6〕 外连横而斗诸侯：对外用连横的策略使诸侯自相斗争。连横，也写作连衡，是一种分散六国，使它们各自同秦国联合，从而各个击破的策略。

〔7〕 拱手：两手相合，形容毫不费力。

〔8〕 惠文、武、昭襄：惠文王、武王、昭襄王。惠文王是孝公的儿子，武王是惠文王的儿子，昭襄王是武王的异母弟。

〔9〕 蒙故业，因遗策：承接已有的基业，沿袭前代的策略。

〔10〕 举：攻取。

〔11〕 膏腴：肥沃。

〔12〕 要害之郡：（政治、经济、军事上都）非常重要的城邑。

〔13〕 弱秦：削弱秦国。

〔14〕 不爱：不吝惜。

〔15〕 致：招纳。

〔16〕 合从缔交，相与为一：采用合从的策略，缔结盟约，互相

援助，成为一体。合从：是连合六国共同对付秦国的策略。“从”通“纵”。

〔17〕 齐有孟尝，赵有平原，楚有春申，魏有信陵：孟尝君，齐国的贵族，姓田名文；春申君，楚国的贵族，姓黄名歇。他们同赵国的平原君和魏国的信陵君都是当时仅次于国君的当政者。

〔18〕 约从离衡：相约为合从，离散秦国的连衡策略。

〔19〕 宁越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋：宁越、徐尚等许多人替他们谋划。宁越，赵人。徐尚，宋人。苏秦，洛阳人，是当时的“合从长”。杜赫，周人。

〔20〕 齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意：齐明、周最等许多人沟通他们的意见。齐明，东周臣。周最，东周君的儿子。陈轸，楚人。召滑，楚臣。楼缓，魏相。翟景，魏人。苏厉，苏秦的弟弟。乐毅，燕将。

〔21〕 吴起、孙臏、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵：吴起、孙臏等许多人统率他们的军队。吴起，魏将，后入楚。孙臏，齐将。带佗，楚将。倪良、王廖，都是当时的兵家。田忌，齐将。廉颇、赵奢，都是赵将。

〔22〕 叩关：攻打函谷关。叩，击、攻。

〔23〕 九国：就是上文的韩、魏、燕、楚、齐、赵、宋、卫、中山。

〔24〕 逡巡（qūn xún）：有所顾虑而徘徊或不敢前进。

〔25〕 制其弊：（乘他们的）困弊而制服他们。弊，弱点、弊病。

〔26〕 追亡逐北：追逐逃走的败兵。北：溃败（的军队）。

〔27〕 流血漂橹：血流成河，可以漂浮盾牌。橹：盾牌。

〔28〕 孝文王、庄襄王：孝文王，昭襄王的儿子，在位只有三天就死了。庄襄王，孝文王的儿子，在位三年。

〔29〕 奋六世之余烈：发展六世遗留下来的功业。六世：指孝公，惠文王，武王，昭襄王，孝文王，庄襄王。

〔30〕振长策而御宇内：意思是用武力来统治各国。振：举起。
策：马鞭子。御：驾御、统治。

〔31〕二周：西周和东周。东周是周平王东迁后周天子的都城。
西周是周考王（前四四〇——前四二六）封给他弟弟桓公的封地。

〔32〕履至尊而制六合：登皇帝的位子控制天下。履至尊：登帝位。六合：天地四方。

〔33〕执敲扑而鞭笞天下：用严酷的刑罚来奴役天下的百姓。敲扑：刑具，短的叫“敲”，长的叫“扑”。

〔34〕百越：古代越族居住在江、浙、闽、粤各地，各部落各有名称，而统称百越，也叫百粤。

〔35〕桂林、象郡：在现在广西壮族自治区一带。

〔36〕俛首系颈：意思是愿意服从、投降。俛首：低头，表示服从。俛，同“俯”。系颈：颈上系绳，表示投降。

〔37〕委命下吏：（百越之君）把自己的生命交给狱吏。下吏：狱吏。

〔38〕蒙恬：秦将。始皇时领兵三十万北逐匈奴，修筑万里长城。

〔39〕藩篱：比喻边疆上的屏障。藩：篱垣。

〔40〕却：击退。

〔41〕百家之言：各学派的书籍。言：言论，这里指记载言论的书籍。

〔42〕黔首：秦朝称老百姓为黔首。

〔43〕隳（huī）：毁坏。

〔44〕销锋镝（dī）：销毁兵器。锋：兵刃。镝：箭头。

〔45〕践华为城，因河为池：凭着华山当做城，就着黄河当做池（护城河）。践：原意是登。

〔46〕亿丈之城：指华山。

〔47〕不测之渊：指黄河。

〔48〕信臣：可靠的大臣。

〔49〕 而谗何：诘问他是谁，就是缉查追问的意思。

〔50〕 金城：坚固的城池。金：比喻坚固。

〔51〕 殊俗：不同的风俗，指边远的地方。

〔52〕 瓮牖（yǒu）绳枢：以破瓮作窗户，以草绳系户枢。形容家里穷。牖：窗户。

〔53〕 氓（méng）隶：氓和隶都是封建统治者对劳动人民轻蔑的称呼。氓，同“氓”，耕田的人。

〔54〕 迁徙之徒：被征发的人。指陈涉被征发戍守渔阳而言。

〔55〕 中人：平常的人。

〔56〕 陶朱、猗（yī）顿：陶朱，就是春秋时越国的范蠡（lǐ）。他帮助越王勾践灭吴后，离开越国，跑到陶（今山东省定陶县西北），自称陶朱公。他善于经营生计，所以后人常以“陶朱”为富人的代称。猗顿，春秋时鲁国人。他向陶朱公学致富之术，大畜牛羊于猗氏（今山西省临猗县）的南鄙，积累了很多的财富。

〔57〕 蹶足：蹈，用脚踏地。这里有“出身于……”的意思。

〔58〕 阡陌：本是田间小道，这里指田野。

〔59〕 揭：举。

〔60〕 靡粮而景从：（许多人）捭着粮食如影随形地跟着（陈涉）。靡：担负。景，同“影”。

〔61〕 山东：指泰山以东。即东方诸国。

〔62〕 鉏耰（yōu）棘矜（qín），非铦（xiān）于钩戟长铙（shāo）也：农具木棍不比钩戟长矛锋利。鉏，同“锄”。耰，古时的一种农具，似耜而无齿。棘，同“戟”。矜，戟柄。这里的意思是农民军的武器，只有农具和戟矛的柄（木棍）。铦，锋利。钩戟，有钩的戟。铙，长矛。

〔63〕 谪戍：指被征发戍守边疆。

〔64〕 抗：高，强。

〔65〕 向时：先前。

〔66〕 度长絜（xié）大：量量长（短），比比大（小）。絜：衡

量。

〔67〕 万乘：周制，天子地方千里，出兵车万乘，诸侯地方百里，出兵车千乘。后世就称天子为“万乘”。

〔68〕 序八州：统制八州。序：原指排列位次，这里是引申义。八州：兖州、冀州、青州、徐州、豫州、荊州、扬州、梁州。古时天下分九州，秦居雍州，六国分别居于其他八州。

〔69〕 朝同列：使六国诸侯都向它朝聘。同列，指六国诸侯。六国本来跟秦国都是同列的诸侯国。

〔70〕 一夫作难：指陈涉起义。

〔71〕 土庙隳：宗庙毁灭，就是国家灭亡的意思。七庙，天子的宗庙。《礼记·王制》：“天子七庙”。

〔72〕 身死人手：指秦王子婴为项羽所杀。

〔73〕 攻守之势异也：攻和守的形势不同。攻，指秦始皇和始皇以前兵力强，攻略六国。守，指二世、子婴时兵力弱而困守关中。

【谈析】

《过秦论》是贾谊约二十岁时写的。当时正值西汉所谓太平盛世，一般人都认为“天下已安已治”了，可是贾谊却看出西汉王朝的统治存在着很多尖锐矛盾，诸侯侯的封建割据和中央集权的矛盾，匈奴族屡次入侵和汉族人民希望安居乐业的矛盾，最高统治者无上权力和臣下不甘屈服的矛盾。尤其可贵的是他看出了封建统治阶级与劳动人民之间的根本矛盾。当时，正是贾谊青春得意、仕途一帆风顺的时候，从政的热情，改革的愿望，促使他写下了《过秦论》，曲折地表达他对时政的隐忧，企图通过揭示秦朝的兴衰原因，告诫汉统治者以秦为鉴，免蹈秦之覆辙，同时也含有针砭现实的