

中国

ATLAS OF FLAGS IN CHINA

旗帜图谱



中国和平出版社
CHINA PEACE PUBLISHING HOUSE

中国旗帜图谱

ATLAS OF FLAGS IN CHINA

主 编 黄明延



中 国 和 平 出 版 社
CHINA PEACE PUBLISHING HOUSE

责任编辑：崔岩岫
美术编辑：任梦熊 王同辰
封面设计：杨 隼 于名川
装帧设计：吴宗鲁 许桂钧
责任校对：何靖萍 王秀玲
邸 洁 海 鸥
英文翻译：崔 佳
监 印：王 红 宋小仓

图书在版编目(CIP)数据

中国旗帜图谱/黄明延主编. —北京：中国和平出版社，
2003.1

ISBN 7-80154-833-7

I.中… II.黄… III.旗帜—中国—图集 IV.J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 092330 号

中国旗帜图谱

黄明延 主编

※

中国和平出版社出版发行

北京市西城区鼓楼西大街 154 号 100009

电话：(010) 8402-6161 84026019

※

新华书店经销

※

北京国彩印刷有限公司

电话：(010) 65671553 邮政编码：100022

889×1194mm 1/16 11.5 印张

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80154-833-7/K · 16

定价：160.00 元

ATLAS OF FLAGS IN CHINA

Published by China Peace Publishing House

154 Gulou West Street, Beijing

Tel: (010)8402-6161 8402-6019 Zip Code: 100009

Distributed by Xinhua Book Store

BEI JING GUO CAI PRINTING CO.LTD

Tel: (010) 65671553 Zip Code: 100022

889×1194mm 1/16 11.5

First Edition: August 2003

ISBN 7-80154-833-7/K · 16

旗帜文化，源远流长

——中国著名学者、北京大学教授季羨林题词

The culture of flags has a distant source and a long course.

Inscription by Mr. Ji Xianlin, renowned scholar and professor of Peking University of China

旗帜文化 源远流长

为《中国旗帜图谱》
一书题

季羡林 

荟萃历代旗帜
展现中华文明

贺中国旗帜图谱出版

壬午冬

邵华泽



荟萃历代旗帜，展现中华文明

——中华全国新闻工作者协会主席、人民日报社原社长兼总编辑邵华泽题词

An assemblage of historical flags. A display of Chinese civilization.

Inscription by Mr. Shao Huaze , President of All-China Journalists 'Association , once President and Editor-in-chief of the People's Daily

出版前言

中国是世界文明发源最早的国家之一，在漫漫的历史长河中，炎黄子孙一代又一代繁衍生息，创造了丰富多彩而又灿烂辉煌的中华文化。在这份优秀而丰厚的文化遗产中，有一支别具特色的门类，它在中华文化的百花园中，犹如绚丽的奇葩，独放异彩，这就是——中国旗帜文化。

迄今为止，我国专门研究旗帜文化的专著极为少见，关于旗帜的诞生渊源和象征意义，旗帜在历代的应用、承传、演变、发展，以及与旗帜有关的人物、事件等历史情况也都鲜为人知，为了填补这一领域的空白，使中华民族这一饱含民族精神和丰富内涵的文化传统得以继承和弘扬，中国和平出版社特策划编辑出版了这本《中国旗帜图谱》。本书主编为江西省博物馆资深专家黄明延先生，他历经几十年的收藏、研究、整理，积累了大量丰富的资料，并辑录成稿。在此基础上，中国和平出版社经过进一步的拓展思路，补充完善，设计编排，书稿最终臻于成熟完整。

本书收录了我国自商周以来在甲骨、金石文字、砖木雕刻、墓室壁画、历史图卷、出土实物、古籍插图、器皿装饰等文物古迹中描绘旗帜的珍贵资料，包括古代战场、营寨、衙署、街坊、寺庙、会场、民俗活动等多种场合出现的各式旗帜的形象，以及近代、现代、当代各时期保存至今的旗帜真迹、原件和图版资料，按历史年代的顺序进行了较为全面的编排介绍。为使本书内容更为深入、完备，我们还约请有关专家配合此书撰写了论文。可以说本书是我国至今惟一一部系统汇集古今历代旗帜图形并附加考证说明的著作。全书图文并茂，内容丰富，史料翔实，论述有据。许多历史图片弥足珍贵，许多旗帜的背景资料含有丰富有趣的传统文化知识和生动感人的历史故事。书中内容涉及知识面极广，涵盖政治、军事、经济、文化、科学、教育、民族、宗教、艺术、民俗等多项领域。全书兼具知识性、学术性、科学性、史料性、艺术观赏性，阅后可使读者增长知识，开阔视野，激励民族精神，提高艺术修养。本书的出版既可满足对旗帜文化感兴趣的广大读者的需求，也为研究历史学、人文学、民俗学、社会学、美学的专家学者提供了难得的史料，对于从事绘画、影视、装潢设计的美术工作者进行艺术创作也有重要的参考价值。同时本书还是一本对广大青少年进行中华民族历史教育、传统文化教育和爱国主义教育的生动教材。

《中国旗帜图谱》一书在编辑出版过程中得到许多专家学者和各界人士的关注、支持和赞赏，他们认为这一选题极具特色，是对弘扬民族精神、挖掘和保护民族文化遗产做了一件有益的事情。我国国旗法提案人，时任全国政协常委、全国侨联副主席、九三学社中央副主席的黄其兴先生特为本书撰写了序言。我国著名的文物研究专家、中国历史博物馆的史树青先生曾对全书进行了审阅并予以很好的评价。江西省文物局局长孙家骅先生给予了热情的指导。我国著名学者、北京大学教授季羨林先生，中华全国新闻工作者协会主席、人民日报社原社长、总编辑邵华泽先生特为本书题词。文博界、社会科学界、新闻出版界的有关单位和个人更是在诸多方面给予了巨大的支持、鼎力帮助和具体的指导。正是在社会各界人士多方的关心支持下，本书才得以顺利出版，在此谨向所有对本书的出版作出贡献的单位、领导和同志致以崇高的敬礼和表示衷心的感谢。

本书内容时间跨度很大，我们在编排时尽量兼顾年代与篇幅，但由于一些年代的资料十分稀少，所以在资料的取舍上受到限制，此点敬请读者见谅。同时囿于各方面的条件和水平，书中疏漏之处，欢迎各方专家和广大读者给予批评指正，提出宝贵意见。

FOREWORD

China is one of the earliest civilized nations in the world, time-honoured by 5,000 years. In the course of history, the descendants of Yandi and Huangdi prospered and created their ethnic culture, colourful and brilliant. Amongst their splendid and sumptuous cultural legacies one unique category stands out aloft, gracefully erect like a towering blossom in the florid garden of China's traditional culture. This is manifest in the cultural attainments in flags & ensigns.

So far few treatise has been published on the evolution of flags in China and little is known on the origin, creation, succession, progress, course of development of flags, to say nothing of relevant anecdotes and historical figures. To fill up this library blank and in a bid to inherit and aggrandize this national cultural tradition of China, the China Peace Publishing House is publishing the *Atlas of Flags in China* — the first of its kind ever off-print.

The Atlas chronicles the precious data of flags in China's history dating back from Xia and Shang dynasties up to the present day, hard-earned from inscriptions in grottos, wood-carvings, funeral murals, unearthed objects in kind, biblio-illustrations and utensil decorations. The Atlas displays flags and ensigns that appeared in ancient battlefields, warring camps, yamens, street scene, temples, marketing scenarios and folkloric activities including flags in kind and in print in chronicle order from historical times down through contemporary up to present-day China. The Atlas is unique as a comprehensive and systematic compilation of flags in China with verification notes, life-like illustrations and tell-tale captions — all well-founded historically and theoretically. Replete with erudition, academic, scientific, historic and aesthetic attainments the Atlas is designed to satisfy readers keen in ensign culture and also serves as reference book invaluable to scholars and designing artists in their pursuits to study history, humanism, folklorism, sociology and aesthetics. It is also a vade mecum to sinologists abroad and scholars specializing in Chinese aesthetic history. Meanwhile, the Atlas may also serve as a vivid textbook imbuing patriotism and cultural traditions to the broad ranks of youngsters in China.

Compiler of the Atlas is Mr. Huang Mingyan, expert of China Jiangxi Provincial Museum and Mr. Shi Shuqing, renowned cultural archaeologist of China History Museum did the proof-reading. The preface is contributed by Mr. Huang Qixing, ex-standing member of the China People's Political Consultative Conference, Vice-president of the Jiusan Society and the Federation of Overseas Chinese. Celebrated scholar and professor Mr. Ji Xianlin of the China Beijing University as well as Mr. Shao Huaze, president of the All-China Journalists Association respectively made calligraphic contributions to the Atlas to whom we owe our sincere thanks.

序

旗帜，色彩缤纷，图案凝重，形制各异，种类繁多。它迎风猎猎飘扬，从远古飘扬到今天，飘扬在凡有人类居住的每一个地方，展示出一幅幅历史画面和一种博大精深的文化。中华民族是历史悠久、文化灿烂的民族之一，而旗帜文化就是这种民族文化和民族精神的重要体现。

探讨旗帜的发展历程，可追溯到远古时期，原始社会中作为民族符号标志的图腾，或许就是旗帜的雏形。据专家考证，旗帜的结构在夏代就已渐趋完备。在商代甲骨文中更保留有与“旗”有关的象形文字。随着历史的推移，旗帜的记载在历史文献中多处可见，而更多的则是存在于保存至今的文物遗迹上，人们从中可以形象地看到各式各样的旗帜，看到几千年旗帜的诞生、演变和旗帜在各种不同场合的用途、意义。

旗帜的历史，渊远流长，几千年来神州大地历经沧桑，百异其帜。系统地整理祖国的旗帜文化，以进一步激发中华民族的自豪感与自信心，弘扬爱国主义精神和传统美德，这是我们光荣的历史使命。黄明延先生几十年热心收集古今旗帜资料，是一件非常有意义的工作，如今，由他主编的《中国旗帜图谱》一书已由中国和平出版社出版，这无疑是做了一件对社会有意义的好事，因为这本书无论是对展现华夏文明，弘扬民族文化，还是对史学研究，思想教育，都有着重要的价值和积极的意义。旗帜就是精神，旗帜就是方向，旗帜就是力量。今天我们通过研究旗帜文化，可以更深刻地认识旗帜文化的丰富内涵，可以更进一步了解祖国的历史，从而指导今天更好地在党旗和五星红旗的指引下，继往开来，迎接更加美好的明天！

黄其兴

（黄其兴先生为1990年6月28日第七届全国人民代表大会常务委员会第十四次会议通过的《中华人民共和国国旗法》的提案人，时任全国政协常委、九三学社中央副主席、全国侨联副主席。）

PREFACE

Flag is an ensign in diverse colors and imposing patterns. They flutter against the wind from antiquity to the present day everywhere of human habitat — displaying their history and profound culture. Indeed, flags are significant portraiture of the time - honored history and magnificent culture of the nation and people in China.

Flags maybe traced to their inception in primeval communities whose totems were embryonic of what they are today. According to experts, they loomed in the era of Xia and the hieroglyphic character *flag* is to be found in inscriptions on bones and tortoise shells dated to Shang dynasty. They appeared in historical archives and more vividly on cultural relics from which we can visually witness the inception, evolution of flags and their application and significance on different occasions.

Flags are time-honored in China, changing their colors along with the political reshuffles over thousands of years. The glorious historical mission imposed on us is to conduct a systematic and cultural study of the flags in China in a bid to boom the national pride and confidence, patriotism and inherent virtuous merits of the Chinese people. In this regard, Mr. Huang Mingyan devoted his lifetime collecting information and compiled the *Atlas of Flags in China* to be published by the China peace Publishing House — this praiseworthy contribution will indeed benefit the society at large in that it displays the Chinese civilization, booms the national culture, promotes historical studies and ethnic education.

Flags are symbols of national enthusiasm, orientation and inspiration of strength by which we deepen our comprehension of their rich cultural significance, further understand, succeed the Chinese history to create and usher in an even brighter future for our motherland under the inspiration of the red flag of the Chinese Communist Party and the 5-Star National Flag.

By Huang Qixing

(**Mr. Huang Qixing**, sponsor of the *Law of National Flag of PRC* adopted by the 14th session of the 7th NPC Standing Committee on the 28th of June 1990. He was member of PPCC, vice-president of the Jiusan Society and the All-China Federation of Overseas Chinese.)

特此鸣谢

中国历史博物馆
中国革命博物馆
中国人民革命军事博物馆
中国人民抗日战争纪念馆

故宫博物院
沈阳故宫博物院

浙江省博物馆
内蒙古博物馆
湖北省博物馆

广东省博物馆
吉林革命博物馆
江西省博物馆

江西省革命烈士纪念堂
甘肃省文物考古研究所
山西省考古研究所

铁道部科学技术馆
南京太平天国历史博物馆
韶山毛泽东故居陈列馆

安源路矿工人纪念馆
井冈山革命博物馆
瑞金中央革命根据地纪念馆

兴国革命纪念馆
北京大学校史馆

中国人民革命军事博物馆 夏书申、杨谷昌

吉林伪满皇宫博物院 赵继敏、张立宪

中国邮票博物馆 朱熠、朱彤

詹天佑纪念馆 贾本义

辽宁省博物馆 陆锦华

秦始皇兵马俑博物馆 夏居宪、郭燕、何宏

嘉兴南湖革命纪念馆 李允、徐金巧

延安革命纪念馆 张娴

太原市文物考古所 王普军

王仲华、郭久祺、胡铁湘、杨涤江、孙克让、徐振铎、
邵清隆、施宗平、杨振玉、高志武、王建荣、陶正刚、
殷晓俊、段继文、周京南、万文涛、程丽臻、张力华、
胡伟庆、高超云、张惠媛、费欣生、姚 杰、宋 涵、
郭 静、孙 哲、王 君、何 莉、熊 寥 等

总 目 录

题 词	季美林
题 词	邵华泽
出版前言(中英文)	
序(中英文)	黄其兴
旗帜图版目录(中英文) / 1 ~ 12	
旗帜图版(中英文) / 1 ~ 140	
话说中国旗帜 / 141 ~ 144	齐吉祥
上古旗帜说略 / 145 ~ 147	扬之水
论甲骨文“𠂔”、“旂”、“中”与中国古代旗帜的由来 / 148 ~ 153	李作智
附 录：中华人民共和国国旗法	
后 记(中英文)	黄明廷

GENERAL CONTENTS

Inscription	Ji Xianlin
Inscription	Shao Huaze
Foreword	
Preface	Huang Qixing
List of Plates / 1 ~ 12	
Plates / 1 ~ 140	
On Flags in China / 141 ~ 144	Qi Jixiang
Survey on Flags in Ancient China / 145 ~ 147	Yang Zhishui
On Characters “𠂔” “旂” and “中” as Inceptive	
Hiroglyphics of Flags in Ancient China / 148 ~ 153	Li Zuozhi
Appendix: The National Flag Law of the People' s	
Republic of China	
Postscripts	Huang Mingyan

旗帜图版目录

商周春秋战国时期(前 16 世纪~前 221 年)

- 3 商代甲骨文、金文中与旗有关的文字(部分)
西周至春秋战国时期金文、陶文、石鼓文中与旗有关的文字(部分)
- 4 战国车马狩猎纹铜钺中的旗
战国水陆攻战纹铜鉴中的羽旌
- 5 战国宴乐射猎攻战纹铜壶上的旗
- 6 战国水陆攻战纹铜鉴中的旗、鼓
战国击鼓舞舞蹈图中的旗
战国水陆攻战纹铜鉴中的被羽旌
- 7 战国车马狩猎纹铜鉴中的羽旌
战国车马格斗纹铜鉴中的羽旌
- 8 战国漆奁上的旗
战国铜器残片上的羽旌

秦汉时期(前 221~公元 220 年)

- 11 秦铜车马上的左纛
秦豹尾旗
- 12 西汉张掖都尉荣信幡
西汉 T 形帛画幡
- 13 西汉日月纹铭旌
西汉滇族铜鼓纹饰中的旗
- 14 河北安平东汉墓壁画中的旗
东汉画像砖上的旗亭楼
- 15 辽宁金县东汉墓壁画中的旗
河北安平东汉壁画中伍伯执的旗
- 16 辽阳东汉墓壁画中的旗
陕北汉画像石中的旗
- 17 汉《鼓吹》画像砖上的旗
汉《车骑》画像石中的旗
- 18 汉《四骑吏》画像砖上的仪仗旗
汉《导骑》画像砖中的旗(摹画)
- 19 汉《二骑吏》画像砖中的旗
汉《二骑吏》画像石中的旗
- 20 汉《迎谒》画像砖上的旗
东汉壁画中缙骑扛的旗

三国两晋南北朝时期(220~589 年)

- 23 魏晋壁画《出行图》中的旗

魏晋壁画《屯营》中的旗

- 24 魏晋《骑卒鼓史》画像砖中的旗
魏晋《童史都伯吴才》画像砖中的旗
- 25 东晋壁画中的旗
东晋顾恺之《洛神赋图》中的旗
- 26 东魏茹茹公主墓壁画中的旗
西魏壁画中的旗
- 27 北齐徐显秀墓壁画中的旗
北齐娄睿墓壁画中的旗
- 28 北周麦积山壁画中的旗
北周敦煌壁画中的旗

隋唐五代时期(581~960 年)

- 31 隋敦煌壁画《释迦牟尼生平》中的旗
唐李寿墓壁画中的旗
- 32 唐李重润墓壁画中的旗
唐李贤墓壁画中的旗
- 33 唐骑马仪仗俑执的旗
唐《骑吏》画像砖上的旗
- 34 唐敦煌壁画《张议潮出行图》中的旗
- 36 唐绢画《炽盛光佛》中的旗
唐彩绢菩萨像幡
五代《引路菩萨图》中的幡

宋辽金元时期(960~1368 年)

- 39 宋《大驾卤簿图》中的旗
- 40 宋《清明上河图》中的旗
- 41 宋《游春图》中的旗
宋《王子出征图》中的旗
宋《九歌图》中的旗
- 42 宋《天竺灵签》插图中的旗
宋《巴船下峡图》中的旗
宋《武经总要》中斗舰上的旗
- 43 宋李公麟《免胄图》中的旗
辽《平沙卓歇图》中的旗
辽墓壁画中的旗
- 44 山西岩上寺金代壁画中的酒旗
金《二十四孝图》中的旗
- 45 金《文姬归汉图》中的旗

- 金《中兴祯应图》中的旗
金《卤簿图》中的旗
46 元《元世祖出猎图》中的旗
元《龙舟夺标图》中的旗
47 元军舰船上的旗
元《荆营验马图》中的旗
48 元青花瓷瓶上的旗
元《卢沟运筏图》中的旗

明朝时期 (1368~1644 年)

- 51 明《抗倭图》中的旗
明《抗倭图》中的旗
52 明《倭寇图》中明军的旗
明《平番得胜图》中的旗
53 明《南都繁会图》中的旗
54 明仇英仿《南中繁盛图》中的旗
明《皇都积胜图》中的旗
明烽墩上的旗
55 明《入跸图》中的旗
明《西堂饷岳军图》中的旗
56 明《王琼恩荣次第图》中的旗
明万历青花瓷上的旗
明《天工开物》漕舫上的旗

清朝时期 (1644~1911 年)

- 59 清代的八旗
61 清《大驾卤簿图》中的旗
62 清皇后仪驾龙凤旗
中国人民革命军事博物馆陈列的八旗
祭天大典表演中复制的清代八旗
63 清《得胜图》中的旗
清《纪功图》中的旗
64 清《北征督运图》中的旗
清《乾隆南巡图》中的正黄旗
65 清《木兰秋狝图》中的旗
66 清《光绪皇帝大婚图》中的旗
67 清《盛世滋生图》中的旗
清直隶总督署门前的旗杆
68 清三角形黄龙旗
清长方形黄龙旗

- 清店铺挂的龙旗
69 清丝麻大龙旗
清北洋军举的龙旗
70 清军操练的令旗
清晚期马兵的旗
清晚期地方民兵的旗
71 清陆军帅旗
清军使用的五色旗、七星旗
清战船上的旗
72 清海军旗
73 清北京庙会的旗
清景德镇御窑厂厂旗
74 鸦片战争中的三星旗
太平天国诸王旗
75 太平天国令旗
太平天国“东王有令专斩临阵退缩”旗
太平天国“前军前营司马李奉令安民”旗
76 杜文秀起义的龙旗
刘永福黑旗军的旗
《点石斋画报》中台湾军民的旗
湖南天地会令旗
77 《孙夫人会同刘小姐台中彰化县大胜图》中的旗
“坎”字义和团旗
义和团旗
78 义和团八卦图旗
清红边黄地三角龙旗
《天津北仓义和团民大破洋兵图》中的旗
79 三色旗
武昌起义总指挥部设计的军旗
铁血十八星旗
80 中国历史博物馆陈列的十八星旗
湖北军政府大门前的十八星旗

中华民国时期(1912~1949 年)

(一)中华民国的旗

- 83 中华民国前期的国旗——五色旗
湖北军政府礼堂中的五色旗和十八星旗
84 1911 年上海南京路上的五色旗
中华民国成立庆祝活动中的旗
中国革命博物馆陈列的五色旗和十八星旗

- 85 金属币上的旗
武昌起义纪念章上的旗
中华民国共和纪念章上的旗
辛亥革命纪念瓷器上的十八星旗和五色旗
- 86 青天白日旗
辛亥革命时期广东惠州地区的“井”字旗
- 87 袁世凯复辟时的“中华帝国国旗”
张勋复辟时北京街头挂起清朝的龙旗
“五四运动”时爱国学生高举的五色旗
- 88 中华民国后期使用的国旗——青天白日满地红旗
中国国民党第一次全国代表大会主席台悬挂的旗
黄埔军校校旗
- 89 黄埔军校开学典礼上的旗
国民革命军第二军宣誓典礼仪式上的旗
叶挺独立团团旗
- 90 张学良东北易帜时悬挂的青天白日旗
国民党中央授予东北军的旗
中华民国国民党新编第六军军旗
- 91 八百孤军奋战四行仓库，女童子军传送民国国旗
台湾光复典礼会场中的旗
缴获的国民党陆军军旗
- 92 中华邮政初期的邮旗
大荔西安间邮运木船上的邮旗
中华邮政艇使用的邮旗
中国铁路第一面旗帜
- 93 民国时期北京大学校旗
1925年北大学生举校旗游行
民国时期清华大学校旗

(二) 伪政权的旗

- 94 伪满洲国的“国旗”
伪满皇宫悬挂的伪满洲国“国旗”
伪满洲国的“皇帝旗”
- 95 汪伪政府的旗
伪蒙疆联合自治政府的旗
伪蒙古军司令部的旗
日伪新民会初期会旗
日伪新民会后期会旗

(三) 工农革命的旗

- 96 中华海员工业联合总会的旗

- 安源路矿工人俱乐部的旗
安源路矿工人俱乐部纠察团团旗
- 97 安源路矿工人大罢工的旗
安源园艺工会的旗
开滦五矿工人俱乐部旗
青岛第三纺织厂护厂团团旗
- 98 广东惠州高潭农民协会会旗
广东省农民协会会旗
广州市郊农民举犁头旗游行
犁头旗证章
- 99 广东中山上栅乡农民自卫军旗
湖北黄麻农民起义用旗
信阳农民协会犁头旗
- 100 湖南农民协会会旗
井冈山革命博物馆陈列的农民协会会旗
福建省上杭黄甸乡农民协会会旗
- 101 工农革命军第一军第一师军旗
工农革命军第一军第一师政治部墙上的旗帜图画
C.C.P. 旗
- 102 中国工农革命军第一军军旗
中国工农革命军第一师第一团军旗
中国工农红军第四军军旗
- 103 中国工农红军第一方面军军旗
红军第七军中的连旗
永新县秋溪乡苏维埃工农政府的旗
- 104 福建永定第一区湖雷乡赤卫军队旗
福建连南十三乡工农武装暴动队队旗
长沙工农群众集会上的旗
- 105 湖北石首少年先锋队第五区第九乡队部旗
苏区党代会的旗
中华苏维埃共和国中央临时政府主席台上的旗
- 106 中华苏维埃共和国国旗、军旗
红二十五军连队旗
- 107 莲花县九都区南坡乡少先队奖旗
瑞金第五区第二乡第一村少先模范队队旗
陕北革命根据地安塞区赤卫队队旗
- 108 中国彝民红军沽鸡支队队旗
内蒙古人民革命党党证上的旗
- 109 八路军改编时的旗
国共谈判初期，延安大礼堂大门上的旗