



居室空间

室内装潢设计个案经典

1

中国民族摄影艺术出版社



482
2
1



0930462

居室空间 1

Shi Nei Zhuang Huang She Ji Ge An Jing Dian

■ 室内装潢设计个案经典



中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

居室空间:室内装潢设计个案经典 / 阳春编

—北京:中国民族摄影艺术出版社,2001.4

ISBN 7-80069-377-5

I.居…

II.阳…

III.住宅-室内装饰-建筑设计-图集

IV.TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据

核字(2001)第 14943 号

居室空间 1

责任编辑:周 琪

编 者:阳 春

装帧设计:谭阳春 谢国栋

总体策划:越华工作室

出版发行:中国民族摄影艺术出版社

地 址:北京市东城区和平里北街 14 号

邮 编:100013

经 销:新华书店

制 版:越华文化传播有限公司

印 刷:长沙市美术印刷厂

开 本:787×1092 毫米 1 / 16

印 张:20

版 次:2001 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN7-80069-377-5 / J.262

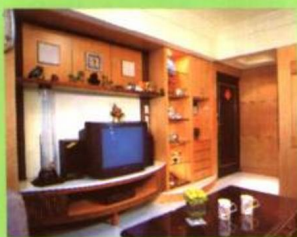
定 价:119.20 元(共四册)

本册定价:29.80 元



明净优雅的居家风格

4



质气清雅 乾坤暗蕴

10



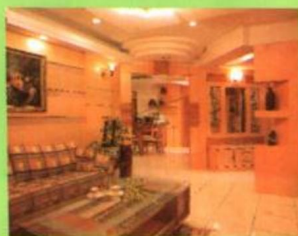
巧绘空间 怡雅而居

15



细腻悠然的古韵居家

20



阔绰澄明 温馨雅致

28



光影盛筵 时尚主流

34



甜蜜温馨 典雅宜人

38



无饰风华 优雅天成

42



坐拥流云掬星辉

46



东方情愫 蕴含美感

52



悠闲的法式风情

57



精简淡雅的居家风格

62



隽逸臻品 素净雅致

67



清爽雅致的生活空间

73



现代居家情调

77

1933

走进明净而优雅的本案,才发现家原来也能如此多姿多采;系统家具置于本案中由于妥当的搭配,让整体气氛意外地和谐。

客厅地面以实木纹和百合白为背景,简单大方的电视柜和清爽宜人的沙发组极为相配;公共区域基于细腻、优雅,所以选择明朗的米白做基色,为保持空间的开阔感,四周保持一定的留白;天顶不设主灯,改以边缘照明及嵌灯的方式,拉高视野。

客、餐厅间以开放式形式呈现,餐桌上方的天顶以横条排木修饰横梁,背景投射立体光影,用餐格调更赋情趣。

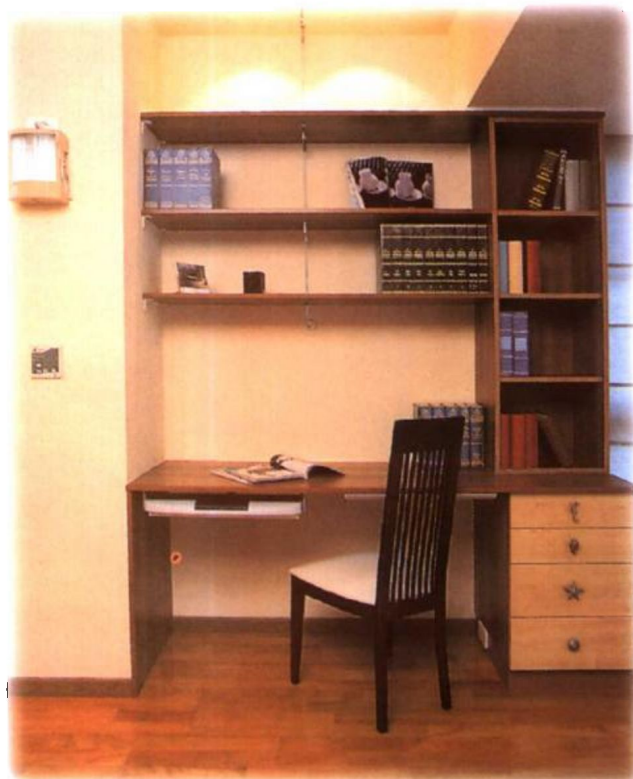
书房三面利用梁下来规划书柜的使用空间,一面是采光良好的观景窗,角落摆上一张色彩鲜

采用玻璃与柚木皮交叉设计,呈现对称而剔透的美感;整体特别重现机能性的表现;利用简单的隔屏区分睡眠区与化妆间,让主卧的空间层次饶富变化。

为增添生活上的趣味性,下一番功夫是免不了的。由于设计师对现场的准确掌握,因此触目所及都是美妙悦目的物事,令人称赞不已。

艳的造型椅,利落中又不失设计味,在阅读的感官上更添舒适。在此值得特别一提的是本案各处所使用的一系列橱柜,都以实用美观兼具多样特长的系统橱柜陈列,不仅让各单元水乳交融;更能突显相辅相成的效果。

设计师运用多种玻璃素材来装点主卧;细腻的橱柜显得格外抢眼,长列的及地衣柜



室内面积:约 150m²

室内户型:三房两厅

使用材料:实木地板、油漆、喷砂玻璃、柚木皮



<全图>客厅以实木地板铺饰，简单大方的电视柜和清爽宜人的沙发组极为相配。

<右图>客、餐厅间采用开放式，餐桌上方的天顶以横条排木修饰横梁。



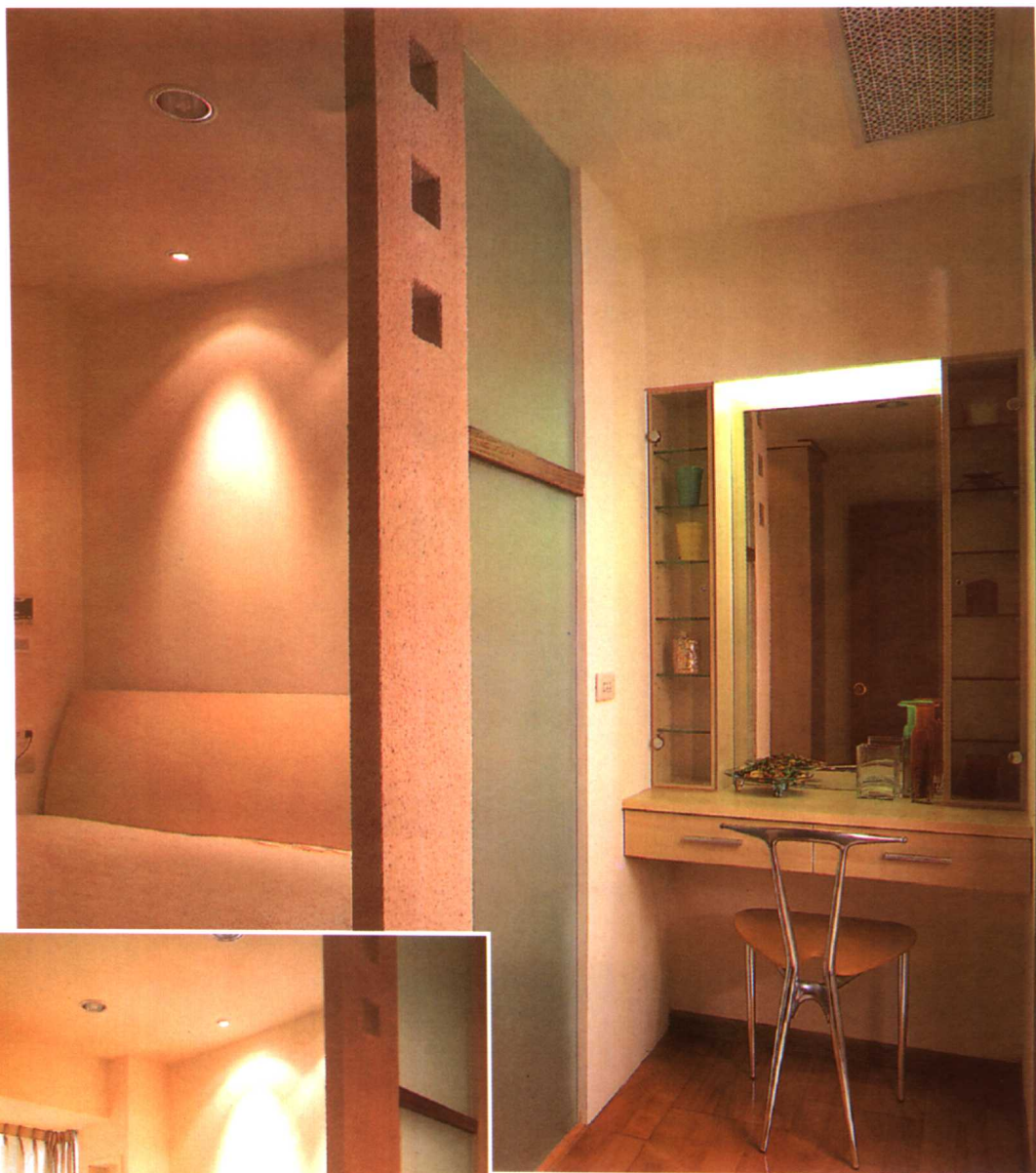
<右图>餐厅背景投射立体灯光，清爽的空间里用餐格调更富情趣。





<全图>书房三面利用梁下来规划书柜的使用空间,一面是采光良好的观景窗,角落摆上一张色彩鲜艳的造型椅,利落中又不失设计味,在阅读的感官上更添舒适。





<上图>利用简单的隔屏区分睡眠区与化妆间,让主卧的空间层次饶富变化。



<左图>主卧不设主灯,使用平顶嵌灯做为室内光源,适度的嵌灯在墙面留下美好的光影。

<右图>细腻的橱柜显得格格外抢眼，
长列的及地衣柜采用玻璃与柚木皮
交叉设计，呈现对称而剔透的美感；
整体特别注重机能性的表现。



<下图>设计师运用多种玻璃素材来
装点主卧：简单的隔屏设计挡住卫
浴入口的不雅，也增加空间的层次。



因空间不大而业主收藏品却很丰富,为求实考虑,设计师细心地铺排如何贴切地展现业主的精心收藏,并规划收纳储藏空间摆放置物,因此,开放层架、抽屉橱柜甚或是梁下木质包被内,都具备长形器物收藏功能,果真是乾坤暗藏。另一项着墨颇深处则在于小空间里惯见的都是门的触目窘态,设计师在此案无论厨房、浴室或房间门扉等,都使其巧妙地隐身于素雅利落的大面木质壁饰中,保留更整体一致的洁净空间面貌。

玄关鞋柜延续至与餐厅共用一座双面使用的玄关柜和铺陈温润木质壁板的清雅餐厅等,整体感一气呵成。电视柜与其旁展示橱柜采用双弧形底层次堆叠,仅最深处足以摆置电视机外,尚保留敞朗的空



间。音箱等杂项则隐匿于上方具比例分割的三面活动墙板内,美观之余也方便日后的维修保养。因应业主喜爱精巧饰品收藏,设计师预留大小不等的壁面凹槽,满足其展示观赏的双重效果。

主卧入口则隐没于电视柜旁壁面中,赋予客厅更简洁的整体样貌。主

卧阳台外拓后衍生成观景窗并沿窗铺陈及腰储物柜,满足丰富的收纳需求外,更延揽更通透澄明的户外采光盈溢满室清雅宁静的卧眠风情。女儿房橱柜柜面镶嵌以多款别致的进口花砖,活络更灵动雅致的青春空间特色。沿窗规划的置物平台,让玩具、杂货小物也拥有归属的定位区域。面积不大的小孩房,却是“麻雀虽小,五脏俱全”。



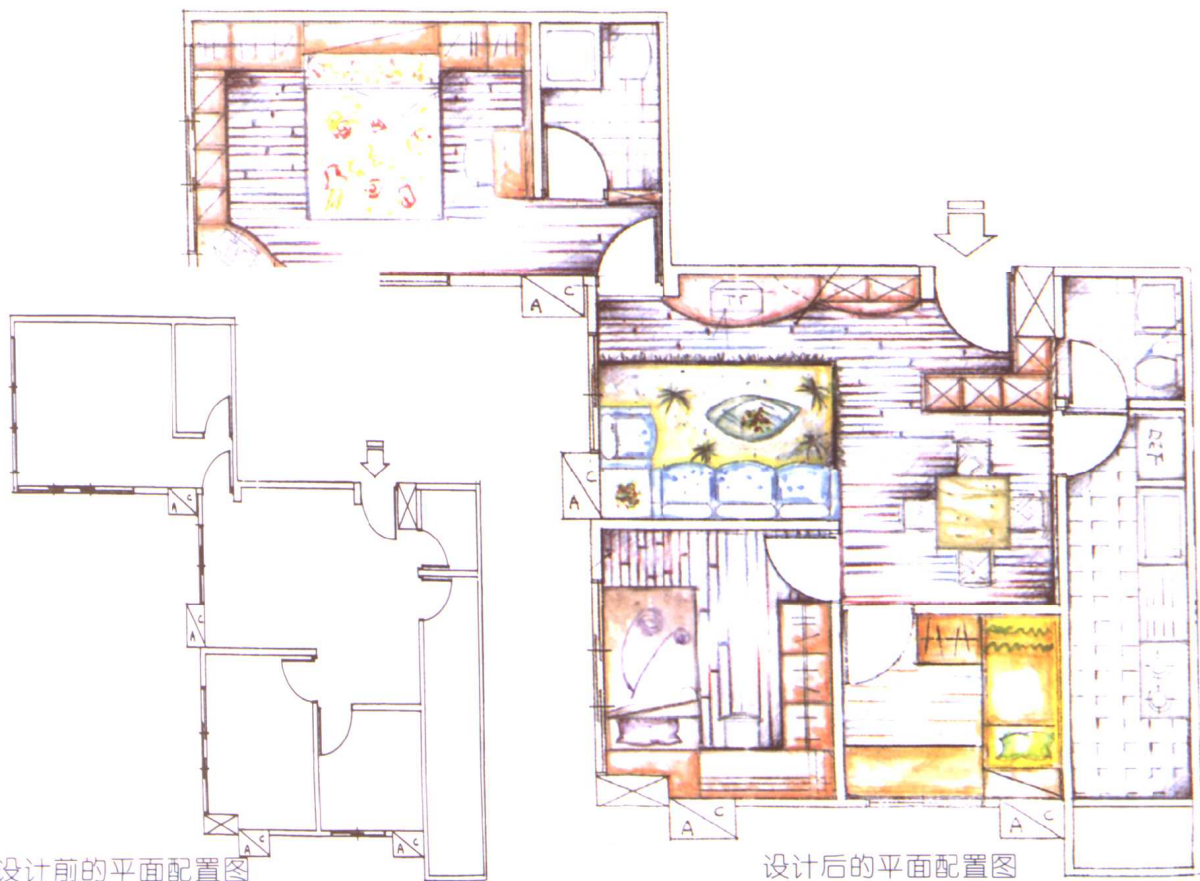
室内面积:约 90m²

室内户型:三房两厅

使用材料:枫木、金檀木、柚木、白玉石、磁砖、明镜、清玻璃



〈左图〉采用双弧形底层次堆叠的电视柜与展示柜，巧雅别致，音箱等杂项则隐匿于上方具比例分割的三面活动墙板上内。



设计前的平面配置图

设计后的平面配置图

《右图》由餐厅望向客厅、主卧入口则隐没于电视柜旁壁面中,赋予客厅更简洁的整体风貌。



《右图》玄关鞋柜延续至与餐厅共用一座双面使用的玄关柜,和铺陈温润木质壁板的清雅餐厅等,整体感一气呵成。



《右图》充分运用现有的空间,规划相异机能,考虑各式收纳储藏空间,即便是梁下木质包被内,也具备长形器物收纳功能。



《下图》阳台外拓后演变成观景窗,并沿窗铺陈及接储物柜,满足丰富的收纳需求。





〈上图〉女儿房橱柜柜面镶嵌以多款别致的进口花砖,体现更灵动雅致的青春空间特色。



〈上图〉女儿房沿窗规划置物平台,让玩具、杂货小物也拥有归属的定位区域。



〈上图〉面积不大的小孩房,却是“麻雀虽小,五脏俱全。”



空间于人,有着独特的情感,时间经过,便更深邃了……

在过去与未来之间,渐渐地有了清晰的轮廓,在现今的科技手段运用及设计师纯熟的创意理念里,您可以许一个未来的空间。

电脑模拟透视的手法,可以预见您心中理想的居颜,设计师的灵活巧思,于此便可清楚看见。此案在初步规划之余,设计师即针对家庭成员不同的生活特质加以细心设计安排。线条及设色以清朗雅适为主,如此,使环境之间更为敞亮、灵动。

机能性及格局规划上,针对业主所需,设计师在有限的空间中规划出两房两厅一书房,并且每一处均畅通静致。

玄关利用大理石拼花为地材,界定其与客厅的关系,齐顶高柜的对称设计更于其间设计一端景台,颇具

考虑,强调实用性。书房规划于客餐厅间,转折的45度角,为空间带来明显的确定。其间机能性及休憩功能均是创意的表现。

主卧以清浅设色铺陈,吊柜及高柜的铺述,是为展示及收纳空间,其中以纯雅设色围塑出悠闲感。

掌握未来,相信是每个人所向往的,同时,创意的表现更可清楚地看见。

收纳效果,浴厕空间的入口隐于左侧门房,别具创意。

客厅为有阔绰的敞朗风貌安排,TV柜的设计以单纯线条为主,配合主墙立体透光的造型,层次感非常完整。将原小孩房隔间墙面后移加深空间感。

餐厅部分于入口处安排悬空腰柜及高柜做为收纳用,整体以机能性做为重点



室内面积:约 80m²

室内户型:三房两厅

使用材料:柚木、山毛榉、大理石、油漆





<上图>玄关利用大理石拼花为地材,界定其与客厅的关系,齐顶高柜的对称设计及于此间设计一端景台,颇具收纳效果,浴厕空间的入口隐于左侧门扇,别具创意。