

全国高等教育自学考试指导委员会

高等教育自学考试

汉语言文学专业

现代汉语自学考试大纲

---

古代汉语自学考试大纲

---

语言学概论自学考试大纲

华东师范大学出版社

全国高等教育自学考试指导委员会

高等教育自学考试

汉语言文学专业

现代汉语自学考试大纲

---

古代汉语自学考试大纲

---

语言学概论自学考试大纲

华东师范大学出版社

全国高等教育自学考试指导委员会  
高等教育自学考试汉语言文学专业

现代汉语自学考试大纲

古代汉语自学考试大纲

语言学概论自学考试大纲

---

华东师范大学出版社出版

(上海中山北路3663号)

新华书店上海发行所发行 常州人民印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 2.125 字数: 34千字

1987年8月第一版 1987年8月第一次印刷

印数: 1—80,000本

---

统一书号: 7135·213 定价: 0.35元

# 现代汉语自学考试大纲

## 出版前言

为了适应社会主义现代化建设的需要，我国实行了高等教育自学考试制度。它是个人自学、社会助学和国家考试相结合的一种新的教育形式，是我国社会主义高等教育体系的一个组成部分。实行这种高等教育自学考试制度，是实行宪法规定的“鼓励自学成才”的重要措施，也是造就和选拔人才的一种新途径。凡是干部、职工、群众按照高等教育专业考试计划进行考试合格后，国家承认其学历，与全日制高等学校相应专业毕业生同样对待。高等教育自学考试于1981年开始进行试点，1983年起逐步向全国推广。目前，全国29个省、自治区、直辖市都开展了高等教育自学考试工作。

为了大体上统一全国高等教育自学考试的标准，全国高等教育自学考试指导委员会陆续制定部分专业考试计划。各专业委员会按照有关专业考试计划的要求，从造就和选拔人才的需要出发，编写了相应专业的课程自学考试大纲，进一步规定课程

自学和考试的内容、范围，使考试标准具体化。

中文专业委员会根据国务院有关文件精神，参照原教育部拟定的全日制高等学校有关课程的教学大纲，按照全国高等教育自学考试指导委员会主持制定的《高等教育自学考试汉语言文学专业考试计划》的要求，结合自学考试的特点，编写了高等教育自学考试汉语言文学专业《现代汉语自学考试大纲》。现经全国高等教育自学考试指导委员会审定，国家教育委员会批准，颁发试行。

高等教育自学考试汉语言文学专业《现代汉语自学考试大纲》，是各地都要贯彻执行的。它是该课程命题、自学和社会助学的依据。我们希望这个大纲的出版将对自学和考试起到应有的作用。

全国高等教育自学考试指导委员会

1986年11月

# 目 录

出版前言·····	全国高等教育自学考试指导委员会
现代汉语自学考试大纲·····	(1)
I 课程性质和教学目的·····	(1)
II 考试范围和考试要求·····	(2)
一、语音部分·····	(2)
二、文字部分·····	(4)
三、词汇部分·····	(5)
四、语法部分·····	(7)
五、修辞部分·····	(13)
III 必读书和参考书·····	(14)
IV 本大纲使用说明·····	(15)
后记·····	全国高等教育
自学考试指导委员会中文专业委员会·····	(16)

汉语言文学专业

## 现代汉语自学考试大纲

### I 课程性质和教学目的

《现代汉语》为汉语言文学专业的专业基础课。

《现代汉语》包括语音、文字、词汇、语法和修辞五部分，其中以语音、词汇、语法三部分为重点。本课目的是使考生了解并掌握有关现代汉语的基本知识，初步学得一些分析语言的技能，借以提高运用语言的能力。

## II 考试范围和考试要求

### 一、语音部分

#### (一) 要求

1. 掌握有关现代汉语语音的基本知识。
2. 了解普通话的语音系统,掌握普通话的语音结构规律。
3. 熟练掌握拼音方案。
4. 方言区的考生基本上能说普通话。

(二) 语音的物理性质: 音高、音强、音长、音色

#### (三) 语音的发生

1. 发音器官及其作用。
2. 元音和辅音的区别; 口音和鼻音的区别; 清音和浊音的区别。
3. 发音部位和发音方法。

#### (四) 音素的分类

1. 根据舌位高低、舌位前后和圆唇不圆唇给元音分类。

2. 根据发音部位和发音方法给辅音分类。

### (五) 音节的构造

1. 声母、韵母和声调。
2. 单元音韵母、复元音韵母。
3. 韵头、韵腹、韵尾。
4. 四呼：开口、齐齿、合口、撮口。
5. 普通话声、韵、调的配合。

### (六) 字调和语调

1. 调值和调类。
2. 普通话调类与古调类的关系。
3. 语调。

### (七) 音变

1. 轻声和重音。
2. 普通话的连续变调(主要是上声和“一”“七”“八”“不”的变调)。
3. 普通话的儿化韵。

### (八) 普通话的语音系统

1. 音位和音素的关系。
2. 普通话音位系统。
3. 拼音方案。

### (九) 语音规范化问题

1. 轻声、儿化的规范。

## 2. 异读词的规范。

# 二 文字部分

## (一) 要求

1. 掌握有关汉字的基本知识。
2. 掌握常用汉字的形体结构,基本上不写错别字。

## (二) 汉字与汉语

1. 汉字的特点。
  - (1) 汉字是语素文字。
  - (2) 汉字是形音义的统一体。
2. 汉字同汉语的关系。
  - (1) 汉字同汉语相适应。
  - (2) 汉字的缺点。

## (三) 汉字的结构及字体

1. 汉字的结构。
  - (1) 传统的六书说。
  - (2) 现代汉字的结构分析。
2. 汉字的字体。
  - (1) 现代应用的字体。
  - (2) 现代汉字的印刷体。

## (四) 汉字的整理和研究

### 1. 汉字的简化。

- (1) 汉字简化的内容。
- (2) 汉字简化的方式。
- (3) 汉字简化的限度。

### 2. 汉字标准化研究。

- (1) 定量问题。
- (2) 定形问题。
- (3) 定音问题。
- (4) 定序问题。

### (五) 用字的规范化

#### 1. 用字规范化的意义。

#### 2. 使用规范字。

#### 3. 纠正错别字。

- (1) 错别字的类型。
- (2) 纠正错别字的方法。

## 三 词汇部分

### (一) 要求

1. 掌握有关现代汉语词汇的基本知识。
2. 能够辨析常用词语的意义和用法,在写作中能正确地运用词语。
3. 能够熟练地查检一般字典、词典。

## (二) 词和词素(或称语素, 下同)

1. 词和词素的关系。
2. 词根和词缀。

## (三) 词的构造

1. 单纯词和合成词的区别。
2. 由词根和词缀组成的合成词。
3. 由词根和词根组成的合成词——复合词。
4. 复合词的类型。

## (四) 多义词与同音词

1. 多义词的基本意义、引申意义、比喻意义。
2. 多义词和同音词在词典里的区分。

## (五) 同义词、近义词和反义词

1. 同义词和近义词的区别。
2. 近义词的辨析。
3. 反义词的性质和作用。

## (六) 词汇的构成

1. 基本词。
2. 文言词。
3. 方言词。
4. 外来词。
5. 专门术语和行业语。
6. 熟语和成语。

### (七) 常见的用词毛病

1. 用词不准确。
2. 词语贫乏。
3. 堆砌词藻。
4. 生造词语。
5. 滥用文言词、方言词。

### (八) 字典和词典

1. 字典和词典的区别。
2. 现在通行的几种字、词典。
3. 字、词典的编排和查检。

## 四 语 法 部 分

### (一) 要求

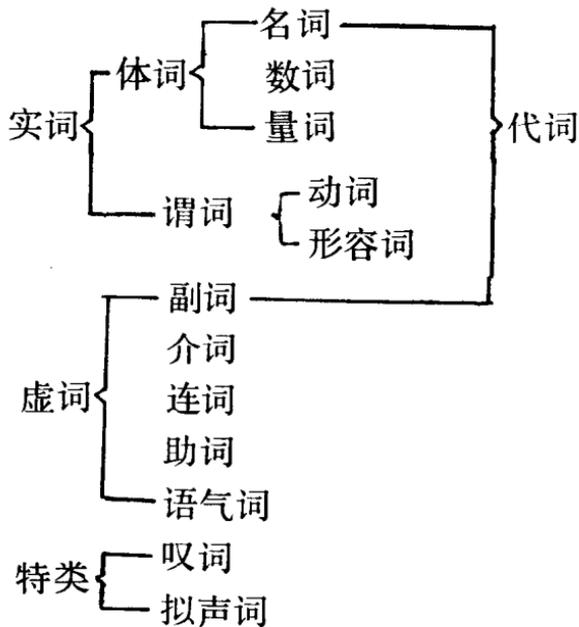
1. 掌握现代汉语语法的基本概念和重要的语法规律。
2. 熟练地掌握一种语法体系,并能用以分析句子。
3. 能够发现并纠正一般语法错误。

### (二) 语法单位

1. 词素、词、词组、句子的区分及其相互之间的关系。
2. 汉语词素和汉字。

### (三) 词类

1. 划分词类的依据。
2. 现代汉语词类大系：



#### 3. 名词

- (1) 名词的语法性质。
- (2) 名词的类别。

#### 4. 数词

- (1) 数词的语法性质。
- (2) 数词的类别。

#### 5. 量词

(1) 量词的语法性质。

(2) 量词的类别。

## 6. 动词

(1) 动词的语法性质。

(2) 及物动词和不及物动词。

(3) 趋向动词。

(4) 能愿动词(或称助动词)。

## 7. 形容词

(1) 形容词的语法性质。

(2) 形容词和动词的区分。

(3) 形容词的类别。

## 8. 副词

(1) 副词的语法性质。

(2) 副词和形容词的区分。

(3) 副词的类别。

## 9. 介词

(1) 介词的语法性质。

(2) 介词和动词的区分。

## 10. 连词

(1) 连词的语法性质。

(2) 连词的类别。

## 11. 助词

(1) 助词的语法性质。

(2) 助词的类别。

## 12. 语气词

(1) 语气词的性质和作用。

(2) 陈述语气、祈使语气、疑问语气。

## 13. 代词

(1) 代词的性质。

(2) 代词的类别：人称代词、指示代词、疑问代词。

(3) 疑问代词的非疑问用法。

## 14. 词的兼类问题。

### (四) 句法结构

1. 主谓结构。

2. 述宾结构(动宾结构)。

3. 述补结构(动补结构)。

4. 偏正结构(包括数量结构和方位结构)。

5. 联合结构。

6. 介词结构。

7. 连谓结构。

8. “的”字结构。

9. 复杂的句法结构。

10. 语法构造的层次性和层次分析。