

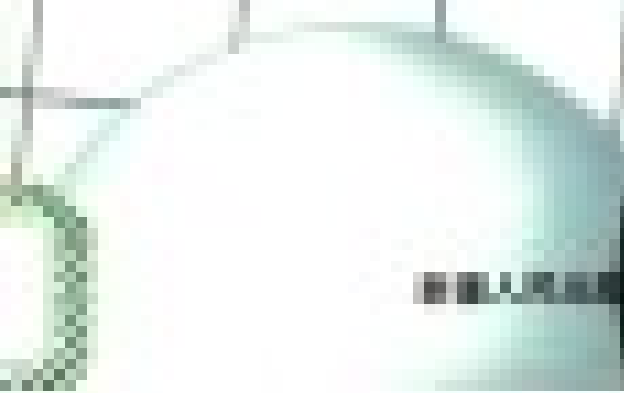
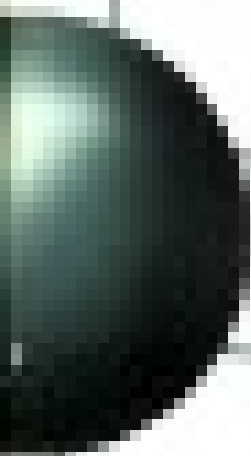
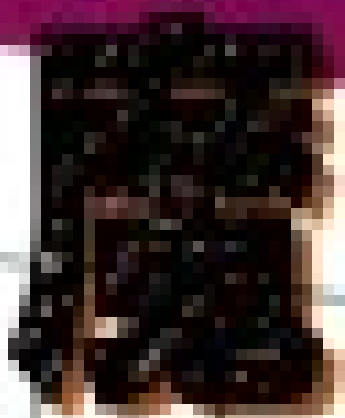
弃子的

魔方

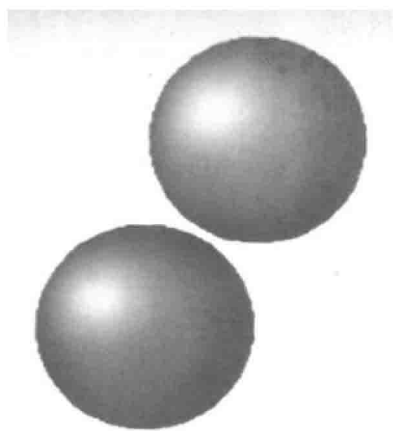
刘肿霄 编著

新疆人民出版社

弃子的



弃子的魔方



新疆人民出版社

刘翀霄 编著

责任编辑:李庆晖

封面设计:刘梁伟

弃子的魔方

刘翀霄 编著

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮政编码:830001)

四川省成都市成华区泰吉印刷厂印刷

新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 10 印张 200 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—10000

ISBN7-228-04823-7/G·480 定价:16.80 元

前 言

对弈中,总会遇到“山穷水尽”的窘况,总会让你绞尽脑汁筹思应对之方。在你万般无奈时,你眼前会出现一道希望之光——弃子!

弃子,如同变幻无穷的魔方,往往挽狂澜于既倒,扭转乾坤,在你面前展现出一个崭新的天地。棋力相当高的人,有时贪恋数子,不肯主动放弃,因小利而失大算之处,不胜枚举。恋子,更是初学围棋者的通病,不少时候,为逃出一枚废子而疲于奔命,把大好形势弄成全局被动挨打,乃至造成四面楚歌,最后尸骨成山,全军覆没的可悲结局。

弃子,是为了某种目的,特意让对手吃掉几子,以换取更多利益的技巧。唐代王积薪在《围棋十诀》中提出了“弃子争先”、“舍小救大”、“逢危须弃”的弃子原则。弃子,在实战中用处极大,似乎它有一种神奇无比的力量,正确地使用这种战术,往往能逢凶化吉、遇难呈祥。在山穷水尽之时,由于正确地采用弃子战术,而在你面前出现柳暗花明的美好境界。

总之,要加速提高自己棋力,无论如何都要掌握弃子战术。

目 录

第一章	弃子整形	(1)
第二章	弃子腾挪	(60)
第三章	弃子破敌	(128)
第四章	弃子联络	(200)
第五章	弃子谋活	(251)
第六章	收官时的弃子	(297)

第一章 弃子整形

在实战中,恋子往往缚手缚脚,顾此失彼,被对方牵着鼻子走。经过深思熟虑,采用一定的技巧弃掉,反而使局面开阔,形势变得大好。弃子之中,利用率相当高的是作成坚壁或厚味的弃子。尽管坚壁或厚味都不是地域,但它是走向胜利的第一步。

第 1 例(白先)

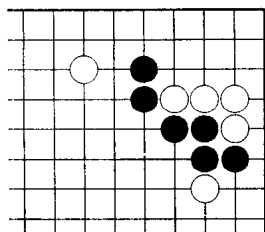


图 1

图 1 由这个形,白可用先手堵住周围的黑子。那么,白怎样走呢?

图 2 白虽有走 1 位而活角之手段,但被黑 2 应,不够好。左右的△子差不多已成为废子。

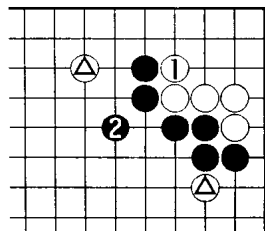


图 2

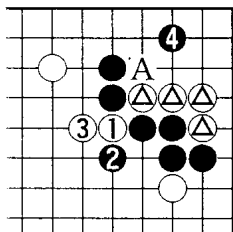


图 3

图 3 如黑 2 打吃,则白 3 长。其次,因白走 A 位便可吃黑二子,所以黑当然走 4 位小飞。

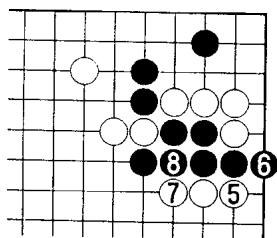


图 4

图 4 接着白 5 下立促使黑走 6 位;白 7 覷,使黑 8 只有接。

图 5 白 1 冲、3 断是好手筋。黑只有 4 打的一手

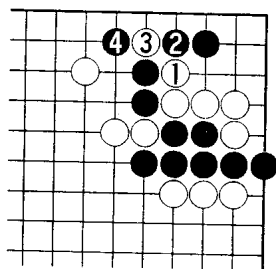


图 5

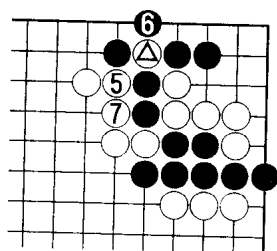


图 6

图 6 以⊗作为弃子,白 5 打吃,不用说,这是强化左边白棋的手段。黑 6 提时,白 7 再打吃。

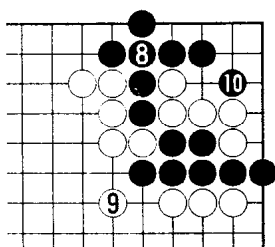


图 7

图 7 黑只能在 8 位粘。因而,白 9 罩,由此,白、黑都是四气对攻。黑 10 非紧气不可。

图 8 这样,由白 11 走至黑 14 止。作为白⊗弃子的代偿,是白得到了极好的外势。黑仅取得不足二十目的确定地域,而白则占压倒的优势。

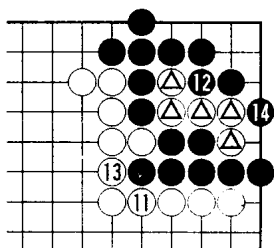


图 8

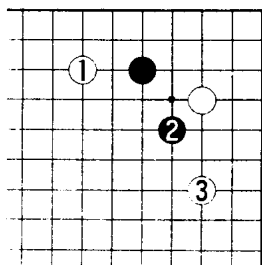


图 9

图 9 为了说明黑棋的错着,揭示走成基本图的构成经过。对白 1 夹,黑 2 罩时,白 3 跳,就想作成有机可乘的圈套。

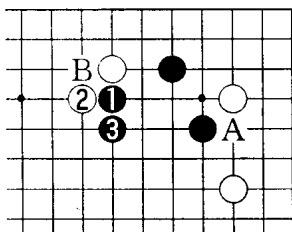


图 10

图 10 黑 1、3 压长,在此场合是正确的选择。以后 A 位立下或 B 位断,二者必得其一,显而易见,这是黑优的局面。

图 11 对黑 4 档,白 5 冲,再白 7 扳。问题就在这里。因走成 A、白 B、黑 C 后,才出的问题。

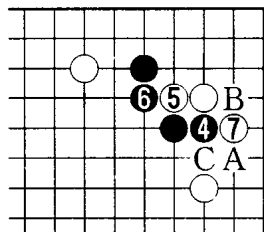


图 11

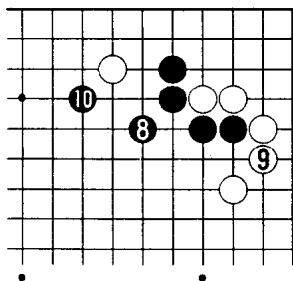


图 12

图 12 黑正确的应手是黑 8 至 10。这样走,简单地破了白的欺着。

第2例(黑先)

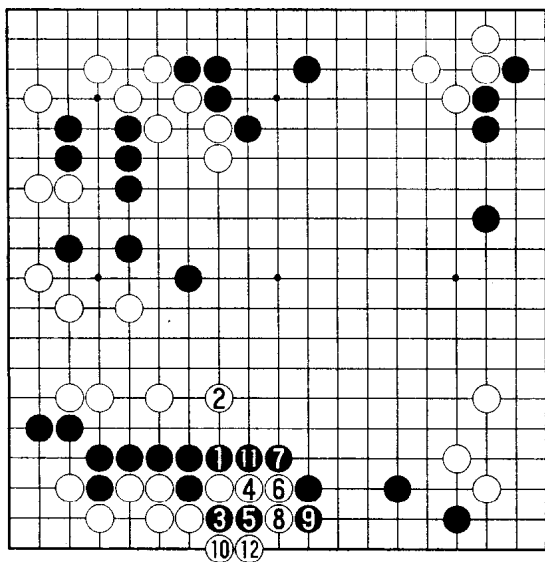


图 13

图 13 黑 1 压,白 2 跳,黑 3 打、5 爬意在弃子利用。白 6 时,黑 7 以下弃掉二子,在外侧先手下厚。黑 5 爬,多弃一子是手筋。

图 14 黑 1、3 回头对左边白棋发动猛攻,这正是黑弃子的目的所在。

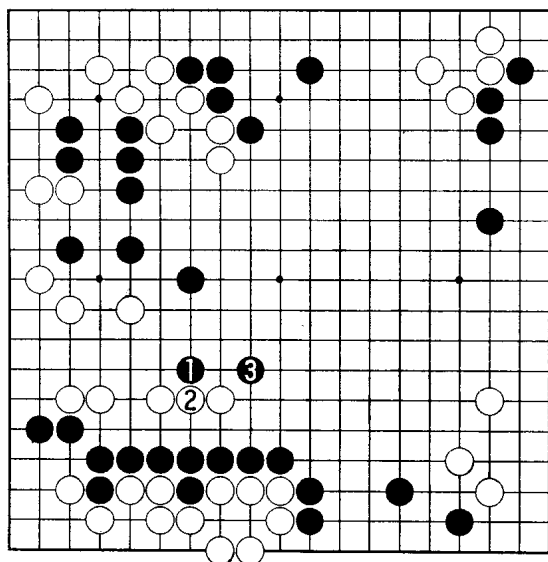


图 14

第3例(黑先)

图15 黑方必须找到白棋的缺陷,通过弃子以便把中腹一带的厚势做成能成空的阵势,这是这一局面下所追求的目标。白棋的缺陷在甚么地方呢?右边的拆二也是薄弱的形状,黑棋在制定作战方案时当然要把这方面考虑进去。在本题中局部的计算能力和正确的次序非常重要的。

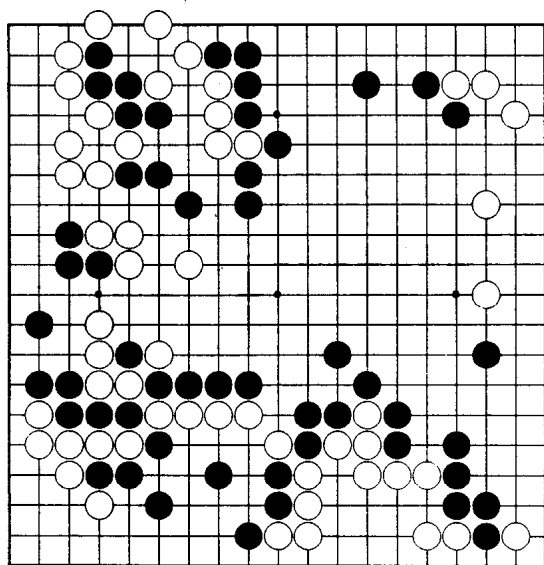


图 15

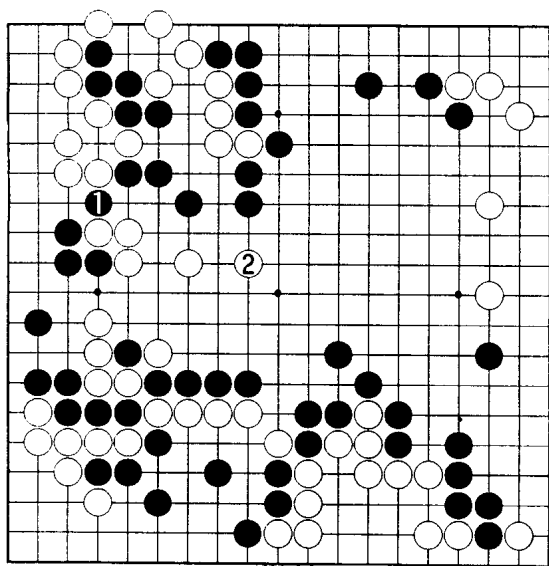


图 16

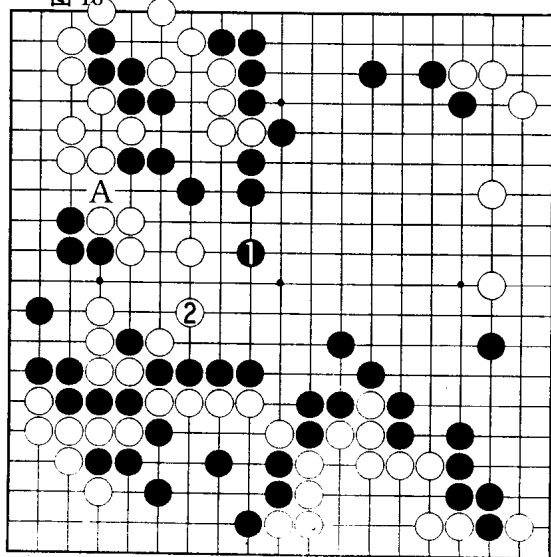
攻击左边中部的白棋似乎能抓住用胜机，但采用黑 1 的直接手段却不是高明的作战方针。因为一旦白在 2 位逃去，便成为茫无目标的局面。

图 16

图 17

那末黑 1 从中腹方面攻击又如何呢？白棋不会在 A 位取联络，而是走 2 求眼形。黑 1 虽先手占了便宜，但却看不到有什么明显效果。

图 17



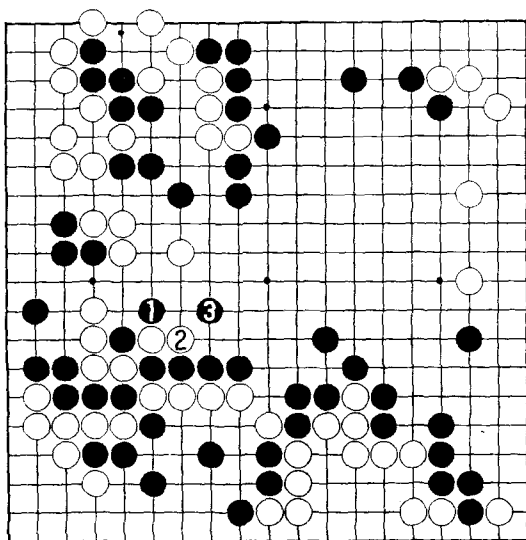
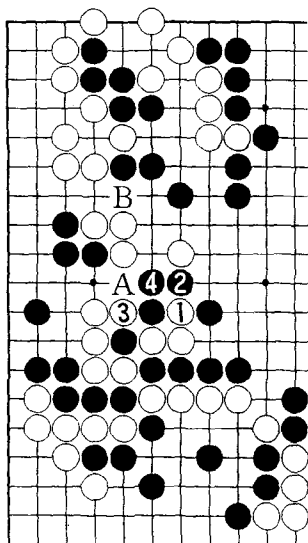


图 18

图 18 黑 1, 大胆弃子是严厉的手段。当然, 如果不把棋算清楚是不能下的。白长时黑在 3 位封是值得自豪的一手。

图 19 白 3 提时黑在 4 位粘, 那是一种深谋远虑的手段。它的意义在以下的应对中可以看出。白 1 如改在 3 位提, 则被黑在 1 位接即产生了 A 位的断点, 此外还有 B 的断点。那白棋就成为崩溃的形状了。

图 19



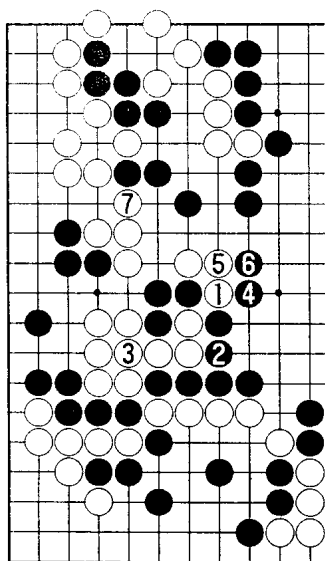


图 20

图 20 对白 1 的断黑早有思想准备。黑 2 打, 4 再打, 至 6 栏止, 都是先手走得。白 7 如不联络, 不消说, 中腹白棋是“聚三”死形。至白 7 止, 在此处的接触告一段落。这块白棋被先手封住, 黑方子力发挥得非常充分。

图 21

黑 1 白 2 后, 黑转向右边走 3、5 趁势一气呵成。这也是一种初步的靠压手段, 靠此二手, 中腹做空的计划会一步步地获得成功。图 21

