

世相百态丛书

我的

12年发迹

靓史

王晗 著
冷洁 绘

你一会儿充当哲学家，一会儿
充当鉴赏家，总希望孔雀之火
燃烧起来又顺利熄灭……



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

我的12年发迹靓史

王晗 著
冷洁 绘



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

我的 12 年发迹靓史/王晗著;冷洁绘. —北京:新世界出版社, 2003. 7
(世相百态新说)
ISBN 7 - 80187 - 055 - 7

I . 我… II . ①王…②冷… III . 长篇小说 - 中国 - 当代 IV . I247.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 059038 号

我的 12 年发迹靓史

策划:刘汉太

作者:王 晗

绘图:冷 洁

责任编辑:杨雪春

封面设计:冰川工作室

出版发行:新世界出版社

社址:北京市西城区百万庄路 24 号(100037)

总编室电话:(010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话:(010)68995968 (010)68328733(传真)

本社中文网址:www.nwp.com.cn

本社英文网址:www.newworld-press.com

本社电子信箱:nwpcn@public.bta.cn

版权部电子信箱:rights@nwp.com.cn

版权部电话: + 86(10)6899 6306

印刷:北京京东印刷厂

经销:新华书店

开本:880 × 1230 1/32

字数:120 千字 印张:7.5

印数:1 - 5000 册

版次:2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7 - 80187 - 055 - 7/I·024

定价:18.00 元

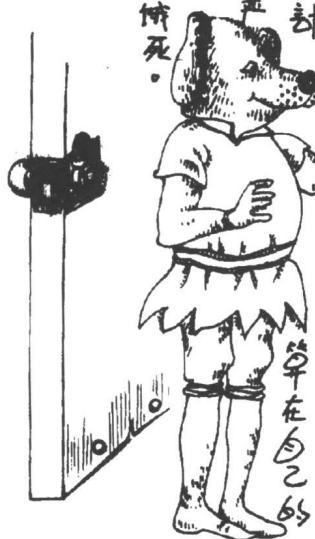
新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换

目 录

第一章	有话要说	(1)
第二章	来点恶作剧	(21)
第三章	贱种贱卖	(37)
第四章	学会忏悔	(51)
第五章	继续活着	(61)
第六章	主人你走好	(75)
第七章	饥饿的胃与操节	(89)
第八章	巨大的谎言	(99)
第九章	红尘滚滚都是戏	(111)
第十章	如没事儿一样活着	(129)
第十一章	寻找支点	(145)
第十二章	中毒的尊严	(161)
第十三章	巨大的脸	(173)
第十四章	尊严的另一种	(185)
第十五章	虱子的欲望	(199)
第十六章	大喘一口气	(215)
第十七章	投奔权力	(223)
第十八章	寿终正寝	(233)

第一章 有话要说

……你的同类个个都那么风光，都那么受宠，让你又妒嫉又羡慕之时，感到无地自容。你觉得与你的主人在一起是一种深深的伤害，你封



第一章 有话要说

你怀着一腔隐忍的态度讨厌或者憎恶或者不高兴或者有些沮丧有人叫你狗，把你当成狗。你很珍惜你的名字：



骨头是每一条狗最伟大的信仰，他们的良心、道德全建立在这上面，狗只为骨头而折腰。

——贱种，建中或见钟或现松……。

这是一个多么人性化的名字，多么富有诗意和个性。这个名字是你的主人赐给你的，自从你有了这个名字以后，你就发现自己活在一种新的境界之中，你学会了两条腿走路，能说简单的人话，纵然没人听懂，你有了发表议论的欲望，你把自己想像成是美国的参议员，在家庭的地位中有言论自由的权力。因此，你习惯了对什么事都乱发一通言论。

你最看不惯的是你的主人的种种习惯，比如睡觉打呼噜，瞌睡一来就如开来了一辆载重火车，一路轰轰隆隆，震



耳欲聋。

为了能享受到绝对的安宁，每临到主人这辆火车快开过来之时，你就以狗的权利预备好了抗议的“汪汪”之声。把主人这辆火车是吓回去了，可被你的“汪汪”声扰了好梦的主人却气势汹汹地提着拳头朝你扑来。



一无所获的悲哀，说出来谁明白。

结果是你被凶狠的主人又踢又揍，打得哀叫不止，满地翻滚，一直躲到沙发底下，睡意朦胧的主人才骂骂咧咧，又是哈欠又是眼泪又是鼻涕地重新回到床上，继续开他的火车，一声高一声低，一会开来一会开去。



第一章 有话要说

你躲在沙发底下，一边舔着身上的伤一边叽叽咕咕，似巫婆一般念着咒语，诅咒着这种不公平的同时慢慢的睡了过去，一直把这轰轰隆隆的火车声抛得远远的，到梦中去追逐一块永远也追逐不到的骨头。

你对主人的第二个不满意是：

——太贪婪！太自私！

你的主人是个有名的单身汉，他一般或大多时候到深夜才回家，回来后对你不管不顾，瞧也不瞧一眼，嘴里咕噜着情人的名字，一边独自说着还没倾诉完的情话，一边上厨房去烧饭烧菜。



要得凶，喊得凶，落实起来一场空。

你很佩服主人是烧菜高手，烩、炒、炖、炸无所不会，



世相百态新说

剥、剔、切样样精通。他从半夜一直忙到深夜，弄上满满一桌子菜，似在招待很多宾客一般，兴奋得满脸通红，高踞上座，自己给自己斟酒，自己与自己碰杯，自己给自己念祝酒词：

祝自己在爱情上取得了空前的成功，祝今天又告了某人一状，K——祝。

此时已是深夜，所有的人都进入了梦乡，你看着你的主人这精彩的表演，看他霸占佳肴，看他不动筷子、也不动刀叉，只用手将肉翻来覆去，掰开、撕碎、又啃又扯又拉、专心致志地享受着这美味佳肴，全把一旁的你给忘了。

你一开始隐忍着，慢慢地便开始不安起来。因为你看出来了，你的主人不把这一桌子菜给全倒进肚里是不会上床去开火车的，你以这家庭成员的身份，有权利分上一杯羹。

所以你最初用祈望的目光看着主人，在眼里提出控诉，用目光表达你的意见。可你的主人装着什么都没看见，他确实什么也没看见，他的眼里除了自己的欲望，再无其他，所以至今还单身一人。

你总能找到主人的弱点来嘲讽，以平心头之气。

主人看不见你目光中的意见，你只好采用第二个办法：
——在桌下或主人的腿间蹿来蹿去，以引起主人的注意。

在蹿来蹿去之中你故意用身子蹭撞主人的腿。主人的脑子已被酒精所麻木，你用力的蹭撞反而让他觉着你是在撒娇在讨好，眯着醉熏熏的眼毫不理会你。

此时的你便有点气急败坏，不得不用最后的一招，也是有所保留的一招：



第一章 有话要说

——抗议！

你本可以用很婉转的方式用比较温柔和顺的语言提出你的意见。可你偏偏又是火爆脾气，又处在气愤之中，你一张口便语惊上座。

你的主人打着酒隔，摇摇晃晃站起来要给你一点颜色看看。你见势不妙，只好躲到沙发底下避难。你看出来了，你的主人来者不善，通过数次挨揍的经验，你知道还是躲到沙发下面最妥当。

余怒未消的主人，用脚踹了几下沙发才悻悻地退回到他的宴桌旁继续着他的盛宴。



请求你丢个馅饼过来，逗逗我哄我乐开怀。

你在沙发下馋涎欲滴探头探脑看着一盘盘菜全倒进了主人的肚里，不大甘心，这时你听见了主人的招呼：



世相百态新说

——贱种，过来。

你看到了主人指间正捏着一块肉，那意思是很有希望要赏给你。

你不情愿地从沙发底下钻出来，走到主人面前准备着领赏，没想到主人那阴险的脚已等候了你多时。

第一脚踢在了你的嘴上。

第二脚还是踢在了你的嘴上。

你实在没想到你的主人这么卑鄙与诡计多端。

*

通过种种事，你越来越觉得你的主人不可信任，他有时太像一个小孩了。打小报告；在深更半夜，自己举着酒杯胡说八道，骂脏话，脱得一丝不挂地在房间里跳裸体舞，自恋手淫，说梦话；还像个阴谋家一般，把阴谋似地图一样用笔勾划好，挂在房间里。怎样去算计他的领导，怎样去害他的同事，怎样去勾引别人的妻子……

你知道得一清二楚，你不明白自己为何这样倒霉，与这样厚颜无耻的人为伍，你还得向他讨吃的、要喝的，还得摇着尾巴向他献媚，这可是你等狗辈的最大不幸。

你不能容忍你主人的种种恶习，可你是敢怒而不敢言，你最大的反抗只能保持沉默，没有欢笑，也没有快乐。你像个受气包一样躲在沙发底下一边打瞌睡，一边做梦。你找不到你的命运为何这样不好的原因。

你在沉思的时候，你不会想到你的祖先们是如何在那神秘而幽暗的森林中自由自在地游走，那黑黝黝岑寂的森林，



那幽深的峡谷，那广漠的大地都有着他们的足印……



工作就是“喝”，联系就是“给”。

这些你都忘了，你在沉思的时候，你想的是如何获得幸福和快乐。你一味的思索着幸福，只是没有找到获得幸福的窍门而已。

*

你的主人大多数时候是愿意赏给你一碗饭的，纵然你对他的成见很深，有时连尾巴也懒得晃晃，如果他不赏你一碗饭你早就一命呜呼了。

这就是人的伟大之处，他一只手抽打着你的屁股，一只手还捏着一根哄你的骨头，叫你恼不得乐不得，喜不得又怒不得。



世相百态新说

人不让你有尊严地死去，也不让你有尊严地活着，因为你的名字叫“贱种”。



做形式主义的样子，出主观主义的点子。

你的主人有时候也往你脖子上套上一根绳子，拉着你出去走走，这种走走美其名曰溜溜。

在你的眼里，这种溜溜无异于把你拉上刑场一般让你难受。你实在无法容忍你的主人在街上随地吐痰，尿急了就拉开裤子随地解决，随之是一串又一串不加掩饰的臭屁，行人都瞅着眼直看他。

看得你这只跟在他屁股后面的狗也直为他脸红。

其实你完全没必要这么自尊，这么敏感，这么脆弱，原因是你太爱面子了。



第一章 有话要说

另一件你为你主人脸红的事是，在溜溜的路上，你看到你主人的眼睛总是那么厚颜无耻，见着一个异性，他的眼睛又是盯她屁股，又是瞟她的胸脯和脖颈，那神态就犹如面对着一桌子美味佳肴，让他馋涎欲滴连眼仁也给粘上了，转都转不动。



除了骨头之外，还得备有一条鱼，这是公关手段。

你每次见到你主人的这副神态，你就用“汪汪”声提醒他，提醒要他懂得自尊、自爱、自重。你每次提醒的结果都



世相百态新说

是，主人回头用眼怒视着你。在大街上不好用拳头和脚尖罚你，可已经在你头上记下了一笔账，下次变本加利一起算。

*

在散步之时，你最怕遇见你的同类。

你的同类一个个都那么风光，都那么受宠，让你又妒嫉又羡慕之时感到无地自容。每次在路上相逢你自卑得尾巴也夹了起来，鼻头冒汗，步子也乱了，身上的毛一齐朝下耷拉着似遭太阳曝晒的青苗一般，狼狈不堪地披在你的身上。



获得与晋升的第一要素是：学会看脸色行事。

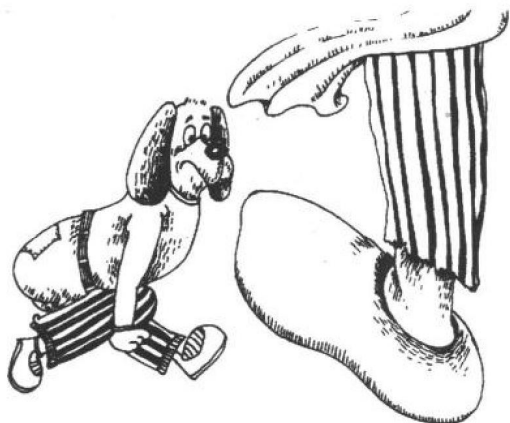
你害怕同类们对你的嘲笑，你努力缩小身子躲着他们，



第一章 有话要说

因为你没有什么值得炫耀的，主人如此粗俗，你自己又如此不受宠，挨打受饿处处受气，没什么能让你自豪。你的主人把你的自信心消灭殆尽。

你努力躲着你的同类，你的这些同类偏偏能发现你，你与你的主人一块儿走在马路上或小巷子里，你的同类们便向你发出讥讽的“汪汪”声。



看过来，看过来，不要被我的热情吓坏。

在这些无情的“汪汪”声中，你无地自容得真想挣脱主人手中拴着你的绳子，一头扎进地下再也不出来。

你有时真佩服人的厚脸皮。

你更佩服你的主人，脸厚得连春夏秋冬都感觉不到，他不以他的种种恶习为耻，反而还洋洋自得向那些嘲讽他的狗

