



教材建设浅论



周士林 李嘉瑶 编著

北京航空學院出版社

教材建设浅论

周士林 李嘉瑶 编著

北京航空學院出版社

内 容 简 介

本书是我国第一本较系统论述教材和教材工作的书籍。它的主要内容包
括：我国教材建设史、教材特性和质量评估；教材管理、科学研究和编写
工作量计算；审稿和编辑工作；印刷错误、经济效益及大学出版社；国外
教材建设情况等。

本书取材于我国教材建设实践，并上升到理论进行分析。因而它对
大专院校教师、教育或教材管理人员、对出版社有关人员，对各级领导
机关的教育、教材编审、出版管理人员以及研究人员均有参考价值。

教材建设浅论

周士林、李嘉瑶 编著

贵伟编辑 许传安

北京航空学院出版社出版

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

通县印刷厂印装

787×1092 1/32 印张：7¹/₄ 字数：157 千字

1986年11月第一版 1986年11月第一次印刷 印数1—2800册

统一书号：15432·033

定价：1.75元

序 言

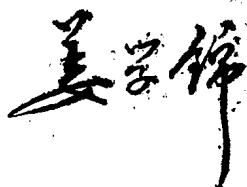
教材是学校教育的一项重要基本建设，是学校水平的一个重要标志。它对于提高教育质量，保证人才培养规格具有十分重要的作用。《教材建设浅论》是专门论述教材和教材工作的著作。它是作者多年来从事教学和教材工作，尤其是航空教材建设所进行的深入系统的科学研究和丰富实践经验总结的结晶。因此，《教材建设浅论》一书的出版，对于推进教材建设工作，特别是对航空教材的建设工作，必将起到积极的作用。我作为一名教育工作者，一名长期从事航空教育的工作人员，对这本书的出版表示最热烈的祝贺，并对作者表示衷心的感谢！

建国以来，我国教材建设伴随着整个教育事业的发展经历了曲折前进的道路。文革浩劫后，拨乱反正，在新的起点上再次解决教材的有无问题。党的十一届三中全会以后，在整个“六五”期间，我国的社会主义建设事业进入了一个新的历史发展阶段。在这一时期，教材建设的主要特点是统一认识、加强领导，在基本解决有无问题的基础上，采取各种有力措施全面提高教材质量。

随着中共中央《关于教育体制改革的决定》的贯彻执行，我国的教育事业将在提高全民族的素质，多出人才、出好人才，以适应并促进社会主义现代化建设中发挥前所未有的重要作用。教材建设作为教育事业的一个重要组成部分，如何

更好地为社会主义高度的物质文明和精神文明建设服务如何，在建设具有中国特色的社会主义教育制度中探索具有中国特色的社会主义教材体系，这是摆在广大教育工作者，尤其是教材工作者面前的光荣而艰巨的任务。

教材建设的发展也同其它各项建设工作一样，必须依靠科学研究。当前有必要大力宣传科学研究在教材建设中的地位和作用，并且大力开展教材建设的科学研究工作，力求从教材建设的宏观到微观诸方面探索其普遍规律及其在现有基础上改革、提高和发展的途径，努力开创教材建设工作新局面。《教材建设浅论》和业已开展的教材工作的科学研究，已经有了一个良好的开端，愿广大教育工作者共同努力，使教材建设的科学研究百花争艳、硕果累累！

A large, bold, handwritten signature in black ink, which reads '姜子锦' (Jiang Zemin).

一九八五年十二月二十一日于北京

前 言

这里提供给读者参考的，只能算是作者的一个习作。写这本书的直接起因，完全是工作上的“驱使”和同志们的热情鼓励。一九八〇年，作者先后从其它岗位调到教材编审部门工作。当时，教材建设刚刚初步解决了有无矛盾，正面临着下一步如何走的问题。大家议论纷纷，主张很多。但是，有一点是共同的，那就是：今后教材建设一定要按客观规律办事，再也不能折腾了。而什么是教材建设的客观规律呢？细想起来，却又有些茫然。怎么办？只能靠老老实实的科学研究。于是，从一九八一年冬起，陆续开始了本书目录中所列题目的研究工作。并将研究成果先后用研究资料的形式印发有关同志。当时的目的仅仅是想以此来进行思想上的自我澄清和减少工作上的失误并求得同志们的批评、指正。不料，受到了同志们热情鼓励和支持，促使作者对原有研究资料进行修改，集而成书。

在我国，人们常常把教师称作教“书”的人，而把学生称作读“书”的人。然而，上述意义上的“书”，不是一般的书，而是“教材”。教材是学校教育中重要的教学工具，是教师施教和学生学习的基本依据，也是检查教学质量的主要标准。

教材建设通常包括教材工作和教材本身两大方面。本书将广泛涉及这两大方面的许多内容。

全书共有五篇和两个附录，在每篇之后列出了主要的参考文献。

第一篇包括第一、二、三章，分别介绍我国教材建设史、教材的分类及特性、教材的质量与质量评估等。

第二篇包括第四、五、六章，分别介绍教材管理、教材科学研究、教材编写过程分析和教学工作量计算等。

第三篇包括第七、八、九章，分别介绍教材编辑工作特点、教材审稿、教材编辑加工和编后工作等。

第四篇包括第十、十一、十二章，分别介绍国内外大学出版社情况、教材印制特点和印刷错误分析、出版教材的经济效益和定价研究等。

第五篇包括第十三、十四章，分别介绍世界教科书制度和一般情况、苏联与美国近30年来教材竞争情况及对世界各国的影响等。

本书两个附录是：我国教材建设大事记和通用教材印制质量要求和质量评优标准。

本书取材于工作实践，并注意提高到一定的理论高度进行研究。从理论与实践的结合上讨论问题，也许是本书的特点。

第一篇由李嘉瑶撰写；第二篇、第三篇、第四篇、第五篇由周士林撰写；附录 I 由李嘉瑶选编、附录 II 由周士林撰写和审定。

本书承单辉祖副教授审阅，国家教委沈友益同志审阅了部分书稿，都提出了宝贵意见。李振祥同志参与了第四篇部分计算工作。此外，还得到了航空工业部所属院校教材科同志们的帮助。在本书出版之际，谨致谢意。

在撰写过程中，参考了多期《高等学校理工农医教材工作通讯》，引用了其中若干统计数据，未经国家教委理工农医教材办公室审核，特此说明。

作者原都是学工程的，教育学理论修养不够，又加上工作的局限性，了解情况既不够全面，也不够系统，书中的缺点、错误一定不少，渴望读者批评指正。

作 者

一九八六年三月

目 录

第一篇

第一章 绪论	(1)
第一节 我国教材建设史概述	(2)
第二节 我国教材建设的新时期	(18)
第二章 教材的分类及属性	(20)
第一节 教材的分类	(20)
第二节 教材的属性	(21)
第三节 教材属性对教材工作的影响	(24)
第三章 教材质量与质量评估	(28)
第一节 影响教材质量的诸因素	(28)
第二节 教材质量的评估	(33)
主要参考文献	(39)

第二篇

第四章 教材管理	(41)
第一节 管理概述	(41)
第二节 我国现行教材管理和工作体系分析	(43)
第三节 教材管理工作中应注意的问题	(48)

第四节 两种管理方法·····	(50)
第五章 教材建设科学研究 ·····	(53)
第一节 一般情况·····	(53)
第二节 科学研究在教材建设中的地位和作用·····	(59)
第三节 研究范围和方法·····	(61)
第四节 开展教材建设研究工作的建议·····	(63)
第六章 教材编写过程分析和教学工作量计算 ·····	(66)
第一节 教材编写过程分析·····	(66)
第二节 编写教材的教学工作量计算·····	(74)
主要参考文献 ·····	(81)

第三篇

第七章 教材编辑工作简介 ·····	(82)
第一节 编辑工作在出版工作中的地位和重要性·····	(82)
第二节 编辑工作主要内容·····	(83)
第三节 对编辑人员的要求·····	(87)
第四节 对加强编辑工作的看法·····	(90)
第八章 教材审稿 ·····	(93)
第一节 审稿的重要性·····	(93)
第二节 审稿工作的组织领导、审稿方式 和审稿人·····	(94)
第三节 审稿的基本依据·····	(97)
第四节 审稿内容·····	(102)
第九章 编辑加工和编后工作 ·····	(106)
第一节 编辑加工、编后工作的地位和作用·····	(106)

第二节 编辑加工	(109)
第三节 编后工作	(112)
主要参考文献	(116)

第四篇

第十章 大学出版社	(118)
第一节 国外大学出版社	(118)
第二节 我国大学出版社简介	(123)
第三节 大学出版社的地位和作用	(127)
第四节 对办好我国大学出版社的看法	(131)
第十一章 教材印制特点和印刷错误分析	(133)
第一节 教材的印制特点	(133)
第二节 教材印刷错误概述	(137)
第三节 对印刷错误的理论分析	(138)
第四节 公开发行出版物	(140)
第五节 内部发行出版物	(142)
第十二章 出版教材的经济效益	(148)
第一节 问题的提出	(148)
第二节 经济效益判据	(151)
第三节 总收入和总成本的计算	(152)
第四节 经济效益计算公式	(157)
第五节 重印教材经济效益计算公式	(158)
第六节 出版教材经济效益计算	(159)
主要参考文献	(172)

第五篇

第十三章	世界教科书概况	(173)
第一节	教科书的批准手续和供应	(173)
第二节	世界教科书制度	(176)
第十四章	苏、美教材竞争情况简介	(178)
第一节	伊凡知道的, 约翰不知道	(178)
第二节	美国采取措施, 大抓教改和教材建设	(180)
第三节	美国教育和教材改革对苏联和世界其它国家的 影响	(182)
第四节	苏、美等国教材改革的若干特点和存在问 题	(183)
主要参考文献		(186)

附 录

附录 I	我国教材建设大事记	(187)
附录 II	某部通用教材印制质量要求 和质量评优标准	(216)

第 一 篇

第一章 绪 论

教育，从广义上讲，是一种随着人类社会发展而发展起来的并不断深化的广泛社会活动。我们常说的“三人行必有我师”，反映了教育的广泛性和社会性。可以说，没有教育，就没有人类社会的前进运动。

作为教育的一个非常重要的组成部分的学校教育，也已经有很长的发展历史。学校是有计划地、集中地、成批地对人们实施系统教育的场所，是人类社会发展到一定阶段的产物。

现代学校教育是随着大生产而发展起来的一项庞大的系统工程。它与其它各种类型的教育一起，形成了一个更加庞大而复杂的社会教育网络，从而把人一降生就纳入这一网络之中，成为人类为实现社会物质文明和精神文明的基础。

众所周知，现代学校教育的支柱是所谓“三材”，而作为“三材”之一的，就是教材。它包括教材和教材工作两个大的方面。它不仅涉及教材的著作、编辑、印制、出版、发行，而且还涉及教材建设有关的方针、政策、指导思想。因而它是一件业务性、政策性都很强的工作。它本身有特定的规律性。能不能按着特定规律办事，是教材建设好坏的关键。教

材建设的好坏，对教育会产生巨大的影响。

自解放以来，我们办学校已经三十多年了，有了丰富的经验和深刻的教训。然而，到目前为止，对什么是教材建设的规律，还不能说完成了对它的认识。只要这一认识问题没有得到基本解决，教材建设就只能处于经验阶段，具体工作就难免存在较多的盲目性。

为了提高自觉性，减少盲目性，办法之一就是加紧对教材建设规律的探求。在这一章里，通过对我国教材建设发展史的回顾，开始这一探求工作，试图画出一条粗略的历史发展“曲线”，以找到某些对认识教材建设规律有益的东西。

第一节 我国教材建设史概述

马克思主义认为：**教育起源于劳动**。教材则起源于教育，是为教育服务的，是教育活动发展到一定阶段的产物。

从广义上讲，我国教材的产生可以追溯到上古时代。根据史料记载，在《易》的《系辞》中有这样的话：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契。”因此，不妨说，我国最早的教材就是结绳。在文字出现以前，结绳不仅起着存储信息和传递信息的作用，它还代表着一定的思想和语言，起着一定文字的作用。可以推想，那时结绳的规则和方法显然是相对规范化了的。要作到这一点，又只能通过教，才能使它在时间上延续、发展，在空间上互相传播。怎么教呢？口说是必要的，但教的工具，看来只能是结绳本身。这比起单纯以身示范的教育来说，显然要进步和复杂多了。

从狭义观点说，教材的产生就要晚得多。人们约定俗成的观点，总是把教材和文字、书籍、学校联系在一起。构成

教材必须有两个基本“元素”和一个条件：一个“元素”是文字（它是符号化、规范化了的语言和思想）；另一个“元素”是文字赖以显现的物质载体（诸如甲、骨、木、竹、石、金、皮、帛、纸以及近代的胶片、磁带等等）。而条件，就是教材使用的范围和场所，那就是学校。按着上述观点，我国最早的教材当是在有了文字之后。文字的发展经历了漫长的历程。尽管传说中国汉字是公元前二千六百多年前黄帝时代的史官仓颉所创造的，但能找到充分物证的，目前还只有殷商时代的甲骨文。甲骨文片上已有“大学”这个辞汇和何处建学校，何日上学才吉利的卜辞。这就证明，在殷商时代，甚至更早一些，我国就已经有进行教育的专门场所——学校了。

有了文字和学校那么教材是什么样的呢？能从甲骨文片中找到证明的至少有两种，一种是“支干表”，一种是“某日某”形式的识字课本。

对“支干表”，郭沫若同志在《甲骨文研究》《释支干》中有这样的话：“《卜辞》数万片，几乎无片不契有支干，更别有所《支干表》多种。盖支干之用即繁，不能不制出简明之一览表以便查验也”。当时的占卜术是由贞人掌握的，而培养贞人不教《支干表》看来是不可能的。如果考虑到周代的文字教材《易经》的某些内容，把《支干表》作为我国最早的文字教材之一，可能不会有太大的问题。

随着社会的发展，教育体系和制度也日趋完善，《学记》中已有“古之教者：家有塾，党有庠，术有序，国有学”的说法。尽管对“术有序”中的序字有遂、州两字之误的争议，但教育体系日趋完备这一点，是可以肯定的。

伴随教育体系日趋完备，教材也日趋系列化和体系化。

《地官司徒》中说道：“保氏谏王恶，而养国子以道，乃教之六艺：一曰五礼，二曰六乐，三曰五射，四曰五御，五曰六书，六曰九数”。“大司徒以乡三物教万民而兴之，一曰六德：知、仁、圣、义、中、和。二曰六行：孝、友、睦、姻、任、恤。三曰六艺：礼、乐、射、御、书、数。”看来，以六艺为中心的教材体系已经建立起来了。由此而论，如果说“支干表”是我国最早的文字教材之一的话，那么，以《六艺》为中心的教材体系可以说是我国第一套的教材体系。

到了春秋时期，西周那种“学在官府”并以贵胄子弟为教育对象的旧秩序开始被冲破了。代之而起的是以孔子为代表的所谓私学。那时，社会上出现了“士”这个阶层。私学成了培养士这个阶层的主要学校。读书以作士成为当时的一种社会风气。他们学什么课程，用什么教材呢？《史记》的《孔子世家》有这样的记载：“孔子以诗、书、礼、乐教弟子，盖三千焉，身通六艺者七十有二人”。那么，除了诗、书、礼、乐之外，另外两艺是什么？一个是《易》，一个是《春秋》。由此看来，孔子的《六艺》和西周时期的《六艺》有了较大的变化。

首先，课程设置有了变化，射、御、数的课程没有了。其中的原因可能是：设这些课程要有某些教学设备，而这对于办私学的孔子大概是很困难的，资金就是一个大问题；孔子本人也未必精于此道；而且，这几门课对于游士们来说，也不一定是当务之急。那时，大家都忙于争鸣和游说，还没有真正动手打起来，尚处于平时所说的“君子动口不动手”的阶段。

其次，课程设置方面实际上已有了层次。尽管史书上并没有什么“四艺”之说，但我们仍不妨把孔子的教学分为“四

艺”——次层低和“六艺”——高层次。不然，《史记》《孔子世家》中的那一段话就不好解释。

总之，以孔子的《六艺》为中心教材体系，可认为是我国历史上第二套教材体系。这套体系与以培养奴隶主阶级接班人为主要目标的第一套教材体系不同，它是以养士为目标的。而士这个阶层大部是一些小地主出身的人（见郭沫若：《十批判书》），所以，它对后来长达二千年的封建社会的教材体系产生了极为深远的影响，并且，跨越了国界，远达朝鲜、日本，进一步发展成儒家学说。

一套教材为培养贵胄子弟，一套教材为培养士。那时，还没有为掌握着“百工”之技的广大奴隶和庶民使用的文字教材。奴隶主对这些人是以压迫、鞭笞和杀戮来进行“教育”的。文字不在他们手上，他们的技艺的传授，主要靠家传和身教才得以继承和发展。他们给我们留下的“教材”，不是什么书简，而是使世界为之瞠目的奇迹：长城、秦皇陵、铜车马……等等。

进入封建社会之后，官办的“国学”“太学”和私办的“精舍”“书馆”，尽管在历史上他们各自时有兴衰，但总的来说是平行发展的。纸张和印刷术的发明，对教材产生了不可估量的影响，对教育的广泛发展起了巨大推动作用，进而推动了教材的发展，逐步形成了以儒家经典为中心的教材体系。这个体系的基干教材，就是所谓“九经”。故然，“九经”的具体所指，在不同朝代有所不同，但是，做为一个教材体系，变化是不大的，直至清代，大体如此。这一点，可以从表1.1看出来。

同学校的兴衰一样，儒家经典并不是一直受尊崇的。历史