

歷史的現代觀 4

正統與異端

自由奔放的思想世界

安南生◎編著

國家圖書館出版品預行編目資料

正統與異端：自由奔放的思想世界
/安南生編. —初版. —台北縣樹林市：
成陽，2000【民89】
面； 公分. —（歷史的現代觀；4）
ISBN 957-8269-51-X（平裝）

857.63

89011588

正統與異端

自由奔放的思想世界

歷史的現代觀4
正統與異端

編著／安南生

出版／成陽出版股份有限公司

發行所／台北縣樹林市佳園路3段219巷37-3號

訂書專線／（02）26688242〔代表號〕

訂書傳真／（02）26688743

E-mail／rspubl@ms46.hinet.net

登記證／局版臺省業第462號

印刷／成陽印刷股份有限公司

劃撥帳號／19000691 成陽出版股份有限公司

初版／2000年10月

定價／160元

ISBN／957-8269-51-X

版權所有，翻版必究

■本書如有裝訂錯誤或破損缺頁請寄回更換■

Contents

錄



第一章	聖人之道——孔子	005
第二章	百家爭鳴——先秦諸子	029
第三章	正統之學——董仲舒	065
第四章	格物窮理——朱熹	083
第五章	狂者進取——王守仁	103
第六章	變法維新——龔自珍	125
第七章	救世神棍——洪秀全	145

第一章

聖人之道

孔子

孔子（西元前五五一—前四七九年），名丘，字仲尼，魯國昌平鄉陬邑（今山東曲阜）人。所撰魯史《春秋》，是我國第一部編年史。生平言行散見於先秦古籍中，《論語》則是記載孔門師徒問答實況。他是儒學創始者，也是偉大的思想家、教育家，被稱為「至聖先師」，對後世影響極大。

孔子家譜

關於孔子的傳說非常多。雖然有關孔子所遺留下來的事跡及文字記載很多，可是嚴格地考證，可以說沒有一個是正確的。

據說孔子在魯襄公二十二年，出生於魯國的昌平鄉陬邑，而其出生日根據文獻



孔子圖

的記載，多少都有出入。在當時，甚至連天子、諸侯的出生年份，幾乎都沒有記載，更何況是一個默默無聞貧窮士大夫的小孩。因此要得知孔子確實出生的日期當然是不可能的事。

即使是孔子的家譜，也是經過種種的潤飾而成。如魏朝王肅所寫，後人公認是偽作的《孔子家語》裡面，認為宋的開國

祖先微子啓是孔子的祖先，而將其列入孔子的家譜。

微子啓是商朝紂王的異母兄弟，因抗議紂王無道而逃亡。商朝滅亡後，周武王爲了不斷絕商湯祖先的祭祀，將紂王的兒子武庚封於商朝的故地，以自己的弟弟管叔、蔡叔爲監視人。可是，周武王死後不久，武庚和管叔、蔡叔一起反叛而被殺。

春秋經傳集解僖上第五

杜氏 盡十五年

春秋

經元年春王正月齊師宋師曹師次于聶北救邢齊師宋師曹師次於聶北救邢
 遷于夷儀齊師宋師曹師次於聶北救邢
 齊師宋師曹師城邢齊師宋師曹師次於聶北救邢
 氏薨于夷齊人以歸齊師宋師曹師次於聶北救邢
 人伐鄭齊師宋師曹師次於聶北救邢
 伯邦人于榿齊師宋師曹師次於聶北救邢
 敗邦師于偃齊師宋師曹師次於聶北救邢

接著，攝政的周公旦爲了繼續商的祭祀事宜，重新任命賢能的微子啓，封給他宋這個地方。於是微子啓就帶著商的人民，在這裡建國。

到了第五代宋襄公的時候，企圖成爲天下霸主，可能未能如願，於是從宋襄公之子弗父何開始分家，一直到第四代孔父嘉以孔氏爲姓。孔父嘉雖然是宋的司馬，可是因自己的妻子被宰相茸父督橫刀奪愛而慘遭殺害，孔父嘉的曾孫防叔爲了逃避懷有敵意的華氏，逃亡至魯。而防叔的孫子叔梁紇，即是孔子的父親。

以上就是《孔子家語》記載其家譜的大概，從弗父何開始到叔梁紇爲止，每一代都不曾中斷而且詳備地列出。其家譜如下：

弗父何——周——勝——正考甫——孔父嘉——
金父——暲夷——防叔——伯夏——紇

然而將孔子和顯赫的祖先連結成完整的系譜，並非《孔子家語》獨創。在《春秋左氏傳》、《史記》裡已經可以看到如下的記載：「孔丘，聖人之後，滅於宋，其祖弗父何……。」

但是司馬遷似乎不相信這些記載。他自己知道的是：「孔子的祖先據說是宋國孔防叔。」所謂「聖人之後」，不過是魯具有實力的孟釐子，臨終之前用來告誡兒子的話。因此司馬遷根據這種說法，認為孔子的家譜並不可靠，只不過是傳言而已。

出生之秘

（叔梁）紇與顏氏女野合而生孔子。……丘生而叔梁紇死，葬於防山。防山在魯東，由是孔子疑其父墓處，母諱之也。孔子為兒嬉戲，常陳俎豆，設禮容。孔子母死，乃殯五父之衢，蓋其慎也。陬人輓父之母誨孔子父墓，然後往合葬於防焉。

《史記·孔子世家》

根據這樣的說法，孔丘的父親到底是不是叔梁紇，還是很模糊的。至少我們可以知道孔子在少年時期是過著沒有父親的生活，那大概是充滿屈辱的生活吧！司馬遷接著又記載了一件事。

有一次，魯國的貴族季氏歡宴名流，孔子也是受邀對象之一，可是當季氏的家

臣陽虎一看到孔子，便對他喝道：「我們請的是有地位的人，並不招待像你這樣的無名小卒，你走吧！」

於是只有十七歲的孔子，就更發憤努力讀書。

這種說法是不是事實，也讓人感到懷疑。或者是做爲日後孔子和陽虎彼此往來的伏筆，而被創造出來的也說不定。後世有關孔子的傳說，一直是把他當作天生的聖人，即使有人提出相反的論調，還是會被抹消的吧！

至少如伏無忌的《古今注》：「在孔子出生的那個晚上，有兩條青龍在天上飛舞，吸取五星精華。另在闕里這地方出現了麒麟，從口中吐出天書。他是水精之子，是來繼承殷、周的聖人。」以及《韓



孔子講學圖

詩外傳》：「孔子具有堯的額頭，舜的眼睛，禹的脖子和皋陶的口。」以上兩則傳說，多少帶有真實性的趣味。

但是我們也可以想像得出，孔子是以一個貧賤的孤兒，忍著滿腹的辛酸而成長。

太宰問於子貢曰：「夫子聖者與？何其多能也？」子貢曰：「固天縱之將聖，又多能也。」子聞之曰：「太宰知我乎？吾少也賤，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也！」

《論語·子罕篇》

當聽到「多能」、「聖者」等讚美的話時，大概在孔子的心裡，不管願意與否，都會勾起成為多能者之前那段黑暗的青少

年時代的記憶吧！我們從太宰那僅止於驚嘆的話，也可以體會出孔子的出身。君子本來就不是多藝的，「君子多乎哉？不多也。」這句話有深刻的意味涵蘊其中。

孔子正式活躍於魯國政治舞台上，是在五十歲左右。而在有關他這之前的經歷，卻不得而知。於是為了填補這段時期的空白，後人編了許多的故事。例如，孔子和他的弟子南宮敬叔一起到周的京城雒邑，拜訪擔任保管文物工作的老聃，向他請教禮方面的事。這個傳說就發生在這段時期中。

而後由於魯國的內亂，孔子來到齊國。這個內亂，對於孔子日後的政治態度，產生了極大的影響。

政變失敗

魯昭公因政變而逃亡至齊國是在其即位二十九年的九月（西元前五一七年）。

政變的背景，是由於魯國政治情勢過於複雜所致。當時左右魯國國政的是貴族，特別是孟孫、叔孫、季孫三氏，即所謂的「三桓」。

三桓之中以季氏一支最強，具有支配魯國的力量，因其常常胡作非為，因此招來了孟氏、督氏、臧氏、郈氏等貴族的怨恨。魯昭公雖然是魯國的君王，實權卻被剝奪，當然對季氏更深懷不滿。

內亂的遠因，是季氏一支本身內部的糾紛。根據《左傳》的記載，大致上是這樣子的。

季氏一族有一位季公鳥，死後遺下妻

子季姒和幼子。族長季平子的叔父季公亥和公思展、申夜姑就成為他們的監護人照顧他們。可是未亡人季姒卻和廚司私通，因恐事機敗露，反而惡人先告狀，向外宣稱公思展和申夜姑對自己懷不懷好意。季平子一聽到這謠言，便將他們兩人抓起來，甚至連季公亥的請求都不聽，就殺了申夜姑。

懷恨在心的季公亥乃暗中策劃，要從季平子手中奪取族長的地位，因此決定首先拉攏對季氏懷有不滿之心的魯昭公和昭公的兒子公爲，商議以君命來討伐季平子，如此才合乎君臣大義的名分。

同時，貴族臧氏和季氏之間的關係也日趨惡化，因為臧氏族長臧昭伯的堂兄弟臧會，盜取了傳家之寶龜甲，並暗中趁臧

昭伯不在家時和其夫人做出荒唐的事。事後知道真象的臧昭伯非常生氣，決心捉拿臧會。可是季平子卻窩藏他，想幫臧會當族長，以便擴展自己的勢力範圍。後來臧昭伯伺機逮捕了臧會，而季平子也以監禁臧氏的家臣做為報復。

另外季平子也因為鬥雞的緣故，和郈氏處於敵對的狀態。季、郈兩家本來就互相仇視，即使是鬥雞也不能輸，所以季氏在雞翅膀上加了芥末，想藉此迷住對方雞的眼睛，但郈氏的雞爪上卻帶了鋒利的金屬，這樣一來，季氏的雞自然鬥敗了。憤怒的季平子就強行在郈氏的封地上建造房舍，誣指郈氏說這土地原是季氏所有，可是卻被郈氏非法侵佔。

如此一來，魯昭公眼看局勢有利，就



周公圖

抓住這千載難逢的機會，號召這些反對季平子的力量，組成討伐季平子的軍隊，圍攻季氏。季平子兵敗走投無路，提出希望能投奔他國的請求。而在魯昭公的陣營裡，意見卻相當分歧。

更糟的是，一直採取消極支持魯昭公的孟氏、叔氏卻臨陣倒戈，襲擊包圍的軍

隊，造成了整個形勢逆轉。主要原因是孟氏、叔氏兩人認為「若沒有季氏，也就沒有孟氏和叔氏」。結果，郈昭伯被殺，昭公和臧昭伯投奔齊國。齊國接受了他們，在第二年，出兵佔領了鄆城，讓昭公住在那裡，對魯國形成隱伏的壓力。

如此一來，季平子的立場變得非常為難，本來發生政變的人是昭公手下，結果卻反而變成季氏逐放了昭公，因此便一輩子蒙上叛賊的罪名。這在往後治理魯國及對外關係上都將成為致命的弱點。因此季平子好幾次或派遣使者、或用武力想接昭公回國，卻一次也沒有成功。而昭公在逃亡七年之後就死去了。

禮法制度

發生政變的這一年，孔子三十六歲。在貧窮中孜孜不倦地求學，懷有「三十而立」的志向，想要有一番作為，然而看到的卻是魯國的混亂，貴族間爲了權力而彼此鬥爭不已，我們可以想像得出孔子的內心是多麼沈痛，孔子對三桓氏有嚴厲的批評。

孔子謂季氏：「八佾舞於庭。是可忍也，孰不可忍也？」三家者，以雍徹。子曰：「相維辟公，天子穆穆。」奚取於三家之堂？

《論語·八佾篇》

孔子痛恨濫用權力、無視傳統、恣意而行的貴族們。他認為要匡正時勢，必須根據周朝初期周公旦所制定的禮法及制

度。

當周武王滅了商朝之後，將他的家族及功臣們分封至各地，讓他們建立新的國家，以便統治當地的土地和人民，這就是封建制度。例如：魯國是武王的弟弟周公旦的封地，齊國是打倒殷的大功臣太公望呂尚的封地。

王室是總本家，透過祭祀上天、祖先的祭典，來統合所有的諸侯。而各地諸侯在他們的國土內，將土地再分封給卿、大夫等貴族，由貴族和族人（士）共同管理。如此一來，以土地的分封和本家、分家的關係為支柱，便形成了周王室——諸侯——卿——大夫——庶人，這種有條不紊的金字塔型式的社會秩序。人人按照自己的身分，嚴格遵守禮法。「君君、臣

臣、父父、子子」正是政治的基本原則。

這些周代的禮法、制度，在《儀禮》、《周禮》兩部書裡面都有詳細的記載。當然，現在的《儀禮》、《周禮》，因為是後人所整理出來的，可能被後代的人將它理想化，而片面採用的。

而將周初制度理想化，首開其端的便是孔子。

周監於二代，郁郁乎文哉！吾從周。

《論語·八佾篇》

甚矣吾衰也！久矣，吾不復夢見周

公！

《論語·述而篇》

嘆息的時候，孔子的腦海裡已漸漸描

繪出理想的國家和理想的聖人輪廓。尤其在看到醜陋的社會，內心感到愈來愈憤怒的時候，理想就更變得極為美好。然而，夢想終究與事實是相反的。

孔子生在春秋時代（西元前八—五世紀），當時周王室的勢力，已變得日趨衰敗，權威掃地。諸侯各據一方，互相以武力爭奪天下的霸主。同時在各地的諸侯國內，像季氏這樣具有實力的貴族，也威脅到諸侯的權力，而貴族們的實權卻握在家臣的手中，類似這種情形多得不勝枚舉。且以武力來掌握權力的這些人，為了使自己的行為合法化，就假藉傳統的權威。因此春秋時代的霸主齊桓公提倡「尊王攘夷」的口號，以行天下共主之實。如前面所提的季公亥、季平子爲了掩飾自己的野心，

就得想盡辦法拉攏魯昭公。

孔子因爲格外喜愛周朝初期的傳統，所以強烈地憎恨冒瀆傳統的人。這大概是促使他離開魯國，而投奔齊國的最大的原因吧！

投奔齊國

後人將孔子當做聖人來祭拜，是以爲孔子敬愛魯君昭公，爲盡忠誠而投奔至齊。但是《史記》的記載卻是：「孔子適齊，爲高昭子家臣，欲以通乎景公。」

高昭子是齊國的大夫，是後來因爲擁立景公愛妾之子，而被田氏驅逐的小人物。雖然聖人應該不會去事奉他國的臣子，可是孔子偏偏就當了高昭子的家臣。

在《史記》裡，關於孔子在鄆城拜訪