



天下名物大观

天下名墓

袁伟华 主编



天下名物大观

天下名墓

袁伟华 主编

广东旅游出版社

责任编辑:林暹龙

封面设计:卢仲坚

天下名物大观

天下名墓

袁伟华 主编

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编 510600)

新华书店经销

茂名永达印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 32 开 160 印张 2400 千字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

*

ISBN7-80653-320-6/K·108

全 40 册定价:228.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请直接与印刷厂联系调换。

内 容 简 介

《天下名物大观》丛书，是一套专门介绍中外名胜古迹和名物特色的读物。它分册精选了同类内容的文章若干篇。这些文章，用生动优美的文笔，分别介绍了中外的名城、名山、名水、名址、名场、名街、名塔、名桥、名港、名峡、名石、名洞、名瀑、名泉、名区、名宝、名节、名书、名画、名花、名兽、名鸟、名虫、名鱼、名树、名果、名岛、名食、名歌、名曲、名楼、名园、名馆、名庙、名墓、名堂、名宫、名院、名寺、名雕等方面的知识。内容广泛有趣，文、史、地知识丰富，叙述简明扼要，读来引人入胜。读后能增长丰富的文、史、地知识，开阔视野，陶冶性灵。因此，该丛书是广大青少年了解世界的重要窗口和优良读物。

目 录

陕西黄帝陵	(1)
秦始皇陵	(5)
打虎亭汉墓	(12)
茂 陵	(14)
昭君墓和马王堆墓	(16)
南越王赵昧陵墓	(20)
魏晋墓	(22)
乾 陵	(25)
昭 陵	(32)
宋 陵	(35)
杭州岳飞墓	(39)
成吉思汗陵墓	(46)
明十三陵	(61)
姑苏五人墓	(66)
海瑞墓	(72)
西夏王陵	(76)
清 陵	(79)

慈禧墓	(85)
定陵地宫	(91)
香妃墓	(98)
中山陵	(103)
金字塔	(109)
泰吉·玛哈尔陵	(115)
喀布尔的古墓	(119)

陕西黄帝陵

中国封建时代有祭祀祖先的传统。每个朝代皇族的祖庙和陵墓便是享受香火最盛的祭祀场所。直到辛亥革命以后，此风才渐渐衰落，但却有一处陵寝除外，这就是陕西黄陵县的黄帝陵。它不但在每个朝代都得到一定规模的祭祀，且直到现在，每年都有大批海内外华人到此谒陵。不管他们的政治见解、生活方式有多么不同，都认为黄帝是他们的祖先。

出西安北行 190 公里可到黄陵县。这是一座美丽的山城。城北 1 公里处有一座山，山的形状像一座桥，所以人们都叫它桥山。桥山顶上古柏参天，黄帝陵就在这郁郁葱葱的古柏丛中。司马迁在《史记》中说：“黄帝崩，葬桥山。”自汉代以来，人们一直认为黄帝死后是葬在桥山的。据史料上记载，唐代时黄帝陵在桥山西麓，宋太祖时才下令移陵于现在这块地方。迁建时，是仅仅搬动一下碑石和地面建筑，还是连埋葬遗骨的土都搬过来，我们无法知道。

桥山一带有个传说，说黄帝活到 118 岁时，有一天，他到河南出巡，突然晴天里一声霹雳，一条黄龙从

天而降,对黄帝说:“你使命已完,请归天。”黄帝便骑上龙背回归天庭。飞到桥山时,黄帝特意又下驾安抚臣民,黎民百姓无不痛哭流涕,并拽住黄帝的衣服不让他走。但天意难违,一声巨响,黄龙将黄帝带走了,只留下几片衣衫。人们便把它埋葬在桥山。这就是黄帝陵。这当然是个传说故事,但有一点可能是真的,就是这儿并没有黄帝的尸骨。

黄帝是传说中的一位领袖人物。许多古书都将他列为三皇五帝中的五帝之一。经过历史学家的分析,大家认为比较可靠的是,黄帝是距今 5000 多年前的原始社会氏族公社时期的一个十分有才干的部落首领。这个部落是属于发源于陕西的华族的一支,活动在陕西、湖北一带。华族还有另一支部落,首领是炎帝。当时还有一支强大的九黎族部落,首领是蚩(chī)尤。为了各自的生存,部落之间经常发生战争。炎帝打不过蚩尤,就请黄帝援助。黄帝足智多谋,联合各部落,在河北涿(zhuō)鹿一带的一场决战中击溃了蚩尤,并把他们赶到南方。后来,黄帝又打败了炎帝,终于成为控制中原一带的部落联盟的首领,因而也就成了华族(又称华夏族,是汉族的前身)的祖先。我们今日称自己是“炎黄子孙”,即源出于此。

黄帝姓姬名轩辕,古书上说他有众多发明,如养蚕、舟车、文字、音律、医学、算数等。这当然不会是由他一个人完成的,但将他看作文明草创时代的代表,

却是十分恰当的。

现存的黄帝陵高 3.6 米,周长 48 米。陵前有一祭亭,亭内碑石上镌刻有“黄帝陵”三个大字,系郭沫若先生所书。亭后还有一块明代嘉靖年间的石碑,上刻“桥山龙驭”(驭,yù,同御。龙驭,皇帝车驾。皇帝去世称龙驭上宾)四个大字。碑亭前还有一块清乾隆四十一年(1776 年)陕西巡抚毕沅立的“古轩辕黄帝桥陵”石碑。

黄帝陵最古老的建筑,应算陵南侧的高大土台——“汉武仙台”了。传说汉武帝刘彻远征匈奴回来,路过此处,曾祭祀黄帝并祈求成仙,特地筑成此台。汉代正是高台建筑兴盛的时期,因而不管此台是否同汉武帝有关,很可能是汉代前后建造的。

桥山脚下是黄帝庙,又叫轩辕庙,是专为祭祀黄帝而建的。始于汉代,但已为晚近年代重建过。倒是庙内那株高大的古柏,能够说明此庙的始建年代是多么久远。这是一颗 10 个人都无法抱住的大柏树,传说是黄帝亲手种植,所以叫“黄帝手植柏”。能与此柏相媲美的还有一株“挂甲柏”,树身斑痕累累,与常态迥然两样。传说汉武帝祭黄陵时,曾将他的盔甲挂在此树上,所以树上留下那么多斑痕。这些传说当然不是真实的历史,但它确实为这两棵古柏披上了一层神秘的色彩。

黄帝庙的正殿内供奉有黄帝的牌位,上写“轩辕黄

帝之位”，还供奉着黄帝的画像。门楣上有匾额一块，上写“人文始祖”，充分表达了黄帝在我们民族历史上的地位。

正殿前的殿堂内，陈列着历代名人祭祀黄帝陵时留下的诗文碑刻，表达了炎黄子孙的心愿。人们说，这里是中华民族的魂魄所在，它至今仍然牵连着海内外亿万华人的心。

(苏之轼)

秦始皇陵

来到西安,谁不想去临潼看看叱咤风云的秦始皇的陵墓和被誉为“世界第八大奇迹”的兵马俑?1985年,秦陵兵马俑被评为全国十大风景名胜之一。

秦始皇陵在西安市东30余公里外。离开陵墓很远,就可以看到一座巨大的“人”字形的山丘,崛起在地平线上。山的底部南北长515米,东西长485米,高76米。这就是秦始皇陵墓的封土。如今,上面已经栽了石榴等许多树木,四周围着高大的白杨林带,中间有一条笔直的石阶路,直通山顶。

登上山顶,纵目四望,只见背后是高大的骊山山脉,它像一架巨大的屏风,拱卫着陵墓的南方。前面田畴无垠,一马平川,宽宏致远,确实气势不凡。

秦始皇陵的地面建筑极其宏伟。可惜,由于战争的破坏,早已荡然无存了,那么,一切的精华,都在地底下了。可地下有些什么呢?只能从司马迁的《史记·秦始皇本纪》中找到些资料。秦始皇很迷信,生前,他千方百计求不死药,希望自己长生不老;死了,他还要继续统治天下,享帝王的荣华富贵。他即位时(公

元前 246 年)才 13 岁,就给自己造坟墓了。他当了 36 年皇帝,却修了 37 年坟墓。特别是用武力统一中国后,更是竭尽全国的人力财力,大修大建。当时秦帝国人口约 2000 万,壮年劳动力约 700 万人,可早被驱使来修墓的却有 70 多万,占了全国劳动力总数的十分之一。《史记》说:地下有水,就用铜汁浇铸墓室的地面,上面再放棺槨。还修了许多宫殿楼阁,安置有百官的席位。奇珍异宝,搜集无数,藏满地宫。怕有人盗墓,命令工匠安置了许多可以自动发射箭矢的弩机,能将进入的人射死。墓里还灌有水银,像江河大海那样运转不息。墓顶,装饰有日月天体,底下,布置有山川地理。用人鱼膏做成蜡烛,使烛火长明不熄——真是穷奢极侈。

骊山上淌下的山溪,本来是向北流的,为了修造陵墓,专门筑起一条长堤,令河水改道流向东北。这条大堤,经过 2200 多年的风化浸蚀,至今还有三层楼那么高,1500 米长,横卧在陵南 3 公里处,可见当时的规模。陵墓的石头是从渭水北边远来的,当时有歌谣说:“运石甘泉口,渭水不敢流;千人一唱,万人相钩。”传说有块巨石因为实在太重,无法搬运,只得丢在骊山旁,被称为“恨石”。秦始皇死后,秦二世继续营建。尸体安葬后,怕泄露陵墓的秘密,下令把筑陵的工匠全部封埋在陵墓内。宫内没有生育的宫女,全部殉葬。陵西南 1500 米处,曾发现一个坟场,尸骨杂

乱地铺了一两寸厚，很可能是筑陵中死去的民工的骸骨。

几千年来，我国被盗的陵墓很多，尤其像秦始皇陵这样的大目标，难道没有被盗过吗？也就是说，秦始皇从全国搜刮来的无数珍宝，是否安然无恙？这是个大家关心而且传奇色彩最浓的问题，历来说法不一。有人说，秦始皇陵早就被项羽破坏了。因为司马迁的《史记》上写得清清楚楚，在刘邦声讨项羽的十大罪状中，就有一条烧宫室、挖秦始皇陵的罪行。班固的《汉书》中则说，一次有个放羊的，因为羊钻进了秦姑皇陵，就打了火把进去找羊，结果不慎把陵墓烧着了，所以已经毁于大火。北魏时的骊道元写得更具体。他说，秦始皇陵被项羽挖开了，曾有 30 万人进去，搬了许多天才把珍宝搬完。后来放羊人的一把大火连烧了 9 天才熄灭。还有人说，修建秦始皇陵的头目是秦将章邯。后来章邯在巨鹿被打败，投降了项羽，不可能不将陵墓的秘密告诉项羽。所以认为秦始皇陵肯定已遭破坏。可是也有人有不同看法，认为刘邦声讨项羽多少条罪状，可能只是宣传需要，不一定认真对待。秦始皇陵的封土，当时高达 120 米，超过了唐代两座大雁塔的高度，一只羊怎么钻得进去？

为了揭开秦始皇陵之谜，人民政府已经组织力量打了许多探眼，发现了地宫的确切位置。它分内外两城：内城方形，周长 2.6 公里；外城长方形，周长 6 公

里多。宫墙厚 4 米,保持完好。在封土西侧,发现了一条用五花土夯实的通道,未见有火烧和破坏的痕迹。发现有盗洞,但未进宫墙。另外,在封土堆的东、北也发现了由五花土充填的通道。特别是,在地宫中心发现有汞异常,汞含量超过一般土壤 180 多倍,呈有规则的分布。这一现象同《史记》的描述相符。这样看来,似乎地宫还未遭大的破坏。从 1989 年春开始,陕西省地矿局区域地质调查队的科研课题组,应用地质学的理论和方法,再一次对陵园进行勘察和科学研究,于 1991 年年底结束,再次确认地宫中有丰富的水银和金属器物,并得出结论:地宫基本保存完好,未遭严重破坏和盗掘。还认为,《史记》中说的用水银作江河湖海,并且不停地流动是可信的,驱使水银流动的动力来自地势较高的陵南地下水向下坡北流的势能,这种势能推动装置。这是个惊人的发现!在两千多年前就能做到这一点,是个了不起的技术成就!课题组还推断,陵区有一条 2.5 公里类似新疆坎儿井井渠的排水管道,把地下水排出陵区。总之,这座地下宫殿引人入胜的谜实在太多了。

秦始皇陵之谜虽然尚待揭开,可是,1974 年却在它右侧 1.5 公里处发现了规模巨大、举世无双的兵马俑坑,被称为一号坑。以后又继续发现了二号坑和三号坑。其中,一号坑的范围最大,埋藏也最多,它东西长 230 米,南北长 62 米,面积 14260 平方米,里头有

陶俑陶马 6000 个左右。二号坑小些,面积约 6000 平方米,有陶俑上千个。这是个以战车、骑兵及步兵联合编组的军阵。三号坑又小些,面积 520 平方米,有卫士俑 68 件及战车等,可能是第一、二号坑军阵的指挥部。

一号坑上面,现已盖起了一座巨大的拱形大厅。走进大厅,来到现场,人们无不为其巨大气势和高超的制作工艺所折服。这是一列面向东方的长方形军阵。站在最前面的是 200 来个手持弓弩的武士俑,排成 3 列横队,个个昂首挺胸,英姿勃勃。他们身后,是身披铠甲,手执矛、戈等兵器的主力队伍,排成 38 路纵队。在他们的两侧,还有手执弓弩的武士,做侧翼护卫。陶俑中,还分将军俑、战袍俑、立射俑、铠甲俑、御手俑等。他们身高都在 1.8 米左右,每个“体重”300 公斤,其容貌、穿戴、姿势各各不同,连表情、发型、胡子也有区别。他们坚定、沉着、威严、乐观,训练有素,动作规范,队列整齐,军威赫赫。走近他们的身旁,好像还能听到轻细的呼吸声和战马的喷鼻声。

军阵中的陶马,身高 1.5 米,身长 2 米,有的拉战车,有的供乘骑,匹匹膘肥体壮,双耳挺直,张口衔嚼,鬃毛直竖,造型健美,栩栩如生。

值得一提的是,从兵马俑躯体表面及泥土中发现的痕迹看,当初俑马体上都涂有艳丽的色彩。据分

析,颜料有朱红、桔红、青、紫、中黄等十种之多。可惜由于战火的熏烤及长年的埋藏,特别是开挖后物理条件的变化,现在已看不清原先的色彩了。

俑坑中还挖掘出刀、枪、剑、戟等实战兵器一万余件。其中发射弓箭的弩机,设计精巧,已能把箭射出百米以外。而且,箭头是铜铅合金,其中含毒性铅 7.71%,杀伤力很大。有几把青铜剑,长 90 多厘米,由铜、锡及 10 多种稀有金属铸成,表面经过铬化处理,虽在地下埋藏了 2000 多年,至今仍然寒光闪闪,锋利异常。

从 1986 年 4 月起,考古工作者在一号坑进行了第二期挖掘,又出土兵马俑 1000 多件、战车 10 乘,使这里的兵马俑和战车数量增加了一倍。令人兴奋的是,少数兵俑身上还保留着彩绘。同时,还发掘出了大量青铜兵器,包括过去从未见过、至今无法定名的新兵器。有的战车内坐垫的纹饰、质地和编织经络都清晰可辨。

在大厅一侧,还陈列有后来发现的铜车马及驭手俑。车、马、人的比例是实际大小的二分之一。一辆车由四匹铜马牵引,上坐驾车人。这就是当时的温轺(wēn liáng)车。车的装饰极其精美,车窗镂空雕刻,可自由启闭;鞍辔(pèi)齐备,纹饰细巧;缰绳也由铜件做成,内有机构连接,其软如绳。所有的参观者,无不赞佩我国人民 2000 多年前高超的工艺水平,称誉它

是“举世罕见的古代青铜器珍品。”据近来钻探和试掘,秦陵西侧车马坑内还有四组铜车马和木车马;北侧也可能有铜车马。有关部门打算在第七个五年计划中发掘。

1987年12月,联合国教科文组织《保护世界文化和自然遗产公约》世界遗产委员会,已批准将秦始皇陵(包括兵马俑坑)列入《公约》的《世界遗产清单》。

(苏之轼)