

传世名著百部

之

绝妙好词

蓝天出版社

郭超
夏于全

主编

传世名著百部

文学与文艺理论名著·第四十二卷

全 100 部 64 卷)

蓝天出版社

第四十二卷目录

传世名著百部之《绝妙好词》

- 名著通览 (3)
- 全文及大意 (12)

卷 一

☆张孝祥

- 念奴娇(洞庭青草) (13)
- 西江月(问讯湖边春色) (13)
- 清平乐(光尘扑扑) (13)
- 菩萨蛮(东风约略吹罗幕) (13)

☆范成大

- 醉落魄(栖乌飞绝) (13)
- 朝中措(长年心事寄林扃) (13)
- 眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮) (14)
- 忆秦娥(楼阴缺) (14)
- 霜天晓角(晚晴风歇) (14)

☆洪迈

- 踏莎行(院落深沉) (15)

☆陆游

朝中措(幽姿不入少年场) (15)

乌夜啼(金鸭余香尚暖) (15)

乌夜啼(纨扇婵娟素月) (16)

☆陆淞

瑞鹤仙(脸霞红印枕) (16)

☆韩元吉

水龙吟(雨余叠嶂浮空) (17)

好事近(凝碧旧池头) (17)

☆姚宽

菩萨蛮(斜阳山下明金碧) (17)

生查子(郎如陌上尘) (18)

☆吴琚

柳梢青(彩仗鞭春) (18)

浪淘沙(云叶弄轻阴) (18)

浪淘沙(岸柳可藏鸦) (18)

☆辛弃疾

摸鱼儿(更能消) (19)

瑞鹤仙(雁霜寒透幕) (19)

祝英台近(宝钗分) (19)

☆刘过

贺新郎(老去相如倦) (20)

唐多令(芦叶满汀洲) (21)

醉太平(情高意真) (21)

☆谢懋

蓦山溪(厌厌睡起) (21)

风入松(老年常忆少年狂) (22)

浪淘沙(黄道雨初干)	(22)
霜天晓角(绿云剪叶)	(22)
☆章良能	
小重山(柳暗花明春事深)	(23)
☆陈亮	
水龙吟(闹花深处层楼)	(23)
☆真德秀	
蝶恋花(两岸月桥花半吐)	(24)
☆刘光祖	
洞仙歌(晚风收暑)	(24)
☆蔡桢	
鹧鸪天(病酒厌厌与睡宜)	(25)
☆洪咨夔	
眼儿媚(平沙芳草渡头村)	(25)
☆岳珂	
满江红(小院深深)	(25)
生查子(芙蓉清夜游)	(26)
☆张镃	
念奴娇(绿云影里)	(26)
昭君怨(月在碧虚中住)	(26)
☆卢祖皋	
宴清都(春讯飞琼管)	(27)
江城子(画楼帘幕卷新晴)	(27)
贺新凉(挽住风前柳)	(27)
倦寻芳(香泥垒燕)	(28)
清平乐(锦屏开晓)	(28)
清平乐(柳边深院)	(28)

谒金门(香漠漠)	(28)
谒金门(风不定)	(29)
乌夜啼(几曲微风按柳)	(29)
乌夜啼(漾暖纹波贴贴)	(29)
☆张履信	
柳梢青(雨歇桃繁)	(30)
谒金门(春睡起)	(30)
☆周文璞	
一剪梅(风韵萧疏玉一团)	(30)
☆徐照	
南歌子(帘景筛金线)	(31)
清平乐(绿围红绕)	(31)
阮郎归(绿杨庭户静沈沈)	(31)
☆俞灏	
点绛唇(欲问东君)	(31)
☆潘耒	
南乡子(生怕倚阑干)	(32)
☆刘翰	(32)
好事近(花底一声莺)	(32)
蝶恋花(团扇题诗春又晚)	(32)
清平乐(凄凄芳草)	(33)
☆刘子寰	
霜天晓角(横阴漠漠)	(33)
☆张良臣	
西江月(四壁空围恨玉)	(33)

卷 二

☆姜夔

- 暗香(旧时月色) (34)
- 疏影(苔枝缀玉) (34)
- 扬州慢(淮左名都) (35)
- 玲珑四犯(叠鼓夜寒) (35)
- 琵琶仙(双桨来时) (35)
- 法曲献仙音(虚阁笼寒) (35)
- 念奴娇(闹红一舸) (36)
- 一萼红(古城阴) (36)
- 齐天乐(庾郎先自吟愁赋) (36)
- 淡黄柳(空城晓角) (36)
- 小重山(人绕湘皋) (37)
- 点绛唇(燕雁无心) (37)
- 惜红衣(枕簟邀凉) (37)

☆刘仙伦

- 江神子(东风吹梦落巫山) (38)
- 菩萨蛮(吹箫人去行云杳) (38)
- 蝶恋花(小立东风谁共语) (39)
- 一剪梅(唱到阳光第四声) (39)
- 霜天晓角(倚空绝壁) (39)

☆孙惟信

- 昼锦堂(薄视禁寒) (39)
- 夜合花(风叶敲窗) (40)
- 烛影摇红(一朵鞦红) (40)
- 醉思凡(吹箫跨鸾) (40)

南乡子(壁月小红楼)	(40)
☆史达祖	
绮罗香(做冷欺花)	(41)
双双燕(过春社了)	(41)
夜行般(不剪春衫愁意态)	(41)
东风第一枝(巧剪兰心)	(42)
东风第一枝(酒馆歌云)	(42)
黄钟喜迁莺(月波凝滴)	(42)
清商怨(春愁远)	(42)
蝶恋花(二月东风吹客袂)	(43)
玉楼春(游人等得春晴也)	(43)
青玉案(蕙花老尽离骚句)	(43)
☆高观国	
齐天乐(碧云缺处无多雨)	(44)
玉楼春(几双海燕来金屋)	(44)
金人捧露盘(梦湘云)	(44)
金人捧露盘(念瑶姬)	(45)
祝英台近(一窗寒)	(45)
思佳客(剪翠衫儿稳四停)	(45)
霜天晓角(春云粉色)	(45)
风入松(卷帘日日恨春阴)	(45)
谒金门(烟墅暝)	(46)
☆刘镇	
玉楼春(冷冷水向桥东去)	(46)
☆张辑	
疏帘淡月(梧桐雨细)	(47)
山渐青(山无情)	(47)

谒金门(花半湿)	(47)
念奴娇(嫩凉生晓)	(47)
祝英台近(竹间棋)	(48)
☆李石	
木兰花令(辘轳轳轳门前井)	(48)
☆李泳	
定风波(点点行人趁落晖)	(49)
清平乐(乱云将雨)	(49)
☆郑域	
昭君怨(道是花来春未)	(49)
☆王珣	
祝英台近(柳烟浓)	(50)
夜行般(曲水溅裙三月二)	(50)
☆蔡松年	
鹧鸪天(秀樾横十里香)	(151)
尉迟杯(紫云暖)	(151)
☆韩三	
高阳台(频听银签)	(51)
浪淘沙(莫上玉楼看)	(52)
浪淘沙(裙色草初青)	(52)

卷 三

☆刘克庄	
摸鱼儿(甚春来)	(52)
卜算子(片片蝶衣轻)	(53)
清平乐(宫腰束素)	(53)
生查子(繁灯夺霁华)	(53)

☆吴潜

满江红(柳带榆钱) (54)

南柯子(池水凝新碧) (54)

☆尹焕

霓裳中序第一(青颦粲素靥) (55)

眼儿媚(垂杨袅袅蘸清漪) (55)

唐多令(萍末转清商) (55)

☆赵以夫

忆旧游慢(望红蕖影里) (56)

☆姚镛

谒金门(吟院静) (56)

☆罗椅

柳梢青(萼绿华身) (57)

☆方岳

江神子(窗绡深掩护芳尘) (57)

☆杨伯岳

踏莎行(梅观初花) (58)

☆周晋

点降唇 (58)

清平乐(图书一室) (58)

柳梢青(似雾中花) (58)

☆杨缵

八六子(怨残红) (59)

一枝春(竹爆惊春) (59)

被花恼 (59)

☆翁孟寅

齐天乐(红香十里铜驼梦) (60)

烛影摇红(楼倚春城)	(60)
阮郎归(月高楼外柳花明)	(61)
☆赵汝茆	
梅花引(对花时节不曾欢)	(61)
梦江南(帘不卷)	(61)
恋绣衾(柳丝空有万千条)	(62)
汉宫春(著破荷衣)	(62)
如梦令(小砑红绡笺纸)	(62)
☆冯去非	
喜迁莺(凉生遥渚)	(63)
☆许棐	
鹧鸪天(翠凤金鸾绣欲成)	(63)
琴调相思引(组绣盈箱锦满机)	(63)
后庭花(一春不识西湖面)	(64)
☆陆睿	
瑞鹤仙(湿云黏雁影)	(64)
☆萧泰来	
霜天晓角(千霜万雪)	(64)
☆赵希迈	
八声甘州(寒云飞)	(65)
☆赵崇蟠	
蝶恋花(一剪微寒禁翠袂)	(65)
菩萨蛮(桃花相向东风笑)	(65)
☆赵希彭	
霜天晓角(姮娥戏剧)	(66)
秋蕊香(髻稳冠宜翡翠)	(66)
☆王澡	

- 霜天晓角(疏明瘦直) (67)
- ☆赵与钲
- 谒金门(归去去) (67)
- ☆楼槃
- 霜天晓角(月淡风轻) (67)
- 霜天晓角(剪雪裁冰) (68)
- ☆钟过
- 步蟾宫(东风又送酴醾信) (68)
- ☆李肩吾
- 抛球乐(月冒焉红雨易晴) (68)
- 风流子(双燕立虹梁) (69)
- 清平乐(美人娇小) (69)
- 风入松(霜风连夜做冬晴) (69)
- 乌夜啼(径藓痕沿碧甃) (69)
- 清平乐(东风无用) (69)
- 鹧鸪天(绿色吴笺覆古苔) (70)
- ☆黄简
- 柳梢青(病洒心情) (70)
- 玉楼春(龟纹晓扇堆云母) (70)
- ☆陈策
- 摸鱼儿(倚危梯) (71)
- 满江红(倦绣人闲) (71)
- ☆黄昇
- 清平乐(珠帘寂寂) (72)
- ☆李振祖
- 浪淘沙(春在画桥西) (72)
- ☆薛梦桂

醉落魄(单衣乍著)	(73)
眼儿媚(碧筒新展绿蕉芽)	(73)
三姝媚(蔷薇花谢去)	(73)
浣溪纱(柳映疏帘花映林)	(74)

☆曾揆

西江月(檐雨轻敲夜夜)	(74)
-------------------	------

卷 四

☆吴文英

八声甘州(渺空烟)	(74)
声声慢(檀栾金碧)	(74)
青玉案(短亭芳草长亭柳)	(75)
青玉案(新腔一唱双金斗)	(75)
好事近(飞露湿银床)	(75)
唐多令(何处合成愁)	(75)
高阳台(宫粉雕痕)	(76)
杏花天(幽欢一梦成炊黍)	(76)
风入松(听风听雨过清明)	(76)
朝中措(晚妆慵理瑞云盘)	(76)
西江月(枝袅一痕雪在)	(76)
浪淘沙(灯火雨中船)	(77)
高阳台(修竹凝妆)	(77)
思嘉客(迷蝶无踪晓梦沉)	(77)
采桑子慢(桐敲露井)	(77)
三姝媚(湖山经醉惯)	(78)

☆翁元龙

水龙吟(画楼红湿斜阳)	(79)
-------------------	------

风流子(天阔玉屏空)	(79)
醉桃源(千丝风雨万丝晴)	(79)
谒金门(莺树暖)	(80)
绛都春(花娇半面)	(80)
☆郑楷	
诉哀情(酒旗摇曳柳花天)	(80)
☆黄孝迈	
湘春夜月(近清明)	(81)
水龙吟(闲情小院沉吟)	(81)
☆江开	
浣溪沙(手捻花枝忆小萍)	(82)
杏花天(谢娘庭院通芳径)	(82)
☆谭宣子	
谒金门(人病酒)	(82)
江城子(嫩黄初染绿初描)	(82)
☆陈逢辰	
乌夜啼(月痕未到朱扉)	(83)
西江月(杨柳雪融滞雨)	(83)
☆楼采	
瑞鹤仙(冻痕销梦草)	(83)
玉漏迟(絮花寒食路)	(84)
法曲献仙音(花匣么弦)	(84)
好事近(人去玉屏闲)	(84)
二郎神(露床转玉)	(84)
玉楼春(东风破晓寒成阵)	(85)
☆奚三	
芳草(笑湖山)	(85)

- 华胥引(澄空无际) (85)
- ☆赵闻礼
- 千秋岁(莺啼晴昼) (86)
- 鱼游春水(青楼临远水) (86)
- 风入松(曲尘风雨乱春晴) (87)
- 水龙吟(几年埋玉蓝田) (87)
- 隔浦莲近(愁红飞眩醉眼) (87)
- 贺新郎(池馆收新雨) (87)

☆施岳

- 水龙吟(翠鳌涌出沧溟) (88)
- 清平乐(水遥花暝) (88)
- 解语花(云容沍雪) (89)
- 兰陵王(柳花白) (89)
- 曲游春(画舸西泠路) (89)
- 步月(玉宇熏风) (89)

卷 五

☆陈允平

- 绛都春(秋千倦倚) (90)
- 瑞鹤仙(燕归帘半卷) (91)
- 思佳客(锦幄沉沉宝篆残) (91)
- 恋绣衾(多情无语敛黛眉) (91)
- 唐多令(休去采芙蓉) (91)
- 满江红(目断烟江) (91)
- 秋蕊香(晚酌宜城酒暖) (92)
- 一落索(欲寄相思愁苦) (92)
- 垂杨(银屏梦觉) (92)

☆张枢

- 瑞鹤仙(卷帘人睡起) (93)
- 风入松(春寒懒下碧云楼) (93)
- 南歌子(柳户朝云湿) (93)
- 谒金门(春梦怯) (93)
- 庆宫春(斜日明霞) (94)
- 壶中天(雁横迥碧) (94)

☆李演

- 摸鱼儿(又西风) (95)
- 声声慢(轻鞦绣谷) (95)
- 醉桃源(双鸳初放步云轻) (95)
- 南乡子(芳水戏桃英) (95)
- 八六子(乍鸥边) (96)
- 祝英台近(采芳萍) (96)

☆莫廉

- 水龙吟(镜寒香歇江城路) (96)
- 玉楼春(绿杨芳径莺声小) (97)
- 生查子(三两信凉风) (97)
- 卜算子(红底过丝明) (97)

☆丁宥

- 水龙吟(雁风吹裂云痕) (97)

☆储泳

- 齐天乐(东风一夜吹寒食) (98)

☆赵汝迳

- 清平乐(初莺细雨) (98)

☆楼扶

- 水龙吟(素娥洗尽繁妆) (99)

菩萨蛮(丝丝杨柳莺声近)	(99)
☆史介翁	
菩萨蛮(柳丝轻飏黄金缕)	(99)
☆周端臣	
木兰花慢(霭芳阴未解)	(100)
玉楼春(华堂帘幕飘香雾)	(100)
☆杨子咸	
木兰花慢(紫凋红落后)	(101)
☆汤恢	
二郎神(琐窗睡起)	(101)
倦寻芳(飏萧吹暖)	(101)
满江红(小院无人)	(102)
祝英台近(宿醒苏)	(102)
祝英台近(月如冰)	(102)
八声甘州(摘青梅)	(102)
☆何光大	
谒金门(天似水)	(103)
☆赵溍	
临江仙(堤曲朱墙近远)	(103)
吴山青(金璞明)	(103)
☆赵淇	
谒金门(吟望直)	(104)
☆毛珣	
浣溪沙(绿玉枝头一粟黄)	(104)
☆潘希白	
大有(戏马台前)	(105)
☆李珣	