

天堂



朱光→著

神话

The
Myth
of
Paradise

上海人民出版社

天堡

朱光→著

神话

The
Myth
of
Paradise



B1270350

神界中，一个崇尚自由、懒于爬升的小神，在神界名唤“艾尔顿”。众神派遣他担任网络游戏界的主管。他的主要任务就在于平衡、协调各个网络游戏之间以及游戏内部人物的竞争，并保证“惩恶扬善”的成功。他的另一任务，是挑选“落入凡间的精灵”，成为新一任游戏主管。作为“神”，他已经有 499 岁，但是只有人类 22 岁的面貌。

姚任

the Myth of Paradise





the Myth of Paradise

德雅

16岁的女中学生，生性机灵、调皮，却不适应成长的过程，在校园里显得有点“呆”，自己认为特别“霉”，从拿到身份证那天开始就不想长大。不满现实世界的物质化、成人化，只能从游戏世界中满足年纪停滞的梦想。

the Myth of Paradise



菲菲

17岁的女中学生，虽然是德雅的好朋友，但是出于常规，对自己的家族具有神的血统只字不提。她痛恨游戏，却被家族“提名”为新一代游戏主管的候选人。她热爱人间生活，讨厌“神界”的墨守成规。

the Myth of



Paradise 张扬

16 岁的男中学生，和菲菲一样具有神的血统。具有双重性格，时而奔放外向，时而拘谨内向。同时，他也是游戏主管的候选人。他与菲菲有更多的“共同语言”，但是更喜欢德雅。他不惜在游戏中，扮演“奸商”角色，打破游戏平衡。



杨妙妙

the Myth of Paradise

以上三人的同学，17 岁的女中学生，性感、早熟。与不谙世事的德雅完全相反，出身低微的她功课一般，却擅长社会交际以及与男生周旋。而且，她十分向往成人世界，一心想当明星，抓紧一切可以成名的机会不放过。

the Myth of Paradise



姜少侠

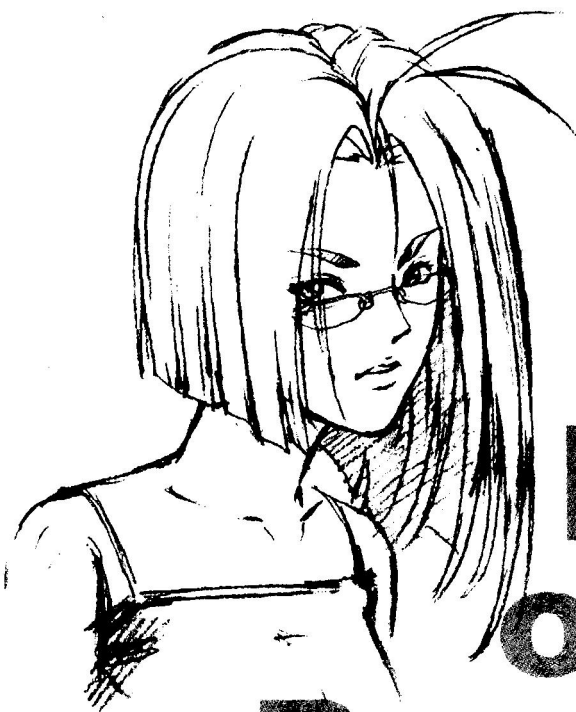
自称“姜少侠”，德雅、菲菲的同学，17岁的男中学生。具有所有男生青春期的特征，酷、帅的同时，期待成为引人注目的中心。虚荣心时常让他行事荒唐。

the Myth of Paradise

本名吴鸽，快人快语的直率女生。平常嘻嘻哈哈，经常在关键时刻，一针见血。

鸽子

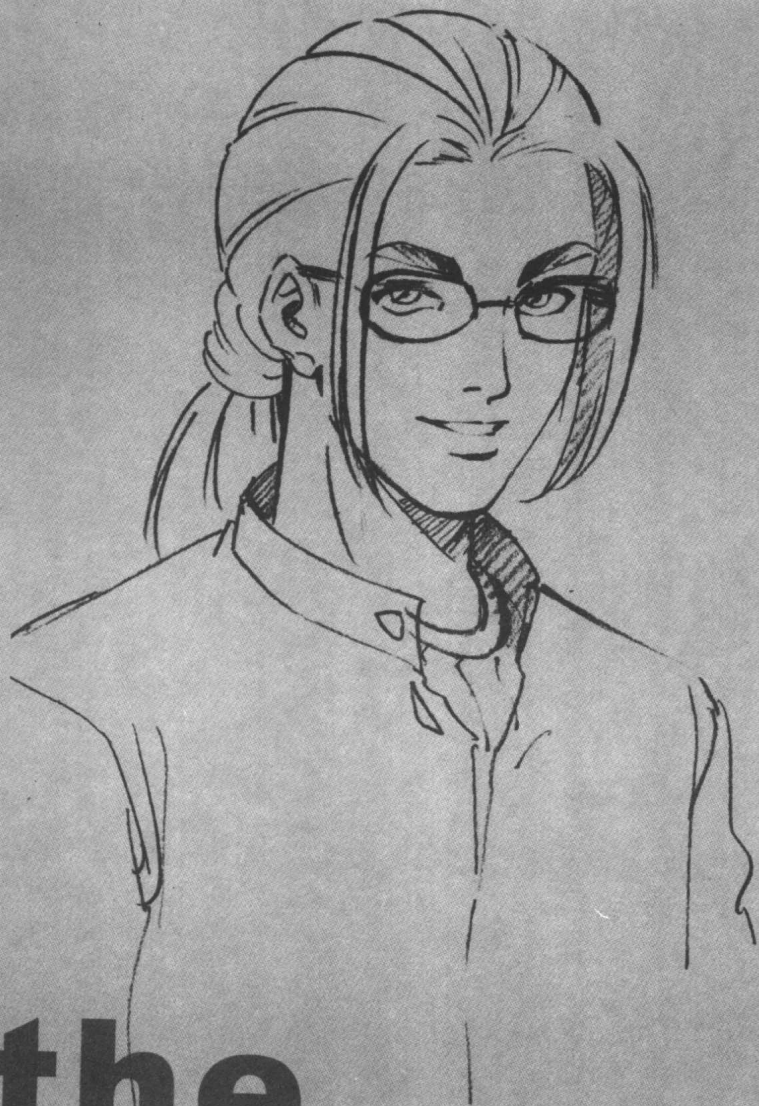




the Myth of Paradise

从来不露笑脸的教导主任。对学生的态度十分严格。真正的一校之主。创办了学校，也吃了不少苦头。因为对人缺乏信任，与学生关系紧张。她无儿无女，只喜欢乖乖的菲菲。对她而言，升学的指标最重要。

乐老师



the Myth 罗时风

26岁，硕士，表面上是学生们的老师，实际上心存野心，妄图从一个一般的语文教师，成为一校之主。

of Paradise



引子

我们看不清宇宙的全貌，正如我们从未认清过自己。

the
Myth
of
Paradise



我是谁？

我来自哪里，又要去向何方？

我是否真的能够掌握自己的命运——即便在自然母亲的眼中，人的生命不比一只小蚂蚁高贵多少。

就这样读着将来很可能派不上用场的对数、函数、化学方程式配平、自由落体运动……将来又能够成为怎样的人？

或者……

或者，实际上，我根本不是一个“人”！就像是科幻电影中的某某附体？

16岁的德雅，头脑中始终盘旋着这些教科书上解释不清的疑团。

她的外公外婆一直对她说，她的父母在她出生后，就去了远方。

远方，是个什么样的地方？

就算在全市一流的私立高中，把地理、历史，乃至天文、生物都读到了A，德雅还是没有确切地理解“远方”到底有多远。

外公外婆说，“远方”比银河还要远。

除了外公外婆，其余人都怀着怜悯的神色，告诉德雅，“其实，你的父母都已经去世了”。

但是，德雅不轻易相信任何人没有任何逻辑推断的论调。

她始终觉得，自己和常人不一样，爸爸妈妈一直都会在远方，等她长大。

不过，她并不因此而生活得莫名坚定。她总是觉得自己和常人不一样，好像特别容易倒霉。别人跳一跳能摘到的苹果，轮到她，在走向苹果树的道路中，就会踩着不知从哪儿冒出来的香蕉皮，先摔成骨折。或者，当她在邻居

太空神话

家门口拍照片的时候，身边两辆卡车相撞之后，司机就会跳出来说她是罪魁祸首。

冤枉啊！后来，德雅开始习惯于推测下一次被冤枉的时机。

德雅还有一个怪癖：在发烧的时候，不能照镜子。

她一旦照了镜子，会产生幻觉。

镜中出现的幻影，如同云彩般飘忽不定。

全副武装、手持兵刃的自己，
茂密的原始森林，舞动着翅膀的精灵，
远处还有一对中年男女的模糊笑容……

德雅相信，那就是她的故乡。这些幻像，还会断断续续、反反复复地出现在她的梦境中。外公外婆对德雅的“非常”特征讳莫如深，反复告诫她，这些只是幻想外化成的幻像。说与人听，会贻笑大方。

德雅不说，但是她写。

数理化极其差劲的她，因为擅长写作，而破格进入了全市一流的业勤高中。

偶尔，德雅的感觉也会有些通灵。

谁都没有意识到，包括她自己——我们看不清宇宙的全貌，正如我们从未认清过自己。

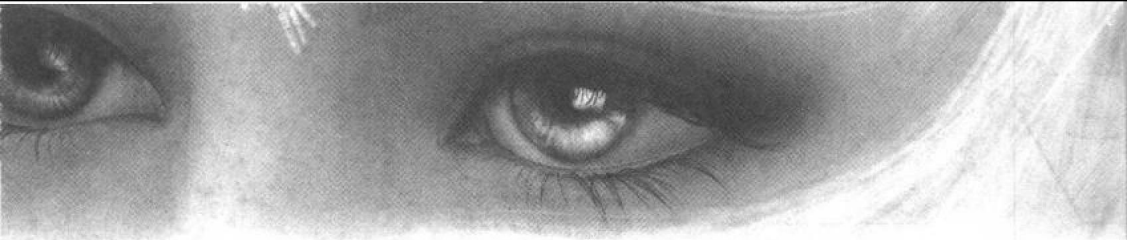


神·圣·天

话

目 录

引子	1
序章	1
第一章 校园里的寻人启事	16
第二章 遭腐蚀的羊皮战书	34
第三章 冰镜湖的秘密	50
第四章 打起来了！打起来了！	66
第五章 龙之谷的呼唤	86
第六章 镜头里的真相	102
第七章 警察找上门	118
第八章 亚丁王国的公主	134
第九章 网络大赛无限期延迟	152
第十章 没人相信李捷纶	166
第十一章 原来不是人	186
第十二章 亚丁决战前夜	202
尾 声 戒指的来历	220



宇宙分四界。

神界、地界、灵界，还有一个就是独立于神、人、灵界之间的第四个空间——结界。

结界不同于另外三界。它存在于神界与人间的空隙之中。

结界的守护者，是神界的天使艾尔顿。

人类对此一无所知。

不过只要你细心，偶尔，也能够发现结界的蛛丝马迹，比如百慕大三角或者撒哈拉沙漠中的海市蜃楼。

贪玩的艾尔顿，管理结界的时候，怀着严肃的目的。但是他不免也会留下以上这些所谓“结界工程的遗迹”，在分散人类对于战争、侵略的注意力之余，留下些许痕迹“逗你玩”，也充分体现出神的幽默感。

你，单纯的人类，不知道结界的外表是什么。当然，也没有神，也没有灵，会“犯傻”来主动告诉你……

结界，离我们很近很近，近得就像是只隔着一层玻璃的水族馆。

只要我们愿意，每天可以去观赏，拍着玻璃吸引鲨鱼的注意，或者抬起头来，看电鳗从头顶“飞”过。只要打碎这层玻璃，我们就与里面的鱼儿海水融为一体。可是，这块玻璃，永远不可能以人的力量来打碎。

竖起这块玻璃的，是魔力。

神，让我们看得见，摸得着，甚至还能够通过某种方式来感同身受，可是神，从来就不可能卸下这块玻璃。



这块玻璃,是人身安全的保障,否则,结界的一切,将如洪水猛兽,入侵人间。

神早在造人的时候,就想好了,不能赋予人任何魔力。

喜欢这个结界的,还有精灵、矮人、妖精等灵异家族的成员。他们原先与人类和平共处于地界,同时还有自己的故乡——灵界。可是,随着人类的进化和生产力的发展,土地资源遭到大规模的无序开发。矮人、树精、花仙,这些以自然为窝的灵异一族,活动范围日益减少,便只能上告神界。

于是,神便将大任交于艾尔顿,责令他拿出解决方案来。

一来,从根本上改善人类的贪婪本性(一个奢望,一个延续了千年的奢望);二来,增加灵界的活动空间(另一个奢望,类似于凭空捏造)。

从20世纪末起,艾尔顿就开始着手修炼“空间物理压缩法”:在现有空间不可能扩张的前提下,把一个空间压缩为两个并行的空间。在技术上,艾尔顿不惜上天入地,求助历代达人,阿基米德、牛顿、爱因斯坦,累坏了不少高贵的灵魂。在施工中,他动用了天界最好的工程队,请了米开朗基罗做监工。

到了20世纪90年代后期,这个被压缩的并行空间,还被装饰上了花草树木、各色物种等。

2000年,他终于把这个结界构造完成,其中聚集了神和灵,作为旁观者的人,可以通过电视屏幕,一同投入为了正义的战争,或是在其中实现现实中实现不了的梦想。

灵界,就此把这个结界,当作了一个新的游乐园。

出于安全,艾尔顿让毫无魔法、实力弱小的人,权且旁观,利用物理手段,与结界联系。

出于教育,艾尔顿尽量以这个结界中的光明事物,让人类忘记杀戮,诱发真善美。

我们每天,就生活在这个结界的边缘。这个结界,名为“仿真天堂”。

结界,在人类的外包装,就是网络游戏。

“仿真天堂”在人间,就被简称为“天堂”——网络游戏《天堂》。