

# 名家素描动物



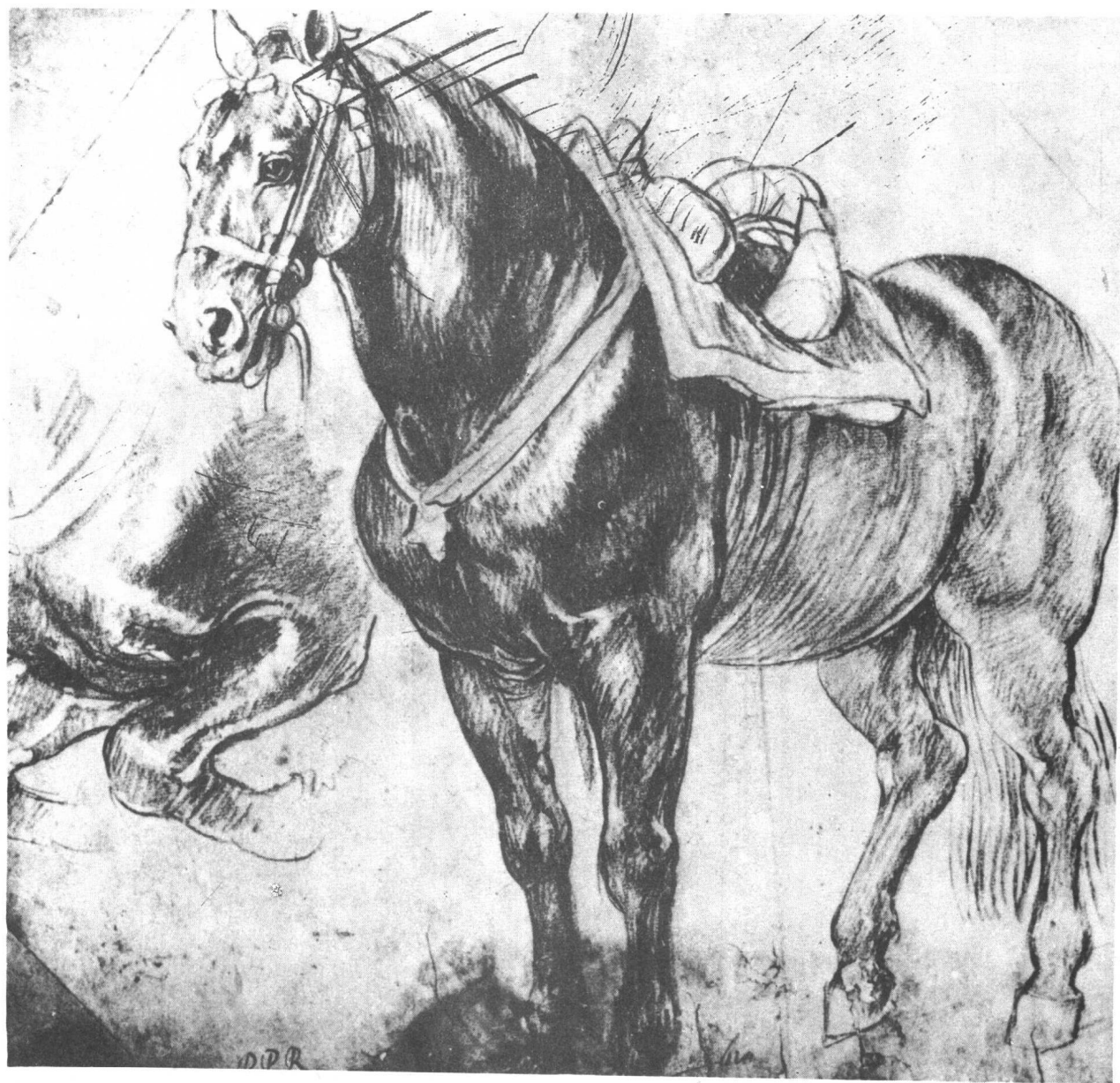
769

I

# 名家素描动物

浙江人民美术出版社





立马 棕色粉笔

〔法兰德斯〕鲁本斯（1577—1640）  
十七世纪大画家也是卓越的素描大师，所画的动物雄浑、有力。



狮 黑色、黄色粉笔  
鲁本斯



牛 沾水笔  
雄狮 黑粉加水、白粉  
鲁本斯





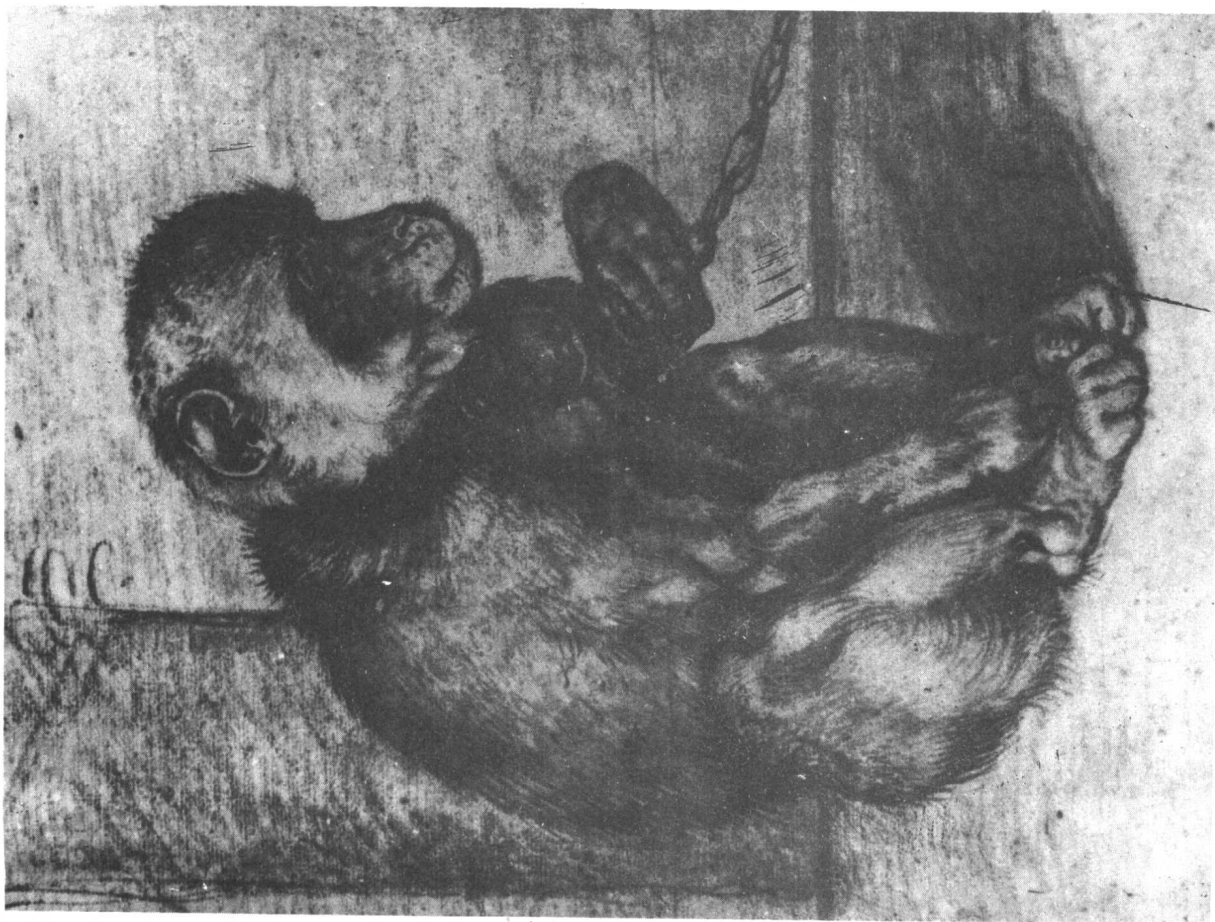
马头 沾水笔

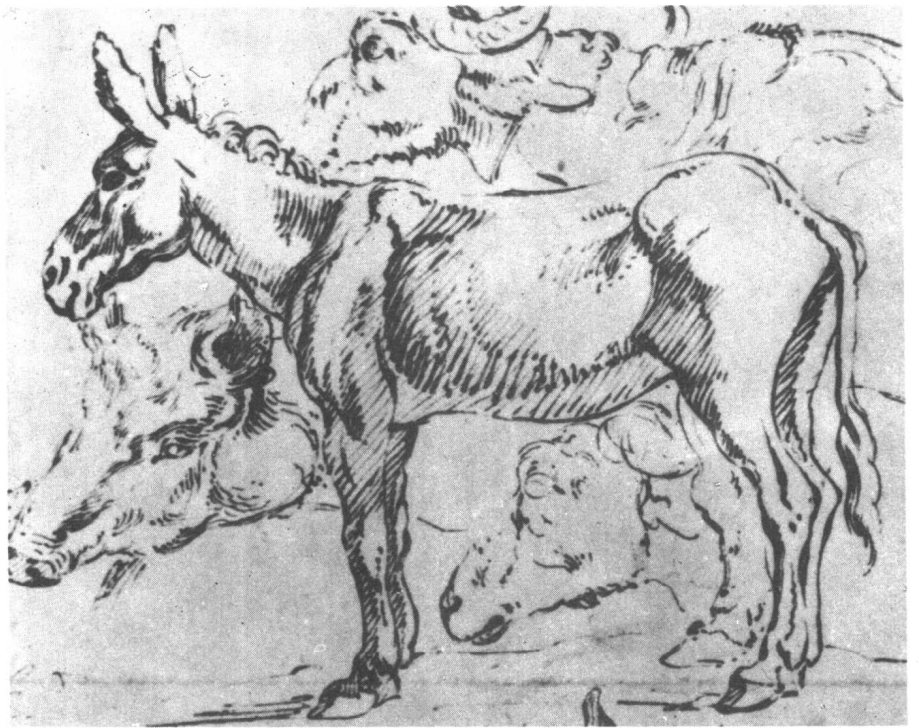
雅克·海韵 (1565—1629) 版画家

猴 黑、红、黄色粉笔

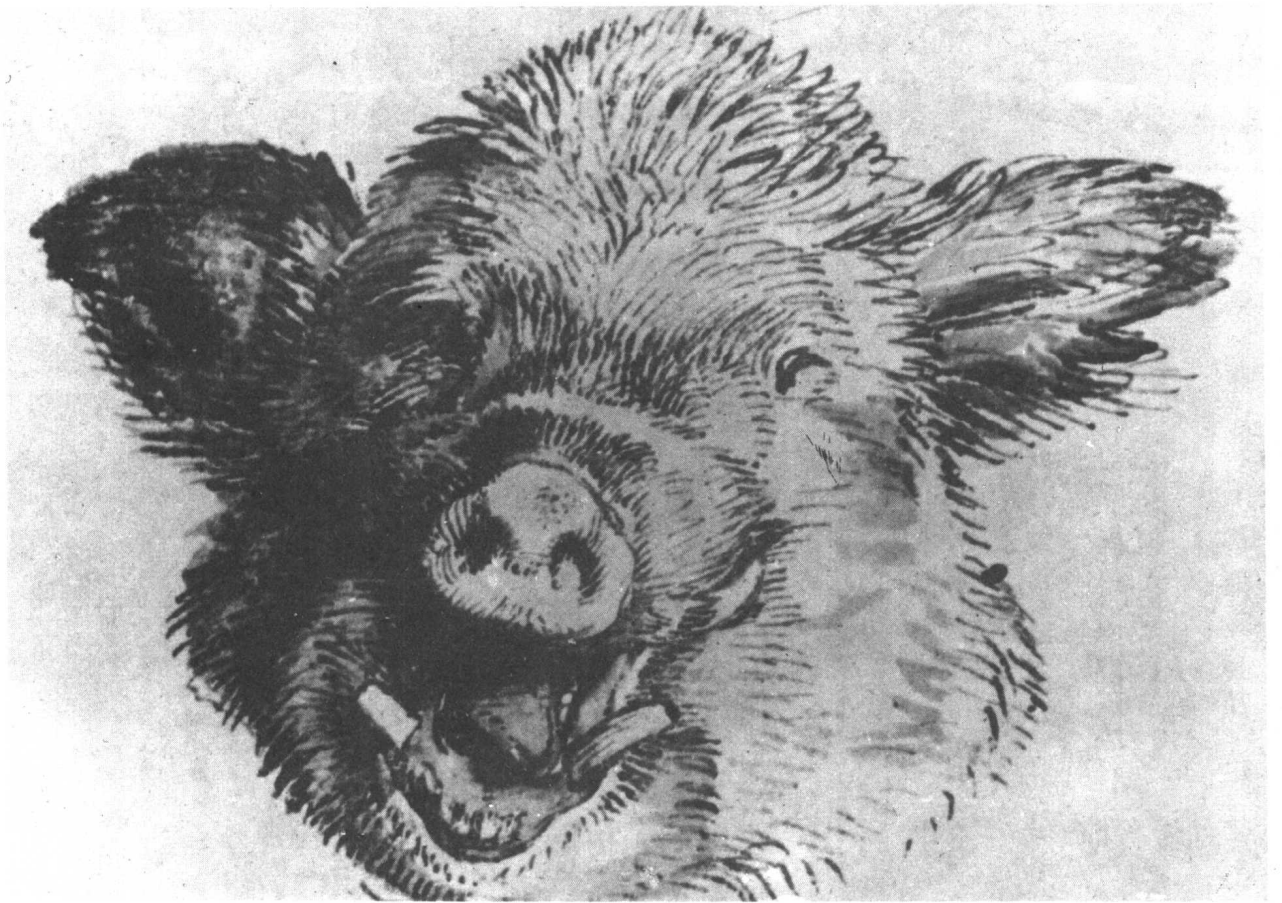
[法兰德斯] 赛弗瑞 (1576—1639)

擅长画风景、神话、动物。





拉尔 (1592—1642)  
驴马与其它动物 沾水笔



猪的头部 沾水笔加水

〔法兰德斯〕斯奈德斯(1579—1657),  
首创大型静物画的静物画家,亦擅  
长画动物。

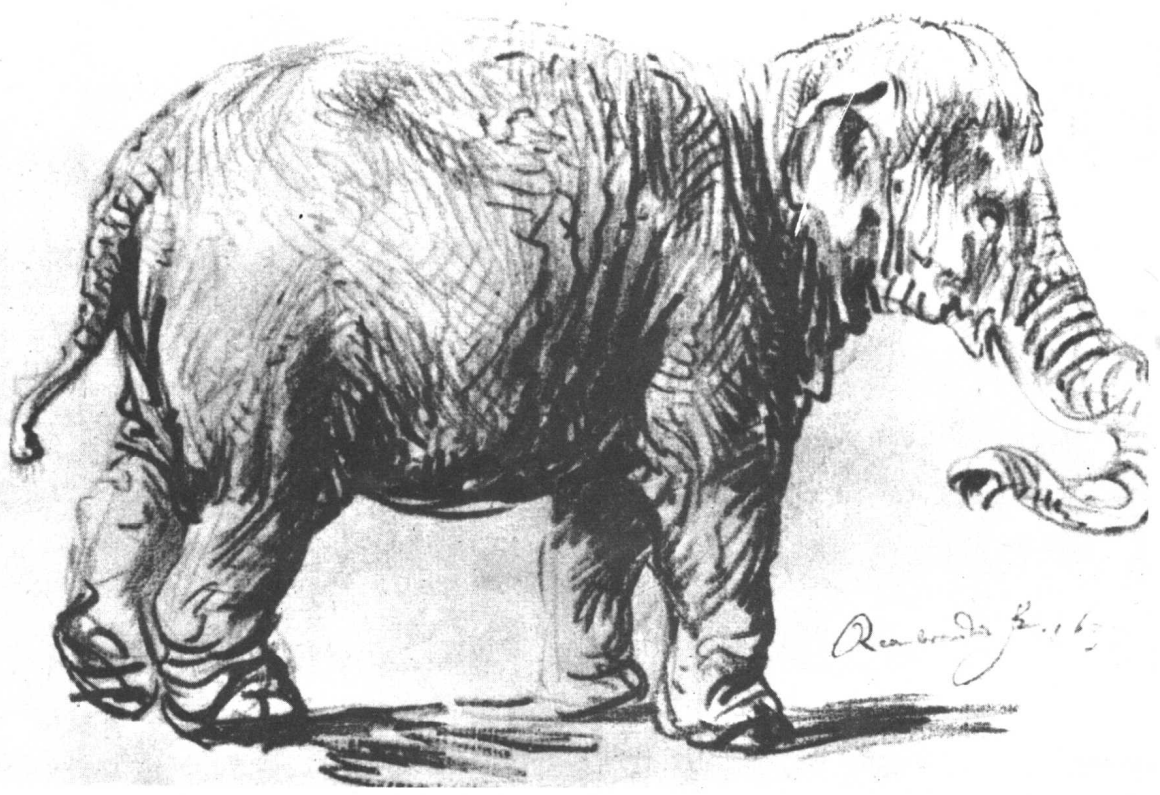


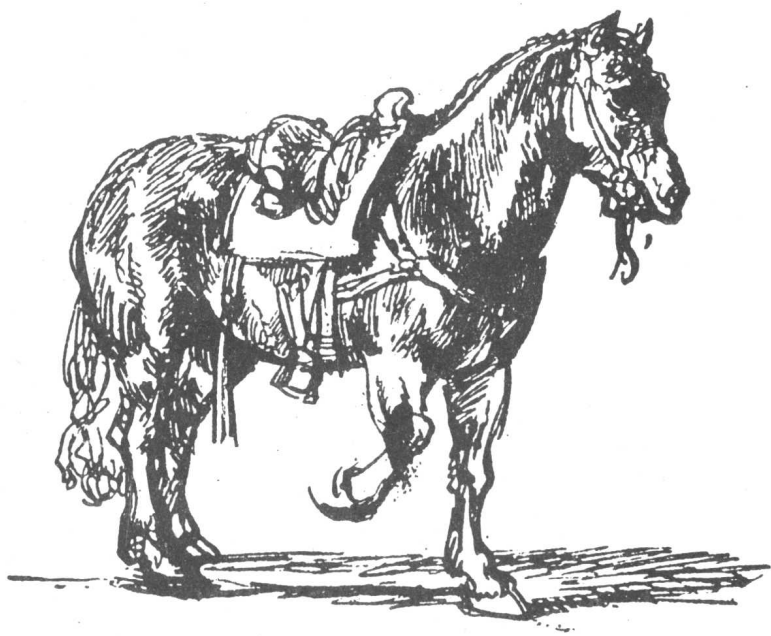
卧狮 钢笔、黑墨水

〔荷〕伦勃朗（1606—1669）

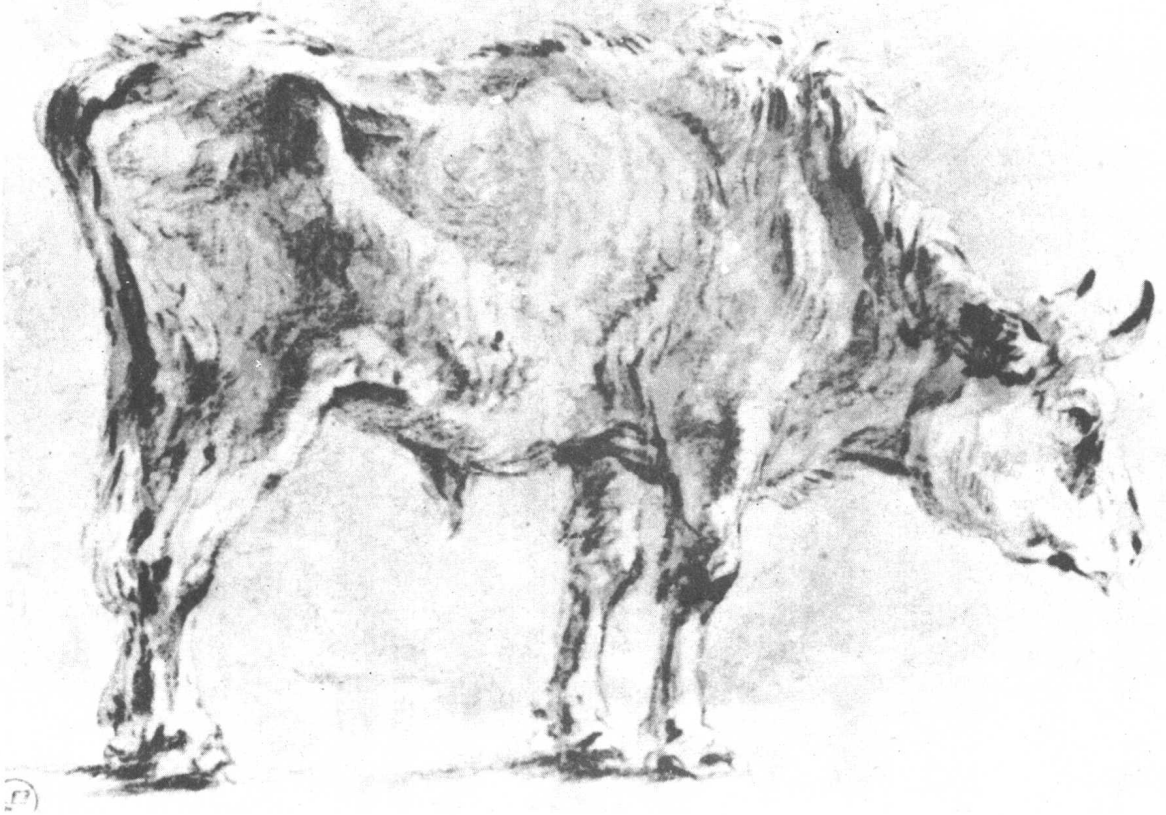
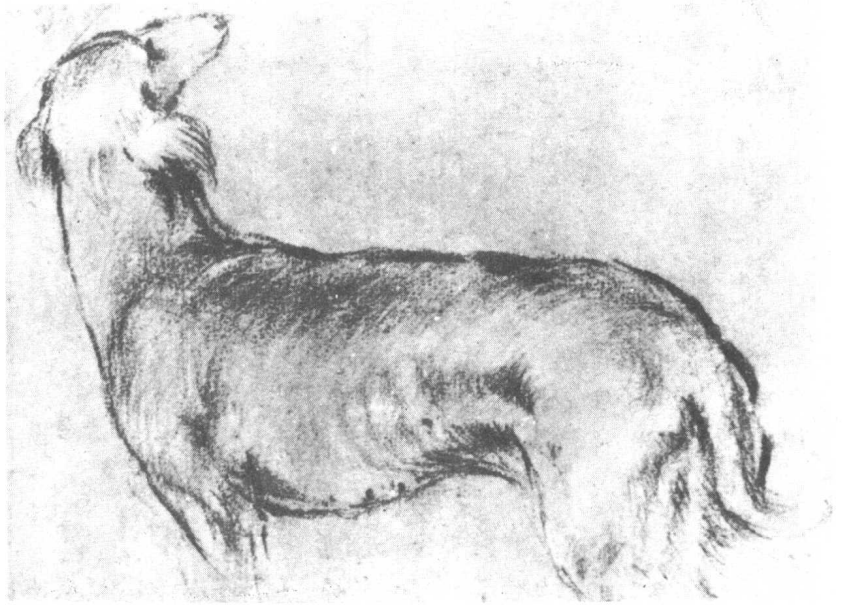
十七世纪大画家。画有大量素描风景、动物作品，用笔姿肆纵横，作品厚重遒劲。







马 钢笔、黑墨水  
喂料的马 黑粉笔  
伦勃朗



猎犬 粉笔

〔意〕雅柯布·巴萨诺 (1510/1518  
-1592) 威尼斯画家。

牡牛 黑粉笔

〔荷〕波特 (1625—1654) 风景、  
动物画家。





狄司保特 (1661—1743)  
十七世纪最伟大的动物画家之一。

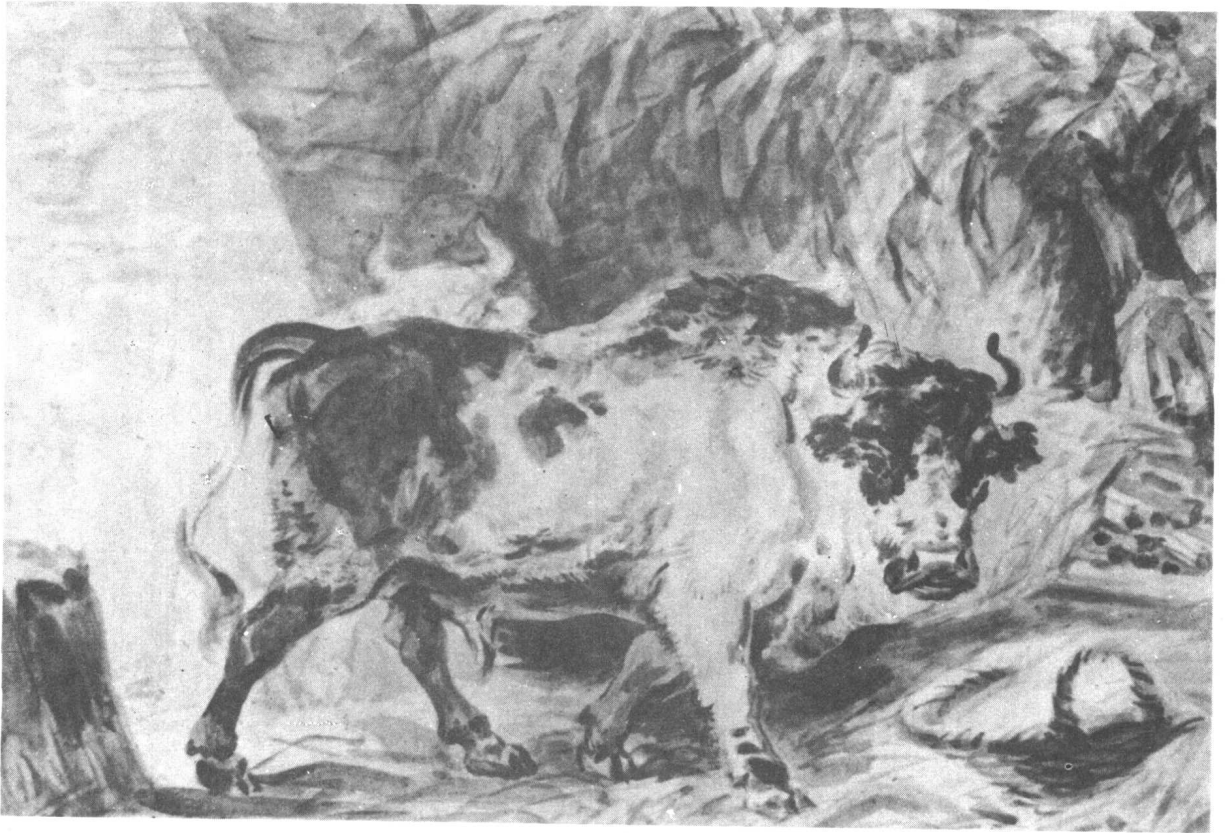
猛虎 黑、红和白色蜡笔



*J. Goussier del.*  
*1811*

骆驼 棕色涩笔

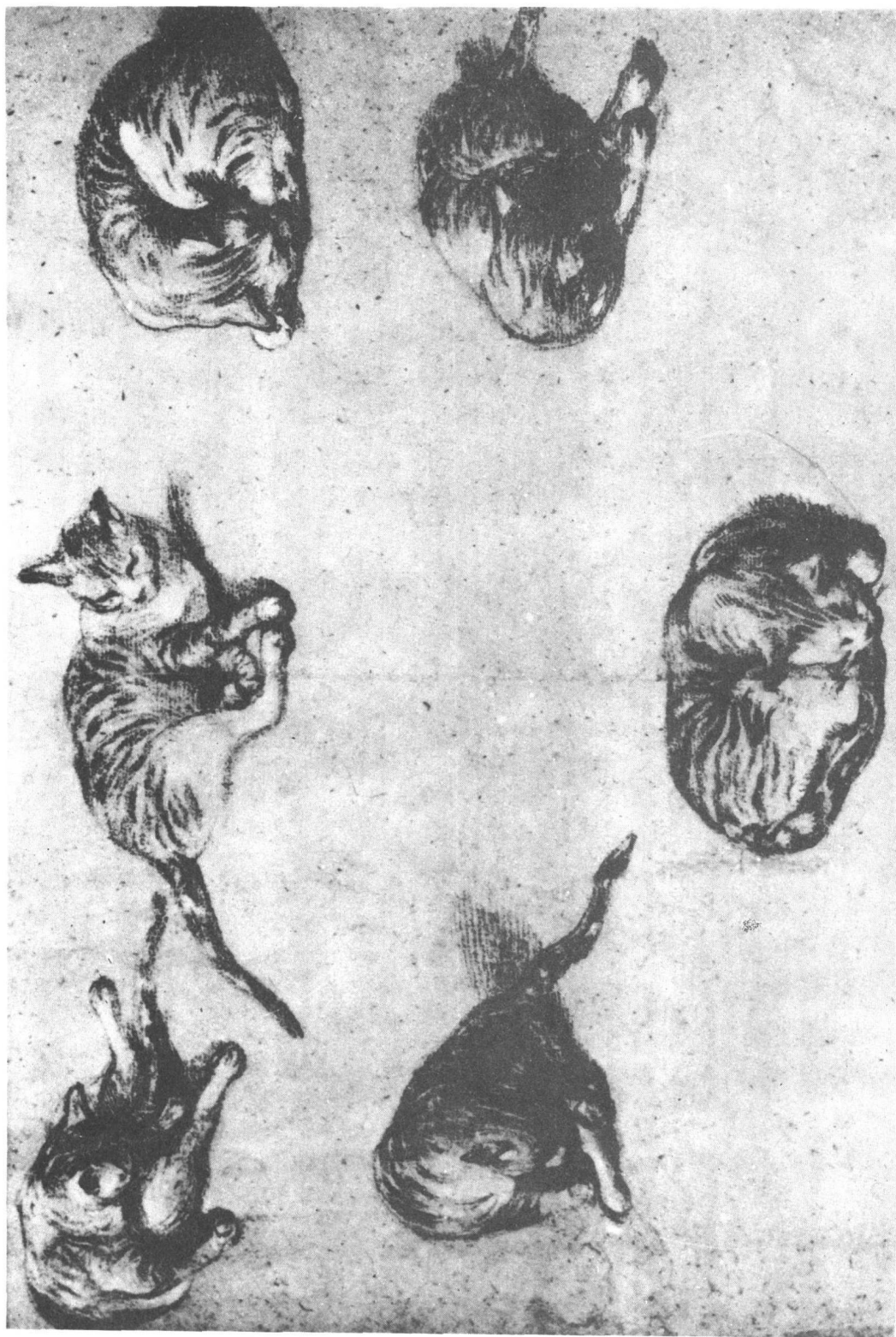
〔法〕华多 (1684—1721)  
“罗可可”艺术风格的代表画家。



〔法〕布歇 (1703—1770)

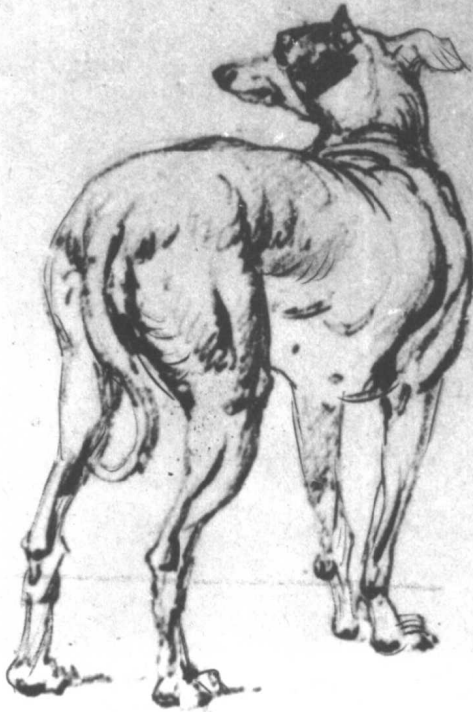
〔法〕弗拉戈纳 (1732—1806)



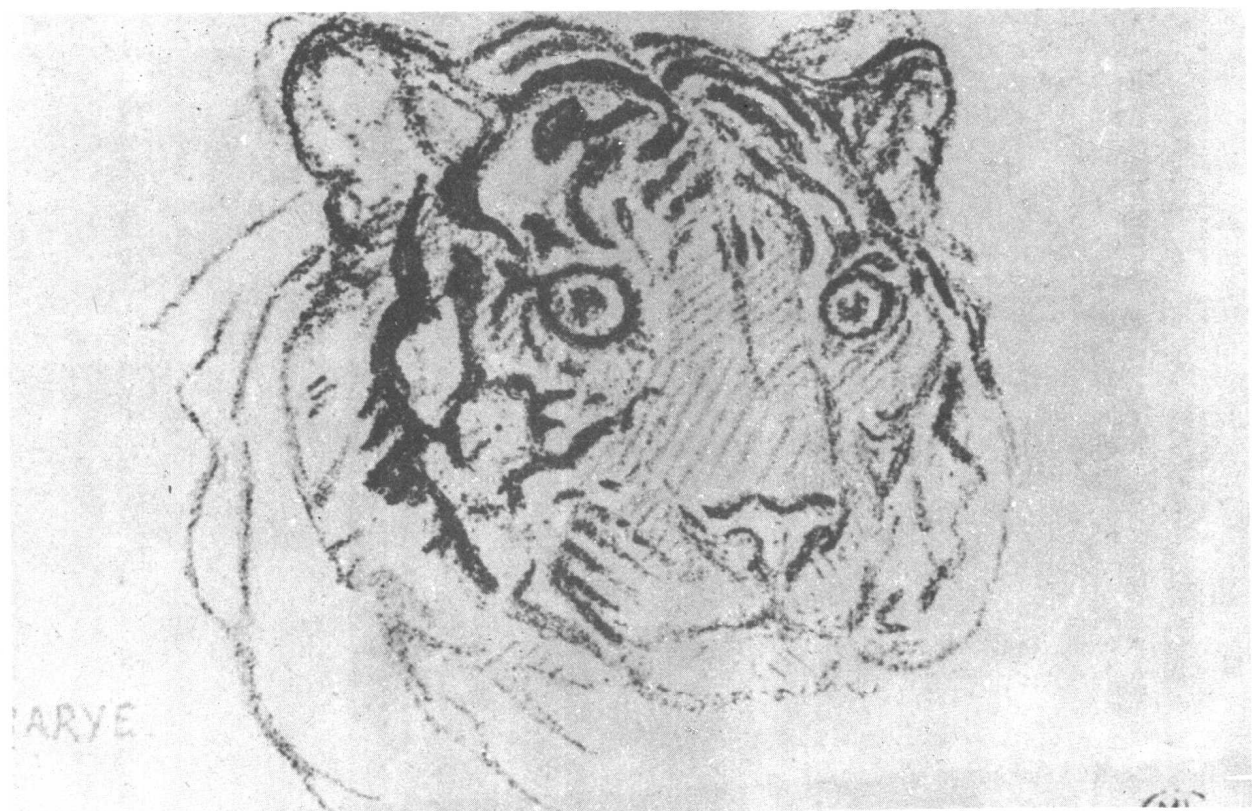
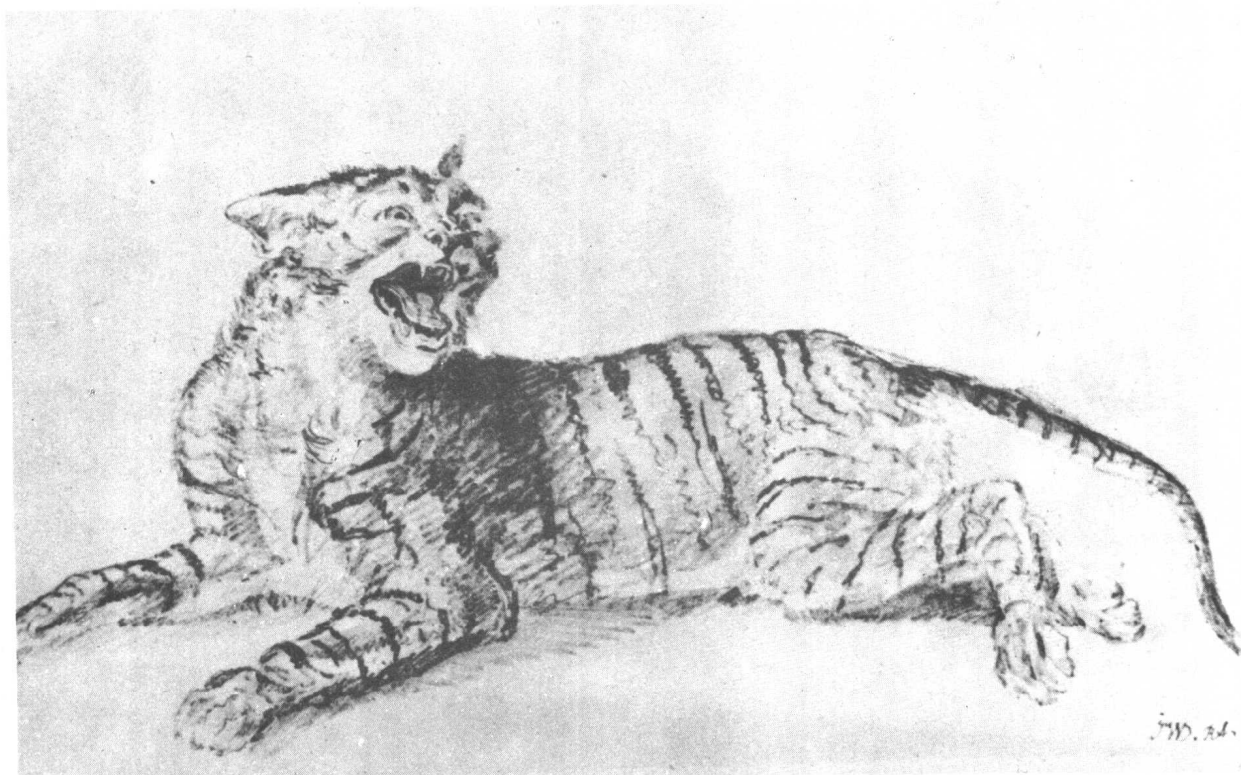


猫 黑粉笔

〔英〕庚斯博罗（1727—1788）  
十八世纪著名肖像画家。他也喜欢  
画风景画，常常把风景与肖像结合  
起来。动物也画得整体、流畅。







卧虎 黑粉笔  
华德

虎头 木炭笔  
〔法〕巴里 (1795—1875)  
浪漫主义雕塑家。擅长动物雕刻，  
作品虎虎有生气。