

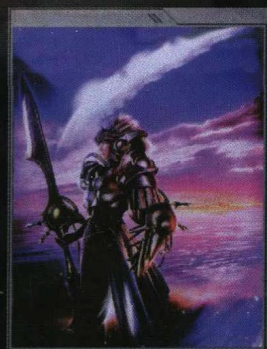
数码艺术设计活宝贝丛书 (4)

魔法宝贝

Photoshop 7

特效设计 风暴

DGMOOK 策划
广林杨莹 编著



全书近 **60** 个精彩特效，从基础入门到专业**精通**，逐一点拨
艺术与电脑技术**完美**结合，软件功能与设计创意一同**突破**



随书 **CD**，内含素材及效果，让您事半功倍



中国宇航出版社

数码艺术设计活宝贝丛书 (4)

魔法宝贝

Photoshop 7

特效设计 风暴

DGMOOK 策划
广林杨莹 编著



中国宇航出版社

本书由中国宇航出版社独家出版发行，未经出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的任何部分或全部内容。

图书在版编目 (CIP) 数据

魔法宝贝 Photoshop 7.0 特效设计风暴/广林等编著. —北京: 中国宇航出版社, 2003.7

ISBN 7—80144—546—5

I. 魔… II. 广… III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 020933 号

责任编辑: 江 颖

责任校对: 肖新民

版式设计: 江 颖

封面设计: 卓 玛

出 版 中国宇航出版社
发 行

社 址 北京市阜成路 8 号

邮 编 100830

经 销 新华书店

发行部 (010)68373150 (010)68373185(传真)
(010)68371057 (010)68768541(传真)

读 者 北京市东城区和平里滨河路 1 号
航天信息大厦 3 层

服务部 (010)68372647 (010)68373185(传真)

邮 编 100013

承 印 北京印刷二厂

版 次 2003 年 7 月第 1 版

2003 年 7 月第 1 次印刷

规 格 787×1092

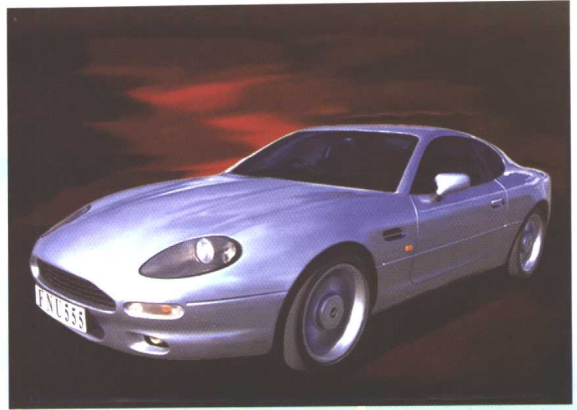
开 本 1/16

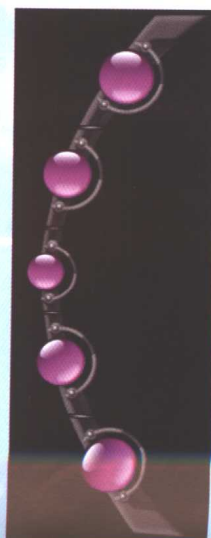
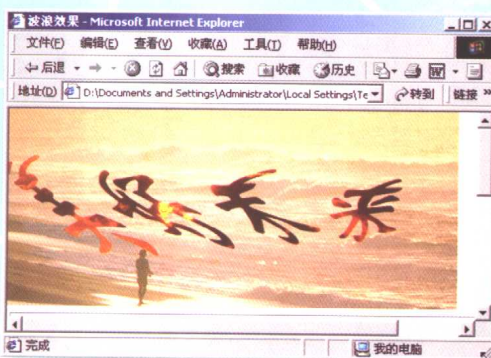
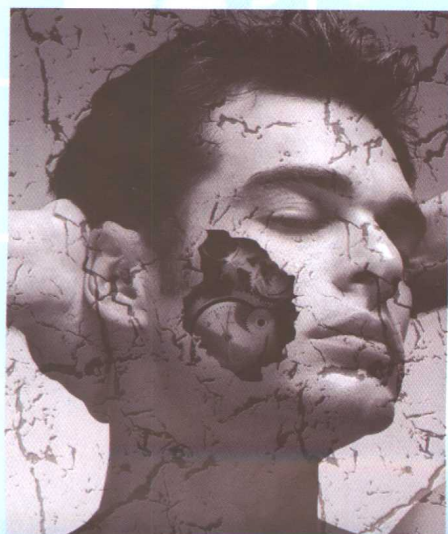
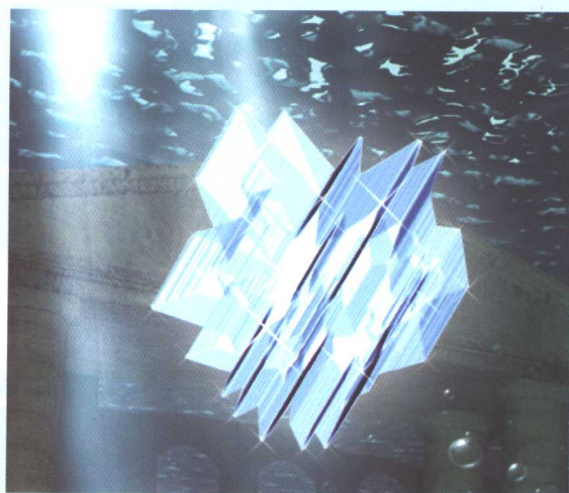
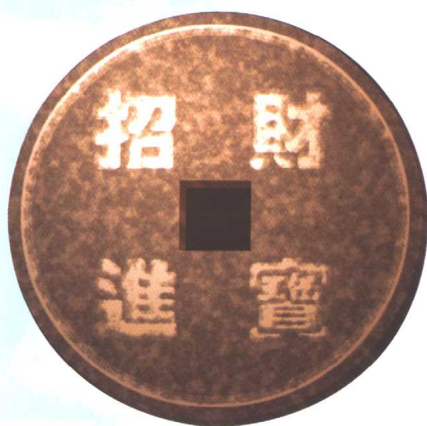
印 张 24

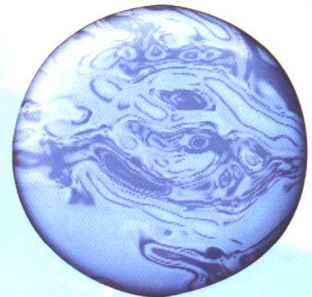
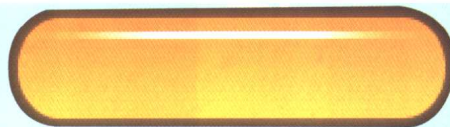
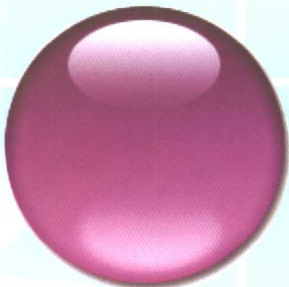
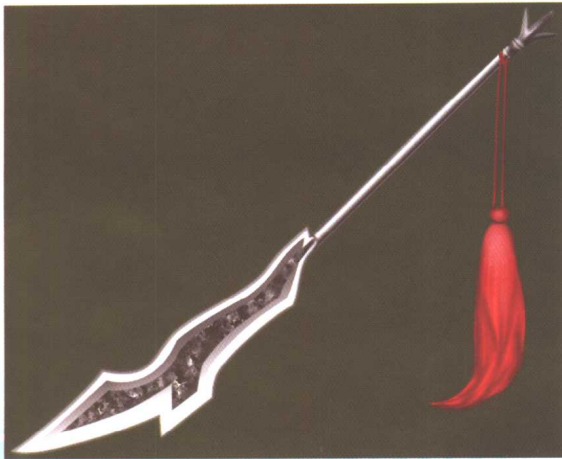
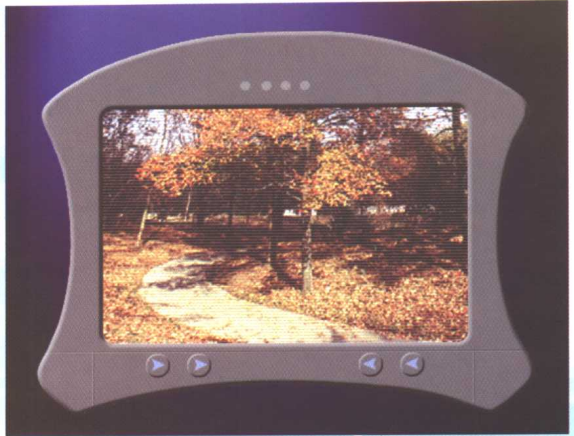
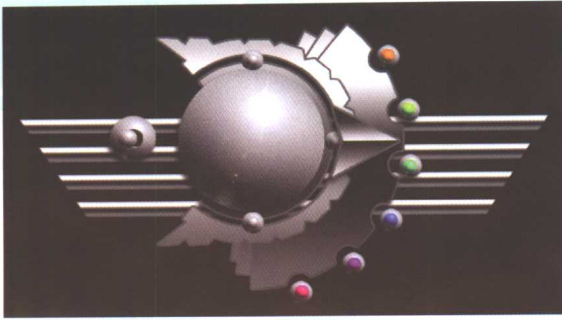
字 数 494 千字

定 价 58.00 元 (含 1CD, 全彩印刷)

本书如有印装质量问题可与发行部调换









SOHU

people

yahoo

keep

Flash

WORD

WTO

融化字



apple

glass

运算

运算

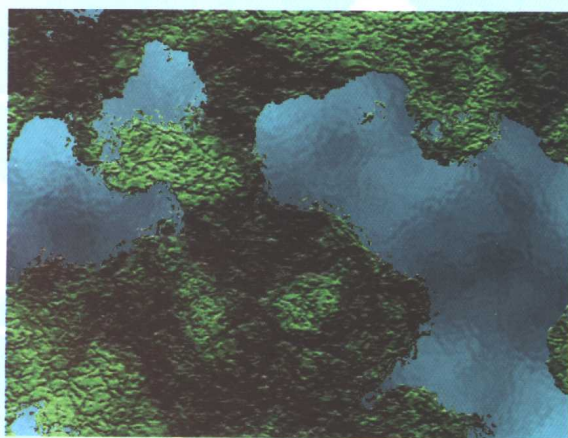
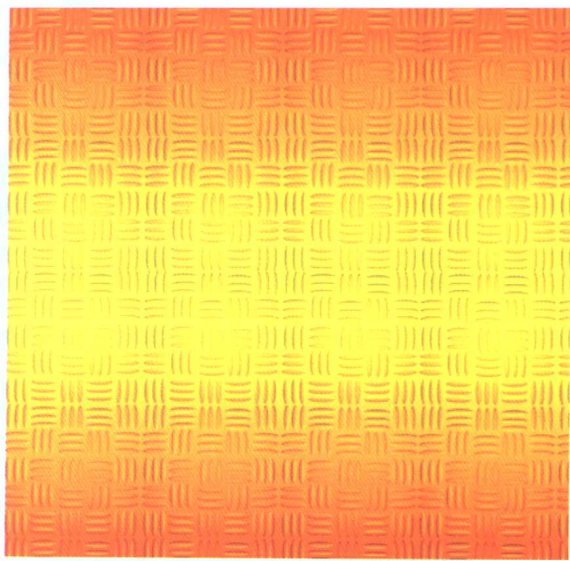
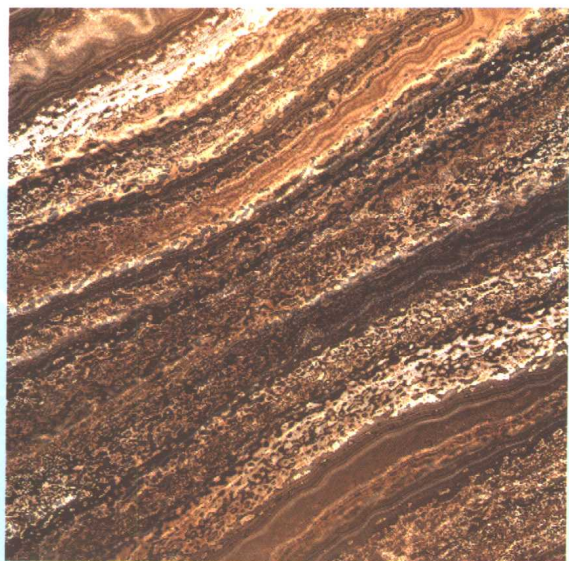
油效字

PH

el

ABC

WRITE



前 言

Photoshop 已经成为全球图形图像处理的事实标准,其强大的处理功能,深受国内外平面设计人员、美工人员、网页及多媒体设计人员的喜爱。甚至在人们的日常生活和工作中,也能经常见到其身影。

Photoshop 7.0 是 Adobe 公司最新推出的图像、图形制作、网页动画制作和图像处理软件,横跨平面与网页多媒体的设计领域。Photoshop 7.0 相对以前的版本进行了较大的改进,除继续保持其在图像处理、图形制作等方面的超强功能外,还加强了对文件、网络、Web 输出、绘画和动画等方面的支持。更能激发我们在绘画、创作与设计中的无尽灵感,同时还大量节省我们进行图像处理、图形制作、网页动画制作、绘画与设计时间,提高工作效率,是我们必须掌握的软件之一。

本书作者系经验丰富的图形图像设计师编写,长期工作在教学第一线,具有广泛的教学经验。全书结构科学合理,共分基础篇、应用篇、网页按钮与动画篇、综合篇四个部分。

第一部分,基础篇,主要介绍了 Photoshop 7.0 基本动能和使用技巧。

第二部分,应用篇,通过 35 个精彩实例,主要介绍了如何应用 Photoshop 7.0 的在制作材质、制作特效字、制作图形和处理图像等方面的技术精华。

第三部分,网页与动画篇,通过 8 个酷炫实例,详细介绍了如何应用 Photoshop 7.0 以及 ImageReady 7.0 在网页按钮、动画等方面的强大功能。

第四部分,综合篇,主要通过 10 个综合实例让主要对 Photoshop 7.0 整体运用有更加娴熟的把握,内容更精彩。

本书力求软件功能和实际设计密切结合,内容全面、语言流畅、结构清晰、实例经典,是一本学习 Photoshop 最佳的参考用书。可以作为社会各级电脑培训班的首选教材,也可作高等院校相关专业教材使用。

编 者



目 录

第一部分 基础篇

第1章 Photoshop 7.0 的基础知识 2

1.1 工作环境与文件操作 2

1.1.1 新建文件 2

1.1.2 存储文件 5

1.1.3 关闭文件和退出 Photoshop 程序 5

1.1.4 打开文件 6

1.2 菜单栏 7

1.2.1 文件菜单 7

1.2.2 编辑菜单 7

1.2.3 图像菜单 7

1.2.4 图层菜单 8

1.2.5 选择菜单 8

1.2.6 滤镜菜单 8

1.2.7 视图菜单 8

1.2.8 窗口菜单 8

1.2.9 帮助菜单 9

1.3 工具及其选项栏 9

1.3.1 矩形选框工具 9

1.3.2 椭圆选框工具 10

1.3.3 单行、单列选框工具 10

1.3.4 移动工具 10

1.3.5 套索工具 11

1.3.6 多边形套索工具 11

1.3.7 磁性套索工具 12

1.3.8 魔棒工具 12

1.3.9 裁切工具 13

1.3.10 切片工具 14

1.3.11 切片选取工具 14

1.3.12 修复画笔工具 15

1.3.13 修补工具 15

1.3.14 画笔工具与铅笔工具 16

1.3.15 仿制图章工具 17

1.3.16 图案图章工具 18

1.3.17 历史记录画笔工具 18

1.3.18 历史记录艺术画笔 19

1.3.19 抹除工具 19

1.3.20 渐变工具 20

1.3.21 油漆桶工具 21

1.3.22 模糊工具与锐化工具 21

1.3.23 涂抹工具 22

1.3.24 减淡工具与加深工具 22

1.3.25 海绵工具 22

1.3.26 横排文字工具与直排文字工具 23

1.3.27 文字蒙版工具 24

1.3.28 钢笔工具 24

1.3.29 调整路径工具 26

1.3.30 路径选择工具与直接选择工具 26

1.3.31 形状工具 27

1.3.32 注释工具 28

1.3.33 吸管工具 29

1.3.34 颜色取样器工具 29

1.3.35 度量工具 29

1.3.36 抓手工具与缩放工具 30

1.3.37 前景色与背景色转换工具 31

1.3.38 模式工具 31

1.3.39 屏幕显示工具 31

1.3.40 在 Photoshop 和 ImageReady

之间的转换工具 31

1.4 控制调板 32

1.4.1 图层调板 32

1.4.2 通道调板 33

1.4.3 路径调板 33

1.4.4 动作调板 34

1.4.5 历史记录调板 34

1.4.6 工具预设调板 35

1.4.7 样式调板 35

1.4.8 颜色调板 35

1.4.9 色板调板 36

1.4.10 导航器调板 36

1.4.11 信息调板 36

1.4.12 字符调板 36

1.4.13 段落调板 37

1.4.14 画笔调板 37

1.4.15 文件浏览器 37

第2章 ImageReady 7.0 的使用 39

2.1 ImageReady 7.0 的工作界面 39

2.1.1 启动与窗口界面 39

2.1.2 ImageReady 7.0 工具箱及动画
调板简介 40

2.2 ImageReady 7.0 的基本功能 41

2.2.1 翻转 41

2.2.2 存储优化结果 44

2.2.3 切片 45

2.2.4 创建图像映射 46



第3章 打印与输出	49	实例25 双龙戏珠	177
3.1 打印	49	实例26 汽车爆炸	179
3.2 四色印刷	53	实例27 给黑白相片上色	183
3.3 专色印刷	59	实例28 让她更漂亮	190
第4章 基本造型	62	第8章 图形制作	200
4.1 球体	62	实例29 晶体制作	200
4.2 圆柱体	65	实例30 相框	202
4.3 圆锥体	68	实例31 招财进宝	207
4.4 圆环	71	实例32 中华香烟	217
4.5 立方体	76	实例33 大刀	224
第二部分 应用篇		实例34 显示屏	230
第5章 材质制作	80	实例35 铁甲	238
实例1 铁锈	80	第三部分 网页与动画篇	
实例2 草席	83	第9章 按钮制作	248
实例3 金属纹理	86	实例36 翠石按钮	248
实例4 湖水与草地	91	实例37 发光按钮	252
实例5 千年树皮	94	实例38 水晶按钮	254
第6章 特效字	103	实例39 网页横栏按钮	257
实例6 瓷砖字	103	实例40 网页竖栏按钮	266
实例7 怀旧字	105	第10章 动画制作	279
实例8 青铜字	108	实例41 波浪效果	279
实例9 填充字	111	实例42 渐变效果	282
实例10 金属腐烂字	115	实例43 电子表	286
实例11 金字	119	第四部分 综合篇	
实例12 图形字	123	第11章 影像合成	290
实例13 融化字	127	实例44 冰糖	290
实例14 硕金字	130	实例45 沉思	292
实例15 网点字	134	实例46 复古行动	300
实例16 纹理字	138	实例47 现代女性	304
实例17 纹理字	141	实例48 人与野兽	309
实例18 油效字	145	第12章 绘画与设计	320
实例19 月光字	148	实例49 封面设计	320
实例20 钻石字	151	实例50 风景画	326
实例21 铭金字	153	实例51 武侠少女	334
实例22 金属字	159	实例52 汽车	347
实例23 运算字	163	实例53 网站设计	360
第7章 图像处理	175		
实例24 彩色素描	175		

第一部分

基础篇

- Photoshop 7.0 的基础知识
- ImageReady 7.0 的使用
- 打印与输出
- 基本造型

第1章 Photoshop 7.0 的基础知识

本章学习目的

本章主要学习 Photoshop 基本操作环境及操作技巧。主要包括：工作环境与文件操作；菜单栏；工具栏；控制调板。本章内容是学习 Photoshop 7.0 基础中的基础，也是进入 Photoshop 7.0 精彩世界的引路人。



图 1-1

1.1 工作环境与文件操作

开启计算机后，在屏幕的左下角单击“开始”→“程序”→Adobe Photoshop 7.0，如图 1-1 所示，即可启动 Photoshop 7.0 啦！首先看到的界面如图 1-2 所示。

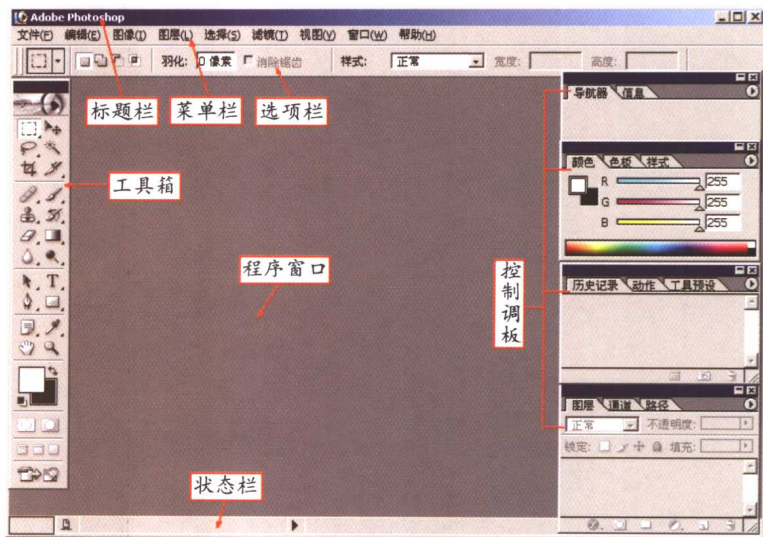


图 1-2

总体布局一目了然，我们可以改变它的摆放次序；可以按 Tab 键显示/隐藏工具箱、控制调板和选项栏。也可以按 Shift+Tab 键显示/隐藏控制调板。我们也可以关闭控制调板（单击右上角的  关闭按钮即可），也可以折叠/展开调板（单击右上角的  按钮折叠，单击  按钮展开）。也可以把工具箱、选项栏和控制调板拖动到任何一个地方。

此时程序窗口中并没有画布（即图像文件），我们应从中拿出一张画布来进行工作，如何把它拿出来又如何把它存放好啦？将在下几节为您讲解。

1.1.1 新建文件

如果我们想利用 Photoshop 来进行绘画，处理图像，制作图形，制作按钮、网页等作品时，就必须先新建一个文件或打开一个文件。在菜单栏中单击“文件”菜单，弹出下拉菜单，并在其单击“新建”命令（以后都简称为在菜单中执行“文件”→“新建”），接着弹出如图 1-3 所示的“新建”对话框，用户可在“名称”

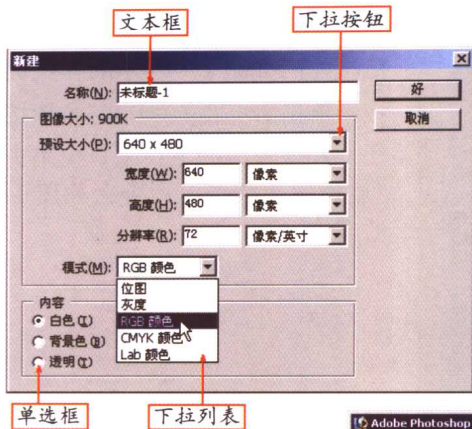


图 1-3

文本框中输入该文件的名称；可在“预设大小”下拉列表中选择所需的画布大小，也可以根据需要在“宽度”和“高度”后面的下拉列表中选择所需的单位，然后直接在“宽度”和“高度”文本框中输入所需的数值；在“分辨率”文本框中可输入所需的分辨率；在“模式”下拉列表中选择所需的颜色模式，在“内容”栏中选择所需的选项。

设置好后单击“好”按钮，即可新建一个图像文件，如图 1-4 所示，我们就可以开始工作啦！



图 1-4

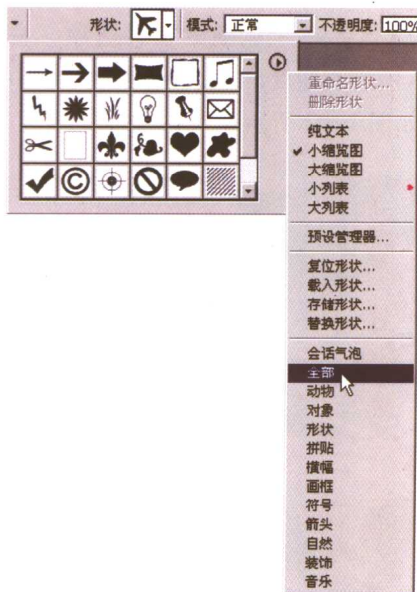


图 1-5

步骤 1 在工具箱中单击 自定形状工具，在选项栏中单击 形状图层和 创建新的形状图层按钮，在形状弹出式调板中单击 小三角形按钮，并在弹出的下拉菜单单击“全部”命令，如图 1-5 所示，将所有形状追加到形状调板中。

步骤 2 按 D 键，重设前景和背景色（即设置前景色为黑色，背景色为白色），在形状调板中单击 形状，然后在画面中拖动鼠标绘制一片大的叶子如图 1-6 所示。



图 1-6



图 1-7

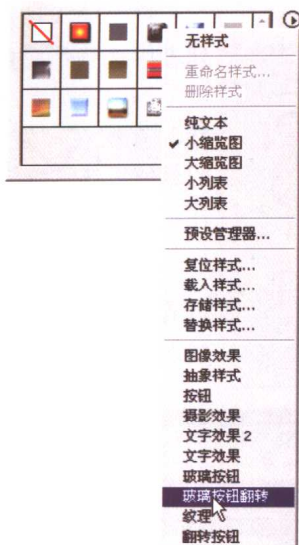


图 1-8

步骤 3 在选项栏中单击  按钮，弹出如图 1-7 所示的样式调板，单击右上角的  小三角形按钮，并在弹出的下拉菜单中单击“玻璃按钮翻转”命令，如图 1-8 所示。

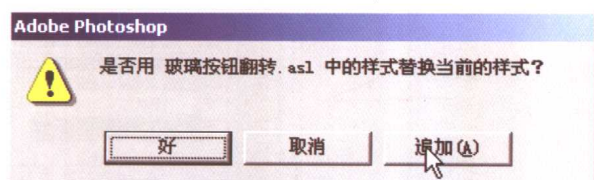


图 1-9

步骤 4 弹出一个“Adobe Photoshop”信息对话框，如图 1-9 所示，单击“追加”按钮，将其添加到样式调板中，并在其中单击  样式，即可得到绿色的叶子，如图 1-10 所示。

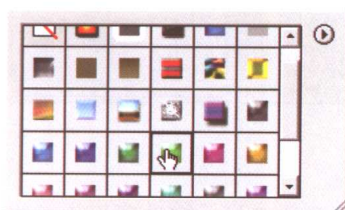


图 1-10

步骤 5 再绘制两片大小不同的叶子，如图 1-11 所示；由于它们达不到所需的方向，所以应在工具箱中单击  路径选择工具，并在选项栏中勾选 ☒ 显示定界框 显示定界框，在画面中单击要调整的对象，然后再将指针指向对角小方块（控制点）成双向箭头时，单击一下，在选项栏中就显示用于调整的相关选项，在  120 度 设置旋转文本框中输入所需的角，设置好后在选项栏中单击  按钮进行变换即可，如图 1-12 所示。



图 1-11

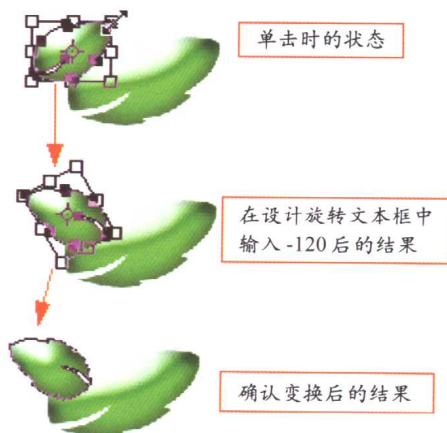


图 1-12



图 1-13



图 1-14



图 1-15

步骤 6 用同样的方法对较大的叶子进行调整，结果如图 1-13 所示。

步骤 7 再次单击自定形状工具，并在形状调板中单击  形状，然后在画面中拖动鼠标，即可得到如图 1-14 所示的效果；接着在样式调板中单击  样式，即可得到如图 1-15 所示的效果，这样我们这幅简单的作品就完成啦。

1.1.2 存储文件

如何把所做的作品存储到所需的磁盘中呢？

1. 存储

步骤 1 在菜单栏中执行“文件”→“存储”（或按 Ctrl+S 键），弹出如图 1-16 所示的“存储为”对话框，在“保存在”下拉列表中单击要存放文件的磁盘如：本地磁盘（D:），然后在该磁盘中双击所需的文件夹（如：素材库）或单击  创建新文件夹按钮新建一个文件夹。

步骤 2 在“文件名”文本框中输入文件的名称，用户可在“格式”的下拉列表中选择所需保存的文件类型，用户也可在“存储”选项中勾选所需的选项。然后单击“保存”按钮。便可将文件保存到指定磁盘的文件夹中了。

2. 存储为

在菜单中执行“文件”→“存储为”（或按 Ctrl+Alt+S 键），弹出图 1-16 所示对话框，它的作用在于对保存过的文件进行备份或另外命名并保存为其他文件。

1.1.3 关闭文件和退出 Photoshop 程序

当我们想关闭文件和退出程序时，又该如何操作呢？

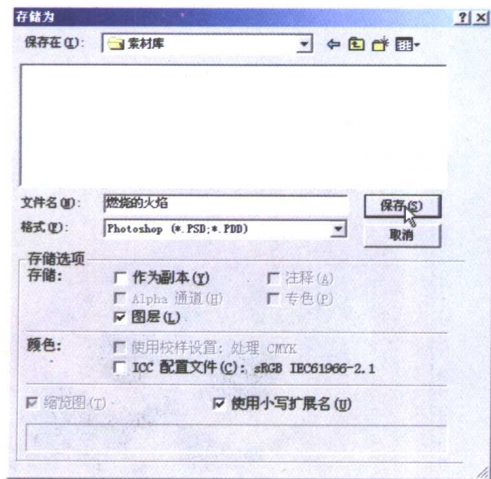


图 1-16