

高等学校教材

室内绿化装饰

徐惠风 金研铭 余国营 杨瑞红 编

中国林业出版社



高等学校教材

室内绿化装饰

徐惠风 金研铭 余国营 杨瑞红 编

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

室内绿化装饰/徐惠风等编. —北京: 中国林业出版社, 2002. 10
ISBN 7-5038-3218-5

I. 室… I. 徐… III. 室内装饰-绿化 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 073020 号

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电话 66184477

发行: 新华书店北京发行所

印刷: 北京地质印刷厂

版次: 2002 年 10 月第 1 版

印次: 2002 年 10 月第 1 次

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 12.5

插页: 4

字数: 288 千字

印数: 1~3 000 册

定价: 26.80 元



西方现代插花



西方古典插花



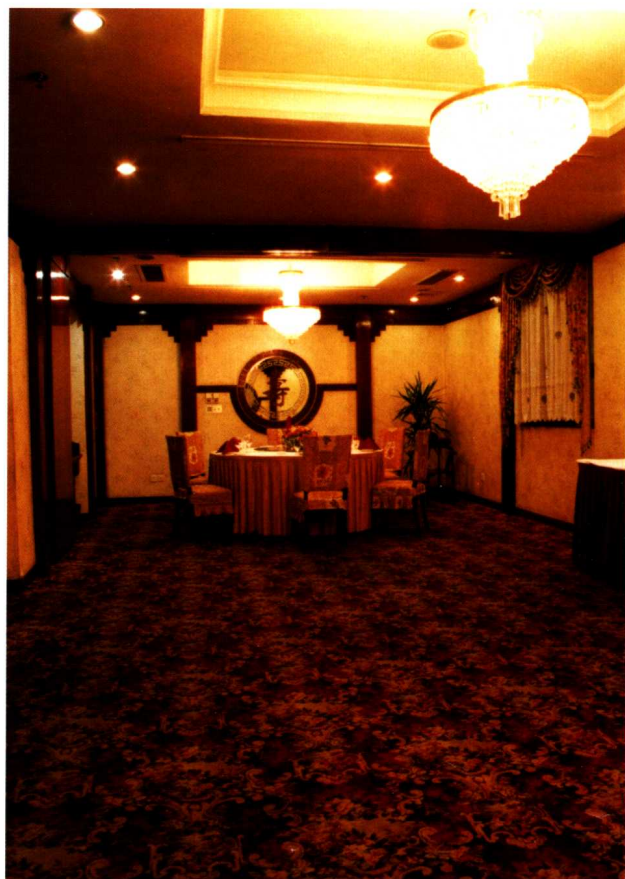
西方现代插花



盆景



客厅中绿化装饰



高档餐厅绿化装饰



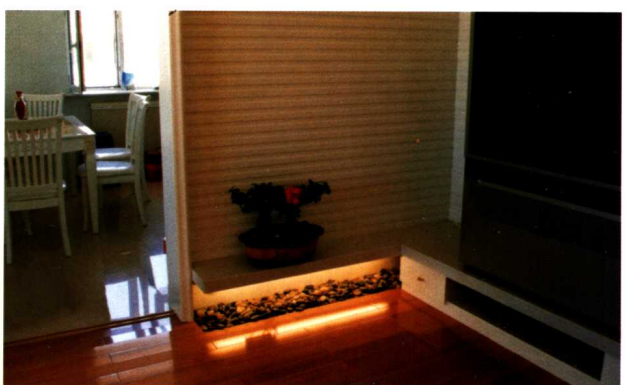
公共餐厅的绿化装饰



酒吧的绿化装饰



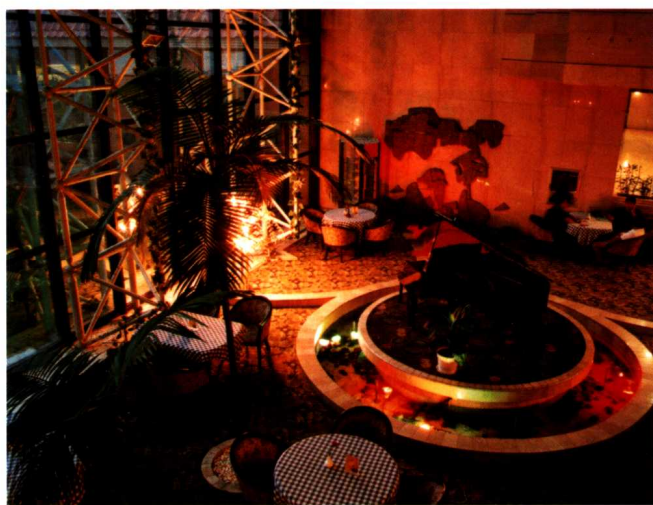
楼梯下边角落的装饰



门厅入口的一个盆景显得居室别具情调



卧室



宾馆大堂绿化一角



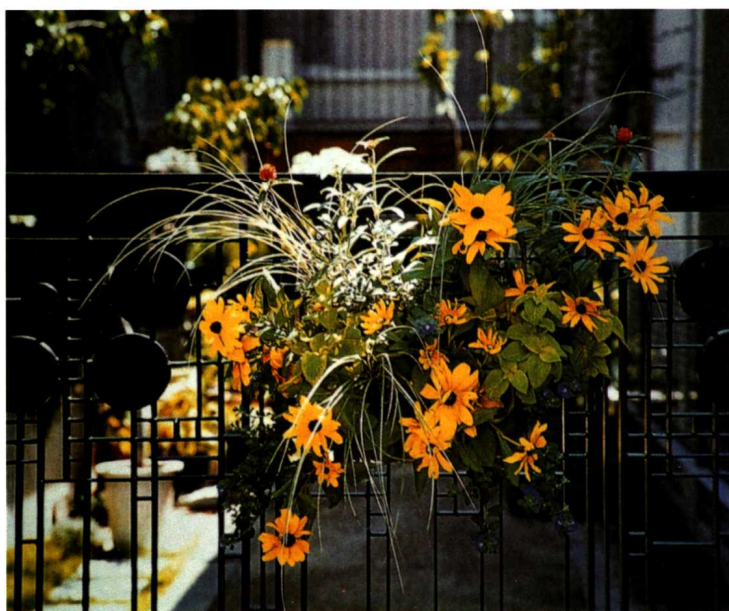
办公室绿化装饰



工作室绿色的陈设



吊篮



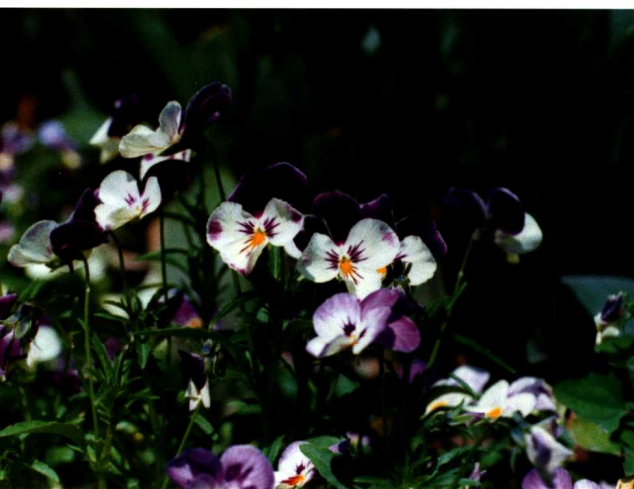
阳台上的吊篮



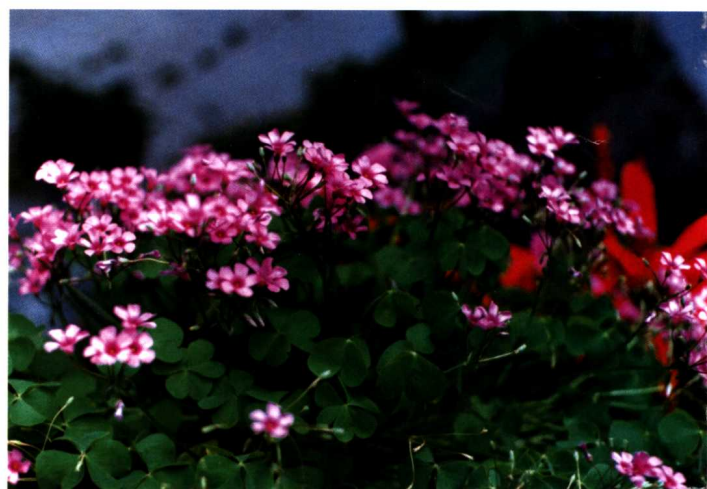
君子兰



杜鹃



三色堇



酢浆草



天竺葵



郁金香

前 言

所谓室内绿化装饰就是把浓缩的生态环境、美妙的大自然搬回家，在室内装饰形成一个自然的生态环境，让人们生活得更好，不仅能够身心并享、陶冶情操，同时还可以调养生息，利于健康。人们来源于环境，依赖于环境，生存于环境。随着科学技术的发展，人们曾一度远离了赖以生存的环境。然而，也是由于科学技术的发展、生产力的提高，人们更加向往自然，渴望与自然融合，这是一种潮流、一种时尚，更是一种人与自然亲和的需要。正因如此，园林规划与设计不再是室外的空间，室内的自然景观的设计正在兴起。为此开设这样的课程对我们的大学生来说是很有必要的、非常及时的。

室内绿化装饰是一门刚刚兴起的学科领域，编写这样一个新兴的专业教材难度很大，所能引用的资料不多，即便是有图片也很难反映出设计的多变性。应该说这是一门边实践边总结，由理论指导实践再由实践检验理论的不间断上升的学科。是在总结前人实践的基础上，用边实践边总结的理论再去指导实际工作。

本课程教材在几年来的教学讲义、工作实践和查阅大量材料的基础上写成。教材中不仅把室内绿化装饰的设计原则和基本形式、植物材料的选择、不同功能的室内空间绿化装饰和绿化材料的养护与管理进行了详细介绍，还较系统地将盆栽、插花和盆景的内容进行全面的、全新的概述。力求新、全、实用，以期达到学以致用、理论与实际相结合、对生产实践起更大的作用。

本课程的开设，在我校完全是处在摸索阶段。在整个编写和修改过程中，得到我校校长李玉教授、副校长郭庆海教授的大力支持和指导；作者的导师郭锡昌教授给予了方向性和实质性的指导。导师刘兴土等许多专家教授和同仁们给予了协助；同时在该书的酝酿和编写过程中还得到了教务处赵明宪女士和宋辉先生的大力支持；部分照片由郭亮、侯建伟提供。在此一并表示诚挚的感谢！

本教材可适用于大中专院校学生、园林企事业部门及热爱室内绿化美化装饰的读者。

由于水平有限，错误和不妥之处在所难免。恳请各位专家、教授、老师和同学以及广大的读者及时提出宝贵意见，以便及时改正补充。

另外，由于在查资料时，网上一些较好的资料也引用一些，可惜由于网上没有真正标出原文的出处，因而不能在参考文献中得以列出，在此表示歉意，同时也希望前辈和同行们与我们能够互相切磋、共谋发展，为室内绿化装饰专业的明天协力挽手。

编者

2002年7月于长春吉林农业大学

目 录

前言	(1)
第一章 室内绿化装饰材料	(1)
第一节 盆栽	(1)
第二节 盆景	(20)
第三节 插花	(30)
第二章 室内绿化装饰的基本要领	(47)
第一节 按照目的进行布置	(47)
第二节 研究摆放的位置	(47)
第三节 插花、花盆、盆架	(48)
第三章 室内绿化装饰布局 and 配置的原则与方法	(49)
第一节 协调的原则	(49)
第二节 根据造园原则来进行室内绿化装饰	(50)
第四章 室内绿化设计的基本形式	(51)
第一节 按照占据空间位置划分	(51)
第二节 按照绿化植物的多少划分的配置	(51)
第三节 按照园林成品划分	(52)
第四节 室内绿化的其他形式	(52)
第五章 室内绿化植物材料的选择	(53)
第一节 根据室内的光照、温湿度、通风条件	(53)
第二节 根据主人所能付出的劳动时间	(54)
第六章 室内绿化植物的选配	(55)
第一节 室内绿化植物的功能	(55)
第二节 室内绿化植物的摆放形式	(55)
第七章 不同功能的室内空间绿化装饰	(57)
第一节 客厅	(57)
第二节 餐厅	(57)
第三节 卧室	(58)
第四节 厨房	(58)
第五节 浴室、卫生间	(59)
第六节 走廊	(59)

第七节 楼梯	(59)
第八节 书房	(60)
第九节 会议室	(60)
第十节 办公室	(60)
第十一节 接待室	(61)
第十二节 宾馆	(61)
第十三节 病房	(62)
第十四节 商场	(62)
第十五节 窗台	(63)
第十六节 阳台	(63)
第十七节 屋面	(67)
第十八节 空间	(70)
第十九节 露台	(71)
第二十节 壁面	(71)
第八章 室内盆栽植物养护与管理	(73)
第一节 盆土	(73)
第二节 水分	(76)
第三节 温度	(77)
第四节 光照	(77)
第五节 肥料和施肥	(77)
第六节 花盆	(78)
第七节 整形和修剪	(79)
第九章 常用室内绿化装饰植物	(81)
第一节 一、二年生草本盆栽植物	(81)
第二节 多年生草本盆栽植物	(96)
第三节 多年生木本盆栽植物	(124)
第十章 几种插花材料及应用	(155)
第一节 线状花材	(155)
第二节 团块状花材	(159)
第三节 散装花材	(161)
第四节 特殊形的花材	(161)
第五节 水生花材	(162)
第六节 主要衬叶	(162)
第十一章 常见盆景植物及养护	(165)
第一节 松柏类	(165)
第二节 杂木类	(168)
第三节 花果类	(174)
附录	(181)
参考文献	(187)

第一章 室内绿化装饰材料

室内绿化装饰主要靠盆栽、盆景和插花,加上必要的装饰艺术,就能收到良好的效果。此外,一些装饰设施,如盆架、花架、水池、喷泉、山石等也起一定的辅助作用。就植物的种类而言,木本求其深厚有力,草本求其鲜明可人。

第一节 盆 栽

一、盆栽的发展历程现状

中国的盆栽历史起源于古代的园林艺术,早在黄帝时建造的“元圃”就已有记载,可见当时已有园林雏形。夏、商、周三代(公元前 2205~公元前 225 年),园林出现了“囿”“台”等形式。到秦始皇建造阿房宫,在宫、苑中筑建庭园,种植名贵珍稀树木,享受园林山水之乐。汉武帝扩建的上林苑跨渭水南北,广三百多里,兴建了宫、苑 70 多处。这些宫、苑、囿模仿自然,挖池筑山,并使山、水、林相结合,建筑巧妙,规模相当宏大。

东汉迁都至洛阳,因洛阳的地理环境很不好,因此造园时以人工的园林代替自然美景。所以班固的《西都赋》有“灵草冬荣,神林业生”的词句,张衡的《西京赋》中也有“嘉木植庭,芳草如积”的描写。

至于盆栽,西周在苑囿中已盆栽兰花。《楚辞·离骚》中已有盆栽秋菊的描写。宋代已有盆栽茉莉的记录。明代,梅花、月季常用于盆栽观赏,盆栽花卉开始进入商品化生产。18 世纪后,国外花卉开始传入中国,出现盆栽金盏菊、万寿菊等草花。清代乾隆年间,上海郊区已见批量草花盆栽生产。民国时代,南京、上海等地,山茶、杜鹃等木本花卉已作为盆栽观赏。开始建有一些小型温室,生产四季秋海棠、樱草、一品红、仙客来、朱顶红、文竹等,盆栽花卉开始进入市场。新中国成立以后,盆栽花卉在花卉业中所占比重不大,常以传统栽培方法为主,规模小,品种老而少,栽培技术落后,常以自产自销为主。1982 年 11 月,由中国花卉盆景协会与上海市园林局合办的中国菊花展览,展出菊花 10 万余盆。1987 年 4 月,中国花卉协会在北京举办第一届中国花卉博览会,展示了我国 20 世纪 80 年代盆栽花卉的水平,盆花仍以传统花卉和传统栽培方法为主。新品种、新技术应用直到 1997 年 4 月在上海举办的第四届中国花卉博览会上才得以体现。盆栽花卉的数量、品种和栽培技术方面有了较大发展,开始看到我国盆花生产步入规模化和出现商品化的趋势。此后,许多省市开始将盆花生产列入花卉业的主要发展方向之一。

天津。早在 20 世纪 70 年代末,天津的仙客来盆花就在全中国已有名气。由于病毒病的原因,影响了其进一步发展。直到 20 世纪 90 年代,在解决脱毒、无土栽培、育种和专业性商品生产等问题之后,有效地提高了天津仙客来的商品性状,形成了工厂化、集约化、科学化、规模化的商品生产模式,建立了有 160 余个仙客来品种的种质基地,已向国内市场推出优质盆花 50 多万盆,并组建了全国仙客来研究开发中心。为了进一步降低生产成本,发挥地区优势,天津利用张家口的冷凉气候、基质草炭、能源、土地和劳力等优势,1995 年生产仙客来 10 万盆,1998 年生产 20 万盆。

原

书

缺

页

原

书

缺

页

原

书

缺

页

能生长良好，开花繁茂，如君子兰、百子莲、金莲花、栀子花、茶花、牵牛、天竺葵、杜鹃类、鹤望兰、茉莉、米兰、月季、郁金香、水仙、风信子、小苍兰、冬珊瑚等。

(2) 适于东窗、西窗莳养的花卉：海芋、仙客来、文竹、天门冬、秋海棠类、吊兰、花叶芋、金边六月雪、蟹爪兰、仙人掌类等。

(3) 适于北窗莳养花卉：吊兰、棕竹、常春藤、龟背竹、豆瓣绿、广东万年青、蕨类等。

在室内还可以利用空间用吊篮种植悬垂式的盆花，如常春藤、吊兰等。室内陈设花卉要注意有足够的光照及空间，数量不宜太多，不要有拥挤感。在进行室内绿化布置时，要注意以下几点：

(1) 以耐阴性较强的观叶植物为主。由于室内光照一般较室外差，耐阴观叶植物在室内生长较好，摆放的时间长一些。夏季晚上最好把盆花放于室外，可使植株生长繁茂、四季常绿。

(2) 盆花生长的姿态和放置地点要适当。如直立生长的或者植株较高的，则宜放在低处。对一些枝叶悬垂的或扩展性的盆花，则应放置在较高的地方，这样就会产生立体美的感觉。

(3) 要考虑植物大小与房间的空间大小相协调。居室小的宜摆放小型盆栽花卉，显得精巧玲珑，雅而不俗。居室大一点的可适当放一些大型盆栽花卉，如橡皮树、龟背竹、苏铁等，使人感到美观大方。

(4) 盆花的颜色要和室内墙面和家具的颜色相协调。如果墙面或家具的颜色是深色的，则宜放置淡色的盆花，配以浅色的盆花及花盆。另外可在泥盆外套上合适的紫砂盆或花篮、竹编盆。

(5) 盆花从室外移入室内前要注意盆土有无害虫。如有，则在室外用香甜诱饵引虫出盆加以消灭。

四、室内绿化盆栽植物的操作

室内绿化植物的材料除所用工具外用于绿化装饰的盆栽植物可分为观叶和观花、观果三大类。

表 1 盆栽观叶类植物

类别	名称	特点	适用场所
喜光类	五针松、南洋杉、龙柏、罗汉松、桧柏、花柏、鸡爪槭	树体雄伟、优美，姿态秀丽	大会主席台主体装饰，宾馆、大厦正厅装饰
半耐阴类	橡皮树、苏铁、叶珊瑚、黄杨、八角金盘、石楠、蒲葵、枸骨、棕榈	叶型奇特、叶色深绿，富有生机	在各种厅堂中摆放，常用作主体陪衬，增加气氛
耐阴类	(1) 龟背竹、南天竹、鱼尾葵、棕竹；(2) 沿阶草、蕨类、玉簪、万年青；(3) 文竹、武竹、常春藤、吊兰、鸭趾草、一叶兰	叶形大小各异，均衡、奇特	(1) 适于各厅堂摆放； (2) 小型草本，常用外围摆放，也可在居室内单独使用； (3) 可悬吊于空中或充作屏风

表2 盆栽观花、观果类植物

类别	名称	特点	适用场所
喜光类	叶子花、扶桑、碧桃、石榴、郁李、贴梗海棠、牡丹、紫薇、丁香、朝天椒、一串红、鸡冠花、千日红	花果色彩鲜艳、姿态优美	宜在小型会客室、会议室、医院病房、家庭居室等摆放
半耐阴类	一串红、长春花、矮牵牛、虾衣花、瓜叶菊、南非凤仙、杜鹃花、山茶、玉兰、月季、葱兰、白兰花、金莲花	同上	同上
耐阴类	菊花、水仙、兰花、百合、酢浆草、白芨、茉莉、蒲包花、昙花、八仙花、天竺葵、仙客来、樱花、米兰、秋海棠类、珠兰、银苞草、马蹄莲、多肉植物	花色艳丽，有的有芳香，有的花形迷人	宜在书房、客厅、居室及会客室，会议室等处摆放

(一) 观花、观果植物

1. 种植与栽植

种植包括移植与定植。其方法是一样的，定植是种后不再移动，而移植则是在定植前的一种栽培措施，为植物改变种植距离，以适应其生长需要。

移植是为了扩大各类规格的苗株的株行距，使幼苗获得足够的营养、光照与空气，同时在移植时切断了幼苗的主根，可使苗株产生更多的侧根，形成发达的根系，有利其生长。

(1) 盆内移植：幼小的盆播苗，有时要在播种盆里进行第一次移植，直径30cm的播种盆，可移苗60株左右。介质和播种培养土相似。如播种苗过于拥挤，一般在出现2片真叶时移植，或在子叶展开后即行移植。苗间距离1~2cm。用尖头的竹筷挖苗，再用它插穴，植苗于穴中。种植深度应适当，以不埋没子叶和生长点为度，然后用细喷雾器喷水，或用盆底吸水法，直至花盆内的土壤全部湿透后取出，放半阴处。用吸水法前，应将盆底孔垫好，介质压紧，否则浸水时，介质会松动，自盆孔中溢出。

移植之前，播种的幼苗一般要间枝疏苗，除去过密、瘦弱或有病的小苗。也可将疏下来的幼苗，另行栽植。地栽苗在4~5片真叶时作第一次移植。盆播的幼苗，常在出现1~2片真叶时就开始移植。移植的株行距视苗的大小、苗的生长速度及移植后的留床期而定。幼苗移植苗床的准备与播种苗床基本相同。移植时的土壤要干湿得当，一般要在土干时移植，但土壤过分干燥时，易使幼苗萎蔫，应在种植的前一天在畦头上浇水，待土粒吸水涨干后不粘手时移植。土湿时，不仅不便操作，且在种植后土壤板结，不利幼苗生长。移植时不要压土过紧，以免根部受伤，待浇水时土粒随水下沉，就可和根系密接。移植以无风阴天为好，如果天气晴朗、光强、炎热，宜在傍晚移植。移植前，要分清品种，避免混杂。挖苗时不可切断主根，不伤根须，尽可能带护根土移植。挖苗与种植要配合，随挖随种。如果风大，蒸发强烈，挖起幼苗要覆盖遮阴。移植穴要稍大，使根舒畅伸展。种植深度要与原种植深度一致，或再深1~2cm。过浅易倒伏；过深则发育不好，种植后要立即充分浇水，并复浇一次，保证足量。天旱时，要边种边浇水。夏季移植初期要遮阴，以减低蒸发避免萎蔫。

定植包括将移植后的大苗、盆栽苗、经过贮藏的球根以及宿根花卉、木本花卉，种植于不再移动的地方。定植前，要根据植物的需要，改良土壤结构，调整酸碱度，改良排水