

I 25 /

中國報告文學叢書

3

第一分冊



中國報告文學叢書

第三輯 第一分冊

中国报告文学丛书编辑委员会编

长江文艺出版社

中国报告文学丛书

第三辑第一分册

*

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行

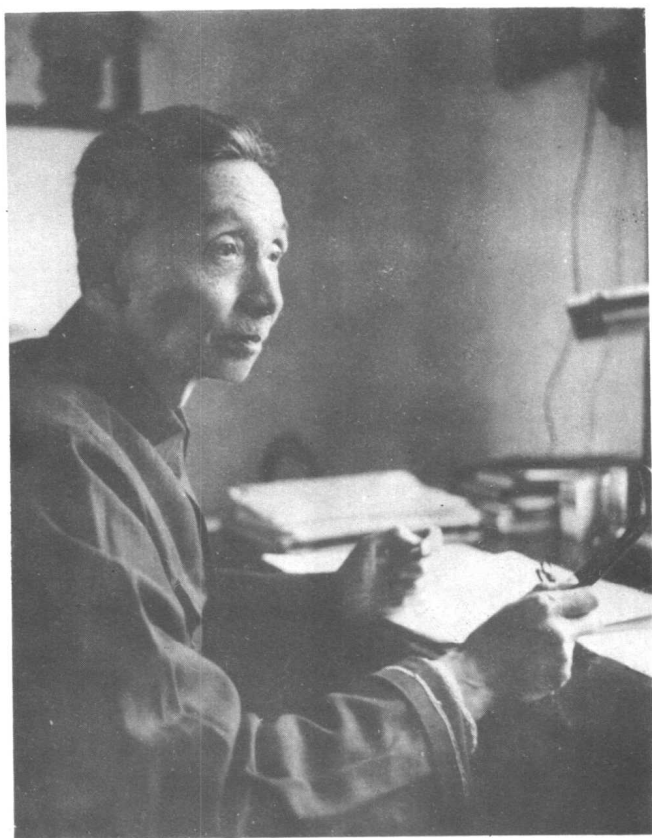
湖北省新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 19.5印张 7插页 480,000字

1982年7月第1版 1982年7月第1次印刷

印数：1—7,700

统一书号，10107·264 定价：1.96元



康 濯



秦 兆 阳



魏 钢 焰



穆 青

《中国报告文学丛书》编辑委员

(以姓氏笔划为序)

于 溪	尹均生	田 流	田仲济	华 山	朱子南
刘白羽	刘宾雁	沈 毅	肖 岚	李文瑞	李 蕤
周而复	林 非	杨江柱	和穆熙	徐 迟	柯 岩
胡苏娅	夏 衍	涂怀章	理 由	黄 钢	黄宗英
碧 野	谭家昆	穆 青	魏钢焰	魏 巍	

执 行 编 委

(以姓氏笔划为序)

尹均生	田仲济	华 山	朱子南	刘宾雁	肖 岚
李文瑞	杨江柱	和穆熙	胡苏娅	涂怀章	理 由
黄 钢	黄宗英	谭家昆			

主 编

黄 钢 华 山 理 由

目 录

总 序	黄 钢 1
序	
——回顾新中国三十年来的报告文学	肖 岚 4
林 韦	
记中央人民政府成立盛典	18
杨 刚	
毛主席和我们在一起	21
白 原	
建设乐园的人们	27
庄稼湖	34
康 濯	
幸福的鲜花满地开	39
在更高的路程上	
——给一个同志的回信	46
创造太阳的人	54
过去和未来	60
到得延边两目花	68

海上明珠红似火.....77

一个细胞

——丙辰清明纪事82

丁 玲

记游桃花坪.....88

重庆一瞥100

周立波

会场的一角105

韶山五日记109

熊进五和他的蜜蜂115

韶山灌区两日记118

柳 青

王家斌129

一九五五年秋天在皇甫村137

柳青小传.....石建初145

田 流

王运升147

柳暗花明160

川江线上172

田流小传.....刘九州179

秦兆阳

- 姚良成181
王永淮189
老羊工201

秦兆阳小传.....喻大翔211

草 明

- 团结好，炼好钢214
老英雄坚守高炉上221

李 蕤

- 古老洛阳的青春227
打开水下宝库的大门
——记鱼类学家伍献文同志.....239
这里有十万颗火热的心257

刘清瀚

- 一桥飞架南北
——记武汉长江大桥277

魏钢焰

- 宝地 宝人 宝事
——商雒散记284
竹条沟284
妙诗满田流289
刘秀的咒语290

铁树开花	292
诗人的心	294
旗手赞	297
船夫曲	305
红桃是怎么开的?	
——记党的忠实女儿赵梦桃	313
楔子	313
轮声	314
红围腰	316
红围腰,是那么好带的么?	319
这下可见了她	322
真金子	325
太阳	327
不让一个伙伴掉队	329
红旗	331
共产主义精神的光辉	334
尾声	337
绿叶赞	
——大庆速写	339
忆铁人	346
魏钢焰小传	邹明山 364

房树民 黄际昌

向秀丽	366
-----------	-----

《中国青年报》记者

为了六十一个阶级兄弟	400
------------------	-----

管 桦

我们的高书记414

火把颂417

管桦小传.....江少川420

茹志鹃

在那东海边上422

叮叮的小铃声427

离不开你434

茹志鹃小传.....陶才碧443

骆宾基

一九六二年秋天在苇河445

春天的报告455

一 算是序455

二 老队长拿的“底子”457

三 四队扭转局面459

四 世上无难事，只怕有心人462

五 肥足通风不怕密463

六 灾年大丰收，全凭有水库464

七 小贩扔了担子467

八 尾语468

冯健 周原

“管得宽”470

穆青 冯健 周原

- 县委书记的榜样——焦裕禄477
- “关键在于县委领导核心的思想改变”478
- “吃别人嚼过的馍没味道”480
- “榜样的力量是无穷的”483
- “当群众最困难的时候，共产党员要
出现在群众面前”485
- “县委书记要善于当‘班长’”485
- 他心里装着全体人民，唯独没有他自己490
- “活着我没有治好沙丘，死了
也要看着你们把沙丘治好！”492
- 他没有死，他还活着495

穆青 陆拂为 廖由滨

- 为了周总理的嘱托.....
- 记农民科学家吴吉昌· ·498
- 穆青小传.....徐占瑛511

王愿坚

- 香甜的事业
- 赞特级售货员张秉贵同志513

雷 加

- 三门峡截流小记523
- 早晨523
- 第一个525

水情	527
两个班组	529
青年先锋号	532
大协作	535
合龙	537
刘家峡截流记	542
九曲之一	542
地下黄河	543
路	543
隧洞的故事	546
进水口	549
隧洞巡礼	552
手	556
风	561

陶斯亮

一封终于发出的信	
——给我的爸爸陶铸	565

张书绅

正气歌	582
-----------	-----

总 序

国际无产阶级革命运动，孕育了世界公认的开创性的报告文学《1871年公社史》（作者利沙加勒），催促了十月革命后《震撼世界的十天》（作者约翰·里德）的诞生。在此以后，无论是在东方和西方，报告文学都有了长足的发展。

我们要感谢国际无产阶级革命文学运动，它在反映当代疾风暴雨的人民革命斗争中，终于找到了报告文学这么一种直接反映时代的真情实况的文学样式。创造人类新历史的无产阶级，理所当然地毫不拒绝运用诗歌、散文、小说、戏剧等一切传统的文学样式来表达自己的诗情；但是，确凿无疑的文学历史现象之一，就是报告文学这种轻捷的武器，在今天已经发展成为一种独立的文学部类，成为文学大军（诗歌、散文、小说、戏剧等等兄弟兵种与友邻部队）中的一个独立的兵种。

难得的是我们中国作家中，有这么多积极的战士，无论是在寻求马克思主义真理的漫漫长夜，无论是在寻求民族解放、寻求救国救民之道的破晓的黎明，更无论是在红军——八路军、新四军——人民解放军与志愿军战斗的硝烟之中，也无论是在敌人阴暗的监狱，甚至是在经历了“四人帮”私设的法西斯牢房之后，他们还都不辍地从事着报告文学的活动。这就使得中国报告文学的漫长战线上，出现了比之于国际报告文学的先进活动家并无逊色的报告文学家队伍。对于出现在我们国土之内、延绵了半个世纪以上的报告文学活动，进行系统的考察和尽可能完整的介绍，这就是《中国报告文学丛书》准备肩负的艰巨职责。

我国当代报告文学，它是无产阶级国际报告文学的一支劲旅。同时，它又不愧是瑰丽多采的中国记实文学的后裔。当我们追溯事物发展根源问题时，还应该看到：国际无产阶级报告文学，同样也是在现代报刊新闻事业有了强大发展的基础上，继承了各国文学史上纪实体散文的悠久传统而发展起来的。

的确，我国丰富多采的记实文学有着悠久的历史。国际无产阶级报告文学运动发展到今天，从记实文学的悠久渊源中产生了报告文学这一新型的文学样式——这一样式，它已经成为一个独立的文学部类，成为当代文学宝库中一个巨大的分支。

在中国无产阶级报告文学发展的过程中，一九二〇年岁末旅居欧洲的周恩来同志，是以中国无产者的立场，把战斗的目光，首先投向国际工人运动的第一名报道者——他在这两三年间写作的《旅欧通信》的许多篇章之中，其中并不缺少可供我们研究周恩来同志早期革命活动与有关国际动态的重要历史文献，同时也是我们学习我国报刊通讯最早的革命传统的珍贵资料。

几乎与此同时，在一九二〇年以新闻记者身份访问苏维埃俄罗斯的瞿秋白同志，以他的《饿乡纪程》和《赤都心史》，提供出中国无产阶级报告文学最早的名篇。

这就是中国报告文学开创性的光辉范例。它也是我国报告文学的光荣纪录，并充分体现了它的战斗功能。

这一套《中国报告文学丛书》的内容，包括了从“五四”前后直到“四五”运动以来的人民斗争史，读者可以从中找到这六十年来历史的踪迹，可以帮助你漫步于历史的画廊之中，获得艺术的享受。

我们相信，通过《中国报告文学丛书》的编辑出版：

——一定会完整地、准确地展示出我国当代报告文学创作的丰硕成果；