

主 审  
主 编  
副主编

吴松江  
吴巧燕  
戴力芬  
王 平

大学英语

四、六 级

写作策略

厦门大学出版社

# 大学英语四、六级写作策略

主 审 吴松江  
主 编 吴巧燕  
副主编 戴力芬 王 平  
编 写 (以姓氏笔画为序)  
方 蓉 叶长缨 汤英莎  
陈 平 陈玉娟 林莉莉  
周 洁 蒋炎媛

厦门大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四、六级写作策略/吴巧燕主编. —厦门:厦门大学出版社, 2003. 8

ISBN 7-5615-2076-X

I. 大… II. 吴… III. 英语—写作—高等学校—水平考试—参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 049656 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

[xmup@public.xm.fj.cn](mailto:xmup@public.xm.fj.cn)

福建蓝盾印刷厂印刷

(地址:福飞路江厝路 5 号 邮编:350013)

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:9

字数:230 千字

定价:15.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

# 前言

写作是学习英语必须掌握的听说读写译五项基本技能之一。写作难关的突破有助于其他单项技能的训练,也能为培养学生的英语交际能力奠定一个良好的基础。写作是大学英语四、六级统考中重点考查的项目,目前大学英语四、六级考试的作文成绩普遍偏低,如何提高大学生英语写作水平是大学英语教学中一个重点科研攻关项目。在知识更新日益加速的时代,各种写作书籍层出不穷,汗牛充栋,但大多理论深奥,抽象难懂,其范例不敷参佐,涉及面相当有限,因此,向学生提供趣味性和实用性兼备的作文模板供学生直接模仿就显得尤为重要。

在实际英语考试中,由于作文形式多样、内容广泛,加上时间有限,又有严格的字数要求,很多考生深感困难不小,导致英语写作成为考试中最容易丢分的试题。本书针对考生的实际情况,简明而又系统地介绍了英语作文的审题、构思、草拟提纲、句子和段落的写作步骤和方法以及各种文体的写作技巧,特别详细地介绍段首句作文、命题作文、关键词作文、情景作文、图表作文和应用文等。此外,还介绍了各类作文的写作方法及写作模板,作文点评及写作常用句型。本书是一本比较切合考生实际的写作辅导教材,使学生一学就会,一用就灵。其中列举的可供学生套用的作文技巧,是根据考生高分作文的共同特点而设计的、一般学生都能掌握的。因此本书具有针对性强、实用性广的特点。考生经过本书的强化训练,能在英语写作能力方面有显著的提高。

本书是多年来全体编写人员在教学中对教材研究的结果,其中一些独特而且切实可行的写作方法和技巧具有较强的针对性和实用性。

吴松江教授认真审阅及修改了全书书稿,并提出了许多有价值的意见,特此致谢。由于作者水平有限,书中的不足之处,恳请广大使用者及行家指正,以便修改。

编者

2003年6月

# 目 录

## 前言

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 大学英语写作要求简介 .....             | (1)   |
| 第一章 英语写作基本要点 .....           | (3)   |
| 第一节 审题 .....                 | (3)   |
| 第二节 编列提纲 .....               | (4)   |
| 第三节 过渡与照应 .....              | (6)   |
| 第四节 开头与结尾 .....              | (7)   |
| 第二章 写作题型 .....               | (10)  |
| 第一节 段首句作文 .....              | (10)  |
| 第二节 关键词作文 .....              | (12)  |
| 第三节 提纲式作文 .....              | (13)  |
| 第四节 图表作文 .....               | (16)  |
| 第五节 摘要写作 .....               | (20)  |
| 第六节 书信写作 .....               | (24)  |
| 第三章 写作模板及精选范文(练习模板的使用) ..... | (33)  |
| 第一节 对立观点型 .....              | (33)  |
| 第二节 阐述主题型 .....              | (42)  |
| 第三节 解决方法型 .....              | (49)  |
| 第四节 说明利弊型 .....              | (56)  |
| 第五节 图表说明型 .....              | (64)  |
| 第六节 综合题型 .....               | (72)  |
| 第四章 作文点评 .....               | (77)  |
| 第一节 学生作文点评 .....             | (77)  |
| 第二节 英语写作常见错误辨析 .....         | (85)  |
| 第五章 写作步骤分析 .....             | (96)  |
| 第六章 英语写作常用语 .....            | (106) |
| 第一节 写作常用词及短语 .....           | (106) |
| 第二节 写作常用句型 .....             | (108) |
| 第三节 常用词组 .....               | (117) |
| 第四节 常用谚语 .....               | (130) |
| 第七章 近年的作文考试题目 .....          | (134) |



# 大学英语写作要求简介

原《大学英语教学大纲》、《大学英语四、六级考试大纲》和《大学英语教学大纲》(修订本)都对大学英语作文提出了明确的要求。

## 一、写作要求

### (一)基本要求(四级)

能够按照规定的题目和提示,在半小时内写出 120~150 词的短文。试卷上可给出题目,或规定情景,或给出段首句要求续写,或要求看图作文,或给出关键词,要求写成短文。要求能够正确表达思想,意义连贯,无重大语法错误。写作内容包括日常生活的一般常识。

### (二)较高要求(六级)

能够按照规定的题目和提示,在半小时内写出 150~180 词的短文。近几年六级的作文题目与四级相同,但要求六级短文内容完整、条理清晰、文理通顺。

## 二、设置“英语作文最低分”的若干规定

教育部高等教育司及全国大学英语四、六级考试委员会于 1996 年 11 月做出了“大学英语将要从 1997 年 6 月开始实行英语作文最低分”的若干规定。具体计分方法如下:

1. 根据目前考生的作文分均值,将作文的最低分定为 6 分;
2. 作文分为 0 分,总分若高于 60 分,报道时一律作 59 分不及格处理;若总分低于 60 分则报道时一律再减 6 分;
3. 作文大于 0 分,小于 6 分,则按下式计算成绩:  
例 1. 原计算总分为 63 分,实得作文分为 2 分,最后报道分:  $63 - 6 + 2 = 59$  分  
例 2. 原计算总分为 80 分,实得作文分为 4 分,最后报道分:  $80 - 6 + 4 = 78$  分  
例 3. 原计算总分为 58 分,实得作文分为 2 分,最后报道分:  $58 - 6 + 2 = 54$  分

## 三、英语作文的评分基本原则及标准

### (一)评分原则

1. CET 是检查考生是否达到大学英语教学大纲规定的四、六级教学要求的考试,对作文的评判应该以此要求为准则。
2. CET 作文题采用总体评分(global scoring)方法。阅卷员就总的印象给出奖励分(reward scores),而不是按语言点的错误数目扣分。
3. 从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体。作文应表达题目所规定的内容,而内容要通过语言来表达。要考虑内容是否切题,是否充分表达思想,也要考虑是否用英语清楚而准确地表达思想,也就是要考虑语言上的错误是否造成理解上的障碍。
4. 避免趋中倾向。该给高分的给高分,包括满分;该给低分的给低分,包括 0 分。一名阅卷

人员在所评阅的全部作文卷中不应只给中间的几种分数。

## (二)评分标准

1. 作文的评分满分为 15 分。

2. 阅卷标准共分五等:2 分、5 分、8 分、11 分及 14 分。

3. 阅卷人员根据阅卷标准,对照样卷评分,若认为与某一分数(如 8 分)相似,即定为该分数(即 8 分);若认为稍优或稍劣于该分,则可加 1 分(即 9 分)或减 1 分(即 7 分)。但不得加減半分。

4. 具体评分标准:

2 分——条理不清,思维紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多为严重错误。

5 分——基本切题。表达思想不清楚,连贯性差,有较多的严重错误。

8 分——基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯,语言错误相当多,其中有一些是严重错误。

11 分——切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

14 分——切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好。基本上无语言错误,但有个别小错。

注:白卷、所写的内容与题目毫不相干或只有几个孤立的词而无法表达思想,则给 0 分。

5. 字数不足,酌情扣分。

|      |       |         |         |       |       |       |     |
|------|-------|---------|---------|-------|-------|-------|-----|
| 累计字数 | CET-4 | 90~99   | 80~89   | 70~79 | 60~69 | 50~59 | <49 |
| 累计字数 | CET-6 | 110~119 | 100~109 | 90~99 | 80~89 | 70~79 | <69 |
| 扣分   |       | 1       | 2       | 3     | 5     | 7     | 9   |

注:(1)如题目中给出主题句、起始句和结束句,均不得计入所写字数。

(2)只写一段者:0~4 分;只写两段者:0~9 分(指规定三段的作文)。

6. 各档作文相当于百分制的得分,列表如下,称为得分率。其中 9 分的得分率为 60(相当于百分制的 60 分)。

|     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 作文分 | 15  | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6  | 5  | 4  | 3  | 2  | 1 |
| 得分率 | 100 | 94 | 87 | 80 | 74 | 67 | 60 | 54 | 47 | 40 | 34 | 27 | 20 | 14 | 7 |

# 第一章 英语写作基本要点

## 第一节 审题

审题是作文的第一步骤,也是最关键的一步,它直接关系到整篇文章的成败。审题就是对作文题目进行分析和研究,明确写作的范围和要求,以确定写作的文体和文章的主题思想。审题不仅指审阅作文的题目,还包括审清作文的要求及所给的材料,如图表说明、关键词、段首句、提纲、提示等。教学实践及问卷调查表明,作文高分的同学动笔之前均经过认真审题,对要写的内容做到成竹在胸,思路流畅。相反,如果不仔细审题,写出的文章往往偏离题目,抓不住重点,结构杂乱无章,缺乏逻辑性和关联性。在以往的考试中,不少考生由于没有认真审题而影响了写作成绩。比如,1991年6月四、六级考试的短文写作均为图表作文,试题中明确要求“You should quote as few figures as possible”。但是,许多考生对此却视而不见,他们在写作中罗列了大量的数字,使文章陷入烦琐而难以表达清楚的数字堆之中,结果只能得较差或很差的分数。相反,那些作文写得好的考生很少引用数字,因为他们注意了审题。根据试题要求,既要说明图表所反映的情况,又要尽可能少地引用数字,这意味着说明图表中数字增减的总趋势即可。事实上,这样写不仅符合题意,也容易表达清楚。那么应如何审题呢?

一、认真审查标题。短文的标题是文章内容的高度概括,吃透了标题就抓住了中心,抓住了要领。审题时,首先分析标题词的组成,然后逐词推敲并理解每个词的含义,最后确定题目的写作重心与范围。如遇到对标题中某个关键词的词义摸不透时,应结合主题句的含义去理解,最后确定其含义,而不应“大概”就那意思,匆忙提笔就写,这样写出的短文将离题万里。在审查标题时,还要注意语法方面的提示:如主语的人称、动词的时态、语态、语气、主谓一致等。例如,大学英语四级考试样题的作文题为“What would happen if there were no power”及其第一段段首句“If there were no power,...”,就是用的虚拟语气,那么其展开的段落就必须用与之相适应的结构,即表示一种纯属假设和与现在事实相反的情况,否则所展开的段落在意义上就会与题目和段首句不符。然而,很多考生在审题时没有注意到这一点,在写作中错用了陈述语气来写没有电会发生的情况。

二、认真审阅作文的说明要求和所给的材料,仔细分析提供的各条信息(如:关键词、段首句、提纲、提示、图表说明等),然后逐条推敲信息,找出各类信息(包括中文的、英文的、画面的或数字的)中的关键成分,最后确定作文的核心,例如,在一篇题为“Children from one-child families”的作文中,如果所给的是关键词(Key words: cool air, sit comfortably, beautiful music, decorate the hall, a sense of relaxation, name brand, under parents' care, under a cheerful atmosphere, eyes sparkle with excitement, look carefree),根据关键词多为静态描述词来判断,此文体裁应为描写文。写时抓住独生子女生活中的一个场面,描述细节,给人以深刻印象。如



果所给的是主题句( Topic sentences: 1. Since the mid 1970s China implemented birth-control policy. 2. Children from one-child families are regarded as lucky ones and... 3. Nowadays the only children shoulder more responsibilities... ),根据段首句内容来看,此文体裁为说明文。需解释、说明和介绍独生子女的生活背景、性格脉络、成长特征,对独生子女生活的主要方面作客观介绍,如实地、条分缕析地加以说明。本文不必写主观感受、不掺杂个人的意识倾向,使读者获得必要的信息,对独生子女的生活有一定的了解。如果所给的是中文提纲( Outline in Chinese: 1. 有人认为独生子女的优点多于缺点。2. 有人认为独生子女的缺点多于优点。3. 我的观点…… ),那么,根据提纲涉及的内容判断,此文体裁为议论文。写作时首先要根据一方的观点,给出用以支持其观点的理由或事实。然后是给出另一方的论据,摆事实,讲道理。在阐明两种观点后,最后说明自己的观点,阐述自己的看法。

三、审题时,一定要分清各段给出的句子是主题句还是一般的提示句(或词)。如果所给的是主题句时,应该弄清各段主题句与标题的关系,仔细推敲所给的主题句或提示。因为主题句虽然使考生能掌握作文的大方向,运笔时不易偏题,但是具体运笔时还必须按各段提出的要求,紧扣所给主题句或提示写作,否则也有离题的可能。所以,对主题句还得进行反复分析,找出每段主题句或提示中的关键词,并弄清其与标题关键词的关系。如果碰到主题句中某关键词语义模糊时,标题含义可以有助于确定主题句关键词的含义。如果所给的句子不是阐明段落中心思想的主题句,而只是文章的一般开场白,或称提示句(或词),它引出文章结构的思路,那么作者只需按照这些提示句(词)提供的思路去描写就行了。如果所给的只是提示或提纲,那么就on应该仔细而认真地研究各段提示。各段的提示与主题句一样,是考生分别在各段需要阐述的中心或观点。抓住了提示的关键,理解了提示的含义,就能有效地组织起与中心思想有关的素材,就可以顺利地写出主题句。

## 第二节 编列提纲

完成审题之后,紧接着便是草拟提纲。提纲有利于作者理清思路。尤其在考场上,根据提纲写作,能写出层次分明,逻辑性强,表意清晰的好文章,可避免考试时由于情绪紧张而造成的不应有的失误。提纲列得好,一篇紧扣主题、重点突出、素材严密、布局合理的作文的雏形会清楚地呈现在脑海。在写作过程中参照提纲,与题意有关的语言材料会源源不断地涌出笔端而且可以避免跑题。

那么怎样写提纲呢?拟提纲时应考虑如下因素:1. 用哪些材料、哪几点事实来阐述主题句提出的观点。应注意选择那些既富有代表性和典型性又有极强说服力的素材去论证或阐述主题句提出的观点。2. 如何安排层次。先写什么,后写什么,如何点题,如何开头,文章怎样发展,怎样转折,怎样有个有力的结尾等。3. 合理构思表现手法、过渡衔接以及闪光的词语与句型。4. 处理好层次的主次详略、先后顺序,统筹安排,合理布局。

提纲有多种类型,可详可略,写作者也可根据自己的经验和特点编写适合于自己的提纲。提纲种类,通常可分为罗列式提纲、主题式提纲、符号式提纲、句子式提纲等。所谓罗列式提纲,就是根据题目和所给材料,围绕中心思想,罗列一系列相关的词、短语或句子。主题式提纲比较简单扼要,只写出文章的主题思想即可,写作时依据主题思想,围绕重点,进行扩充和展开。符号式提纲就是用符号列出主要内容,按照符号的顺序理清全文脉络,把握全文。句子式提纲比

较详细,顾名思义,就是用句子把文章的主要观点写出来。下面以 How to keep fit 为例进行说明。这篇作文给出的关键词是:achieve, balanced diet, build up, damage, energetic, enjoy one's life, habits, health, maintain, physical exercise, poor, stick to, ways. 根据题目和关键词可以确定本文应围绕如何保持健康这一中心,加上自然会出现的与 how 息息相关的 why(即健康的重要性)这一副主题,从泛泛的议论联系到个人具体的做法,以四、六级作文常用的三段论模式定出框架。所以提纲就可大致如下:

### Outline:

#### ① The importance of keeping fit.

以谚语式开头:As a popular saying goes, "Health is better than wealth."

扩展句:

(1) A healthy person is energetic enough to achieve success.

(2) A person in poor health is greatly hindered in life and career.

#### ② The ways of keeping fit.

以设问提出主题句:What should we do to maintain and enhance our health?

扩展句:

(1) We should keep a balanced diet.

(2) We should give up bad habits.

(3) Regular physical exercise is essential.

③ In a word, if everyone can stick to what mentioned above, one can always keep fit and pursue one's career effectively.

通过这一系列步骤,可以说已经顺理成章了。在写正文时,再加些过渡衔接词,就可写出一篇很好的作文来了。请看样文:

### How to Keep Fit

As a popular saying goes, "Health is better than wealth." A healthy person can always be energetic and enjoy his life and achieve what he hopes for in his career. **On the other hand**, poor in health, a person can not achieve much success though he is well-educated. **Therefore**, health is very important to one's happy life.

What should we do to maintain and enhance our health? There are many ways which help to build up one's health. **Firstly**, we should keep a balanced diet, that is to say, we should not have too much intake of animal fat, but more vegetables and fruits. **Secondly**, if one wants to keep fit, he must give up the habits that damage his health. **Finally**, regular physical exercise is essential for a healthy mind and body.

**In a word**, if everyone can stick to what is mentioned above, one can always keep fit and pursue one's career effectively.

### 第三节 过渡与照应

写文章要讲究连贯性与一致性。而过渡与照应是确保文章的一致性和连贯性的重要手段。为了使段落中的文字连贯,内容表达得自然、流畅,我们应特别注意过渡词和过渡句的运用。恰到好处地使用过渡词或过渡句,不仅有助于上下文之间的衔接与转换,还可以在写作中起承上启下的作用。常见的过渡词可分为:

一、表举例或补充说明的:and, further more, in addition, besides, moreover, what is more, for example, for instance, etc.

二、表转折的:although, however, but, despite, in spite of, nevertheless, otherwise, on the contrary, on the other hand, yet, etc.

三、表先后顺序的:first, second, third, and so on, then, after, before, next, last, finally, in the first place, in the second place, etc.

四、表结论的:as a result, in short, thus, therefore, in conclusion, in a word, in brief, finally, accordingly, consequently, etc.

五、表原因和结果的:thus, so, for, for this reason, as a result, therefore, consequently, because, since, etc.

除此之外,还应考虑到前后内容之间的照应,使前后内容互相映衬,彼此依托,互相照应。照应包括开头与结尾相照应、内容与标题相照应。如:

Ever since early this century, electricity has become an essential part of our modern life. Firstly, electricity gives us light, heat and power and shows us the inside of our body. Secondly, industry and agriculture use electric power to run machines. Besides, radio communication is, with electricity, made possible. So we can say we are living in an electric age.

If there were no electric power, our modern world would be in trouble. For one thing, all the wheels would stop because the motors that power the machines would fail. For another, many, if not all, of our industries would cease production. The world transport system, in addition, would fall apart. Probably the worst effect would be felt on the world's communication systems. Our modern world would be in a word impossible without electricity.

在这两段中,作者在第一段列举了电在现代生活中所起的种种重大作用之后,写到“*So we can say we are living in an electric age.*”这句话既总结了电在现代生活中的巨大作用,使本段的中心思想的阐述一步步深入,最后达到高峰,又为下一段“既然我们生活在电的时代,那么如果没有电我们的现代世界就会陷入困境”埋下了伏笔,在内容上为下一段进行了很好的铺垫,起到了画龙点睛的作用。又如第二段,作者陈述了如果没有电就会出现种种不幸之后,概括性地落下一句:“*Our modern world would be in a word impossible without electricity.*”这一句话把本段阐述的内容提到一个高度来认识,又回答了标题“*What would happen if there were no power?*”提出的问题,同时还为下一段要阐明“如果我们还想过现代生活,或使现代生活不断进步,我们在面临能源逐渐枯竭的情况下就要采取节能措施,开发新的电能资源”,在内容上作了极好的准备。这充分显示了该考生较强的逻辑思维及语言表达能力。可见写作文时,句子间的衔接,段落的连贯多么重要。

## 第四节 开头与结尾

### 一、如何开头

“万事开头难”，文章的开头对大多数人而言往往是最难写的一部分。总觉得千头万绪，无处下笔。如果能掌握几种开头的写作方法，就会比较得心应手。一篇文章的开头写法多种多样，没有一种固定的模式，主要应根据文章的内容、文体等来决定。常见的开头写法有：

#### (一)提炼概括

例：Riding bicycles can free riders from several troubles when traffic is heavy. First, riders need not elbow their way up into a crowded bus. Second, they can go wherever they like when numerous vehicles hold up the traffic. Third, bicycling does much good to the health of regular riders. Finally, riding bicycles is eco-friendly (有利生态的, 有利环保的).

在文章的开头概括出交通繁忙时自行车所显示出的优越性, 吸引读者读下去, 急于了解这个概括是如何得出来的。概括范围宽窄恰当, 留有讨论的余地。

#### (二)点明主题

例：Education plays an important role in building a prosperous and powerful country. There is no doubt that countries with underdeveloped education would suffer from poverty and backwardness, as is the case of old China. In recent years, science and technology are in a rapid development, and our country needs lots of gifted people in order to keep up with other advanced countries. Only by developing education can we realize the Four Modernizations.

文章的第一段开门见山, 点明主题, 揭示全篇的主要内容。然后再围绕这一主题展开细节和例证, 进行发挥。这样便于作者自始至终地紧扣主题, 层次清楚地阐明问题, 使读者迅速而有效地了解主旨, 对文章讨论的问题有心理准备。

#### (三)提出问题

例：Should a scientist be responsible for his discoveries? Opinions vary widely. To some people, the answer is negative. They think that the function of the scientist in society is to supply knowledge and that he needn't concern himself with the uses to which his knowledge or discoveries may be put. But other people argue that a scientist has a duty to make sure that his discovery is used for, not against, society.

在文章的开头, 通过设问点明主题, 引起读者注意。提出问题可提示全文大致探讨的内容, 让读者紧紧跟踪作者的思路, 带着问题寻求答案。这样能激发读者的兴趣, 有想读下去、探个究竟的迫切感。

#### (四)介绍评述对象

例：Karaoke is a welcome and popular source of entertainment. People all over the world are familiar with it. It enjoys popularity in get-together (聚会) and evening gala (联欢晚会). Common folks can simply sit in the living room and sing songs that best suit their tastes. Thus it enriches people's lives in a simple but creative way.

以介绍评述对象、给评述对象下定义为开头, 交待评述对象归属的种类, 揭示其特征, 评价

其作用。需要提醒大家注意的是,介绍评述对象并非简单扼要地分类、定义,而要剖开其表,揭示出实质性的内容,为后面的纵深层次探讨打下基础。惟有这样才能使开头显得有分量。

#### (五)引用名人名言、警句或谚语俗语开头

例:“Great minds must be ready not only to take the opportunity, but to make them.” Colton, a great writer once remarked. But it still has a profound significance now. To a person, in whose lifetime opportunities are not many, to make opportunities is more essential to his success.

名人名言或谚语俗语往往言简意赅。开头直接引用或变体运用名人名言或谚语俗语,通常能收到先声夺人的奇效。恰如其分地活用名人名言或谚语俗语可以达到出奇制胜、增强表现力、加强论述效果的目的。

#### (六)引用数字

例:It has been estimated that a thousand years ago there were less than 400 million people on earth. But the world's population reached 5 000 million in 1988. What's more, it continues to grow at this tremendous rate. Some people believe that by the next century, the world's population will reach 7 000 million. This is what is referred to as the “population explosion”.

引用具体的数字作为文章的开端,使读者对要阐述的问题有更感性的认识,再进一步分析、说明,进入正文。

#### (七)定义

例:A strict vegetarian is a person who never in his life eats anything derived from animals. The main objection to vegetarianism on a long-term basis is the difficulty of getting enough protein—the body-building element in food. If you have ever been without meat or other animal foods for some days or weeks, you will have noted that you tend to get physically rather weak. You are glad when the fast is over and you get your reward of a succulent meat meal.

对要说明的事物、现象等下定义,再进入正文,通常是对文章的标题、主题、关键词予以定义,然后再用举例、推理等各种方法进行发挥。

以上是文章开头的不同写法,供读者借鉴选用。

## 二、如何结尾

好的文章通常有精彩的结尾,不仅使文章显得完整,而且深化主题,给读者留下深刻的印象,让人回味无穷。叙述文、描写文原则上把事物陈述、描写完毕就可以结束。说明文、议论文常用结论性的语言结束文章。结尾段应短而有力。常见的结尾法有:

#### (一)总结全文

例:In conclusion, I believe that with the changes in people's diet the consumption of fruit, vegetables, milk and meat will gradually increase, while that of grain will continue to decline.

文章最后用几句话提纲挈领地概括全文内容,中肯切要,并进一步肯定文章的中心思想、作者的观点。

#### (二)引用经典

例:“All men are created equal” doesn't mean that all men are the same. What it does mean is that each should be accorded full respect and full rights as a unique human being—full respect for his own potential and for his differences from other people.

用格言、谚语或习语等富有哲理性的语言总结全文,既言简意赅又极具说服力。此种结尾方法往往给人以语言平淡而情感强烈的印象,使人读来顿生感悟,给人以启迪和思考。

### (三)反问结尾

例:If a man deprived himself and his family of food in order to buy and run a car, we would consider him mad. Individuals with limited budgets usually get their priorities right, they provide themselves with necessities before trying to obtain luxuries. Why can't great nations act in the same sensible way and take care of matters on earth before setting foot on the moon?

用反问、以提出问题供读者考虑的结尾方式,间接阐述了作者的观点。以反问结束全文,往往发人深省,令人回味,引起读者思考。

### (四)提出希望,或展望、预测未来

例:Indeed, much attention should be paid to these serious problems. The fate of the earth is held in our own hands. Countries must make complete schemes and perform them steadily. As individuals, all of us should realize how dangerous these problems are and do our best to keep our only home tidy and clean.

表示对将来的展望,或期待读者投入行动。此种结尾显示出文章发展的必然结果,因为提出问题、分析问题的目的不是为了展示问题,而是为了解决问题。这样结尾既帮助读者上升到理性的高度,对问题有深刻、长远、明确的认识,又使读者得到启发,增强感受,知道努力的方向。

以上是几种供读者借鉴选用的结尾段的不同写法。



## 第二章 写作题型

### 第一节 段首句作文

#### 一、段首句作文的特点

段首句作文,顾名思义,指的是给出段首句,要求考生根据段首句来补充、扩写,使之成为一个完整的段落。四、六级考试的作文通常是三段式,每段给出段首句或段首短语,由考生续写。我们从段首句作文的试题中不难发现,段首句实际上就是段落的主题句(topic sentence),通常概括整个段落的中心思想(main idea)。根据段首句续写就是根据主题句的思想续写出发展句。发展句必须紧紧围绕着主题句来写,为主题句的论点提供论证和细节(supporting ideas),进一步阐明主题句的中心思想。换言之,所有的发展句均应服务于主题句,而主题句则又要服务于整个文章的主题思想。由于四、六级作文篇幅字数的限制,非常强调主题句,因此,考生切忌绕弯子,而应牢记“开门见山,直奔主题”,直接将主题句放在段首。如此,可让阅卷者对其要阐述的论点一目了然。总之,段首句作文由段首句引出全文的框架,考生所要做的便是添加材料,使之充实。

#### 二、段首句作文的类型

##### (一)平行式

平行式每一段的段首句都表达了一个观点或一种思想,这些观点或思想并没有先后主次之分,无递进关系,也无因果关系,属并列型。举一个简单的例子,如说明做一件事情的好处,平行式即表现为列举式,即:“In the first place,...”,“In the second place,...”,“For one thing,...”,“For another,...”等等。当然这是简化的形式。这类作文给出的段首句通常没有这些明显的标志。请看下面的例子:

1. First of all, watching TV is a good relaxation.
2. Besides, watching TV is entertaining.
3. Most important of all, watching TV is educational.

这三个句子都是围绕着标题“The Advantages of Watching TV”而讲的,内容是关于看电视的各种好处,续写时应注意把握段首句所阐明的中心思想。

##### (二)递进式

递进式即是三个段首句表达出了一种递进的关系,层层深入,由浅入深。这一类的段首句作文要求续写者在续写时要合理地安排材料,使材料也像段首句那样,相应地体现出一种递进关系。请看下面的例子:

1. Reading classics is a good way to enjoy oneself.
2. Reading classics is good for language learning.
3. Reading classics is important to self-cultivation.

从简单的娱乐到自身的修养,这是一个逐步递进,慢慢深入、拔高的过程。相应地,用以阐明这些观点的材料也应是以一种“阶梯”的形式出现。

### (三)对照式

这种形式与前面所说的平行式很相似,只不过它具有很明显的对照特点。这类段首句作文在四、六级考试中很常见。前面两段通常给出一个有争议的问题的正反两方面,第三段的段首是一个提示性短语,如:“In my opinion”,“As far as I'm concerned”,要求续写者阐明自己的观点。如:

1. In China, most people take a positive attitude towards the one-child family.
2. But there are also some negative views about the one-child family.
3. As far as I am concerned. . .

续写这一类段首句作文的关键在于找出争议之所在,取正反两方的观点说清楚,使读者从正反方观点的阐述中看清争议的原因及实质,从而为第三段自己观点的陈述做好铺垫,让读者觉得自己的论述确实是有备而来,有感而发,是在把握了争议实质的基础上有针对性的论述。当然,事实上也应该如此,这样全文就显得连贯,而不仅仅是零碎观点的简单叠加。

### (四)总结式

总结式是指前两句段首句点明的是两个分论点,第三段落的段首句则是对这两个论点进行总结。与对照式不同,总结式的两个分论点并不相抵触,不是 in sharp contrast with each other,而是说一事物的不同方面。第三段的总结是在这两个分论点的基础上进行概括,分析与综合。第三句往往以“In short, in a word, in conclusion”等等为开头。

1. Looking back and looking forward are two kinds of attitudes towards life.
2. I think both looking back and looking forward have their advantages.
3. In short, both looking forward and looking back will contribute to our cause.

分析一下三个段首句可知第一句要说明的是不同的人对生活有不同的态度,或者侧重 looking back,或者侧重 looking forward。第二句则接着比较两种态度(憧憬未来和回忆过去)各有其优势。第三句则对前两句进行归纳。不难看出,第三段续写时应围绕“使两者相互结合,吸取过去的经验,开拓未来”。

总而言之,写段首句作文不仅要正确理解段首句的含义,而且要理解各段首句之间的层次关系,只有这样才能更好地安排材料,使文章前后连贯,浑然一体。

## 三、写段首句作文值得注意的几点事项

### (一)正确理解段首句

写好段首句作文的前提是正确理解段首句,这是关键之一。切忌孤立看待每一个段首句,务必将三个段首句以及文章的标题综合起来考虑,只有把握全局才能写好每一部分。

### (二)段落的整体性

每个段落都像是链条中的环节,是整个篇章的有机组成部分。这就要求各个段落之间有协调性,从而使全篇具有统一性、整体性。组成段落的各个句子也必须相互关联,为同一目的服务。假如有一部分句子游离于这个目的之外,那就违反了整体性原则,这种情况应该尽量避免,

因为多余的话往往适得其反,其结果是“捡了芝麻丢了西瓜”。

### (三)段落细节的选择

选择细节应注意不要选择太难的、太偏离的,应选择那些大众化的、耳熟能详的细节,因为这样的细节读者容易理解。

### (四)段落的紧凑与连贯性

段落的整体性要求所有的句子都为同一个目的服务,表现同一个思想观点,而段落的连贯性则是要求正确使用连接词,把所有的句子都很好地组织起来,以便更好地为中心思想或段落主旨服务。

### (五)段落比例

段落比例指的是保持观点及论证材料的协调性。因为篇幅有限,所以不应过分、过多地阐述某一观点,应注意各部分之间的平衡,应阐述足以说明段落主旨的细节。

## 第二节 关键词作文

### 一、关键词作文的特点

所谓“关键词”主要指用来表达思想、陈述事实的核心词汇,是构成文章实体不可缺少的脊骨。关键词之所以“关键”,主要是就信息传递而言的。因此,可以说在排列顺序上一般都有一定的逻辑和思路,或者说利用这些关键词再稍加一些词语连接起来就可以写成一篇短文。关键词作文就是根据所给的关键词,在正确理解词义的基础上,根据自己的知识,开拓思路,充分联想,写出既能合理利用关键词,又能充分表达题意的文章。

### 二、关键词作文的类型

#### (一)按字母顺序给关键词,例如:

以“How to Keep Fit”为标题所给的关键词如下:achieve, balanced diet, build up, damage, energetic, enjoy one's life, habits, health, maintain, physical exercise, poor, stick to, ways.

#### (二)按作文内容顺序给关键词,如:

**Directions:** Suppose you were the American naturalist attending the dinner party. Write a paragraph of 120~150 words describing how the hostess reacted to the crisis. You are required to write in chronological order and use the words and phrases given below.

**spring up, face a crisis with perfect self-control, stare straight ahead, muscles contract, place a bowl of milk, emerge, make for, crawl across one's feet**

#### (三)随意给出关键词:

其实任何一种给关键词的方法都不是硬性规定写作者组织文章的顺序,所以写作时重要的还是根据主题来构思文章,而不是按所给词的顺序牵强附会。例如:

**Directions:** For this part, you're allowed 30 minutes to write a composition entitled “Advertisement”. Write no less than 120 words. You're advised to cover the following words and phrases.

**everywhere, advertisement, attraction, in favor of, customer, financial, entertainment,**