

年选
大系

2003 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA
ZHENTAN XIAOSHUO

2003

中国年度最佳

于洪笙 星河 编选

◆ 漓江出版社

侦探小说



年选
大系

2003 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA
ZHENTAN XIAOSHUO

2003

中国年度最佳

侦探小说

于洪笙 星河 编选

◆ 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

2003 中国年度最佳侦探小说/于洪笙, 星河编选. —桂林: 漓江出版社, 2004. 2

(2003 年选系列)

ISBN 7-5407-3119-2

I . 2... II . ①于...②星... III . 侦探小说—作品集—中国—当代 IV . I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 113056 号

2003 中国年度最佳侦探小说

作者◎于洪笙 星河 编选

责任编辑◎沈东子

书籍设计◎罗云

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail: ljcs@public.glptt.gx.cn

http://www.lijiang-pub.com

印制◎北海日报印刷厂

开本◎890×1240 1/32

字数◎332 千字

印张◎14.25

版次◎2004 年 2 月第 1 版

印次◎2004 年 2 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-3119-2/I·1904

定价◎22.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

前 言

接受邀请，为漓江出版社编选《中国年度最佳侦探小说》是件高兴的事情。说明作为一种文学样式，活跃在我国当代文化生活中的侦探小说，已被“中国年度最佳作品”策划者纳入慧眼。在经过编选者研究、比较、筛选后的这部侦探小说集萃本，确实又以整体崭新的面貌出现在读者面前，它更能体现出侦探小说这一样式的艺术魅力，如对理想、智慧、信念的崇尚，对正义、法理、科技的弘扬及其情节的曲折跌宕、推理的严整缜密、结构的布局巧思等等。这样的选本更能打动读者，吸引读者，撼动读者，在整体上能对读者产生新的冲击力。做到这一点，从阅读心理上下功夫，“中国年度最佳作品”确实是个高明的策划。

作为一种活跃的、具有无限生命力的文学样式，侦探小说从十九世纪上半叶诞生起，至今已有160余年的历史，在国际上始终是各国畅销常销的图书类型。它从十九世纪末，随着新文化运动传入中国后，也有百年的历程了。而最早把侦探小说之父爱伦·坡的作品翻译介绍给国人的，正是后来成为“五四”文化巨匠的鲁迅及其兄弟周作人。百年前为国人引进侦探

小说的先驱们，均是看中了此样式的文化价值与教育意义。梁启超、刘半农皆认为它是“托诸小说家言，启发民智之宏愿”，而在介绍此事业中出力最大因而被后人誉为“中国侦探小说之父”的程小青则详言此样式的功劳曰：“侦探小说是一种化装的科学教科书，凡是科学上的观察、集证、演绎、归纳和判断等等方法，侦探小说可以说是应有尽有。侦探小说虽然不贡献什么天文、物理、生物等等的物质科学，但它却在潜移默化中，暗示科学的方法。我认为在现今的时代，科学方法是我们一般人应付任何事物的工具，并不限于纯粹的科学家才需用得着。侦探小说中的侦探，自然各个都有精密的观察力。我们读得多了，若能耳濡目染，我们的观察力自然也可以增进。”与程小青有相同观点的张亦庵讲得更醒目：“不科学的民族要被科学的民族打倒，不理智的头脑要被理智的头脑打倒。要把不科学、不理智的头脑洗涤一下，方法自然不少。比如提倡科学的教育，努力新文化的宣传。但是第一件事就是引起一般民众对科学的兴趣，对于理智的觉醒和尊重。要想从事于此，侦探小说实在是一支有力的先锋队，因为侦探小说是以理智和科学为立场的。而小说之于人又最易，只要一般人对于侦探小说的兴趣能够普遍，那么玄秘的头脑不难打倒，科学、理智的头脑不难养成。”想当初把侦探小说介绍进中国来的那些先驱们，所以如此高看侦探小说的作用，是与中国当时所处的新旧交替时期国情的衰弱有关。他们把振兴中华的一腔热血居然寄托在这个文学样式上，着实令人感动。

在二十世纪的百年中，侦探小说在中国的发展亦是随着我们国家百年风雨历程进行着。与其他文学样式相比，它在长期缺乏上方关怀、国家扶持的情况下，只凭这个样式的文学魅力与几代读者对它的喜爱在我国图书报刊市场上沉浮。1998 年有

喜爱者促成发起的全国首届侦探小说大赛，首次清点梳理了我国当代侦探小说的创作状况，情况既令人兴奋，又令人担忧。此样式在我国创作数量之巨大但缺少精品，创作人员之众多但状态庞杂，这是所有关注侦探小说能否在我国真正走向繁荣的人士们所思考的头等问题。没有刊物，缺少阵地；没有宣传，缺少理论；没有扶持，缺少引导等等问题，导致尽管在改革开放初始，图书市场上的有志之士把敏锐的眼光投向这一样式，创下了1981年国外翻译侦探小说占据我国图书市场销售量第一的业绩，但那毕竟是借翻译国外这个样式的威力，而我们自己原创作品却不被国人知晓的尴尬局面。百年前先辈们把它引进中国并不是让译作永远占据首位，他们的意图是像鲁迅先生所讲，如普罗米修斯偷天火来照亮我们自己的路。这种被罗斯福总统喜爱，称之为“智慧文学”，在战争中还爱不释手的文学样式，为什么百年来在全世界以智慧著称的中华民族居住的国土上，却没有走出一条自己的道路来呢？如果我们运用福尔摩斯创立的“逆推理”法，即从结果去研究导致结果的原因，便可对这个问题有清楚的结论。重要的是，我们要想办法，齐心协力去改变这个结果，方不辜负先辈们的一番爱国心，方不玷污我们“智慧民族”的称号。所以对凡是能把慧眼投向这一样式的文化策划，我们均击掌配合，因为任何一项有益于这个样式健康发展的措施，都是我们国土上喷涌出来的生命之泉在为它浇灌，促它成长。

实际上，在2001年举行的全国第二届侦探小说大赛中，我国当代侦探小说的创作已经涌现出众多新现象。从创作本体来讲，侦探小说这一样式正在被我国当代作家越来越多地融入中国这块既古老又新生的大地，这是我们期望已久的、能在中国走出自己一条道路的必要前提。征兆已经出现，尚需持久努力。

编入这部年度选本中的一个重要内容——网络侦探小说，便是在第二届大赛中刚刚亮相的。它的出现给读者带来一股清新的空气，这不仅是样式的新奇所致，也是因为作者均是一批新生代作家，他们的朝气蓬勃，他们的青春活力融进了他们对侦探小说这一样式的热爱，使这种能融科技、法制、人文精神于一身的文学样式，在新世纪到来时，乘我们国家改革发展之东风，乘网络技术迅猛发展之便，形成一种最新的文学样式——网络侦探小说。这些作品以前卫的思维，最新的表述方式来阐述着侦探小说，使这一样式焕发出崭新的智慧色彩，表达着高科技时代当代年轻人对自己生存环境的艺术思考。在这些新形式的网络作品中，我们欣喜地看到了百年前先辈们对这一样式的评价“以理智和科学为立场”。更为可贵的是，这批网络新生代作家，均把发展繁荣中国原创侦探推理小说作为自己的创作宗旨，决心为中国当代的智慧文学强档输入，添砖加瓦。虽然他们的作品尚未达到经典，但他们坚定的信念与执着的追求，代表着也预示着我国广大读者期待已久的中国那条自己的大路——中国风格的侦探小说繁荣季节即将来临。

最后要说明的是，作为年度选本，一是有时间限定，二是有字数限定。为了多容纳作品，我们规定以中、短篇为主，中篇也局限到三万字以下。如此以来，《2003 年度中国最佳侦探小说》这样一个题目就出现了缺憾，也就是说，发表在本年度内的优秀长篇、中篇并没被收集在这里，再加上编选工作涉猎范围的不周与其他种种原因，此选本做不到“所有最佳作品都被入选”这一条，还望读者见谅。

于洪笙 星河

2003 年 10 月

目 录

| | |
|-----------------|-------------|
| 前 言 | (1) |
| 网上追凶 | 司 牧 (1) |
| 老马识途 | 安 阳 (4) |
| 决定生死的一脚 | 李荣夫 (8) |
| 电话谋杀 | 老 松 (11) |
| 生日晚宴上的谋杀案 | cat (14) |
| 雨的阴影 | 黑斯廷斯 (19) |
| 风铃之声 | 郑兴华 (26) |
| 知人知面不知心 | 郑炳南 (34) |
| 都市迷情 | 穆 共 (74) |
| 智救人质 | 辛立华 (78) |
| 玉碎的声音 | 孙 蕙 (81) |
| 午夜追魂 | 杨老黑 (84) |
| 无影谋杀 | 康焕龙 (132) |

-
- 吞 噬 曲 直(172)
- 黄领巾 陇首云(211)
- 永不磨灭的证据 彩 猫(220)
- 现 场 fan (224)
- 杀人太难 罗 修(237)
- 枫树桥命案 蓝 玛(248)
- 愚人节礼物 金 东(264)
- 意 外 易 犁(267)
- 钓“鱼” 赵 进(270)
- 伤 疤 范东峰(273)
- 迷 失 晋 川(295)
- 第三种死因 石渝生(318)
- 平安夜的枪声 彭祖贻(331)
- 诱 饵 魏秋星(379)
- 我的生日 老 蔡(400)
- 三十四只新皮鞋 吴 谁(408)
- 许飞日记 水天一色(413)
- 世界杯期间凶杀案 老 炊(436)

网上追凶

司 牧

“我杀了她！”荧幕上跳出一行字，我倒吸了口冷气。我想象着这个自称“杀人狂魔”的人现在正置身何处。是在烟雾腾腾的网吧？还是在夜色下某一扇亮着灯的窗户里？

“我不信！你在胡说！”我说道，等着他的反应。依我的经验判断，他不像是在恶作剧。几天前，在这个僻静的聊天室里，这家伙找上了我。大概是因为我使用的是化名吧，一开始，他就大讲起血腥的故事来，而我的职业使我对此非常敏感。

“法医，你还在吗？”他在叫我。“在，讲讲细节吧，我想听！”我引诱着他。“我是在一个废弃的水房里下的手。在此之前，我剥光了她！”“你把衣服处理掉了？”我心里一惊，问道。“当然，我没留下任何线索，所以直到今天，我都很安全。”我不寒而栗。想起了三年前那桩悬案，死者的惨状犹在眼前。那时我刚分配到市局工作，这第一桩案子给我留下了深刻的印象。

“她多大年纪？”“你多大年纪？”他反问道。“我的年龄介于25到30岁之间。”“装得蛮像嘛！有一套啊。”他飞快地打出了回话。“你和她差不多大，也许你也有迷人的身材？”“你为什么杀她？”“好玩儿，为了——”他说出一句话，我恶心地皱了皱眉。不错，我是个新手，然而此刻我还是断定：这是个变态的

家伙。

“这让我兴奋了。狂魔。”我打定主意，要引蛇出洞。“那么我们见个面吧。”他上钩了。“在你家？”我试探着，“不，”他迟疑了一下，“在酒吧吧，那里更热闹。”“也方便随时溜掉，对吗？”“好聪明，我真想——”我仿佛能看见网络那边，他那张狞笑着的脸。约好时间、地点，我像逃跑似的下了网。

第二天，我查阅了当年的案件记录。证据和他的说法不谋而合。那姑娘没受到性侵犯，她被割断喉咙，抛尸于荒郊的水房。令人发指的是，她的嘴里塞满了卵石和砖块，杀手是个疯子！死者的身份始终没能确定，罪犯很狡猾，他抹去了一切痕迹。

我向刑侦处的蒙队长做了汇报。他听了颇不以为然：“这可能只是巧合，或者干脆是不良青年在胡闹！在网上就是有这样无聊的人！”他看着我，我的脸红了。

“心理学分析表明，罪犯有炫耀的心理。这表现在：有些人会重返犯罪现场。更有极端的例子，在安全的情况下，他们甚至暴露作案过程。我认为——”“我认为，你应该少在网上聊天，多钻研点业务！”蒙队打断了我。我气极了：“你不管就算了，我自己去查！”我摔门而去，委屈得快哭了。

晚上，我化了浓妆穿着妖艳。一进酒吧，引得许多人回头看我。我故作镇静地坐在了吧台。一会儿，一个衣冠楚楚的年轻人坐了过来，30多岁年纪，对我笑着：“小姐，在等人吧？”我冷冷地看着他，紧张得要命。

他收敛了笑容，四下看看，轻声问：“你是法医？”我点点头。“你真漂亮！”他恭维着我，笑容看来很真诚。“你说的那些都是真的？”我一脸惶恐地问。“怎么会！我在逗你呢！”他观察着我。“讨厌，多吓人呀！”我娇滴滴地回答，这让他放松了警

惕。“你也挺棒的，品位蛮独特。”他色迷迷地靠近了我。“我见过太多了……”我瞥着他，准备出去了。“比如说……”他舔了舔下嘴唇问。“比如说，我喜欢往死人的嘴里塞卵石！”说完，我盯住他。眼看着他像被火烫了似的跳了起来。“我不懂你在说什么——”他惊恐地退后一步，猛地转身冲出了门。我起身追过去，他却已跑掉了。

“要是蒙队在，肯定能抓到他。”我边想边出了酒吧。我一遍遍地回忆着那人的面貌特征，不觉间走进了通往车站的小巷。

黑暗中窜出了一个黑影，我来不及叫喊，就被捂住了嘴。“婊子，你怎么知道的？你看见了?!”“杀人狂魔”压低了嗓音叫着，他把刀架在我的脖颈上。我快透不过气来了。恍惚间，又有人冲了过来，我倒在了地上。

再睁开眼时，蒙队正关切地看着我。“好险啊，差点晚了一步。”他扶我站了起来。“我一直跟在你后面，没想到这小子出手倒挺快！”我望着被两个便衣按住的那个人，他正恶狠狠地盯着我。“我抓到你了，狂魔！”我长出了一口气，欣慰地笑了。

原刊《侦探世界》2002年12月

老马识途

安 阳

我从警校毕业以后一直跟着探长老马。

老马，王口镇派出所刑侦组探长。除了所长、指导员，就数老马官儿大了。

算起来老马还是我的师兄，我们一个学校毕业的，可他儿子已经上小学五年级了。我呢？用老马的话说“小安子啊，毛儿还嫩”，不过有时候他也补充一句：“鬼心眼子倒是挺多！”

其实，老马说的“鬼心眼子”就是我能写，能编故事给别人看，要说破案，老马真是我的师傅，要跟他学哩。

我要从一宗纵火案说起。

那是一个隆冬的夜晚，北刘村村办木器加工厂失火。我和老马到那儿的时候消防队员正全力扑救，但显然已无济于事。因为夜里风大，仓库内存放的一万多方木材全成了焦炭。我看看让烟呛得眯缝着眼的老马，老马说先进屋暖和暖和。

村支书刘万有兼着加工厂的厂长，天蒙蒙亮的时候他进来了，连说怠慢怠慢。老马客套了几句，简单问问情况。灰头土脸的刘万有抄起桌上的茶杯猛喝了几口，抿了抿嘴唇开始说。起火点是加工厂旁边的柴草垛，与木材仓库仅一墙之隔。

老马点点头说柴草垛离场院边的马路有多远。刘万有说场

院不小，恐怕得有百十米呢。明摆着，这火肯定是有人点的，大半夜的怎么说着就着了。

老马说哦。

案子一点头绪都没有。我和老马碰了碰，还得从加工厂内部入手。北刘村几百口子人，怎么个查法啊，这样从加工厂这个点开始，再往外扩散，可能会理出头绪来。

我们一天都泡在村里，按照既定思路，案子竟然进展得出奇顺利，一个叫刘永禄的，曾是加工厂的工人，平时手脚就不干净，因为盗窃厂里的木材，两个月前刚被开除了。

天傍黑的时候我和老马径直去了刘永禄家。刘永禄媳妇儿一迭声地问咋啦咋啦？老马眼珠子一瞪根本不理她，过去就把还在窝儿里的刘永禄薅起来了。一问，他昨天果然整宿都不在家。我心里暗暗松了口气。

可问刘永禄昨天夜里干吗去了，他死活不肯说。没办法，就把他带到加工厂里去问。他还是不说。后来老马不耐烦了，你不说没关系，昨天夜里木器加工厂失火你知道吧？你不说就是你小子放的火。刘永禄一听害怕了，说一直在跟村里几个人耍钱，不信他们都可以做证。把那几个人叫来一问，真是这么回事，中间也出去过几回，不过是拉屎尿尿，屁大的工夫就都回来了，根本不可能跑到村外的加工厂去。

老马瞅瞅我，轻声嘟囔了一句，他妈的！这时天就亮了，我和老马两人，四只红眼珠子，谁也不说话。过了一会儿，穿得人模人样的刘万有进来了，说二位辛苦，然后就散烟。我深深地吸了一口，干涸的喉管在浓烟刺激下兴奋起来，弄得我好一阵咳嗽。凭感觉，我知道老马的眼亮了一下。

果然吃早饭的时候，老马压低声音对我说，你把刘万有看住了，我出去一会儿。我点点头，仔细琢磨着为什么。

也就个把钟头老马回来了。进来他也散烟，然后瞅着刘万有一个劲儿地笑。这下刘万有毛了，哎，我说老马，你咋这么笑啊！老马说你就说吧？说啥？说啥，说怎么放的火！气氛陡然紧张了。

别开玩笑，老马，我这里够挠头的了。刘万有一脸无奈。

开玩笑？刘万有，你最好老实点儿，抬头不见低头见，别弄这一套！

刘万有也绷起脸，马振华，你有点欺人太甚了吧？

老马冷笑一声，好，你不说我替你说。你前天晚上几点回的家？

半夜一点。那天我跟厂里的人一起加班，谁都可以做证。

没错，你一点过一点儿到的家，你老婆都说了。

那咋样？刘万有嘴唇有些抖。

没咋样，有人发现火情是两点钟，那时候你不可能在现场，对不对？对，两点钟你就是没在现场。老马慢慢地踱到窗台边，拿起了上面的几支檀香。谢谢你啊，支书，你早上要是不让烟，我还想不起来。生活过得不错，还熏香呢。这香一般能燃多长时间啊？刘万有沉默。

差不多一个小时。这样你一点钟从厂里出来，然后到场院里的柴草垛旁，你可能把一桶什么油洒到上面，然后把点着的香插在草垛上，你就回家睡大觉了。这一切最长不超过四分钟，完全可以忽略不计。不愧是支书啊，怎么不用烟卷呢？啊，不行，烟卷一会儿就着完了。

刘万有炸了，马振华你胡说八道，我疯啦，我凭什么烧自己的厂子，你栽赃，我告你去。

他这一喊，厂里好多工人都过来看。刘万有叫得更有了劲儿了。

老马看他这样子又笑了。你喊什么喊，你知道厂里的会计是我什么人吗？我二姨夫的大侄子。

我一听，要不是在这种场合，就笑出声来了。这叫什么亲戚啊。

老马接着说，刘万有，你自己的事自己不清楚吗？你把厂里的弟兄们叫进来问问。好好的加工厂到你手里年年赔钱，弟兄们的血汗钱都跑到哪儿去了，飞了？掉臭沟里了？都跑到了你刘万有家里。现在眼看纸包不住火了，你竟然想起这么个损招。一把火烧光，什么都没有了，你也就干净了，是吧？

窗外满是愤怒的眼睛，刘万有咆哮了，但只听得见他一个人的声音。

县局刑警队来带人。蓝白道儿的警车就停在加工厂红砖小楼底下。刘万有在进警车的一刹那，突然跪在地上，他竟放声哭了。

老马瞅了瞅他，招呼我，小安子，走，回去睡觉！

原刊《侦探世界》2002年12月

决定生死的一脚

李荣夫

街心公园的一块空场上。

几个孩子正在进行一场足球比赛。在远处一个电话亭旁，有一个带着墨镜的观众，他30来岁，穿一件灰色的风衣。他的双手一直插在风衣兜里。他似乎很警觉地注视着周围的动静，而这边的球赛似乎也让他特别关注。

孩子们踢得很尽兴，不时传来欢呼声，叫喊声。

这时一个40岁左右的中年男子来到孩子们中间。一场谈判很快达成协议，他加入这场比赛，一个人对他们全部，假如孩子们赢了，他掏钱给他们买冰淇淋。

比赛开始了，中年男子果然踢得一脚好球，盘带过人，头上脚下功夫非常娴熟。不一会儿，中年男子左盘右带，突破重重包围，来个空门儿而入。

“好球。”穿风衣的男人嘴角翕动了一下，他的双手依然插在风衣兜里。

比赛继续进行，孩子们沮丧之余，重新调整兵力，全线压上。他们倚仗人多势众，采取梯次封锁，外加有意无意的犯规的策略，使球场上的形势骤然急转，一会儿球被孩子们控制起来，三传两传，一个小胖子接球飞起一脚射门，咕噜噜的皮球