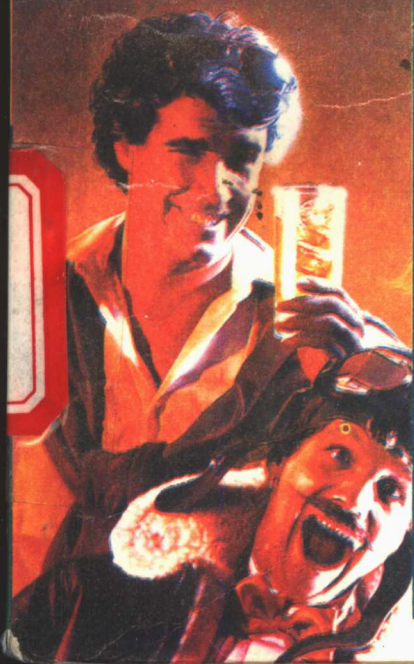


南海出版公司

世界名人幽默格言

游 心 编



世界名人幽默格言

游 心 编

南海出版公司

1994·海口

琼新登字 01 号



世界名人幽默格言

作者	游 心
责任编辑	张 桐
装帧设计	杨 林
出版发行	南海出版公司
经销	新华书店
照排	海南狮龙照排制版有限公司
印刷	涿州市新华印刷厂
开本	787×1092/32 开
印张	7.625 印张
字数	150 千字
版次	1994 年 6 月第 1 版
印次	1994 年 6 月第 1 次印刷
印数	4000 册
书号	ISBN 7-5442-0091-4/G·40
定价	6.00 元

(版权所有·盗印必究)

内 容 简 介

格言是智慧的结晶。

幽默是智慧与现实生活撞击的火花。

名人不仅在他们的事业上各有所成,而且对生活有比常人更深刻的认识。

名人幽默格言可以让你达观地看待人生,日日充满希望,胸怀坦荡地面对生活……

你想得到愉快吗?

请看《世界名人幽默格言》。

你想获得智慧吗?

请看《世界名人幽默格言》。

你想增长知识吗?

请看《世界名人幽默格言》。

愿智慧与幽默与你同在。

目 录

一、男女之间.....	(1)
△男女之间	△恋爱
△男人	△女人
二、夫妻之间	(30)
△婚姻	△夫妻之间
△家庭	
三、亲戚之间	(47)
△邻居与亲戚	△贫富
△金钱	△友情与拒绝
△礼仪与送礼	△理解与宽容
△忠告与信任	
四、人与工作	(71)
△人与人性	△职业与身份
△名声与地位	△休息、睡眠、工作
五、疾病与健康	(93)
△疾病与健康	△嗜好、饮食、烟酒
△生与死	△年龄与衰老
△时间与时间概念	
六、教育与艺术.....	(124)
△教育	△艺术与艺术家
△科学与哲学	
七、读书·写作.....	(145)
△学问、知识、无知	△学校、学习、写作

△图书与读书

八、朋友..... (167)

△朋友与敌人

△好人与坏人

△真诚、虚伪、虚荣

△善良与罪恶

九、乐观与悲观..... (198)

△笑与泪

△乐观与悲观

△危险与安全

△幸运、不幸、机遇

△欲望、希望、绝望

十、罪恶与丑闻..... (222)

△美与丑

△自私与嫉妒

△骄傲与贪婪

△无聊与无赖

一、男女之间

△男女之间

男人的爱,并非他的生命;女人的爱,却是灵魂的全部。

——拜伦

男人的年龄在于自我感觉;女人的年龄表现在外表。

——辛尼加

女人的爱是永恒的,而男人的爱却是短暂的;女人把男人奉若神明,男人却把女人看作玩偶;在演奏着疯狂的爱情之曲的宴会上男人总是嘉宾,而为此宴席付款的却是女人,永远是女人。

——威·科布

上帝属于男人,信仰属于女人。

——约·康拉德

男人生来就会撒谎,女人生来就会轻信谎言。

——盖伊

每个女人的天性就是母亲,可男人呢,从本质上说,个个都是单身汉。

——盖伊

一个男人要想软化另一个男人的心,就必须常常责骂自己;要想软化一个女人的心,就必须责骂她。

——特罗洛普

男人制定法律，女人创造礼节。

——吉伯特

只要有一女一男，“爱”就能取乐追欢。

——莎士比亚

只要您跟我说把她娶来作老婆，我就把她娶来作老婆。这就是我打定了的、三反四复的、没廉没耻的算计。

——莎士比亚

贞操是处女唯一的光荣，名节是妇人的最大遗产。

——莎士比亚

她就是有一个很大的缺点，脾气非常之坏，撒起泼来，谁也吃她不消，即使我是个身无立锥之地的穷光蛋，她愿意倒贴一座金矿嫁给我，我也要敬谢不敏的。

——莎士比亚

假如他有圣人般的德行，偏偏生着一副魔鬼样的面貌，那么与其让他做我的丈夫，还不如让他听我的忏悔。

——莎士比亚

虽然他害我做了王八，可是我叫他替我干活儿。夫妻一体，他安慰了我的老婆，也就是看重我；看重我，也就是爱我；爱我，也就是我的好朋友。所以吻我老婆的人，就是我的好朋友。

——莎士比亚

有胡子的人年纪一定不小了，没有胡子的人，算不得须眉男子；我不要一个老头子作我的丈夫，也不愿嫁给一个没有丈夫气的男人。

——莎士比亚

男人们在未婚的时候是四月天，结婚的时候是十二月天；

姑娘们做姑娘的时候是五月天，一做了妻子，季候便改变了。

——莎士比亚

什么人的坏处他都有，可是一点没有他自己的特色，听见画眉鸟的唱歌，他就会手舞足蹈；见了自己的影子，也会跟着它比剑。我倘然嫁给他，等于嫁给二十个丈夫。

——莎士比亚

在女人的心目中，认为男人的工作在赚钱，女人的工作花钱。

——叔本华

唯有男人中的男人，才能找到女人中的女人。

——尼采

一千个男子中，我找到一个真直的人，但是在众妻子中，没有找到一个。

——乔叟

男女的不同真有奇怪的地方。时光和环境，使大多数的男子眼光扩大，可几乎永远使女人的眼光狭小。

——哈代

男人是残缺不全的男人。

——亚里斯多德

男人的爱情如果不专一，那他和任何女人在一起都会感到幸福。

——王尔德

正因为男人有缺点，所以女人才爱他。男人缺点再多，女人也将宽恕一切，甚至我们的智能。

——王尔德

✓ 男人总希望自己是一个女人的第一个爱人。女人则希望自己是一个男人的最后一个恋人。

——王尔德

所有的女儿都将像她母亲一样，这就是女人的悲剧。男人不听从他母亲，是男人的悲剧。

——王尔德

起初，女人对男人的口头攻击，只还以铁棒。最后，却要断其后路了。

——王尔德

一个人若是真正爱上一个女子，那么普天下别的女子对他都变得毫无意义了。

——王尔德

跟女人讲话要像你爱过她似的，跟男人讲话要像你恨过他似的。

——王尔德

女人总是要男人正派。然而假如我们是正派的，她们见了根本就不会爱。他们喜欢看着我们堕落到不可救药。我们变得恬淡而正经了，她们就会抛弃我们。

——王尔德

对于一位自己曾经爱过的女人，男人们愿意为她做一切事，除了继续爱她。

——王尔德

我可以当一个非常好的丈夫，只是要给我一个像月亮一般的妻子，它将不是每天都在我的天空出现。

——契诃夫

男人与女人的区别是女人越是上了年纪，越是热中于女人的事务；男人越是上了年纪，越是从女人的事务中退却。

——契诃夫

如果没在女人的学校里受过训练，男人要进行致命的报

复就是傻瓜。

——弗莱彻

我们发现复仇历来是小人的快慰，所以对于脆弱的女人，
复仇就更加宝贵。

——玉外纳

男人是意志，女人是感情。在人类的航船上意志是舵，感情是帆。当女人驾驶这艘航船时，男人只是一面被遮掩的风帆。

——爱默生

男人并不知道女人的事情。女人却受不了迷住在心上的男人，最后还是会嫁给爱她的男人的。

——亨利·倍科

男人替别人保密胜过自己，女人则相反，她们常爱泄露他人的秘密，严守自己的隐私。

——拉布吕耶尔

男人是一个纯粹的虚无，女人是一个纯粹的有限。

——格雷厄姆·格林

男人的欲望是占有女人，而女人的欲望就是撩起男人的欲望。

——塞·泰·柯勒律治

比起女人，则我更喜欢男人，并不因他们是男人，而就因为她们不是女人。

——克里斯蒂娜女王

男人的嘴是通向心灵的门户，女人的嘴是倾诉心事的窗口。

——比尔斯

一般女人以为自己以外的女人，都是敌人。一般男人以为

其他男人都是友人。

——巴金斯

女性完全从属于自然的规范，因此，只有在美的意义上是自由的。男性在向女性求婚时使用给予自由这个词就是这个含义。

——克尔凯廓尔

女性看得深，男性看得远。对男人来说世界是心脏，对女人来说心脏就是世界。

——格拉贝

男人是火，女人是干柴，魔鬼过来吹他们。

——塞万提斯

✓ 聪明的男人要冷静的女人来对付，但是愚蠢的男人就要是个相当聪明的女人才能对付。

——吉卜林

男人从爱爱情始到爱女人终，而女人从爱男人始到爱爱情终。

——吉尔豪

男人的勇气在于摆脱困境；女人的勇气在于忍受束缚。

——基佐夫夫

男人创造作品，而女人创造男人。

——罗曼·罗兰

✓ 只要世界上还存在着明智的男子，一切有才华的女子都将永远嫁不出去。

——卢梭

就拿一个最通达事理、最想得开、情欲最淡薄的女人来说，在她的眼中，一个男人最不可饶恕的罪过，是能够占有她而却偏偏予以拒绝。

——卢梭

一般女人，把自己喜欢的事情，做得很好。一般男人，除了听命办事以外，什么也不做。

——却斯他顿

√爱情是女人一生的历史，而只是男人一生中一段插曲。

——史达尔

对女人来说，怜悯导致爱；对男人来说，爱情导致怜悯。

——约·柯林斯

男人的爱情是一朵奇丽的花

——半个时辰就会枯萎凋谢

女人的爱情是狂风横扫的海

——浪涛汹涌，永不平静。

——艾·卡罗尔

男人与女人的最大区别是女人年岁愈大，愈爱管别的女人的事情；男人年岁愈大，则愈不爱管女人的事情。

——狄更斯

最漂亮的女人喜欢最黑的男人。

——博蒙特与弗莱彻

√女人饭后谈话一小时，就像男人饭后散步一英里。这是她们的操练。

——博蒙特与弗莱彻

如果所有说过要我的人都娶了我，哈！我可已经有了多少丈夫了哇！

——哥尔多尼

对于女人，你越是为她们做得多，你就越得到的少，这是很显然的；她们崇拜拿她们开玩笑的男人，她们追求瞧不起她们的男人。

——哥尔多尼

希望一个有妇之夫得点好处，难道就是想害她的丈夫吗？

——哥尔多尼

扬帆的航船、全副武装的男人和腹部隆起的孕妇，是世上最美的三种景象。

——唐·豪厄尔

男人对男人要诚实，男人对女人要忠实。

——萧伯纳

最使女人欣慰的是挫伤男人的自负，最使男人欣慰的是满足女人的自负。

——萧伯纳

整个世界都布满了女人为了征服男人而设置的罗网、圈套和陷阱。

——萧伯纳

如果说满足女性的骄傲能使男性无限喜悦的话，那么伤害男性的骄傲则能使女人欣喜逾常。

——萧伯纳

女人的喜悦在于伤害男人的自负。

——萧伯纳

✓ 为什么一个处女就不能生孩子？一只母鸡不是没有公鸡就生蛋吗？

——巴斯卡

情人爱意中人，如同豺狼爱羔羊。

——柏拉图

女人、美酒和骰子，总拿男人喂虱子。

——弗洛里奥

卖弄风骚的女人和卖弄学问的男人好比两个邻居。他们

的关系可以从自命不凡的态度上看起来。

——雨果

男人与男人的差别,不过像天与地。最好的女人,和最坏的女人之间的差别,有如天堂与地狱。

——但尼生

女人的想象力,几倍准确于男人的确信力。

——吉布林

女人可以饶恕侮辱自己的男人,但不能饶恕为自己牺牲的男人。

——毛姆

要是是一个男子对他妻子不忠实,那个妻子是同情的对象。
而要是是一个女人对丈夫不忠实,那个丈夫只是嘲笑的对象。

——毛姆

女人比男人懂得孩子的心意,但是男人却比女人疼孩子。

——尼采

男人敞开心扉就像女人羞答答地奉献她们那防范森严的肉体一样。

——莫洛亚

造物主创造男人的时候,他是一个校长的身份,他的袋子里装满了戒律和原则;可是他创造女人的时候,他却辞去了校长的职务,变成了艺术家,手里只拿着一枝画笔和一盒颜料。

——泰戈尔

聪敏的女性生下来就有数百万的敌人……他们是些愚蠢的男人。

——叶欣巴哈

当什么事情都无法隐瞒这个女子时,表示已经爱上她了。

——吉拉德

如果所有的女性像她们经常自喻的那样纯洁，人世间可能没有一个不纯洁的男子了。

——维韦卡南达

✓不说女人事情的男子，大概已经成了专说男人的女人的食饵了。

——拔佳特

那位什么都不相信的人，依旧要求女人相信他。

——E·R·修塞

女人即使在最虚假的时候也是真实的，因为她总受本能支配。

——巴尔扎克

女人是由亚当的一根肋骨生成，……这肋骨取自亚当的侧胸，为的是与亚当一样平等；这肋骨位于亚当的臂下，为的是得到他的保护；这肋骨紧靠亚当的心房，为的是得到他的爱情。

——马·亨利

婴儿是上帝从天国拂下的宇宙尘埃，只有女人才有幸感知分娩的痛苦，因为她托着一个星体。

——巴雷托

妻子是青年男子的情人，中年男子的伴侣，老年男子的看护。

——弗·培根

不管别人怎么说，我相信女人最大的野心就是给男人灌输爱情。

——莫里哀

女人不管干什么，都得比男人干得好，这样男人才会觉得这女人还凑合。幸运的是，这对女人来说并不难。

——夏洛特·蒂同

男人的配偶有三个神圣的名称，起初被称为处女，然后被称为新娘，最后被称为母亲。

——毕达哥拉斯

女人代表物质战胜理智，男人代表理智战胜物质。

——汪尔德

异性大抵相爱。太监只能使别人放心，决没有人爱他，因为他是无性了，——假使我用了这“无”字还不算什么语病，然而也就可见虽然最难放心，但是最可贵的是男人扮女人了，因为从两性看来，都近于异性，男人看见“扮女人”，女人看见“男人扮”，所以这就永远在照相馆的玻璃窗里，挂在国民的心中。

——鲁迅

一个女子的价值等于五十个男人，所以男女的风流事被揭破之后，永远是男的背着罪名，女的没事，而且越这样吵嚷，女的名誉越大，越吃香！

——老舍

老光棍儿不如老姑娘。独居惯了就慢慢养成绝户脾气。

——老舍

男女同居，根本需要民治精神，独裁必引起革命。努力于此种革命并不足以升官发财，而打得头破血出倒颇悲壮而泄气。彼此非纳着正气儿不可，久而久之都感到精神的胜利，凡事可以和平解决，夫妇而可成圣矣。

——老舍

在小曲儿里，时常用葱尖比美妇人的手指，这自然是春葱，决不会是山东的老葱，假若美妇人的十指都和老葱一般儿粗，一旦妇女革命，打倒男人，一个嘴巴子还不把男人的半个脸打飞！