

J542-191C1

200205

GUITAR GUITAR



RE MEN
JI TA QU JI

热门吉它曲集

9446
XQ

编 者 的 话

吉他弹唱，作为通俗音乐热门形式之一，以它节奏明快，热情奔放、灵活潇洒的特点，风靡全国各地，越来越得到青年朋友的青睐。这是因为吉他弹唱以最简单的形式获得了最强烈的效果，从而显示了它独特的魅力。

近年来，吉它弹唱方面的书籍不知凡几，但二重弹唱曲却很少见，编者亲自参加并多次观摩了各类吉它大奖赛，对此深有感触。因此，特意编写了二十多首重唱曲，以及二十多首单人弹唱曲，奉献给广大青年朋友们。其中的二重弹唱曲大多还可以作为单人弹唱曲目，只要选择其中一个伴奏声部即可。

本书精选了具有浓郁弹唱风味的香港、台湾、和我国一些著名歌星演唱的最新流行金曲，及部分外国抒情歌曲。这些歌曲内容风格，体裁形式丰富多样；弹奏手法通俗易懂，颇有特色；既有粗犷、热烈的节奏，又有抒情、典雅的韵味。深得广大吉它爱好者的喜爱。

编者对吉它弹唱艺术孜孜以求，热切希望在青年朋友中寻找知音，书中不足之处，敬请青年朋友们、同行们斧正，

编 者

一九八八年秋

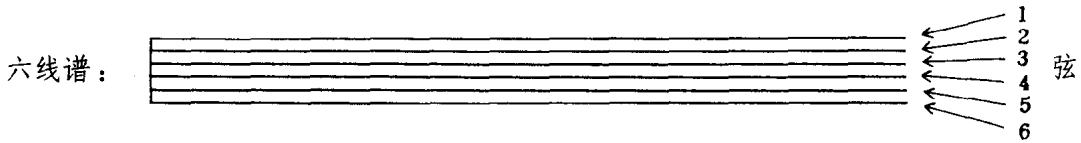
目 录

乐谱说明.....	(1)
弹唱谱例解释.....	(3)
大约在冬季.....	(4)
潇洒的走.....	(6)
即使如此.....	(8)
爱的火焰.....	(10)
月 琴.....	(14)
城市足印 (香港电视剧《流氓与大亨》插曲).....	(16)
宁静的夜晚.....	(19)
说, 你爱我.....	(21)
有谁共鸣.....	(23)
天在地在爱在.....	(26)
爱之旅.....	(28)
太阳星辰.....	(30)
吻 别.....	(33)
呢 喃.....	(35)
最后的告别.....	(37)
一段情.....	(39)
轻挽你的手.....	(41)
秋日的私语.....	(43)
读 你.....	(46)
黑色午夜.....	(48)
爱的路上我和你.....	(50)

午夜街头.....	(52)
脚下是你的路.....	(55)
人在旅途洒泪时.....	(57)
奔向爱的怀抱.....	(59)
安娜.....	(61)
想 飞.....	(64)
绿叶对根的情意.....	(67)
夏的季节.....	(69)
让我再看你一眼.....	(72)
三百六十五里路.....	(75)
故乡的雨, 故乡的风.....	(79)
星星问.....	(82)
我们的好时光 (美国歌曲)	(85)
打 站 台.....	(88)
哈 啰 (印度尼西亚歌曲)	(91)
大海边.....	(94)
爱的开始.....	(96)
MARLA	(98)
魂断兰桥.....	(102)
对不起全是我错.....	(104)
问我爱你有多少 (香港电视片《爱在夏威夷》插曲)	(107)
朋 友.....	(110)
小姑娘, 别悲伤.....	(113)
夜 色.....	(116)
雷蒙娜 (美国故事片《雷蒙娜》插曲)	(118)
当我想你的时候.....	(122)
过往云烟.....	(125)

乐 谱 说 明

本书的吉它伴奏声部采用六线谱编写。六线谱的六根线代表吉它琴上六根弦，用来记录弹奏时两手的位置及明确手的动作。



一、旋律记谱

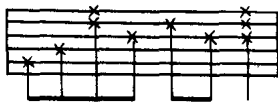


数字表示琴格。数字的多少与位置，表示左手按第几格，第几弦，数字所在的线，即是右手弹奏的弦。



记录在数字上的大写一、二、三、四、表示左手的指法，记有一的用食指弹，二用中指弹，三用无名指弹，四用小指弹。

二、分解记谱



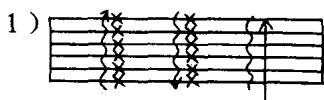
右手指弹×所在的弦，拇指弹4、5、6弦，食指弹3弦，中指弹2弦，无名指弹1弦。

三、漫弹式记谱

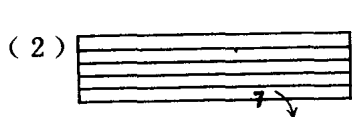


箭头表示扫拨琴弦的方向及范围。箭头包括的线就是扫拨的琴弦，箭头的方向就是扫拨琴弦的方向。

四、其它记谱



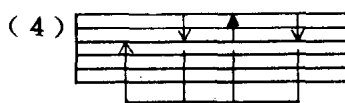
琶音记号。右手按照箭头方向先后拨出各弦的音。如没有箭头表示的则由低音至高音分别奏出。



滑奏记号。左例表示演奏时左手按紧第六线的第七琴格往上滑，右手同时弹响第六弦。



写在第三与第四线之间的O，表示用右手内侧击指板尾部，使弦打在指板上，发出一种鼓的声响。



↑切音记号。黑色三角箭头表示切音，弹奏时用掌心将余音消除。



⊕装饰记号。表示右手先弹空弦，接着左手急按该图解中所需按的琴格位置，横按和弦时，以一指所按的琴格为自然弦进行装饰。

五、时值表示

(1) 音符与休止符时值对照表

2 — — —	2 —	2	<u>2</u>
全音符 全休止	二分音符 二分休止	四分音符 四分休止	八分音符 八分休止
0 0 0 0	0 0	0	<u>0</u>

(2) 附点音符时值表

2 — + 2	2 + <u>2</u>	<u>2</u> + <u>2</u>
附点二分音符	附点四分音符	附点八分音符

弹唱谱例解释

一、单人弹唱谱表

主旋律声部 → 3 — 3 5 6 5 | 3 — — — |

和弦名称

D

#Fm

和弦图解

吉它声部 →

二、二重弹唱谱表

主旋律声部 → 0 1 1 1 1 2 3 | 2 — — — | 0 2 2 2 2 3 4 |

二重唱声部 → 0 3 3 3 3 4 5 | 4 — — — | 0 4 5 6 6 7 6 |

D

Em

A7

第一把吉它声部 →

第二把吉它声部 →

1200
无法可修了

大 约 在 冬 季

1 = F $\frac{4}{4}$

齐 秦词曲

(1 · 12 3 - | 6 · 53 · 35 | 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 5 - - -) ||: 1 1 1 0 1 2 3 5 5 0 3 5 |

轻 轻 的 我 将 离 开 你 ， 请 将

F Dm Dm C F G C Dm Am

6 3 3 3 2 3 3 . 3 2 | 1 6 6 0 3 2 1 6 6 0 6 1 | 2 2 2 2 3 2 5 5 - |

眼 角 的 泪 拭 去 ， 漫 漫 长 夜 里 ， 未 来 日 子 里 ， 亲 爱 的 你 别 为 我 哭 泣 。

Dm Am Dm $\flat B$ Gm Am

1 1 1 1 1 2 3 5 5 0 3 5 | 6 3 3 3 3 2 3 3 · 3 2 | 1 6 6 0 3 2 1 6 6 0 6 1 |

前 方 的 路 虽 然 太 凄 迷 ， 请 在 笑 容 里 为 我 祝 福 ， 虽 然 迎 着 风 ， 虽 然 下 着 雨 ， 我 在

Dm Am Dm Am Dm $\flat B$

Am7 Dm Dm Am Am7
 2 2 2 2 2 1 5 6 6 — | 6 6 6 6 3 5 5 5 5 3 2 | 1 1 1 2 1 3 — |

风雨之中念着你。 没有你的日子里我会更加珍惜自己。

Am7 Dm Dm F Dm Am

Dm F Dm Am Dm Am7
 6 6 6 6 7 6 5 5 3 5 | 6 3 2 1 5 5 — | 1 1 1 0 1 2 3 5 5 0 3 5 |

没有我的岁月里你要保重你自己， 你问我何时归故里，我也

Dm F Dm Am Dm Am

Dm Am Dm B Am7 Dm
 6 3 3 3 2 3 3 · 3 2 | 1 6 6 0 3 2 1 6 6 0 6 1 | 2 2 2 2 2 1 5 6 · 3 2 |

轻声的问自己， 不是在此时，不知在何时，我想大约会是在冬季。不是

Dm Am Dm B Am7 Dm

1 6 6 0 3 2 1 6 6 0 6 1 | 2 2 2 2 2 1 5 6 — | 2 2 2 2 2 0 5 | 6 5 6 6 — — |

在此时，不知在何时，我想大约会是在冬季。大约会是在冬季。

B Am7 Dm C Dm Dm

潇洒地走

1 = G $\frac{4}{4}$

文 中词
晓 雯曲

(0 0 0 3 5 | 6 6 3 2 1 2 | 3 5 3 - 3 5 | 6 6 3 2 1 2 | 2 - - 1 2 |

Em C Am

3 2 2 1 6 1 2 | 3 5 6 5 3 2 3 | 2 · 3 2 1 6 1 | 1 - -) 5 6 | 1 1 2 3 1 2 1 6 |

昨日 的朋友悄悄地离

D G

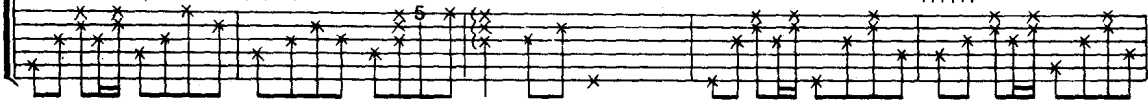
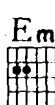
6 - - 5 6 | 1 1 2 3 5 6 5 3 | 3 - - 2 1 6 | 2 2 3 2 · 1 2 | 3 2 1 7 · 6 · 5 6 1 |

去, 就这 样无 声无 息离 开 你, 仿 佛 在 你 眼 里, 感 到 无 限 的 悲 戚, 好 象 夜

Em G B7 Em Am D Em

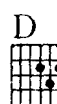
2 2 2 2 1 6 1 | 2 1 1 - - | 1 0 0 5 6 | 1 1 2 3 1 2 1 6 | 6 - - 5 6 |

雾层层笼罩你的心里。 也许你从来不愿告诉我， 我也



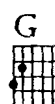
1 1 2 3 5 6 5 3 | 3 - - 2 1 6 | 2 2 3 2 · 1 2 | 3 2 1 7 6 5 6 1 | 2 2 2 2 1 6 1 |

不再想向你问什么， 夏日风已吹远，吹得无影又无踪，所以我将会忘记昨夜



2 1 1 - 3 5 | 6 6 3 2 1 2 | 3 5 3 - 3 5 | 6 6 3 2 1 2 | 3 5 3 - 2 1 6 |

的你。 别说爱情就是你的名和姓，除了感情你都不愿再接近，破碎的



2 2 2 3 2 0 1 2 | 3 2 1 7 6 5 6 1 | 2 2 2 2 2 1 | 6 1 2 1 - 3 5 | 6 1 2 1 - - |

心难填平，昨日醉心的恋情，所以我得会忘记你的背影。 别说背影。



即使如此

1 = ^{*}C $\frac{2}{4}$

陈 扬词曲

转调夹第四格弹A调和弦

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 034 | 55 6535 | 0 0334 |

不要 问我为 什么 黎明的

A D B E E₇ A

55 6535 | 0 023 | 44 5434 | 0 0223 | 45 6753 | 3 035 | 1 1 1 7 6 |

太阳 也会西下， 不要 问我为 什么 盛开的 花朵 也会凋 谢， 也许 这般如 此，

[#]C_m D E A D

0 0671 | 7 7 76 7 | 6550 035 | 1 1 1 2 7 6 | 0 0671 | 7 7 7 6 5 | 0 035 |

世界上 才有这 么多 烦恼， 不管 你在 我的 心中 是 多么 高贵 纯 洁， 也

D₇ E A D E A

6 0 6 7 | $\widehat{17} \widehat{1} 0 6 7$ | $\widehat{1111} \widehat{1} 2$ | $\overset{1.}{5} -$ | $5 \cdot \underline{34}$ | $\overset{2.}{5} -$ | $5 \cdot 5$ |

许 也 许 明 天 就 是 道 别 的 时 候, 不 要 候 不

D D7 E E

$\underline{3} \cdot \underline{21}$ | $7 7 5$ | $\underline{61} \cdot \underline{165}$ | $5 5 5 3 5$ | $6 6 0 \cdot 7$ | $\widehat{17} \widehat{1} 0 6 7$ | $\widehat{11} \widehat{7} \widehat{1} 2$ |

必 流 泪 也 不 必 心 伤, 就 是 广 阔 的 大 海 也 有 干 枯 的 一

A E D A D D7

$5 \cdot 5$ || $\underline{3} \cdot \underline{21}$ | $7 7 5$ | $\underline{61} \cdot \underline{165}$ | $5 5 3 5$ | $\widehat{656} 0 6 7$ | $\widehat{17} \widehat{1} 0 6 7$ |

天; 不 必 流 泪, 也 不 必 心 伤, 即 使 如 此 我 还 是 永

E A E D A D

$\overset{1.}{1} \underline{67}$ | $\widehat{1} \cdot \underline{5}$:| $\overset{2.}{1} \underline{4} \underline{4}$ | $\underline{3} \underline{21}$ | $\widehat{1} -$ | $\widehat{1} -$ | $0 0$ ||

远 爱 着 你。 不 远 爱 着 你。

E A D E7 A

6 6 6 6 | 0 6 | 5 3 . | 0 0 | 6 6 6 6 | 0 6 | 7 5 3 | 0 0 |

一团不灭 的火； 我的爱情 是一团火。

Em Bm Em Bm

6 6 6 6 | 0 6 6 | 5 3 0 | 0 0 | 6 6 6 6 | 0 1 2 | 7 5 5 | 0 0 |

燃烧你也 燃烧我。 只要看见 看见你眼睛，

Em Bm Em Bm

6 6 6 6 | 6 0 | 0 6 6 | 7 - | 7 - ³/₇ | 0 0 | 0 0 | 6 7 |

我的心就 燃起 火。 I love

Em B7 Em Bm7

6 6 1 | 7 6 5 | 5 0 0 3 | 6 - | 0 6 1 | 6 7 - | 0 0 | 6 7 |

you 不知 你是否 也会 爱我。 tell me

Em Bm Em Bm Em Bm7

6 0 6 1 | 7 6 5 | 5 0 0 3 | 6 — | 0 6 1 | ⁶/₇ 7 — | 0 0 |

friend 不知 你 是否 也 在 爱 着 我,

Em Bm Em Bm

7 7 7 7 | 0 7 7 | 1 1 7 6 | 6 0 | 7 7 7 7 | 0 1 0 7 | 6 0 |

一 团 烈 火 燃 烧 爱 情 之 歌, 一 团 烈 火 多 赤 热,

Bm Em Bm Em

0 0 | 1 1 1 1 | 0 1 1 | 1 6 6 | 0 0 | 1 1 1 1 | 0 1 |

一 团 烈 火 融 化 你 和 我, 一 团 烈 火, 烈

C Em C

2 — | 2 — | 6 7 | 6 6 1 | 7 6 5 | 0 0 3 | 6 — |

火。 I love you 不 知 你 是 否 也 会

A7 B7 Em Bm7 Em Bm Em

0 6 1 | ⁶7 — | 0 0 | 6 0 7 0 | 6 0 6 1 | 7 6 5 | 0 0 3 | 6 0 |

爱 我 tell me friend 不知 你 是否 也 会

Em Bm Em Bm7 Em Bm Em

0 6 1 | ⁶7 — | (6 — | 6 — | 5 — | 5 — | 6 — | 6 — |

爱 我。

Em B7 Em Bm C

5 — | 5 — | 4 — | 4 — | 3 — | 3 — | 3 — | 3 —)||

D D7 Em