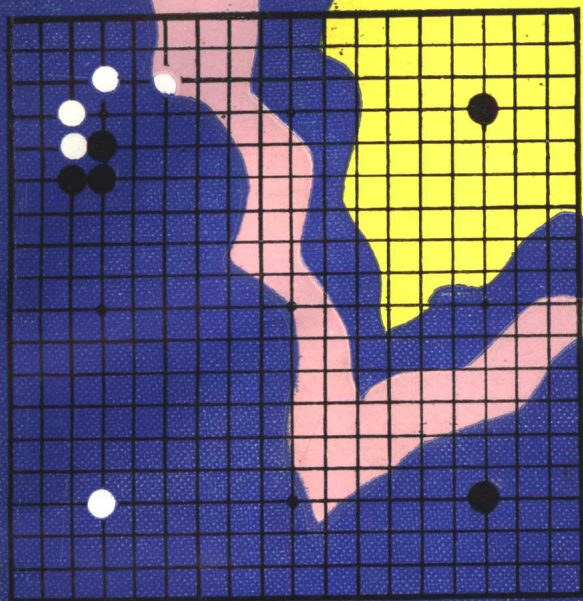


第一流的布局理论

令人赏心悦目的布局佳构

精湛棋艺和天才思想的结晶



围棋经典名著

现代

布局构思

[日] 吴清源著 刘力 郝靖 编译



國際經典名著

現代

布局構思

（日）坂本龍一 著 林文義 譯

围棋经典名著
现代
布局构思

[日] 吴清源著 刘力 郝靖 编译

湖北人民出版社

插图：万超彬 王铁兵 方才梅

但汉清 陈帮传 康凤振

围棋经典名著

现代布局构思

〔日〕吴清源 著

刘力 郝靖 编译

•

湖北人民出版社出版、发行 新华书店湖北发行所经销

湖北人民出版社蒲折印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 17.25印张 5插页 40万字

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数：1—32 500

ISBN 7—216—00205—9

G·14

定价：4.45元

前

言

《现代布局构思》是从日本《围棋》杂志的永久性专栏——“吴清源布局”近几年的佳局中精选编译而成的。分黑、白布局两个部分。编译此书的目的，一是为广大围棋爱好者提供一本介绍现代布局思路的实用读物；二是为纪念吴清源先生几十年如一日钻研棋艺尤其是布局理论的治学精神。

吴清源的大名早已为世人所知。他与木谷实一道创立的新布局成为现代布局的起点。他的实战对局与研究是其精湛棋艺和天才思想的结晶，被全世界的专家棋士与围棋爱好者们视为棋苑中的瑰宝，其著述被棋手与爱好者们当作经典著作置于案头手边。当今世界公认，他是现代围棋执牛耳者。这是中华民族的骄傲。

《现代布局构思》是实行贴目棋

制度以来，当今一流棋士们的现代布局思想之精华。大多取材于日本各大棋赛中的名家对局，以及吴清源先生在此基础上潜心研究加工的现代布局模式。此外，还有少部分是他呕心沥血、苦心孤诣的创新之作。该书能使围棋爱好者的布局思路倍受启发；能提高行棋境界和对局时的应变能力；还能使读者学到有关棋理、定式、手筋以及着眼全局的妙手、好手等实际知识。

所谓现代布局思路，就是在贴目制情况下，分析考虑一局棋开始的布置与结构。如何得以尽先占据盘上价值较大的空点，从而进行局面的分割，为中盘作战奠定基础，直到这局棋的格局（即骨架）基本形成为止。

与现有的围棋布局书籍不同的是，吴清源的布局并不仅仅是介绍布局类型、定式及基本手法等知识性内容，而是在这个基础上详述如何运用布局的基本知识，选用及活用定式，如何将一局棋纳入自己的轨道，从而导致有利于己的局面。它还将布局理论与方法融化到实战思考中，使书本知识变为活思想。并且将各种常形的来源，以及背景知识和趣谈等穿插其间，使人读来兴味盎然。这些都是本书的重要特色。也是它之所以在日本《围棋》杂志上连载三十多年长盛不衰，至今还受广大读者们欢迎的原因所在。

在围棋对局中，黑方若不贴目，是有先着之利的。先着者只要在布局阶段采取平稳下法，保持先手效率，就很容易取胜。但是，由于现代棋黑方有贴目的负担，黑方就应积极主动以掌握局面主导权。这就要求黑方不断追求棋子的高效率，不断创造各种巧妙的战法。这就是黑布局的根本所在。然而，棋道是非常复杂而变化无穷的，加上功夫有强弱，要想取得胜利仍是不容易的事情。而吴清源的黑布局详细介绍了黑的各种战法，以及把握局势流向的各种思想，深入浅出易于掌握运用，使局

面容易导向胜利。

作为布局中的后着者(即白方)，由于现代围棋的贴目制，大可不必急于求胜，只须逐渐追赶黑方的先着之效，一步一步地导致对白有利的所谓“广阔局面”、“细棋形势”。总之，从白棋的立场来说，尽可能使其行程延长，以便在整个过程中设法找到黑方的问题手和施展手段的时机，使盘面“广阔”起来。并从序盘到中盘尽量使黑子的先手效力发生动摇，从而导向于己有利的局面是白方行棋的指导思想。这些都可从吴清源的白布局中看到。

从布局开始就凝聚着精深功夫的是一直领导这一领域的吴清源流。现将他精心研究的第一流布局理论与思想介绍给我国围棋爱好者们，必将对诸位的棋艺进步大有裨益。这是我们深信不疑的。

由于编译者的水平有限，编译中的不当之处在所难免，敬请棋界专家和围棋爱好者们指正。

编译者

1987年4月

目 录

前 言

黑 布 局

气魄宏大的超级模样.....	3
步调快速的作战.....	10
气势强盛的布局.....	16
愚形的好手.....	22
模样转化成实地.....	29
对待打入的攻击方法.....	35
吴清源流的弃子攻防.....	42
巧妙的迂回作战.....	49
巧妙的治孤.....	56
谨防形成细棋局面.....	62

俗筋的妙手	68
稳扎稳打的布局	74
占据最后的大场	80
先发制人的攻击时机	86
缠绕攻击的布局	92
如愿以偿的布局	98
实利主义的布局	104
强手与妙手的布局	110
相互争夺的角力	117
新手法的研究	123
看准急所的攻防	129
进入中盘实施攻击	135
随机应变的手法	141
猛烈的一击	147
重视速度的布局	153
秀策流布局的现代考察	160
模范布局	166
简明易下的布局	172
定式和布局的关系	178
攻击型布局	185
果敢的布局	192
盘上复杂之处的处理	198
贯彻行棋意图	205
厚与薄的布局	211
攻击的效果	218
在敌势力圈内活棋	225
弃子取势	231

冲破罗网的一手	238
正确的行棋方向	245
弃子腾挪	251
厚味活用的布局	257

白 布 局

高明的攻击性布局	265
落空战术	272
空中战的布局	278
攻击的效果	285
对中国流布局的新趋向	292
追求效率的布局	299
出奇不意的“棍原流”	306
痛快的攻击	312
导向广阔的下法	319
大模样作战	325
两三三的布局	332
变更作战方向	338
对待模样的策略	345
占据“天王山”	351
利用新型的布局	357
控制大势的一手	364
中原的构想	371
治孤之力	377

临机应变的下法	384
新定式和大模样的形成	391
追究黑的过分之着	398
深谋远虑的作战	405
以静待动的布局	413
中盘腾挪的诀窍	420
闪闪发光的三三	427
腾挪的要领	434
顺势进入黑的模样	440
命运攸关的腾挪	447
腾挪之妙	454
巧妙的弃子作战	461
新研究的布局	468
侵消大模样的诀窍	474
非凡的着想	481
俗手的好手	487
强硬策成功	495
互为表里的攻防	501
新手的作战	508
迂回作战	514
限制对方的厚势发展	521
机动的迂回战术	527
急战的布局	533
吴清源略历	540

黑 布 局





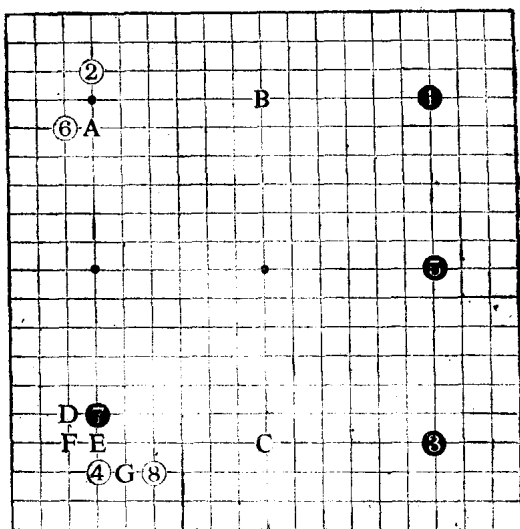
气魄宏大的超级模样

到目前为止，流行已久的三连星布局并未过时。爱好者们也大多对此抱有兴趣。本局在介绍三连星要领的同时，研究它与周围棋子配置的关系以及由此构成超级模样的思路。

自新布局问世

第一谱 1—8

以来，以星为主的各种布局长盛不衰。现代棋曾在一段时期十分流行中国流布局，但三连星布局并未因此失去魅力，而且越来越流行了。武宫正树九段就是下三连星布局的大师，近几年来，他执黑时几乎全是以三连星布局起手。爱好者们受其影响走三连星的人也越来越多了。



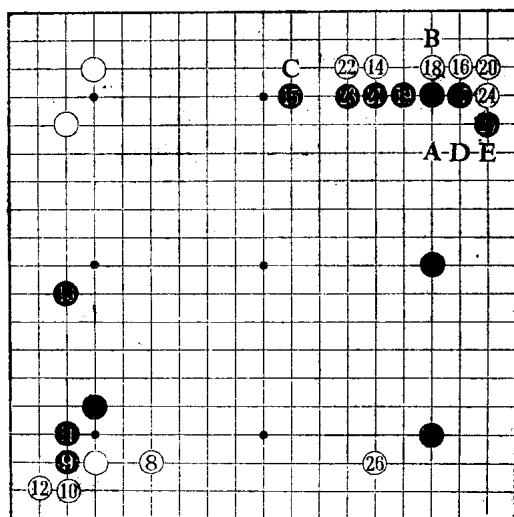
最近，黑5先于A位或7位挂，然后相机于5位构成三连

星的布局也很多。

昭和初期，我和木谷实先生下出三连星布局时，黑7是于上边B位拆，让白于7位走成两缔，黑再于下边占据C位的大场，形成一味张大模样的棋。

白8若于D位托，黑即E位顶，白F、黑G位扳下形成雪崩型定式。三连星布局黑采用这个定式是很有力的下法。

第二谱 8—26



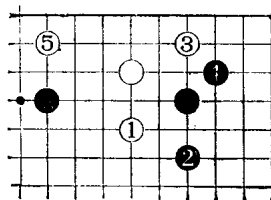
白8，变着。

这是木谷流派注重实地的下法。此着看上去有点松弛，但将谱黑13为止的形与一图的定式相比，孰优孰劣，不能一概而论。

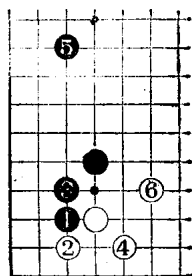
黑15如普通A位关应，形成白B、黑16、白C位拆二的型，这样下与重

视模样的三连星布局稍不适合。今黑15夹是积极的下法。

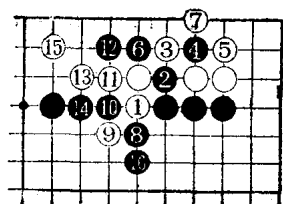
白16有种种下法，二图白1至5就是一型。今白16



二图



一图



三 图

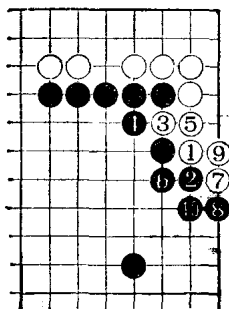
点三三是最普通的下法吧。

黑17挡、19长，贯彻大模样作战方针，方向正确。白20于三图1位压出至黑16长是以往的定式，但此型现在很少有人下。

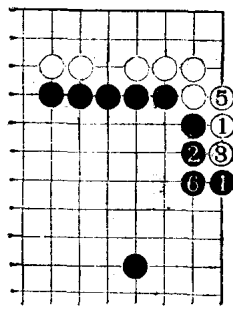
白20立是重视实地的一手。黑21、23连压过去形成模样。

关于黑25这着棋，定式书上是这样讲的：应于D位跳是本手，味道好；若下在25位，给白留有E位夹的余味。从这个道理来说是成立的。

但是，如果右边成为黑地的场合，黑D位跳的四图与谱25位扳的五图的官子相比，有八目棋的出入（请自行计算），是不小的。

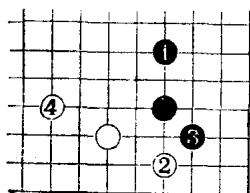


四 图



五 图

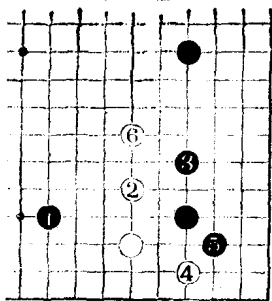
黑下25时，认为此处不是黑地的人大概是不会有的吧（黑走D位也是如此）。但现实差八目，下在D位的心情到底是没有的。白如E位夹，“请它来吧！”这是实战的一种气合。（气合：对局气氛使其互不相让之意。编者注）



六 图

黑中央模样有影响。

对白26的挂，黑若于六图一间关应，这个局面白采用4位飞起的型，对



七 图

七图：黑1夹，白2至6直指中央，黑讨厌。

不管是六图还是七图，这局棋的关键是右上黑模样存在着白E位夹的问题。白虎视眈眈地窥伺着这一点，而黑也不能对此掉以轻心。

如前所述，六、七图的下法，黑感觉迟钝，考试不合格。

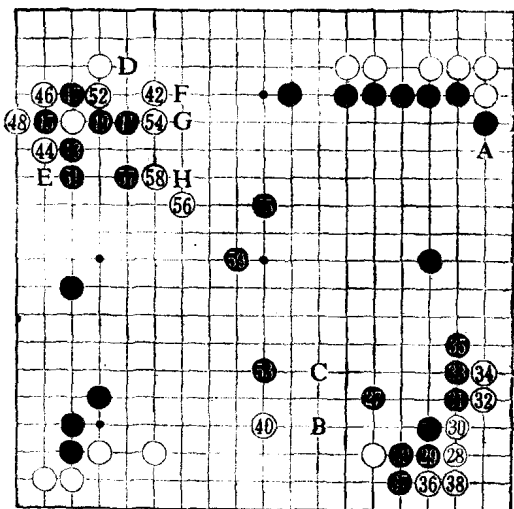
那么，白于三谱 A 位夹的进行将会

如何呢？这要在脑子里先得有个预计图才行。

八图：白1夹，黑2必立。白3先手利用，后于5位跳，黑6飞攻，白7亦飞出，以后白有a位腾挪的手筋。预计到此形，下边白如按七图进行的话，黑在右边将受限制。

因此，黑27飞镇照应中央形势，是本局面的适当之着。

白28如B位飞，黑C位镇继续贯彻大模样作战方针。又，黑


$$\textcircled{50} = \textcircled{45}$$