

溪钓 海钓 川钓

四季垂钓



学苑出版社

四季垂钓

——溪钓 海钓 川钓
不同季节的垂钓秘诀

孙青 白雁 钓朋会 编译

柏子序

学苑出版社

四 季 垂 钓

学苑出版社出版

(北京西四顺赏胡同四号)

北京顺义振华印刷厂印刷

新华书店首都发行所发行

开本: 787×1092 1/32 印张: 6.125 字数: 137千字

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

印数0001——13200册

ISBN 7-80060-985-5/G·550 定价: 2.60元

前 言

鱼是一种水生的脊椎动物，富有营养价值。据说在古代，鱼是由龙变的。鱼龙（Ichthyosaurus）是一种古代的爬行动物，外形很象鱼，四肢又呈桨状适宜游泳，生活在海洋。

人类很早时候，就开始食鱼。至今在日本料理还吃生鱼片，把鲜活鱼切成薄片，洗净血腥，加蒜、姜、醋等调料，但也不是所有鱼都可以生吃。

从历史上看，鱼一直认为是一种吉祥和美好的象征，古代人把书信叫“鱼书”，把富贵叫“鱼丽”，把贵族妇人所乘的车叫“鱼轩”，等等。唐朝把五品以上的大官，赐以“鱼符”，鱼更高贵了。当然，这都带有象征的意思。

到了现代，科学工作者为了研究鱼，形成了鱼类学，这是动物学的一个分支学科，主要研究鱼类的分类、形态、生理、生态、系统发育和地理分布等的科学。关于鱼类的地理分布、洄游习性，对垂钓爱好者也十分有用。

我国是淡水鱼种类最多的国家之一。全世界共有6800多种淡水鱼，我国有800多种，占12%。在这中间，纯淡水鱼（亚种）共760种，洄游性鱼类60多种。

我国的鱼类分布，由南而北逐渐减少。

分布的数字大体如下：

珠江水系约381种，长江水系约370种，黄河水系约191种，黑龙江等水系约175种，新疆水系约50余种，西藏约44

种。

随着经济发展，世界各国的鱼业生产发展很快。除了食用鲜鱼外，鱼糜制品（即以鱼肉为原料的食品）发展很快，有蒸煮、油炸、干燥制品，还有鱼丸、鱼糕、鱼卷、鱼香肠、鱼面、虾片等，受到消费者的普遍欢迎。

本书要介绍的是分布在我国不同水系的一些常见鱼的钓法，同时还介绍我国沿海包括日本等国家常见的海鱼的垂钓，总数约100多种。当然，这只是一般常识，垂钓的主要学习要从实践中逐步总结。

为了帮助读者了解垂钓与养生练功的关系，特约柏子先生撰写《垂钓十谈》作为序言，供读者参考。

垂钓十谈(序)

·柏子·

钓鱼已成为全世界人民广泛喜爱的一项体育运动，无数垂钓爱好者陶醉于这项生机盎然的活动中，乐而忘返。

唐代诗人司空曙在《江村即事》中写道：

“钓罢归来不系船，
江村月落正堪眠。
纵然一夜风吹去，
只在芦花浅水边。”

钓鱼的好处，已为世人所公认。本文着重谈谈钓鱼与健康的关系，如何通过垂钓达到养生长寿，陶冶性情，提高人的素质。

(一)

钓鱼是一项非常有吸引力的体育运动。从狭义上说，钓鱼者目的想得到鱼，而其实真正的目的在于接触大自然，竿、纶、浮、沉、钓、饵与自然界的动人景色相映，与活跃在江湖大海之中的鱼群结合，可以在幽寂道美的大自然怀抱中，培养人的高雅情趣。

著名唐代诗人杜甫在《江村》中这样写：

“清江一曲抱村流，
长夏江村事事幽。
自古自来梁上燕，

相亲相近水中鸥。
老妻画纸作棋局，
稚子敲针作钓钩。”

诗人用他生动的笔触，描绘江村渔人的景和心情以及一家老小合心的真意。

垂钓的第一好处就是可以长期的持久的接触自然界，以养生练功。

在那充满生机的自然界，溯流而上，在河边小坐，深渊可清澈见底。水中游鱼来去，逼人眼目。有时，潭中水平如镜，呈蔚蓝色，映出附近山的倒影，象是看到水中盘锯着一条古代巨龙。那静静的小溪，带着愉快的滔滔不绝的潺潺声流，好象突然听到一曲扣人心弦的交响乐曲。

历代有不少人喜欢垂钓运动，一直流传到今天，当然是有原因的。我看其中最重要的一点是人与自然的结合。南宋大诗人陆游晚年回到故乡绍兴，喜欢钓鱼。他喜欢的也是那“一竿风月，一蓑烟雨”。

在垂钓运动中，人们可以接触到各色各样难以想象的人间奇迹和大自然的变幻梦境。有时，象听了德彪西的《水中倒影》，把人一下引进一个浮动的和弦的巨流中，犹如在潺潺流水中静静躺着，在眼前出现水中倒影的清澈轮廓，在思想深处又感到成群活鱼在你身边跃游。

有时，在河边，又好象听到《伏尔加船夫曲》，你的钓钩好象已经进入列宾那张著名的名作《伏尔加纤夫》之中，船、河、那雄伟的歌声，把天、地、水紧紧连成一片混沌。

当然每个人从自然界吸取的映象和联想是不一样的。但当你和自然结合以后，在你的身上一定会油然而产生一种在狭

小天地中难得的意境和思绪，这是最为宝贵的营养素。愿每个垂钓爱好者去细细品味，如果你忽略了这点，那真太可惜了。

(二)

春季，是垂钓的好季节。而这个季节给人体的裨益也是无可估算的。三国时期名医华佗说过“人体欲得劳动，但不当使极耳，动摇则谷气得消，血脉流通，病不得生，譬犹户枢，终不朽也。”

春天钓鱼，要防风寒。因为那时气候还变化无常。但是作好准备，在春天垂钓，也会油然感到“珠蕊受风无下暖，锦鳞吹浪日边明”（王安石诗）。当然，这也许只是一种春意。

垂钓的一个重要目的是使人安静，从静中得恬静安宁，使大脑中枢神经得到调节。过去有些钓鱼里手，看破红尘，隐居垂钓江湖，“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥”，这真是自得其乐。乐在于静，静才能有摆脱烦恼的能力。

抓住这个静字，在垂钓这个神话世界里，就可以大做文章了。

当然，我们所说的静也是相对的，因为凡人都不可能离开尘世。而世界则充满矛盾，是天天变化的。同时，从生命的发展观点来看，人类健康行为之所以能维持，其基础也是在于运动。我们从城里跑到郊外河边，就需要动。坐下来，安静了，鱼上了钩，又要动。

有人会这样想，“我买了钓鱼钩，再买一把摇椅，再买些食品，可以享受一番了”。其实，极端的沉静和极端的震

动一样，都是两个极端，对人体都是不利的。

钓鱼也一样，有静的一面，但静中有动，静了还要动。静的时候要专心，一动也不动，因为动了鱼不会上钩。一旦鱼上了钩，就要一刹那把它钓上来，动作非快不可。

动与静是结合的，缺一不可。坐下来时，要静，动作上安静，脑子也要静。所以垂钓本身又是一种严格训练，培养一个人耐心的很好的方法。如果钩放进水，心又不定，老是企求几分钟就钓上一条大鱼，那十有九会坏事。有的人在钓鱼时，钓上了大鱼，一暴乐，心脏病发了，这叫乐极生悲。垂钓就是要训练人，乐不极乐，悲不极悲，保持一种平衡的状态。要做到这点自然很不容易，不但是体育锻炼，而且是品性修养。

垂钓运动，从表面看，似乎不很紧张，但专心一注观察鱼情，也是需要一番功夫的。所以，在垂钓时，要象姜太公一样，稳坐钓鱼船，来一条鱼果真是好，钓不到，也是休息和锻炼，心安理得。如果你一下钩就想钓大鱼，钓不到就垂头丧气，这样鱼与健康都没有得到，有害于健康。

上面讲的道理似乎很简单，但要做到可就不易。

如果我们在垂钓时能专心一注，边钓边练气功。那就能象苏轼一样“自从识钓饵，欲见更无烟”，可以悠然自得垂钓的乐趣。

(三)

运动中兴奋与抑制是交替进行的，这点在垂钓运动中也同样存在。神经细胞也叫神经元。它有两种基本状态，就是兴奋与抑制。兴奋表现为反射活动的出现和加强。等待一个

多小时，突然一条大鲢鱼上钩了，一下神经处于兴奋状态。鱼没有钓到，很懊丧，神经开始不安。所以如何在兴奋中保持冷静，不论鱼上了钩或落了钩，心理状态是完全平衡的，这点不易做到。

如果神经完全处于兴奋状态，那时大脑皮层的神经元互相影响，兴奋不能下降，那么就必然会影响到神经系统的调节。唐代诗人岑参把钓鱼当作清静、寡欲的手段，使自己的心境能象一池清水一样恬静。这是一种静功。

当然，既然是钓鱼，必然会兴奋，使神经细胞集中在一点，陷了进去。我们就要学会在调节神经系统时，集中与分散相结合。这里有一个转化问题，也就是“想得开”，思想开朗，乐观。这时，似乎要学道家的学说。钓鱼本来是为了增进健康，培养人的情趣，那又何必为钓不着一条鱼而苦恼呢？

所以钓鱼又要与人生哲学结合起来。

在兴奋与抑制的过程中，不单纯是兴奋与抑制，有时是互相诱导的。也就是说，兴奋与抑制相互影响。这时，正确的哲学观点又常常处于主导地位。这叫以正压邪。运动的锻炼，跑、跳、投的动作和屈、伸是相辅相成的，垂钓中，动与静，兴奋与抑制的作用也是互相调节的。从某种意义上说，钓鱼本身就是为了使人的机体平衡和对称，以至经常处于健康状态。

在安静的等待鱼上钩，可说是抑制，把鱼钩用力一拉，见到一条大白鱼，心里很高兴，又兴奋起来。这是一种自然的状态，与紧张的工作之后需要休息一样。

从一般情况下，运动和表演是会会引起兴奋的。垂钓和其他运动不一样，但也同样会引起兴奋。人体感知内外各种刺

激，在大脑皮层相应部位形成兴奋点。有时，两个以上的兴奋互相沟通，形成条件反射，这是很正常的。问题在于经常练习、达到自由境界。

优秀的运动员所以能够取得好成绩，就是因为他们的神经系统始终处于稳定状态，动作就能“自动化”，做一套动作时，不必有意识去控制它，非常自然。这自然的境地，在其他运动中也一样，特别是气功、垂钓运动中更应注意。

这种过程是慢慢形成的，有时稳定以后又会变，要反复多次，才能巩固。垂钓运动是锻炼意志的好机会。不论你认识不认识，这种神经系统的调节是至关重要的，要多加注意。

(四)

垂钓一般是在优美的环境进行的，至少很幽静。任何生命都离不开环境。现在人们对于自然环境的保护越来越重视了。也可以说，许多人所以爱垂钓，就是想换一下环境，改变人的情绪。

凡是钓鱼的地方都是风景优美之处。浙江桐庐县的严子陵钓鱼台，锦峰秀岭，惊波间驰；江西昌西县的陶侯钓矶，岩洞密布，湖水缓缓东流。总之，这种优美的自然环境对人体健康十分有益。

当然，现在城市环境污染很严重，过度紧张的节律，噪声不断刺激人体，各种药物的滥用。使人的生活处在一种强刺激和污染的气氛中。

如果有可能长期生活在高山之顶，大湖之滨，当然是最好不过，但事实上只有少数人能有这样的机会。但是，如果

我们有意识的根据科学的规律，掌握动与静的原则，那么也会提高自身的“生活的质”，主动地去找寻胜地。

这里，“生活的质”，很重要。生活的过程包括两个方面，其一是纯粹的天数，另一是生活的质。

过去哈佛大学商业院一所研究所专门研究人的疲劳问题。在商业谈判时，两方都在谈判桌前拖延时间，而最后取得胜利的一方，必然是体格健康的一方，这些精明的代表烟抽得很少，酒也不喝，始终保持良好的“生活的质”。这是为了取胜。

在谈判失利的一面，后来也得出这样的结论：“我们没有办法使身体健壮，能够做好我们的工作吗？”

这种“生活的质”的取得需要一整套科学的方法。以垂钓为例，你去垂钓时不要企求钓上多少斤鱼，而只是为了休息。休息的时间不宜太长。时常是过长的垂钓，即使是坐着，也会很疲劳。因为你还是一心专注于叫鱼上钩，你松不下来。在垂钓时，也可以进行间隔一个多小时的体操，或者在湖边躺下休息一下。要多走动。走动会变得神采出奇。不要在垂钓时“超负荷”，要改变时间过长。为了使垂钓取得成效，你要选择最佳时间内进行，有的时间根本鱼很少，要想法避开这段时间。

环境有自然的，也可以经过人的势力去创造一种好环境和好气氛。在垂钓四周，打扫很清洁，还可以铺一块塑料布，要休息时可以躺下来，自得其乐。要想法松懈，不要紧张，包括扫除那种急于求“鱼”的情绪。松下来，就是胜利，记住这句话。

(五)

垂钓是一项智者的运动，这不是夸张。要完成这一运动，除了有关垂钓知识应该弄清楚外，还要学点气象学、鱼类学，水文学等。

从表面看，好象钓鱼的人是盲目的，无目的的。有时碰到好运气，钓上一条大鱼。其实当然不是这样。各类不同的鱼的生理特性和生活习性是不相同的。它们栖息的水域、水层、觅食规律都不相同。每个垂钓老手在钓上一条鱼的时候，都会讲一番道理。这些点滴体会，常常比书本知识更重要。

鱼是活的，不同的气候和水域，活动方式不同，时浅时深，环境与气候会改变鱼的活动规律。要想找出一个统一的规律是很难的。要在实践中积累经验，这叫“实践出真知”。

江苏太湖边传有四句民谚：

“春钓翁鱼夏钓鲤，黄梅时节钓白鱼。夏秋之交钓鲈条，冬季收竿莫下钓”。这是江南太湖地区的规律。北方的民谣是：“春钓滩，夏钓漂，秋钓阴，冬钓阳”。这四句话说明，四季均可垂钓，但要有所选择。

山水之间，要弄清水源和水情，水的质量很重要。俗话说：“水至清则无鱼”，这是说水中如没有水生植物和浮游生物，鱼没有吃的，就不能生存了。垂钓者还要学点水文知识。水如镜，鱼就不好钓。看表面，水很好，但鱼不能在清水中存在。相反的，那些象泥浆一样的水，同样钓不上鱼。水响，鱼动，流水动，鱼儿欢。这都说明水与鱼的辩证关

系。

垂钓的学问，初看起来好象把鱼钩放下了水就会钓鱼了。其实，这里有一套学问。人们现在已不满足在小池边垂钓，而走进了江湖、水库、海边。在垂钓中消除疲劳，学得知识，越来越叫人兴趣盎然。

真知要从实践中来，钓鱼要弄清“鱼道”，钓蟹要知道蟹穴。湖泊洼淀区周围有不少洞穴和石砾，有大有小。这种学习有时象是探险一样，通过千辛万苦才能找到钓点。有些深沟、坷坎是鲤鱼最喜欢聚集之处。要找到鱼道，还需走访许多渔民，根据他们的线索，投竿、拉砣，这番乐趣只有亲身经历的人才能体会到。因此，垂钓可以增加知识，丰富人生。

如果从鱼类的角度，可学的东西更多了。如普通的草鱼，在长江上游金沙江有一个草鱼的天然繁殖场，年产2000万尾。这真是一个草鱼王国。从《尔雅注》和《本草纲目》发现草鱼的种类繁多，还有药用，其性舒缓。《医林纂要》中说，草鱼还可以“平肝、祛风、治痹、截疟、治虚风头痛等。”草鱼头煮汤，更是一良药。

真是大千世界，到处是学问。只要肯学，善学，可以通过垂钓得到各种知识。

（六）

垂钓运动和大自然紧紧相连，是和自然界的山水、风雨、气候等各种条件切切相关，跳出人生的小圈子，走向大世界。春生、夏长、秋收、冬藏，世界的运动规律，鱼类和人类都一样。

鱼类学可是一门专科。早时，人们把书信叫“鱼书”，说明鱼在人们心目中的地位。传说有一种“鱼龙”，实际是古代真有一种爬行动物，四肢象桨，适于游泳。

总之，人类有历史以来就和鱼打交道，喜爱鱼，不能“食无鱼”。随着时代发展，人们将鱼加工为“鱼粉”，富有蛋白质和维生素，经济价值很高。也许有人会说，垂钓的人哪有想到这些的，你只是为了作文而“推而广之”吧？

自然，既是谈垂钓，也应海阔天空，上下古今。有一种鲢鱼自动钓机，使用时可以据探鱼仪测得鱼群所在的水深，事先作一番布置，这种垂钓工具是利用光学原则将贪食爱光的鲢鱼上钩。这当然是垂钓机械化了。这自然与普通的垂钓不同。

引用这些常识，目的在说明垂钓中有许多事还并不为常人所知。垂钓者，大都是爱此道。钻进去的人，不多。但现在，垂钓已成为世界性的运动，自然有不少人开始研究了。我主张垂钓应是爱好——运动——学习，还进一步和烹调结合起来。

这样看来，可以写一本《垂钓学》的专门科学之书。生命的老化和思想老化有关，有人垂钓是为了消遣，有人是为了真正想打鱼，这并不能延迟老化。如果把一项运动和学习结合起来，在你的面前马上会出现一个你从来没有接触过的神奇世界，如果跟踪追迹，沿着这条线索，搜集一条又一条，集中起来，加以系统化，把它的规律理出几条，那么象垂钓这样的本来极为平凡的运动，就变为一门尚未完全开拓的新学科。从这开始，不单单是兴趣，练身，而是一种最活跃的生产力和科学，也许还是一门精神文明科学。沿着这种思路走下去，你不但认识了一个新世界，而且为这个世界作

出创造。

(七)

临深履薄，先要善于识水。

你既然要寻鱼，就需走遍远山偏野，大江小川。鱼在水中，水的环境和质量，对垂钓者十分重要。水的周围的土层和岩石层如何，要一一弄清。一个好的垂钓者又是一个地质爱好者。《左传·僖公十五年》：“生其水土而知其人心。”古人对水土一直很重视，水土有时将决定人的素质。

在水边垂钓，自然经常沉入水的梦幻之中，会引起一番联想。“轻楫过时摇水月，远灯繁处隔秋烟”。（李绅诗：《宿扬州水馆》）在夜晚中，银色的月光洒向河上，象是组成一个柔软的银色的网，任是一草一木，那在水底的游鱼，都看得清清楚楚。垂钓者在夜色中沉思，他想的不仅是鱼儿上钩，而是这景色，这池面，那亮亮的月亮，透过云片的空隙，倾泻一片皎洁的银光。这景色把人带进了一个平时不可能进入的崇高意境。所以，垂钓能陶冶一个人的品性，是一点不假的。

不仅是风景如此，许多垂钓者还善于观察水色。江湖海洋、水库中、池塘内的水色是不一样的，有黑的、淡蓝的、深绿的，也有黄澄澄的。其实，水本无色，由于透入水中的光线，由于水中的浮物不同和水分子的选择吸收与选择散射合并作用，呈现不同颜色。而对垂钓者来说，从不同的水色中，可以判断鱼群的多少。水色计从蓝色到褐色共21个标准色。当然，从肉眼看，也许是无法这样精确的。

除了水色外，外域、水深、水流等有关水的知识，也同

时可以涉及，阅读有关资料，丰富自己的知识，象水文学。

古时候，识水之士，对水充满感情。听水滴沥声，如歌似泣。《文选·张衡》《思玄赋》：“漱飞泉之沥液兮”。这里的沥液是流水还是美酒，各说不一。其实，世界有许多诗人，都是以水带酒，以酒引水，水酒不分的。更有深者，把水与渔鱼相联，就变为自然与人的统一了。

水流的时候很慢，叫沈沈。《文选·枚乘〈七发〉》：“鱼鳖失势，颠倒僵侧，忧忧缓缓，蒲伏连延”。这段话自然是指水势在特定条件下的反映。碰到这种情况，看到水流这样慢，鱼鳖已经挨打被动了，正是抓鱼的大好机好。但作为真正垂钓的人，我看有许多人会放弃这种机会找另外的地方，即流水淙淙之处，去垂钓游鱼的。这也许是股傻劲，但却是值得称道了。

(八)

垂钓运动之所以引人入胜，还由于它与旅游结合起来，中国有许多名胜古迹，是与钓台联结在一起的。中国古钓台很多，较著名的也有十多处。陕西宝鸡县有一条渭河，在离县城十五公里的两山之间，有一座著名的姜太公钓鱼台。

在郁郁苍苍的翠柏丛中，在磻溪河畔有一个“云雾洞”，西侧有一个姜公庙，就是姜太公垂钓的地方，现在成为中国的著名旅游胜地。谈到垂钓，人们第一个就会想起姜太公，这又是为什么呢？姜太公钓鱼时，已经很老，但他壮志未死。后来许多诗人画家作过许多诗画，着重描绘他的垂钓。实际姜太公钓鱼之本意并不是消磨时间，而是抓住时机再出