



华东师范大学  
函授教材

# 现代汉语讲义

史存直編著

华东师范大学出版社

9.4  
21

华东师范大学函授教材

# 現代漢語講義

史存直編著

华东师范大学出版社

# 現代漢語辨義

史存直編著

(內部讀物 憑証發行)

•  
華東師範大學出版社

(上海中山北路3663號)

上海市書刊出版業營業許可証出088號

上海市印刷三廠印刷 新華書店上海發行所發行

•  
850×1168 1/32·印張5 2/32·字數137,000

1958年10月第1版

1958年10月第1次印刷·印數1—25,030

統一書號: 7135·9

定 價: (6)0.52元

# 目 录

## 緒 論 篇

### 一、本課程的目的要求和內容範圍

- 1 为什么要研究現代漢語……………(1)
- 2 現代漢語的內容……………(3)
- 3 現代漢語的範圍……………(5)
- 4 我們的任务……………(5)

### 二、現代漢語的形成

- 1 漢語名称的由来和汉族的形成……………(7)
- 2 漢語是汉族的統一共同語言……………(7)
- 3 現代漢語是逐漸形成的……………(9)
- 4 現代漢語是在以北京話为代表的北方方言的基础上  
发展起来的……………(10)
- 5 漢語的方言……………(12)
- 6 漢語的标准語……………(14)

### 三、漢語的优点、特点和漢語在國內外的地位

- 1 漢語的优点和特点……………(16)
- 2 現代漢語是世界上最发达的語言之一……………(18)
- 3 漢語在中国國內的地位……………(19)
- 4 漢語在国际的地位……………(20)

### 四、漢語的文学語言和漢語的规范化

- 1 什么是文学語言……………(23)
- 2 漢語文学語言的口头形式和書面形式……………(24)

- 3 現代漢語規範化的重要性……………(26)
- 4 語言的修養和規範化工作……………(27)

## 語 音 篇

### 一、發音原理、發音器官和語音學中的若干基本概念

- 1 一般物體發音的原理……………(31)
- 2 人類發音的原理……………(33)
- 3 人類的發音器官……………(33)
- 4 呼吸器官……………(34)
- 5 喉頭和聲帶……………(35)
- 6 口腔和鼻腔……………(39)
- 7 音、音節、音素……………(41)
- 8 元音和輔音……………(43)
- 9 發音部位和發音方法……………(44)

### 二、漢語語音總說

- 1 漢語語音構成的特點……………(47)
- 2 字調和語調……………(49)
- 3 聲、韻和輔音、元音的關係……………(50)
- 4 由漢語語音構成的特點而產生的反切法……………(51)
- 5 注音字母……………(52)
- 6 拼音方案……………(53)
- 7 國際音標……………(54)
- 8 幾種記音方法的比較……………(55)

### 三、字調(四聲)

- 1 字調……………(58)
- 2 調類與調值……………(59)

|   |                   |      |
|---|-------------------|------|
| 3 | 关于調类的划分           | (59) |
| 4 | 对調值的正确了解          | (60) |
| 5 | 北京音系的字調           | (62) |
| 6 | 方言区域的人对于字調要注意哪些地方 | (63) |
| 7 | 古入声字的押韵問題         | (64) |

#### 四、韵 类

|   |                   |      |
|---|-------------------|------|
| 1 | 北京音系的韵类           | (66) |
| 2 | 韵的分类              | (67) |
| 3 | 單元音的韵             | (69) |
| 4 | 复元音的韵             | (74) |
| 5 | 帶鼻音的韵             | (76) |
| 6 | 卷舌韵               | (78) |
| 7 | 介音和結合韵            | (78) |
| 8 | 結合韵的音值            | (79) |
| 9 | 方言区域的人对于韵类要注意哪些地方 | (81) |

#### 五、声 类

|    |                   |       |
|----|-------------------|-------|
| 1  | 北京音系的声类           | (84)  |
| 2  | 声的分类              | (87)  |
| 3  | 兩唇音和唇齿音           | (89)  |
| 4  | 舌尖音               | (90)  |
| 5  | 舌根音和喉音            | (92)  |
| 6  | 舌面音               | (94)  |
| 7  | 翘舌音               | (96)  |
| 8  | 齿音                | (97)  |
| 9  | 介音的兩種写法           | (98)  |
| 10 | 关于声类的清濁問題         | (99)  |
| 11 | 方言区域的人对于声类要注意哪些地方 | (100) |

## 六、拚 音

- 1 对拼音的基本認識 ..... (104)
- 2 汉语的音节構成 ..... (104)
- 3 三拼法和兩拼法 ..... (106)
- 4 四呼 ..... (107)
- 5 北京音系的音节总数 ..... (108)
- 6 北京音系的声韵配合規律 ..... (108)

## 七、儿化韵(平舌韵的捲舌化)

- 1 儿化韵 ..... (116)
- 2 平舌韵变卷舌韵的規律 ..... (116)
- 3 儿化韵的分类 ..... (119)
- 4 儿化韵的注音方法 ..... (121)
- 5 拼音文字中的儿化韵 ..... (122)
- 6 对儿化韵的几点提示 ..... (123)

## 八、輕音、音变和一字數讀

- 1 輕音 ..... (126)
- 2 輕音对于韵的影响 ..... (127)
- 3 輕音对于字調的影响 ..... (128)
- 4 音变和音变的原因 ..... (129)
- 5 声的音变 ..... (130)
- 6 韵的音变 ..... (131)
- 7 字調的音变 ..... (131)
- 8 一字数讀 ..... (132)

## 九、語 調

- 1 什么是語調 ..... (135)

|   |             |       |
|---|-------------|-------|
| 2 | 停頓 .....    | (136) |
| 3 | 輕重 .....    | (137) |
| 4 | 強調 .....    | (138) |
| 5 | 高低 .....    | (139) |
| 6 | 快慢 .....    | (141) |
| 7 | 語調和語氣 ..... | (141) |

### 附录. 音位和音位原理

|   |                |       |
|---|----------------|-------|
| 1 | 語音的特点 .....    | (144) |
| 2 | 語音学的两个方面 ..... | (145) |
| 3 | 音位 .....       | (147) |
| 4 | 音位系統 .....     | (148) |

# 緒 論 篇

注：本緒論篇是根据北京大学的現代漢語的教材改編的，特此註明，以示不敢掠美。

## 一、本課程的目的和內容範圍

### 1. 为什么要研究現代漢語

語言是人与人之间交流思想的工具，我們在生活的一切活动範圍里随时随地都要用語言来表达我們的思想和情感，如果没有語言，社会就不能存在。斯大林說：“思想交流是經常极端必要的，因为没有思想交流，便不可能使人們在与自然力的斗争中，在为生产必需的物質財富的斗争中調协其共同活动，便不可能在社会生产行为中获得成功，因此也就不可能有社会生产本身的存在。”他又說：“在这个意义上說，語言既是交际的工具，同时也就是社会斗争和发展的工具。”<sup>①</sup>这都充分地說明了語言在人类社会生活中的重要性。

我們在社会生活中既然随时随地要运用語言，那么对于語言就要有深切的了解。不了解語言，就不能善于运用語言，就不能把自己的思想和情感真实地正确地表达出来，这样就难以求得人与人的互相了解。因此我們必須学习語言，研究語言，掌握語言发展的內部規律，从而应用到語言的實踐中去。

漢語是漢族的語言。它是世界上最丰富最发达的語言之一。它是漢族人民經過許許多多的年代創造出来的，有极悠久的历史。在中華人民共和國內，它不但是五万万以上的漢族人民的共同語，而且是全國範圍內各民族間交际的共同語。因此，我們每一个人都需要認真学习漢語，研究漢語。

平时我們总自信在語言方面是有一些实用的知識的，但是这些知識大半都是一些感性的知識，沒有提高到理性的認識。所謂科学

---

① 斯大林“馬克思主义与語言学問題”1953人民出版社印本，20—21頁。

的研究，必須是以馬克思列寧主義的理論為基礎，根據斯大林的語言學說，從具體的語言材料出發，加以分析，加以綜合，抽繹出概括的語言規律來，然後再回到實踐去，證明這種規律的正確性。因此，我們必須分別語言的實用知識和科學研究的分野。我們不可因為自己已經有了一些語言的實用知識，以為就懂得了語言，應當根據科學的理論做進一步的研究。經過科學的研究所得到的知識，才是真實有用的知識，對於實踐才有指導的作用。

學習語言並不是一件簡單的事，我們需要做的工作很多。毛主席在“反對黨八股”里說：“語言這東西，不是隨便可以學好的，非下苦功不可。”<sup>①</sup>一方面我們要了解漢語的實際情況，掌握語音、詞彙、語法各方面的科學知識；另外一方面我們還要能夠正確地運用語言，把自己的思想情感表達出來，而不違背語法、邏輯的規律。這決不是短期間可以速成的，所以非下苦功去學習不可。要學習得好，又必須根據已有的知識去進行研究。

研究現代漢語的意義，可以分三方面來說：

第一，語言是一種工具，對於發展共產主義教育事業和提高勞動人民的科學、文化水平都有極重大的功用。要發揮語言的作用，就必須研究語言，掌握語言的規律，對於聽、說、讀、寫和講解各方面都應當有足夠的能力。我們不但要能夠正確地了解別人的意思，而且要能夠用精確簡練的語言表達自己思想，這樣在工作中才能提高效率，才能更好地完成任務。一個人如果不能正確地說出自己思想，任何工作都難以做好。語言不僅是一種交流思想的工具，同時也是思想鬥爭的武器。我們偉大的作家魯迅就是精通語言的典範。青年們要學習文學，要從事寫作，更不能不注意語言。

第二，研究語言可以幫助我們解決語言文字上的實際問題。例如文字改革是極重要的事情，如果不研究什麼是詞，就不容易解決詞兒連寫問題。其他如有關語言教學和語言規範化的問題，以及如何

---

① “毛澤東選集”第三卷，858頁。

建立語法体系問題，都有待于我們对于現代漢語做進一步的研究和討論，才能得到适当的解決和處理。

第三，研究現代漢語還有一層重要的意義，就是以此做為了解古代漢語和進行漢語史研究的出發點。漢語有很悠久的歷史，現在我們對於漢語發展的歷史還沒有深入的研究。要做歷史的研究，就必須對於現代漢語有透徹的了解才行。不如此，就無以說明古今的異同和語言發展的內部規律。

## 2. 現代漢語的內容

語言的主要內容是語音、詞匯和語法。語音就是語言的聲音。語言是以聲音來表達的，我們說一句話，就得用一連串的聲音。這種聲音從口裡發出來，表明了某種思想或意思，才是語言。語言是社會的產物，是在人類的勞動過程中產生和發展的。每一種語言都有它自己的一套聲音系統，包括各種各樣的聲音，應用這些聲音來表示各種各樣的意思。語音是語言最基本的材料。斯大林說：“歷史上沒有任何一個人類社會，即令是最落後的，能夠沒有自己的有聲語言。”<sup>①</sup>所以我們要了解現代漢語必須先要了解漢語的語音。

其次就是詞匯。話是一句一句說的。而句子又是由詞構成的。語言中所有的詞構成為語言的詞匯。詞匯就是構成語言的建築材料。我們要研究語言就必須研究它的詞匯。

漢語是世界上歷史最悠久最發達語言之一，現代漢語是以無比豐富的詞匯著稱的。“這種非常發達的詞匯和語法構造使漢語能夠表達出達到文化最高階段的人民的任何意思。”<sup>②</sup>我們應當重視漢語詞匯的研究，了解詞匯的構成，詞的聲音組織和意義組織，掌握詞匯在應用上的各方面的知識。

我們只研究詞匯還不夠，還要研究語法。斯大林說：“詞匯本身還不成為語言，它只是構成語言的建築材料。……但是當語言的詞

① “馬克思主義與語言學問題” 46 頁。

② 康拉德“論漢語”彭楚南譯，中華書局版 48 頁。

汇接受了語言文法的支配的时候，就会有极大的意义。”<sup>①</sup> 語法是什么呢？語法是詞的变化規則及用詞造句的規則的綜合。<sup>②</sup> 簡單說來，語法就是語言的結構方式。各种語言都有它自己的一套語言結構方式；按照这套結構方式把表示各种意义的具体的詞适当地組織起來，就能成为一句一句可理解的話。例如，我們說“毛主席是中国人民的領袖”，這句話是按照漢語一定的語言結構方式來說的，在別的語言里就不一定是這樣說。首先我們要注意漢語的詞在句中是有一定的次序的，不可隨便移動。其次，我們漢語里有許多專為表示句子中各个詞的关系的虛詞。詞序和虛詞都體現着句子的組織法則，使詞汇接受語法的支配而成为有意思的語言。

斯大林曾經指示我們：“語言的語法構造和基本詞汇是語言的基礎，是語言特点的本質。”<sup>③</sup> 可見，研究任何語言，語法都起着巨大的作用。因此漢語語法的研究，也是研究現代漢語主要内容之一。

除了以上所說的三方面以外，研究現代漢語還需要注意語言表現在書面上的工具，那就是文字和標點符號。

文字是記錄語言的符號。語言是社會交際的工具，文字又是代表語言的工具。文字的产生比語言产生的时代要晚，但也是人民在劳动的过程中創造出來的，因为語言要受時間空間的限制，不能傳留久遠，所以創造文字來記錄語言。人类的文化也就由于有文字的記載才能傳下來。汉字有几千年的历史，它和过去几千年的文化遺產是分不开的，我們接受和整理古代文化遺產固然需要認識汉字，同時在現阶段我們沒有使用拼音文字以前，新的文化知識的普及和創造也非靠汉字不可。所以了解汉字的構造和性質及其形音义的錯綜关系还是必要的。

書面上幫助表达思想的工具，还有標點符號，它和語法的結構和語义都有关系，所以我們也需要掌握它。

① “馬克思主义与語言学問題” 21 頁。

② 同上書 21—22 頁。

③ “馬克思主义与語言学問題” 24 頁。

总起来說，語音、詞匯、語法、文字是現代漢語的內容。研究現代漢語，對這幾方面都要有全面的了解。

### 3. 現代漢語的範圍

語言的研究可以分為描寫的研究和歷史的研究兩方面。描寫的研究是以具體的現代語言為對象，做科學的分析和歸納，指出語言的具體情況，並且找出語言的內部規律。歷史的研究是以語言發展的事實為對象，研究語言發展的歷史過程，探求其發展的內部規律。

現代漢語是以現代漢族所說的話為研究對象，其性質是描寫的研究，而不是歷史的研究。漢語雖然有很多不同的方言，現在我們要研究的是以北京話為基礎的現代文學語言，而不是方言。文學語言就是民族語言的文學加工的形式，<sup>①</sup>包括口頭的和書面的語言。文學語言是跟方言對立的名稱，方言是全民共同語的分支，只流行於某一區域，而文學語言則不如此，它的詞匯和語法則是全民性的，是為全民服務的。換句話來說，就是不帶土語成分的标准語。

方言的研究當然也很重要，但是全民的文學語言的研究則尤為重要。因為方言是地方性的語言，文學語言是全国性的語言，方言不是标准語，文學語言就是标准語。

文學語言要以一個方言為基礎，但是決不等於就是這種方言。現代漢語的文學語言是從以北京話為代表的北方方言的基礎上發展起來的，但不等於就是北京話。北京的土語，不屬於我們研究的範圍，因為任何方言的土語，當它沒有被全民的文學語言吸收以前，還只是地方性的東西，所以我們所說的以北京話為基礎的文學語言，並不包括北京土語在內。

我們研究的範圍，簡單說來，就是現代的文學語言，也就是不含方言土語成分的全民性的标准語。

### 4. 我們的任務

語言是交流思想的工具，同時也是社會鬥爭和發展的工具。一

<sup>①</sup> 參看蘇聯大百科全書第二版第十四卷“方言”，阿瓦涅梭夫著，高名凱彭楚南譯，人民出版社出版9頁。

九五一年六月六日人民日报发表过“正确地使用祖国的語言、为語言的純洁和健康而斗争”一篇社論。社論里說：“語言的使用是社会經濟政治文化生活的重要条件，是每人每天所离不了的。学习把語言用得正确，对于我們的思想的精确程度和工作效率的提高，都有极重要的意义。”社論更着重指出：“正确地运用語言来表現思想，在今天，在共产党所领导的各項工作中，具有重大的政治意义。”我們学习現代汉語就是要切切实实地响应这一个号召。我們学习現代汉語的目的就在于了解語言，掌握語言。一方面要有科学的系統的知識，对于汉語的实际情况，具有充分了解、判断、分析的能力；另外一方面还要掌握語言的規律，能够正确地运用到說話、写作、講讀各方面去，为祖国語言的純洁和健康而斗争。

因此，我們学习現代汉語的主要任务有以下几項：

(1) 根据斯大林关于語言学的学說，了解汉語的实际情况，对于現代汉語的优美、丰富和精煉获得明确的認識，加深对于祖国語言的热爱。

(2) 对現代标准語的語音、詞汇、語法各方面学得基本知識，逐步掌握标准語的規律，以提高說、听、写、講的能力，因此要注意練習。

(3) 培养分析汉語的能力。为了掌握知識并且把知識变为技巧，我們必須練習在語言的实际問題中辨别正誤，練習糾正錯誤，以达到能够正确地使用語言的目的。只有能够正确地使用語言，才能为祖国語言的純洁和健康而斗争。

(4) 在有关現代汉語的理論認識上，学习馬克思、列宁主义的思想方法，把馬列主义运用到科学研究中去，对于一切錯誤的观点，加以批判。

## 二、現代漢語的形成

### 1. 漢族名稱的由來和漢族的形成

漢族的名称应当是从汉朝（公元前 206—公元 7 年）以后才有的。汉朝自称为中国，境外别的部族就称中国人为汉人，由是才有汉族的名称。到了西晋末年的时候（公元 304），匈奴、鲜卑、氐、羌等族侵入中原，统治汉人，汉族的名称就更是常用的名称了。汉朝虽然已不存在，可是汉族的名称却一直沿用下来。

汉族的名称尽管起得比较晚，但是在远古时期就已经就有汉族的祖先存在。根据考古上史前遗址的发现，在四五十万年前，中国已经有原始人居住。<sup>①</sup> 考古学家曾经发现很多新石器时代的文化遗物，如仰韶文化、龙山文化，都表现了那时候的人（距今约四五千年）已经散居在黄河流域一带。那时候的人就是后来构成中华民族各族的祖先。

在中国历史的传说上，古代有很多不同的种族。在春秋的时候，居住在中原的称为“华”，或称“夏”，居住在四方的不同种族，称为蛮（南）、夷（东）、戎（西）、狄（北）。华夏族的生产力比当时其他各族都高，后来经过战国和秦的统一，逐渐和其他种族融合，就形成一个大的部族了。华夏族应当是汉朝以后称为汉族的一个最初的基础。

从汉朝以后，汉族又不断和外族接触。在中国历史上有过许多外族融合到汉族里来的事实，如北魏的鲜卑，唐代的突厥，宋代的契丹、女真，元朝的蒙古，清朝的满洲，都曾侵入中国，但最后都全部或一部分并入了汉族。今日的汉族就是融合了历史上许多种族而发展壮大起来的。

### 2. 漢語是漢族的統一共同語言

汉族从汉朝以后就是一个完整的日益坚强壮大的部族。汉语是

---

① 即所谓“北京猿人”。

汉族的悠久的历史形式。在历史上汉族尽管遭受过境外一些种族的侵扰和統治，但是汉语并不曾遭受分裂；相反的，倒吸收了许多外来的词汇而逐渐丰富，逐渐发展起来。我们可以說汉语始终是汉族的全民語言。

不用說別的，我們就从历史的文献，历代的哲学家、科学家、历史家的著作和文学家的作品来看，書面上所写下来的文学語言，基本上是一致的。口語上自然会有一些不同的方言，可是方言只是共同語的分支。斯大林說：“除了語言之外还有方言土語，但是部落或部族統一的和共同的語言是占着統治地位，并使这些方言土語服从自己。”<sup>①</sup> 汉语在历史上虽然有一些不同的方言，但是它的統一性、完整性并不曾破坏。

現代汉语也有許多不同的方言，尽管語言有不同，每种方言都有相当数目的自己的詞，但是語法結構基本上是一致的。这一点很重要。因此我們不能說这許多不同的方言是許多不同的語言。从前有些资产阶级的学者認為这些方言已經不是方言，而是屬於同一語族的各各不同的語言，根本是錯誤的。

由于中国社会历史的特点，汉族处在長期的封建社会中，只是一个部族。自从十九世紀中叶外国資本主义侵入中国以后，資本主义因素在中国社会中逐渐滋長起来，才有了汉族发展为民族的一般条件。到二十世紀初汉族乃逐步形成民族。<sup>②</sup> 汉语也就由部族語言发展为民族語言了。斯大林在“馬克思主义与民族問題”和“民族問題与列宁主义”中都指出“共同的語言、共同的地域、共同的經濟生活和表現在民族文化共同特点中的共同心理状态”是民族的基本特征。我們的汉语就是全民族的統一共同語。斯大林說：“馬克思承認必須有統一的民族語言作为最高形式，而把低級形式的方言服从于自己。”<sup>③</sup> 所以我們必須認識清楚汉语的方言只是民族語言的分支，而

① “馬克思主义与語言学問題” 10 頁。

② 參看康拉德“論汉语”中譯本 8——13 頁“汉民族的形成”。

③ “馬克思主义与語言学問題” 12 頁。

不是各各不同的語言。

### 3. 現代漢語是逐漸形成的

漢語是許多時代的產物，不是某一個時代的產物。我們今天可以看到的最古的文字記載是商代的卜辭。卜辭是占卦的記載，一般都是刻在龜甲上或牛脛骨上，所以商代的文字我們稱做甲骨文。甲骨文是漢字最早的一種寫法。這種文字書寫的體勢跟現在的寫法很多是相似的。用這種文字所記錄下來的文句跟後代漢語的結構也大致相同。例如：

壬子卜，貞王田隴，往來無災。

戊辰卜，及今夕雨？弗及今夕雨？

癸卯卜，今夕雨。其自西來雨？其自東來雨？其自北來雨？其自南來雨？

這種文字和詞匯以及語言結構的方式已經奠定了漢語的基礎。周秦兩漢以後的文學語言和文學就是從這樣的基礎發展下來的。在發展的過程中，由於社會制度的改變，由於生產、文化、科學等等的发展，詞匯也就逐漸增多，語法的結構也就隨着時代而逐漸改進。現代漢語就是由古代漢語逐漸發展而來的。斯大林說：“語言從一種質過渡到另一種質不是經過爆發，不是經過一下子消滅舊的和建立新的那種方法，而是經過逐漸的長期的語言新質和新結構的要素的積累，經過舊質要素的逐漸衰亡來實現的。”<sup>①</sup> 漢語發展的历史也充分証明斯大林學說之正確。這是我們首先要認識清楚的一件事。

\* 其次，漢語在歷史發展的過程中曾經吸收了許多外來語的詞匯。一方面由於漢族與其他部族的融合，一方面由於跟其他部族或民族的文化接觸，以致詞匯日益增多。在歷史上漢族與其他部落和部族融合的事實很多，但是漢語總是其中的勝利者，自己的語法結構和基本詞匯照舊保存下來，並且繼續按照它的內部發展規律發展着，同時還吸收了一些別的部族的語詞，豐富了自己。漢族跟外族文化的接

① “馬克思主義與語言學問題” 25 頁。