

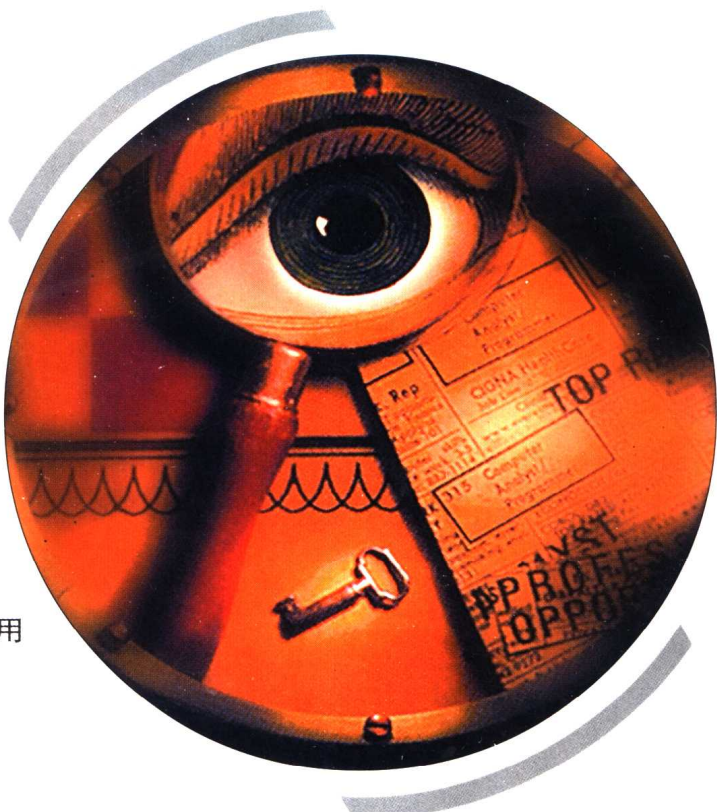


"十五"全国计算机培训教育规划**标准教材**

PageMaker 7.0 标准教程

DGMOOK 策划
巨月 等 编著

- @ 从零开始 由浅入深
- @ 内容丰富、系统、全面
- @ 图文并茂 范例精彩
- @ 边讲边练 讲练结合
- @ 学习轻松 即学即用



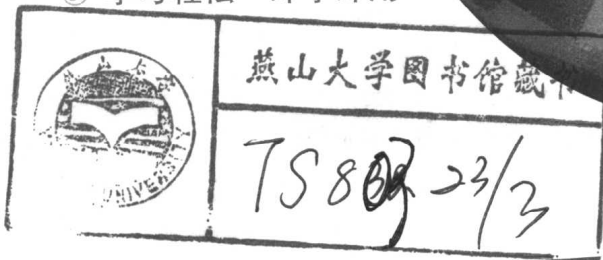
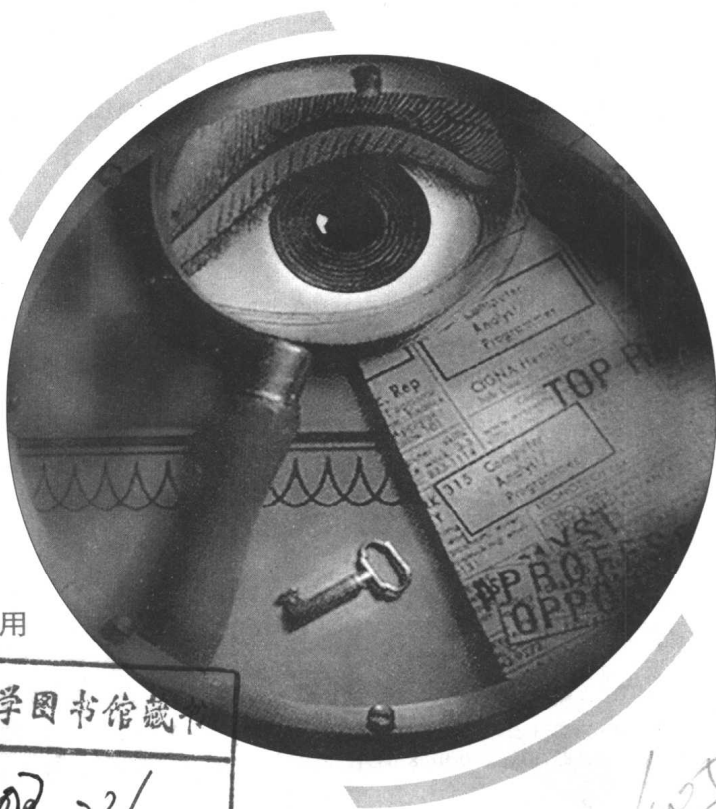
中国宇航出版社

"十五"全国计算机培训教育规划标准教材

PageMaker 7.0 标准教程

DGMOOK 策划
巨月 等 编著

- ④ 从零开始 由浅入深
- ④ 内容丰富、系统、全面
- ④ 图文并茂 范例精彩
- ④ 边讲边练 讲练结合
- ④ 学习轻松 即学即用



中国宇航出版社



0661661

D

内 容 简 介

本书是专为想在最短时间内全面学习和掌握 PageMaker 7.0 主要功能的使用方法和技术的标准培训教程。它从自学与教学的实用性、易用性出发,用丰富的范例和直观的图文来展现 PageMaker 7.0 的强大功能。

全书由 13 章和 1 个附录构成,主要内容包括 PageMaker 7.0 快速入门,主页的版面设计,文本和段落对象的基本操作方法和技巧,图形的绘制、编辑,图像的导入导出等操作,图层的概念和应用,图文操作,颜色的基本理论、定义和管理方法以及一些增效工具的使用,使用 Adobe Table 3.0 创建表格、编辑表格以及利用制表位制作表格的操作方法,大型出版物的编排技巧、建立目录和索引等,创建电子出版物的方法和途径,出版物的打印输出工作,综合运用 PageMaker 7.0 的功能制作精彩实例,数字印前技术。

本书特点:内容丰富全面,范例典型,操作步骤详细,讲练结合,图文并茂,通俗易懂,软件功能与实例紧密结合,即学即用;每章教学目标清楚,重点、难点突出,每章均备有思考与练习题和参考答案,首尾呼应;学习轻松,上手容易。

本书面向广大初、中级读者,同时也是高等院校计算机专业教材,社会各类 PageMaker 版面设计初、中级培训班首选教材。

图书在版编目(CIP)数据

PageMaker 7.0 标准教程/巨月等编著. —北京:中国宇航出版社, 2003.5

ISBN 7-80144-552-X

I. P... II. 巨... III. 排版—应用软件, PageMaker 7.0—技术培训—教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021485 号

责任编辑:江颖 裙儿飞

审 校:李之聪

责任校对:肖新民

排 版:宇航计算机图书排版中心

出 版

发 行

社 址 北京市阜成路 8 号

邮 编 100830

经 销 新华书店

发行部 (010)68373150 (010)68373185(传真)
(010)68371057 (010)68768541(传真)

读 者 北京市和平里滨河路 1 号航天信息大厦 3 层
服务部 (010)68372647 (010)68373185(传真)

邮 编 100013

承 印 北京媛明印刷厂

版 次 2003 年 5 月第 1 版

2003 年 5 月第 1 次印刷

规 格 787×1092

开 本 1/16

印 张 18.50 彩插 4 页

字 数 322 千字

印 数 1~5000 册

书 号 ISBN 7-80144-552-X

定 价 22.00 元

本书如有印装质量问题可与发行部调换

LINEA AUTODIDACTICA

从零开始 由浅入深

内容丰富、系统、全面

图文并茂 范例精彩

边讲边练 讲练结合

学习轻松 即学即用

CorelDRAW 5. Curso de Diseño Gráfico es un libro riguroso que explica con detalle las funciones y novedades de este programa. Las constantes prácticas, ejemplos, trucos y consejos hacen del mismo una ayuda esencial que le revela paso a paso toda la técnica de la ilustración vectorial, el diseño y la composición de páginas. Es un libro ideal para aquellos usuarios que desean actualizarse a la nueva versión de CorelDRAW. También se incluyen Corel VENTURA, Corel PHOTO-PAINT y una explicación completa de las demás aplicaciones accesorias.

La autora ha revisado todo el libro de un aire dinámico y profesional con el fin de comunicar a los lectores la esencia gráfica de CorelDRAW.

OTROS LIBROS DE LA MISMA AUTORA

Incluye cd-rom



en preparación

Page

Hallsen FAMILY



- 第1章 快速入门
- 第2章 建立新页面
- 第3章 文字和段落
- 第4章 图形处理
- 第5章 图层



面的设计者提供了更广泛、更灵活的设计手段,在熟
及用法之后,利用层可以实现更多的功能,使制作出
表现。

>

成一张精美的卡片,本实例中
图层的功能。



第12章更多>>

图文混排是指在同一页面上既有文本,又有图形,它是制作精美
版面常用的功能之一,通过将适当的图像与文字有效的排列组合
在一起可以丰富版面。

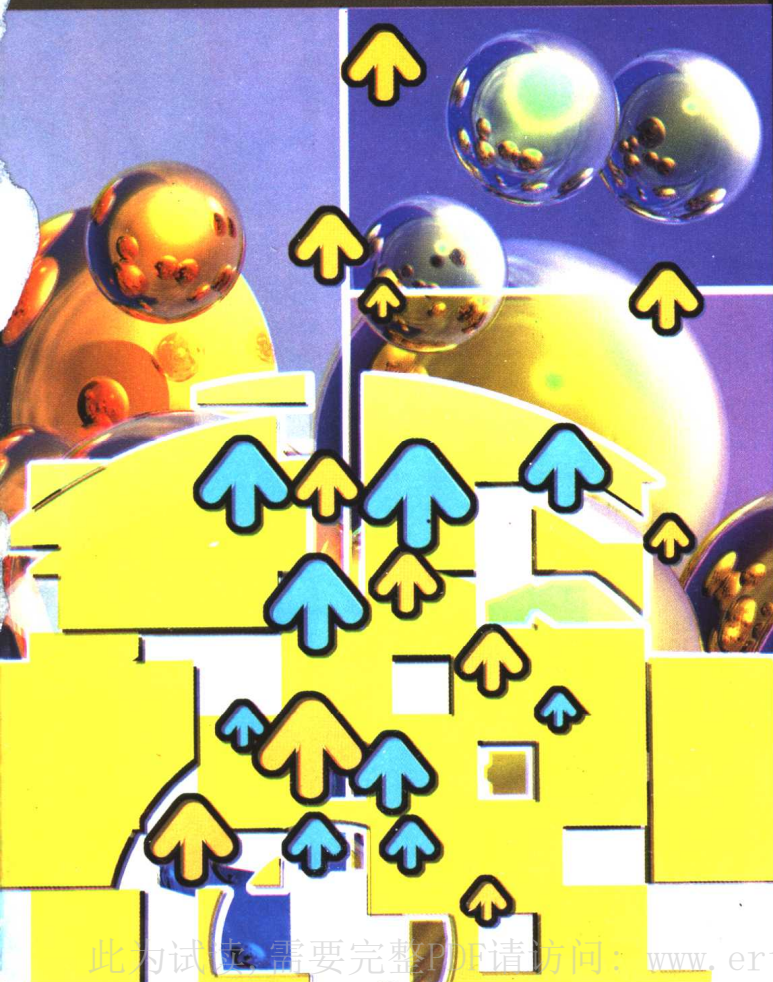


出版物的制作

第9章更多>>

之一,尤其是在制作彩色宣传品、画册等的
时,颜色理论也是印刷出版的理论基础,在
要涉及到颜色的处理。

第7章更多>>





- 第6章 图文操作
- 第7章 使用颜色
- 第8章 制作表格
- 第9章 大型出版物的组织
- 第10章 电子出版指南

- 第11章 打印出版物
- 第12章 精彩实例
- 第13章 数字印前技术

层的使用



层的
悉了
的出
第5

卡片制作

主要是应用 PageMaker 来
主要用到了 PageMaker 的

图文混排

第6章更多>>



在本章中我们学习了路径、形状图层和栅格化形状的创建与应用以及对它们的编辑。在本章的学习过程中可以边操作边了解与掌握绘图工具的功能与使用方法及其他的作用。

颜色理论

颜色是影响出版物质量的关键
时候，对颜色的要求更是严
从设计、排版到印刷的过程



“十五”全国计算机培训教育规划标准教材

编写委员会

顾问：吴清平（中国计算机学会职业教育专业委员会主任）

李之聪

主编：江颖

编委会主任：麦浪

编委：	裙儿飞	麦琪	宁振华	江帆
	武兰青	杨巍	刘军	黄刚
	王克杰	广林	杨莹	巨月
	白红星	展非非	何永锋	王崇

丛书总序

什么才是最好的标准教材

信息时代,计算机、网络无时无刻不在影响着人们的工作、学习和生活。利用计算机、网络等信息技术提高工作和学习效率、提升生活品质也越来越成为普通人的需要。电脑商数(CQ)已经成为继智商(IQ)、情商(EQ)之后又一流行词汇。正如此,目前电脑社会培训事业红红火火,人们学习电脑技术的热情一浪高过一浪。

为了让读者在较短时间内迅速掌握最新、最流行电脑技术的操作技能,为工作添助手,为生活增色彩,我社精心组织了一批电脑培训教育专家、讲师,结合权威正规培训班的授课需要和现实的工作、学习和生活需要,编著了这套为“社会培训班量身定做”的《“十五”全国计算机培训教育规划标准教材》(以下简称《标训教材》)。究竟什么是好的培训教材,怎样编好这套培训教材,一直是我们在策划、编著、编辑,甚至版式及封面设计这套教材时思考问题的中心,也是我们进行这些工作时的准则:

1. 作者具有一线的培训和教育经验——从老师到学生

这套《标准教材》的作者是国内教学经验丰富的培训讲师,他们了解培训班学生想要学习什么,他们的接受能力大致如何,什么样的授课内容能够激发学生学习的兴趣。

2. 软件功能与现场实例讲解相结合——即学即用

本套教材彻底抛弃传统计算机书籍单纯讲解菜单功能的编著方法,注重“实际应用”,注重“目标导向”,所以本套教材图文并茂、循序渐进、实例丰富:在讲软件功能的时候,随时结合一些基础也很精彩的小例子;更有一些比较综合的实例,讲解在日常应用中经常会用到的典型技巧,比如Photoshop中的照片处理、特殊字效、广告招贴、网页特效、美少女画像等等,内容全方位,应用百分百。

3. 结构既“适合老师教学”又“适合学生自学”——为培训班量身定做

这套《标准教材》结构体系经过精心企划,吸引了国际上许多优秀教材的编写结构体例:包括每章都有“学习要点”(教学和学习目标明确)、实例、小结;另外,本套教材每章后都有思考和练习题,书后还有习题答案,重点突出,活学活用。

4. 反应了最新的技术——与时代同步

本套教材在编著时,注重容纳最新的软件版本功能、最新的技术应用。比如在《PageMaker 7.0 标准教程》专门将PageMaker 7.0在制作电子光盘、网页等电子出版物方面的最新应用经验与读者分享。

希望本套丛书对普及计算机技术,推动中国计算机培训教育贡献一份力量。感谢所有为本套图书出谋划策、辛苦工作的朋友们!

教材编写委员会

前 言

1. 关于 PageMaker 7.0

PageMaker 是 Adobe 公司出品的跨平台专业页面设计软件,在平面设计领域中,PageMaker 成为专业人士首选的组版软件并得到广泛的赞许。它不但拥有强大的图文处理功能,而且能达到印刷行业对页面品质的严格要求。

早期的 PageMaker 版本只能运行在 Mac 机上,这是因为 PageMaker 需要制作高质量的产品,而一般的 PC 机的性能无法达到。近年来,由于 PC 机的性能得到大幅度的提高,已经完全可以胜任各种平面设计的要求,于是 Adobe 公司同时开发了基于 PC 机和 Mac 机的版本,其内容和操作方式几乎是完全一样的,本书的讲解的内容是基于 PC 机的,但是在 Mac 机上完全可以实现。

PageMaker 的应用范围领域广泛,不仅可以制作宣传册、普通精美书籍、画册、杂志等,而且随着版本的升级,尤其是创建 PDF 和 HTML 文件的功能的实现,使其应用领域有出版物桌面印前处理扩展到电子出版领域。

新版的 PageMaker 7.0 在保持原来 PageMaker 6.5 优点的基础上,又增加了很多新的功能,加强了对 Adobe 其他产品的整合性,在生成 PDF 文件方面也有了很大的改进。

2. 关于本书的内容特色

本书在内容安排上由浅入深,循序渐进。各章内容相互独立,又相辅相成,满足各种层次读者的需要。

本书共分为 13 章。其中第 1 章介绍了 PageMaker 7.0 的功能、特点的基本概念;第 2 章介绍了主版页面的版面设计;这两章适合于那些没有使用过 PageMaker,对 PageMaker 的知识了解不多的读者,这两部分需要仔细阅读,掌握具体的操作方法,这对后面的创作会有很大的帮助;第 3 章介绍了文本和段落对象的基本操作方法和技巧,本章第 1、2 小节可以较快地阅读,建议后面的几节要仔细阅读,熟练掌握;第 4 章介绍了图形的绘制、编辑,图像的导入导出等操作,在本章中,第 3、6、7 小节是重点,希望读者留意每一个细节和具体的操作方法;第 5 章介绍了图层的基础知识和应用方法;第 6 章介绍了图文框的使用方法和图文混排等功能,这两章的内容比较重要,希望读者仔细阅读;第 7 章介绍了 PageMaker 7.0 中颜色的基本理论、定义和管理方法以及一些增效工具的使用,整章读者可以快速阅读;第 8 章介绍如何使用 Adobe Table 3.0 创建表格和编辑表格以及利用制表位制作表格的操作方法;第 9 章介绍大型出版物的编排技巧、建立目录和索引等,本章内容比较重要,希望读者认真阅读;第 10 章介绍 PageMaker 7.0 创建电子出版物的方法和途径;第 11 章介绍如何在 PageMaker 7.0 中进行出版物的打印输出工作;第 12 章是 3 个精彩的实例,帮助读者回顾全书的内容;第 13 章介绍数字印前技术。

3. 关于本书的约定

为便于阅读理解,本书做如下约定:

- 所有的菜单名、菜单项名等专用名称中文加引号,英文的不加。
- 在 File 菜单中选择 Open 菜单项表示先单击 File 菜单,再选择 Open 菜单项。

- 单击、双击和拖动表示用鼠标左键单击、双击、和拖动。

本书作为中级读者的参考书，和其他同类书相比，更注重实践性和可读性，所有的实例都经过了严格上机验证。只要读者能够按照本书讲述的步骤实践，就一定能够掌握 PageMaker 7.0 的精髓。

4. 关于本书编者

本书由巨月执笔编写，此外，王超、张鹏、张东、李晓、王宏生、李光龙、王瑾、吴浩、李炎、刘伟、刘华刚、赵晓燕、马苍、郝春容、韦勇、成美华、李伟光、朱峰、许大中、魏勇、萧玉、丁桦、李林、邵华刚、朱莉、肖育新、李星雨、高征和刘鹤年等同志在整理材料方面给予了作者很大的帮助，在此，编者向他们一并致以最诚挚的感谢！

由于时间仓促，加之编者的水平有限，缺点和错误在所难免，恳请专家和广大读者不吝赐教，批评指正。

编 者

2003 年 3 月

目 录

第 1 章 快速入门 1	
1.1 桌面出版系统与 PageMaker..... 1	
1.1.1 桌面出版系统..... 1	
1.1.2 了解 PageMaker 7.0..... 2	
1.2 PageMaker 7.0 主要功能..... 2	
1.2.1 在线出版..... 2	
1.2.2 页面设计..... 2	
1.2.3 与其他 Adobe 软件集成..... 2	
1.2.4 系统要求..... 2	
1.3 PageMaker 7.0 的新特性..... 3	
1.4 PageMaker 7.0 的工作界面..... 3	
1.4.1 工具箱..... 3	
1.4.2 快捷工具栏..... 4	
1.4.3 面板..... 4	
1.5 菜单选项..... 5	
1.6 自定格式..... 6	
1.6.1 General..... 6	
1.6.2 Online..... 7	
1.6.3 Layout Adjustment..... 7	
1.6.4 Trapping..... 7	
1.7 本章小结..... 8	
1.8 思考与练习..... 8	
第 2 章 建立新页面 9	
2.1 文件操作..... 9	
2.1.1 打开简单出版物..... 9	
2.1.2 创建一个出版物..... 9	
2.1.3 保存与回复出版物..... 11	
2.2 模板..... 11	
2.2.1 使用模板..... 12	
2.2.2 创建模板..... 12	
2.3 主页设计..... 12	
2.3.1 主页面板..... 13	
2.3.2 创建主页..... 13	
2.3.3 设置自动页码..... 14	
2.4 辅助线和网格..... 14	
2.4.1 零点..... 15	
2.4.2 辅助线..... 15	
2.4.3 网格管理器..... 16	
2.5 范例..... 17	
2.6 本章小结..... 18	
2.7 思考与练习..... 18	
第 3 章 文字和段落 19	
3.1 文本的编辑..... 19	
3.1.1 置入文本..... 19	
3.1.2 文本块操作..... 20	
3.1.3 排文方式..... 22	
3.1.4 编辑文本..... 22	
3.1.5 复制和粘贴文本..... 24	
3.1.6 导出文本..... 25	
3.2 使用文字..... 25	
3.2.1 文字度量..... 25	
3.2.2 输入文字..... 26	
3.2.3 文字属性..... 26	
3.2.4 查找、替换和检查..... 28	
3.2.5 文字技巧..... 29	
3.2.6 调整水平间距..... 30	
3.3 设定段落..... 30	
3.3.1 编辑段落..... 31	
3.3.2 使用段落规格..... 31	
3.4 缩排和制表位..... 33	
3.4.1 使用标尺..... 33	
3.4.2 设置缩排..... 34	
3.5 使用排式..... 35	
3.5.1 排式面板..... 35	
3.5.2 新建排式..... 36	
3.5.3 编辑排式..... 37	
3.6 本章范例..... 38	
3.7 本章小结..... 40	
3.8 思考与练习..... 40	
第 4 章 图形处理 41	
4.1 使用绘图工具..... 41	
4.1.1 使用画线工具..... 41	

4.1.2 使用矩形工具	42	5.3.4 改变图层顺序	63
4.1.3 使用多边形工具	42	5.4 图层对象操作	64
4.1.4 使用椭圆工具	44	5.4.1 移动图层对象	64
4.2 线型和填充	44	5.4.2 图层间的拷贝	64
4.2.1 线型	44	5.4.3 选择图层对象	65
4.2.2 填充	45	5.5 范例	65
4.2.3 填充和线型对话框	46	5.6 本章小结	66
4.3 使用多种粘贴	46	5.7 思考与练习	66
4.4 蒙板操作	47	第 6 章 图文操作	67
4.5 置入图形	49	6.1 图文框的操作	67
4.5.1 图形格式和类型	49	6.1.1 创建图文框	67
4.5.2 置入图形	49	6.1.2 置入文字和图形	68
4.6 编辑图形	50	6.1.3 图文框的链接	70
4.6.1 移动和拷贝图形	50	6.1.4 编辑图文框	71
4.6.2 改变大小	51	6.2 行间图	73
4.6.3 变形	52	6.2.1 将图形变为行间图	74
4.6.4 剪切图形	53	6.2.2 置入行间图	74
4.6.5 对齐	54	6.2.3 调整行间图	74
4.6.6 改变图形层次	55	6.2.4 行间图基线	75
4.7 链接及其管理	56	6.3 图文混排	75
4.7.1 链接方式简介	56	6.3.1 绕图方式与排文方式	75
4.7.2 管理链接	56	6.3.2 图文混排实例	76
4.7.3 编辑原图	58	6.3.3 调整间距	77
4.8 控制位图图像	58	6.3.4 文本型图文混排	77
4.8.1 图像控制	58	6.3.5 不规则图文混排	78
4.8.2 CMS 来源	59	6.4 范例	79
4.8.3 Photoshop 效果	59	6.5 本章小结	80
4.9 本章小结	60	6.6 思考与练习	80
4.10 思考与练习	60	第 7 章 使用颜色	81
第 5 章 图层	61	7.1 颜色的基本操作	81
5.1 图层的概念	61	7.1.1 颜色理论	81
5.2 图层的应用	61	7.1.2 定义颜色	82
5.2.1 图层面板	61	7.1.3 编辑颜色	83
5.2.2 创建图层	62	7.2 填充颜色	84
5.2.3 锁定图层	62	7.2.1 为图形填充颜色	84
5.3 编辑图层	62	7.2.2 为文本着色	85
5.3.1 显示和隐藏	62	7.3 颜色库	85
5.3.2 删除图层	63	7.4 套印和陷印的设定	86
5.3.3 合并图层	63	7.4.1 套印	86

7.4.2 陷印	87	9.3.4 使用目录查看文本	111
7.5 CMS 颜色管理	88	9.4 建立索引	112
7.5.1 设置 CMS 自定格式	88	9.4.1 添加索引条目	112
7.5.2 使用 CMS	90	9.4.2 创建交叉引用	113
7.6 出血	91	9.4.3 使用快捷键	114
7.7 使用增效工具	91	9.4.4 快速设定索引	114
7.7.1 项目符号和编码	91	9.4.5 使用主题列表	114
7.7.2 字计数器	92	9.4.6 编辑索引条目	115
7.7.3 首字下沉	92	9.4.7 生成索引	116
7.7.4 出版物转换器	93	9.4.8 索引排式	117
7.8 本章小结	93	9.4.9 使用索引查看文本	118
7.8 思考与练习	93	9.5 本章小结	118
第 8 章 制作表格	94	9.6 思考与练习	118
8.1 关于 Adobe Table	94	第 10 章 电子出版指南	119
8.2 创建表格	94	10.1 创建 PDF 文件	119
8.2.1 缩排/制表位创建表格	95	10.1.1 PDF 介绍	119
8.2.2 Adobe Table 创建表格	96	10.1.2 创建 PDF 文件	120
8.3 编辑表格	98	10.1.3 改变 PDF 选项	121
8.3.1 选择单元格	98	10.1.4 设置 Distiller 选项	126
8.3.2 改变单元格	98	10.2 建立超级链接	126
8.3.3 合并单元格	99	10.2.1 建立超级链接	126
8.3.4 改变表格大小	99	10.2.2 编辑超级链接	128
8.3.5 表格文字	100	10.2.3 预览超级链接	128
8.4 导出表格	102	10.3 创建 HTML 文件	129
8.5 范例	103	10.3.1 转换网页	129
8.6 本章小结	104	10.3.2 导入 HTML 文件	131
8.7 思考与练习	104	10.4 本章小结	132
第 9 章 大型出版物的组织	105	10.5 思考与练习	132
9.1 排序页面	105	第 11 章 打印出版物	133
9.1.1 更改页面顺序	105	11.1 设置打印机	133
9.1.2 更改缩图与文件设置	106	11.1.1 了解打印机	133
9.2 合定成书	107	11.1.2 设置打印机	134
9.2.1 创建合定列表	107	11.1.3 PostScript 打印机描述文件	134
9.2.2 复制与更新合定表	107	11.1.4 打印校样	136
9.2.3 重新编页	108	11.2 设置参数	136
9.3 建立目录	108	11.2.1 设置打印纸张	137
9.3.1 标记目录项	108	11.2.2 打印选项	138
9.3.2 生成目录	109	11.2.3 打印彩色	139
9.3.3 修改目录	110	11.3 非 PostScript 打印机	140

11.4 大型出版物的打印	141	13.3.1 版面规则	172
11.4.1 拼贴出版物	141	13.3.2 应用出版物分类	173
11.5 编订成册	142	13.4 印前准备和文件制备	173
11.6 本章小结	143	13.4.1 收集信息	173
11.7 思考与练习	143	13.4.2 观察文件	175
第 12 章 精彩实例	144	13.4.3 输出纸样	176
12.1 晚会传单	144	13.5 打样	177
12.2 公司简介	150	13.5.1 检查正文	177
12.3 制作卡片	158	13.5.2 检查胶片	178
12.4 书籍的编排	163	13.5.3 彩色打样	178
12.5 本章小结	168	13.5.4 检查样张	180
12.6 思考与练习	168	13.6 输出	181
第 13 章 数字印前技术	169	13.6.1 准备工作	181
13.1 数字印前简介	169	13.6.2 选择输出途径	182
13.1.1 传统印前	169	13.6.3 其他输出选择	183
13.1.2 数字印前处理	170	13.7 印前处理国际化	184
13.2 项目计划	171	13.7.1 彩色数据交换的国际化	184
13.2.1 项目需求	171	13.7.2 印前工艺控制的国际化	184
13.2.2 分配印前任务	172	13.8 思考与练习	185
13.3 版面设计技巧	172	附录 A 习题答案	186

1 快速入门

本章介绍

PageMaker 在桌面出版系统中起着举足轻重的作用。本章首先介绍了桌面出版系统和 PageMaker 的关系, 然后又介绍了 PageMaker 7.0 的新增功能、运行环境、界面以及基本的操作方法。同时还介绍了工具箱、控制面板和自定义格式的设定。了解 PageMaker 的主要功能和基本操作方法, 对掌握 PageMaker 非常重要。

本章要点

- 桌面出版系统的概念
- PageMaker 7.0 的新特性
- 工具的使用方法
- 面板的使用
- 自定义格式设定

1.1 桌面出版系统与 PageMaker

大家对于桌面出版系统可能听过很多, 但是对于什么是桌面出版系统, 它的特点是什么, PageMaker 和桌面出版系统有什么关系, 也许并没有一个清晰的概念。下面简单介绍一下什么是桌面出版系统, 对我们学习 PageMaker 会有很大裨益。

1.1.1 桌面出版系统

桌面出版系统的简称是 DTP, 英文名是 Desktop Publish, 它是 Adobe 公司的总裁 Paul Brained 在 1985 年首先提出来的, 也正是他设计了 PageMaker。在此之前, 人们虽然可以在计算机上用字处理软件处理文稿, 用表格或者绘图软件制作图表, 却无法在计算机上将三者合为一体, 要想实现三位一体, 就只能借助于剪刀、浆糊了。

桌面出版系统的出现从根本上改变了这一状况。它集文字照排、图像分色、图文编辑合成、创意设计和输出彩图于一身, 将文字、表格、图形、

图像混合于一个直观的环境中进行编排, 版面的设计、修改和出版物的组织都变得方便和快捷了, 是以往照相制版、电分制版, 乃至整页拼版系统都无法比的。它为印刷、出版、包装装潢、广告设计等行业带来光辉前景。

桌面出版系统的软件通常可分为 3 类: 文字处理为主, 能进行各种复杂的版面设计制作, 常见有方正飞腾(fits)、WITS、PageMaker、QuarkXpres 等; 以图形处理为主, 能画直线、圆、多边形、曲线等各种图元, 并进行颜色填充和其他效果处理, 这类软件有 CorelDRAW、FreeHand、Illustrator 等; 以图像处理为主, 这类软件专门用于生成和处理图像数据, 如 Photoshop、Photodraw、方正画廊等。以上软件, 应根据不同的设计要求结合使用, 才可得到最佳效果。

桌面出版的字库可分为 TTF 字库和 PS 字库。对于激光打印机, TTF 字库的精度已足够; 如果配照排机使用, 则需用高精度的 PS 字库, 目前市场上的 PS 字库有汉仪、华文、创意、方正等商品字库。

1.1.2 了解 PageMaker 7.0

PageMaker 是美国 Adobe 公司推出的专业级的桌面出版系统软件, 1984 年 7 月推出了运行在 Mac 机上的最初版本。后来, 随着版本的不断升级和功能不断完善, 它也被移植到了 PC 机上。自它问世以来便以其卓越的排版功能、精确的页面设计能力以及高质量的输出备受业界人士的好评, 在桌面出版系统中占据了重要的位置, 并逐渐成为了出版界的标准, 成为业内人士的首选软件。

当前流行的 PageMaker 6.5 版本是世界上用户最多的排版软件。2002 年 8 月份, Adobe 公司又推出了最新版本 PageMaker 7.0, 在原来 6.5 的基础上修正原来系统中存在的一些 Bug, 又添加了一些新功能, 如加强了和 Adobe 其他产品的整合, 在使用起来更加得心应手。

1.2 PageMaker 7.0 主要功能

PageMaker 7.0 是以文字处理为主, 兼具简单图形图像处理排版、组版软件, 对文字的处理具有很强的能力, 如文字的横竖排, 行距, 字距, 标点类型, 分栏功能; 文字的倾斜、旋转、阴影、粗细控制、阴阳、上下标、文字的位置控制等, 控制精度可以达到 0.01mm, 另外还具有以下一些功能。

1.2.1 在线出版

随着网络的迅速发展, PageMaker 在以往的桌面排版功能的基础上, 及时添加了网络功能。一方面使用 PageMaker 7.0 可以在网络上打开和置入文件, 另一方面 PageMaker 7.0 具有出版物的网络发行功能。

- 可以直接将出版物输出为 PDF 格式的文件, 同时保持原来的图案和版面。
- 用户可以将出版物转换为 HTML 格式的文档用于网上发行。

注 意

将出版物转换为 HTML 格式时, PageMaker 7.0 的一些特性可能会丢失。

- 利用超级链接面板可以创建 PageMaker 内部的或者在 WWW 中某个 URL 的超级链接,

还可以在 PageMaker 中对链接进行测试。

1.2.2 页面设计

PageMaker 7.0 具有强大的页面设计功能, 如多主页技术, 为期刊、杂志的出版提供方便, 多重出版, 自动建立目录和索引等, 另外还有一些功能。

- PageMaker 具有强大的图层管理功能, 使用户可以灵活地控制各种类型的对象。
- PageMaker 具有版面自动调整功能, 对于那些经常更改出版物页面设置的用户, 可以避免在改变页面设置后重新调整每一页面的文字图像等。
- 图文框和多边形绘制工具的使用。使用图文框可以创建任何外形的文本, 使用多边形工具可以绘制出任何形状的多边形。
- PageMaker 为用户提供了很多增效工具, 帮助用户实现使用普通命令无法完成或者实现比较困难的操作和效果。
- PageMaker 内置 Adobe Table 3.0 表格制作软件, 可以帮助用户绘制不太复杂的表格。

1.2.3 与其他 Adobe 软件集成

PageMaker 与 Adobe 公司的其他产品保持了高度的兼容, 在界面和操作方法上与 Photoshop 和 Illustrator 非常相似。熟悉 Photoshop 和 Illustrator 的用户可以很快很轻松的掌握基本操作方法。

- 可以将 Illustrator 的文件以其原有的格式直接置入 PageMaker, 并可以查看高品质的屏幕预览效果。
- 可以直接打开 PageMaker 4.x、5.x、6.x 的文件。
- 可以使用 Photoshop 的各种滤镜。

1.2.4 系统要求

PageMaker 7.0 的功能虽然很强大, 但是对系统的要求并不高。此处需交待一下, 如表 1-1 为 PageMaker 7.0 对硬件的最低配置要求。

表 1-1 PageMaker 7.0 的系统要求

硬件	最低要求
CPU	Windows: Intel Pentium 或更快的处理器; Macintosh: 任一种 PowerPC 处理器