

当代中国出版社

历代名家书法荟萃

何绍基书有法精选



历代名家书法荟萃

何绍基书
法精
选

解纪 安宁 林玉 等选辑

当代中国出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

何绍基书法精选/解纪等选辑. - 北京: 当代中国出版社, 1997.3

ISBN 7-80092-599-4 (平)

ISBN 7-80092-598-6 (精)

I. 何… II. 解… III. 书法 - 中国 - 清代 - 选集 IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 00207 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 00206 号

社 址: 北京地安门西大街旌勇里八号
邮 编: 100009
经 销: 新华书店北京发行所
制 版: 振昌制版厂
印 刷: 顺义向阳胶印厂
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 20
版 次: 一九九七年三月第一版
定 价: 二十九元 (精装)
二十九元 (平装)

出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，旨在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

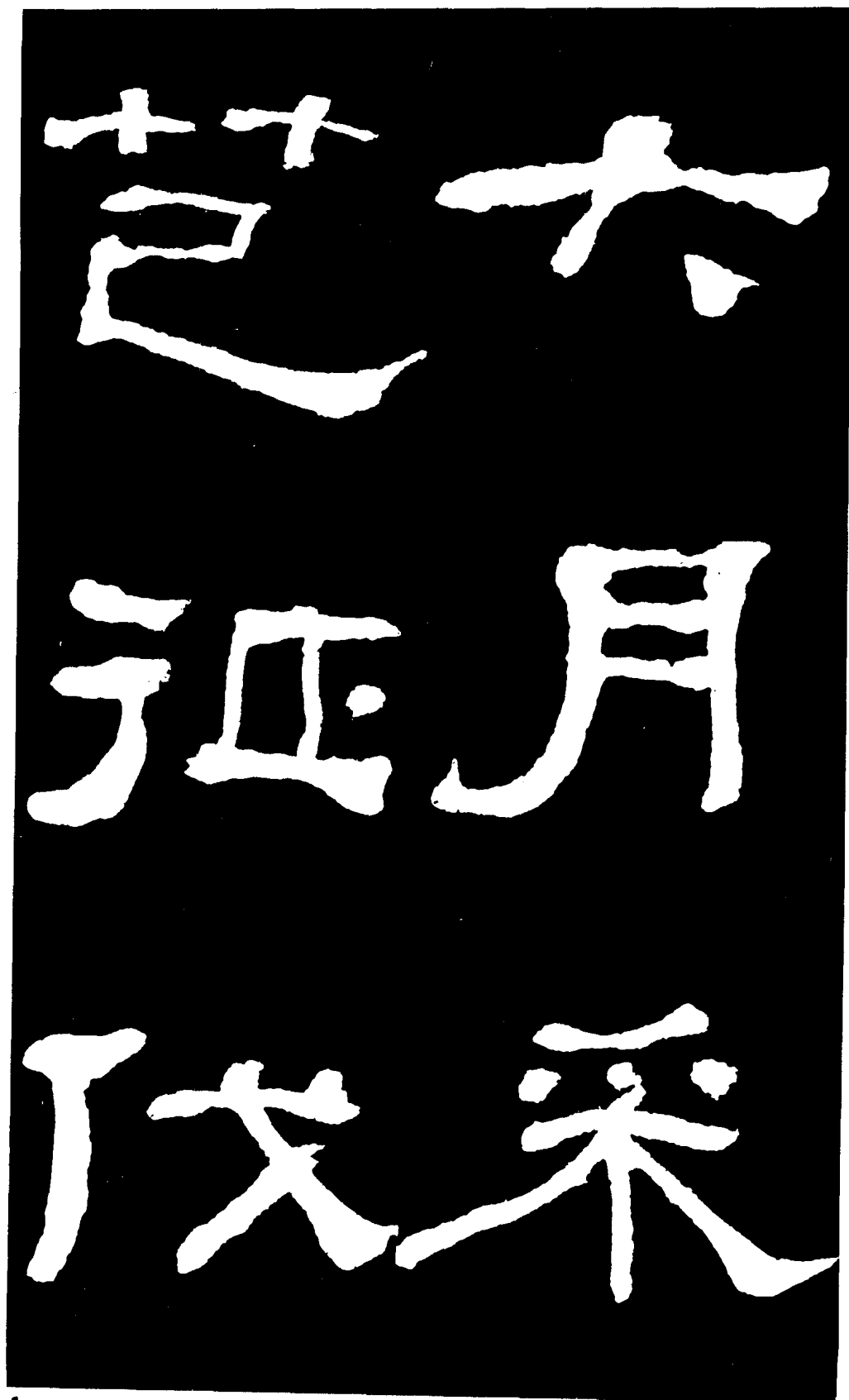
历代书家留给后世的作品，远古的以碑刻为主，近代的以墨迹为主。据了解，碑刻形式便于临摹，更受读者欢迎，所以，这套丛书一律以碑刻的形式印制出版。编选书法家作品集，一般按书写时间排列先后，而本丛书基本上以书体——篆、隶、真、行、草为序。这两点，是必须向广大读者说明的。

何绍基（1799—1873），清代书法家。字子贞，号东洲，又号蝓叟。道州（今湖南道县）人。道光十六年进士，授编修，充武英殿国史馆协修、总纂，国史馆提调，历典福建、贵州、广东乡试，四川学政。晚年在湖南讲学，主持扬州书局，校定《十三经注疏》，病逝于苏州。何绍基一生博览群书，喜爱收藏，经宦海沉浮后，对功名渐感失望，而对「文字能令后世流传」的向往日见强烈。他在究心经籍的同时，酷练书法，自秦汉篆籀，至南北

目 录

临汉隶	1	48
隶书五言联	49	
封禅书	50	224
行书杂诗	225	235
五言诗册	236	258
七言诗册	259	271
行书七言联	272	
赠竹虚世兄联	273	
马臻题画诗轴	274	285
金陵杂述	286	311
释文	312	314

临汉隶



丁中 燕

方 道

为 張

克酒

味勝

尊飲

至

乘

伯

東

家

東

河 踰

濟 梁

脫 越

厨 燕

解 迎

凍 東

知升

氣非

人歲

華

豐

再

登

實

奕

集 鴻

仁 卯

括 降

國 以

來 興

賊 隆

木 南

文 山

耳 大

命

六

出

目

文

刺