

中华传统美德教育丛书

磨难篇

编著 吴乐平 陈光全

主编 朱定昌



湖北教育出版社

中 华 传 统 美 德 教 育 丛 书

吴乐平 陈光全 编著

磨难篇

主 编/朱定昌

副主编/娄齐贵 袁希树

单树瑶 吴乐平

顾 问/冯天瑜

策 划/黄 榕 陆才坚

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

磨难篇/吴乐平,陈光全编著. —武汉:湖北教育出版社,1995(中华传统美德教育丛书/朱定昌主编)

ISBN 7-5351-1816-X

I. 磨… I. ①吴… ②陈… III. ①品德教育—中国—通俗读物②故事—作品集—中国—当代 IV. ①D64②I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 10853 号

出 版 :湖北教育出版社
发 行

汉口解放大道新育村 33 号
邮编:430022 电话:5830435

经 销:新 华 书 店

印 刷:襄樊日报印刷厂 441021·襄樊市襄城区东街 76 号

开 本:787mm×1092mm 1/32 3 插页 6 印张

版 次:1996 年 2 月第 1 版 1996 年 2 月第 1 次印刷

字 数:106 千字 印数:1—15 000 册

ISBN 7-5351-1816-X/G·1467

定价:6.70 元

如印刷、装订影响阅读,请直接与承印厂调换

序

我们的国家是一个有着五千年悠久历史的文明古国。在漫长的历史长河中,中华民族的一代又一代传人,用自己的聪明才智,创造了辉煌灿烂的历史文化,形成了极为丰富的中华传统美德。

这些优秀的中华传统美德,曾经在我国社会历史发展过程中,凝聚、教育和鼓舞过中华儿女,成为中华民族生存、发展的强大精神力量。比如,在个人品德中的崇高志向、刚直正派、诚实守信、自强不息、节俭不奢、经挫不馁;在处理人与人关系中的尊老爱幼、邻里互助、扶困济贫、舍己为人;在社会公德中的敬业守职、尊师重教、奉公守法、礼貌谦让;在政治品德上的勤政爱民、秉公执法、自尊自强、爱国御侮,等等。这些宝贵的精神财富,时至今日,仍然强烈地渗透在现实生活之中,对人们的思想、行为起着不可忽视的重要作用。

中华传统美德是在长期的历史实践中逐步形成的。它是社会主义思想道德的组成部分。毛泽东同志曾经说过:“我们是马克思主义的历史主义者,我们不应当割断

历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，继承这一份珍贵的遗产。”因此，加强对中华传统美德的研究，对人们进行传统美德教育，这是社会主义思想道德教育的一项重要内容，也是推动社会主义精神文明建设的有效途径。

我们的青少年一代，是祖国的未来和期望，肩负着建设社会主义现代化强国的光荣而艰巨的历史使命。对他们来讲，必须坚持邓小平同志提出的“三个面向”的方针，努力提高他们的政治思想觉悟，树立正确的理想、信念、人生观、价值观，让他们掌握现代科学文化知识；同时也要使他们了解中华民族的传统文化和美德，塑造好优秀的人格和道德，把他们培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业接班人。这既是广大教育工作者的重要职责，也是社会各界的共同责任。

为了加强对青少年的思想品德教育，让广大青少年了解和熟悉中华传统美德，湖北教育出版社的同志提出了编辑出版《中华传统美德教育丛书》的选题，并具体组织了这套丛书的编撰工作。这套丛书由一批长期从事青少年教育工作的同志撰写。他们经过调查研究，密切结合当前的实际和青少年思想品德教育的要求，在从上古到辛亥革命的历史跨度里，以中华民族的传统美德为主线，选择了许多对青少年有教益、有可读性的人物故事，分为10篇，然后配之以生动活泼、富于智慧的文字说明，并精心构思、设计了适合青少年学生阅读的“动脑筋”内容，以事论理，以情动人，比较全面、系统地介绍了中华民族传

统美德的精华。

我相信,这套丛书将对青少年学生了解和熟悉中华民族传统美德的基本内容,增强他们的民族自豪感和自信心,提高思想道德素质等方面起到很好的促进作用,也会对学校的思想品德教育产生积极的影响。

王重农

1995年4月

目 录

磨难篇

序.....	(1)
自古英雄多磨难.....	(1)

从奴隶到宰相.....	(6)
无辜蒙难与为民雪恨	(10)
穷苦功高的巧匠	(16)
受过“臬刑”的卓越军事家	(22)
读“蒲草书”而闻名的专家	(26)
不屈的魂灵	(29)
从贱奴到名将	(32)
不惧忧郁写诗赋	(36)
名士之死	(41)
猪倌奋发成学者	(44)
大材小用之后	(47)
顽童上正路 身残成专家	(50)
桃花源里有傲骨	(53)

自找苦吃 自我磨练	(56)
贫穷也要求学问	(60)
洛阳纸贵	(63)
“乐工”万宝常	(66)
从“弃婴”到“茶圣”	(70)
写《讨武氏檄》的人	(74)
一代诗圣	(78)
千秋笔	(82)
从特殊“家奴”到丹青妙手	(86)
写《示儿诗》的老翁	(90)
东坡赤壁留佳话	(94)
身陷囹圄绘宏图	(99)
童养媳的出走与成才	(103)
困苦励大志 画笔独有神	(107)
百炼成钢	(110)
榜上无名 脚下有路	(115)
坚强奇人	(120)
屡遭诬陷的名将	(124)
从乞丐到皇帝	(128)
一生不幸 成果累累	(132)
不逐仕途的科技精英	(135)
坚韧不拔	(141)
盲诗人唐汝询	(145)
科场屡落第 文坛享殊荣	(150)
“十年辛苦不寻常”	(155)

穷作家写巨著.....	(160)
从失败中开拓成功路.....	(164)
攻克难关 创办实业.....	(169)
打工者成了飞行家.....	(174)

自古英雄多磨难

“贫贱忧戚，玉汝于成。”这是我国古代流传的一句名言。这句话的意思，是想说明人的生活道路中总会遇到各种各样的困难和逆境。这些困难和逆境，常常可以成为砥砺人才锋芒的砺石。

首先，生活中的逆境可以说是绝对的。所谓绝对，从横的方面看，逆境人人都会遇到，不是遇到这种，就是遇到那种；不是遇到大坎坷，就是遇到小曲折。从纵的方面看，无论是自然界，还是人类社会，在其发展过程中，总有艰难曲折，任何人都不可能在一生中总是时时称心如意，一帆风顺。

这个道理十分简单。人生活在大自然中，既享受着它的一切恩惠，也承受着它的一切打击。比如各种自然灾害，洪涝、干旱、地震、台风……这些磨难不时袭击人类。人们正是在同这些艰难困境的搏斗中获得生存与发展的。

另外，人又是生活在社会中，自从人类社会出现阶级之后，残酷的阶级剥削和压迫，疯狂的掠夺和战争，险恶

的政治漩涡,复杂的人事倾轧,激烈的权力竞争,常常把人抛入黑暗的深渊。本书中的许多人物就是从这些逆境中向我们走来的。

锻炼出美器,磨难出英雄。在中华民族漫长的历史中,不少杰出人物在实现自己的人生价值和人格理想的奋斗过程中,都十分重视人的磨练,在许多先贤看来:逆境是造就人才的一种特殊环境。在逆境中奋斗可以使人的精神深化早熟,可以使人更深入地接触人民、观察了解社会,锻炼人的意志和毅力。自古雄才多磨难,从来纨绔少伟男。打开我们这本小册子,我们就可以看到,一个人的成长和发展的道路不可能是平坦而又笔直的。在中华民族几千年的文明史上,既有鲜花芳草,也有荆棘野刺。许许多多优秀人物常常是在逆境中和磨难考验下探索前行的。屈原放逐才赋《离骚》、孙臆戾刑而成大业;韩信受胯下之辱终于成为大将军,皇甫谧身残反倒写成了不朽的医学名著。例如,司马迁继承父业,立志著述史书,不料他正在着手编写《史记》的时候,祸从天降,遭“李陵之祸”的株连,被迫辍笔。但他志在编史,宁愿受辱,身遭腐刑,幽而发愤,经过十余年的艰苦奋斗,遂写成“究天人之际,通古今之变,成一家之言”的鸿篇巨著——《史记》。再如宋代文学家范仲淹,2岁丧父,其母改嫁,生活艰辛,境遇恶劣,但他昼夜苦读,在艰难的环境中发愤成才……

可见,在历史上留名的人,有许多是在逆境中奋力勇进而达到成功的彼岸的。他们或是失意于政治生涯,或是煎熬于生活苦海,或是挣扎于传统偏见,或是奋战于自然

灾害，或是发愤于失败之中。他们最终得以成功的秘诀就在于：朝着预定的目标，砥砺于多种难以想象的逆境之中，奋战逆厄，迎难而上，终于成淬火之钢，经霜之梅，经无数磨难，受许多考验，成罕世之才。

在我国古代，关于人的磨难的论述也相当多。其中最著名的莫过于孟子的话：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。人恒过，然后能改，困于心，衡于虑而后作。”这其中的“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”，其实就是指人所面临的种种来自现实生活的磨难。比如压制、贫穷、苦难、欺辱，乃至生理缺陷等等。此外，这句话所表达的也是关于意志锻炼和正确对待磨难的一种思想。作为战国时期儒家学派伦理思想家的孟子，在这段话中十分深刻地提出了道德修养中的一条规律，即在实践中不断磨练和提高自己的意志与道德品质，才是造就一个有作为的人的必备条件。孟子认为，一个人的道德、聪明和才智，都是从艰苦和患难的锻炼中得来的。他还说过：“人之有德慧术知者，恒存乎疢疾。独孤臣孽子，其操心也危，其虑患也深，故达。”意思是说，人之所以有道德、智慧、本领和才能，经常是由于他处于灾患逆境之中；那些孤立的臣子、出身卑贱的人，能够时时处处提高警惕，考虑患害比较深刻，所以他们往往通克事理。俗话说：“生于忧患死于安乐”也是讲的这个道理。忧愁患害足以使人生存，安逸快乐足以使人死亡。人常在困难忧患中生存成长，本书里描述的百里奚、范仲淹、杜甫等任大

事的人，都是曾在艰苦的环境中成长和闯创过来的。这些在历史上取得过杰出成就的人物，最初都是处于极其艰苦的环境之中，但是，他们并没有在艰苦环境面前畏缩、沉沦，而是发愤图强，废寝忘食，在艰苦环境中自觉地锻炼自己，使自己具有强健的体魄，坚忍的毅力、不屈不挠的意志，以及过人的胆略和智慧。从某种意义上来说，如果没有昔日的逆境磨练，就不能塑造完善的人格，也就不可能有后来的成功发达。

经历磨难，在磨难中锻炼成长，不仅对于古代先贤具有重要作用，作为个人成功的重要条件，作为个人修养的重要途径，同时也是作为一个人为人处世的重要精神支柱之一，对于今天肩负着 21 世纪社会主义祖国的现代化建设事业接班人这一光荣历史使命的广大青少年朋友来说，也是大家人生征途中必然会遇到并且需要不断越过的关口。因此，我们应当以中华民族历史上那些不畏磨难、意志坚强的优秀人物为榜样，时时刻刻注意在日常生活中磨练自己。从小立志做一个坚强的、有自制力的、毫不畏惧逆境、能够不畏风险的人。从本书的故事中，青少年朋友除了可以从他们的精神中受到启示外，还可以从他们在实践中所采取的对付磨难的方法中得到启示，那就是要善于自己控制自己、主动找苦吃，从一点一滴做起，永远保持乐观、昂扬的生活态度，持之以恒，坚持到底等等，从而练就超人的毅力和顽强的精神。这就是对付磨难的最好办法。

最后，还想说一下，由于本书的旨意是介绍古往今来

中华历史上一些志士仁人不怕磨难，在逆境中奋进的事迹，因此编写时也就考虑从我国古代群贤中选择了40多位人物，将其事迹按照这一特定的角度加以浓缩、选编、敷衍成册，而这些志士仁人的故事和精神当然远不止于这一个方面。这是青少年朋友在阅读本书时必须注意的。

从奴隶到宰相

■提示你

下面这个故事讲的是百里奚。百里奚是春秋时人，他先后在虞国受冷落，在齐国讨饭，在宋国被排挤，在晋国做奴隶，后又亡命楚国，放牛放马，真可谓悠悠七十载，历经苦难多。后来秦穆公看中他有丰富的阅历，对他的“人老志不衰”很欣赏，就任命他为相。百里奚借助这一机遇，登上政治舞台，在治国安邦方面显示出卓越的才华，留下了“蹉跎七旬老为相”的千古佳话。

■讲故事

楚国边境上。

一辆秦国的囚车已从楚地出发，向着通往秦国的大道奔驰。车子跑得很快，路面上有些坑坑洼洼，车子颠簸得很厉害。坐在囚车里的“囚犯”，面目黑瘦，须发皆白，看上去是一个饱经风霜的人。

囚车驶过，自然会引起人们的注意。沿途旁观的人纷纷猜测，秦国为什么要到楚国抓人呢？这里面一定会有什

么秘密？

囚车过了楚界，进入到秦国的辖区，然后穿过一个又一个驿站，一直开到秦王主持国政的殿堂大门前才停下。守卫人员揭开囚车的门，将“囚犯”直接领进太殿。秦穆公当即起身，亲自迎接。此时一些不知内情的人，更觉得奇怪：“这个囚犯究竟是什么人？为什么秦王要亲自迎接？”

站在秦穆公面前的这个老头，其实不是囚犯。他的名字叫百里奚。借用囚车把他从楚国弄到秦国来，是一个计谋。

百里奚，是春秋时期虞国人。从小家里很穷，只得漂泊流浪，30岁才娶了媳妇。妻子认为丈夫有才干，鼓励他外出谋事。

于是，百里奚来到齐国，想求见齐襄公，因为无人引见，只好靠要饭过日子。不久，他流落到宋国，也未找到称心的事，只是结交了一位名叫蹇叔的朋友。

后来百里奚又回到虞国，经人举荐，当上了虞国大夫。虞国国君因贪小便宜，不听劝告，被晋国灭掉，百里奚被晋军俘虏，作了奴仆。（当时凡是当了俘虏，要么被当场杀死，要么终身为奴）

不久，晋献公有个女儿要嫁给秦穆公。公主出嫁的那天，晋献公除准备了大量财宝作陪嫁外，还选了一批奴仆。这些陪嫁的物品和人，按照名称、数量，写在一份礼单上。在奴仆这一项中，就写有百里奚的名字。

迎亲仪式结束后，秦穆公对照礼单，清理物品，一样不缺。清理人时，却没有百里奚。秦穆公就对晋国的使臣

说：“怎么没见百里奚的影儿？”

使臣答道：“百里奚是虞国的大夫，是被晋国俘虏后当了奴隶的。百里奚在路上逃跑了。他是个很有本领的人，可惜怀才不遇，没有地方施展自己的才能。”秦穆公听了，立即派人打听百里奚的下落。过了不久才听人说，百里奚跑到了楚国，在一个地方当“牛倌”。

原来百里奚不想到秦国服役。他在送亲的路上，趁周围的人不注意，就从陪嫁奴仆的行列中逃跑了。当逃到楚国边境时，楚人把他当作奸细抓住了，强迫他去放牛放马。

既然使臣说百里奚是个难得的人才，秦穆公就想立即得到他。他想派一个人去楚国，用重金把百里奚赎回来。

公孙枝献计说：“这样不妥。楚国人是因不了解百里奚的才学，才让他放牛的，您要是用重金去赎，楚国人就知道了他的重要，还能让他走吗？”

秦穆公听后觉得有理，连连点头，于是他派了使臣，带了五张羊皮（在当时，相当于一个奴隶的价格），到了楚国，参见了楚成王后说：“我国的奴仆百里奚，犯罪逃到了贵国，我们想把他带回去治罪，希望能得到您的允许。”楚王见秦国用五张羊皮换一个老奴隶，满口应允，立即派人去抓住百里奚，装上了囚车。

现在百里奚已经站在秦穆公的面前。

“你有多大的年纪？”秦王问道。

百里奚说：“已经 70 岁了。”