

民间器乐广播曲选

中央人民广播电台民族管弦乐团编

第 二 集



音乐出版社

民間器乐广播曲选

中央人民广播电台民族管弦乐团编

第 二 集

音 乐 出 版 社

北 京

民间器乐广播曲选

第二集

中央人民广播电台民族管弦乐团编

*

音乐出版社出版 (北京东单沟沿头33号)

北京市书刊出版业营业许可出字第063号

新华书店总经售

*

787×1092 耗·16开·5 3/4印张·87面乐谱

1957年11月北京第1版

1957年11月北京第1次印刷

印数：1-3,450册

统一书号：8026·710 定价0.70元

目 次

一 琵琶独奏:

飞花点翠	2
梅花点脂	4
蜀道行	6

二 箏独奏:

高山流水	10
凤翔歌	11

三 二胡独奏:

在草原上	12
----------------	----

四 笛子独奏:

山 歌	17
---------------	----

五 合 奏:

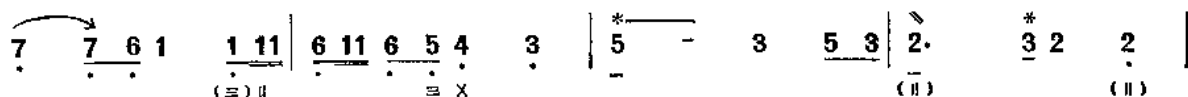
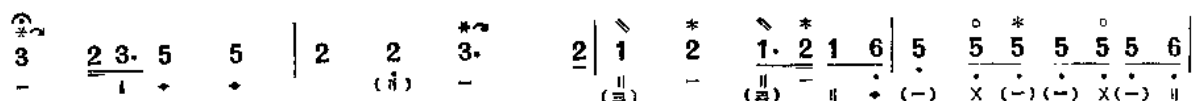
彩云追月	20
湖上春光	36
欢渡新春	47
山国情侣	62
农村图舞曲	72

飞花点翠

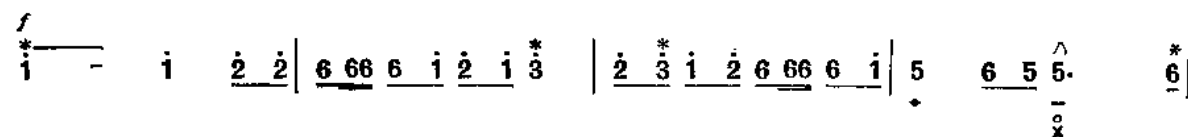
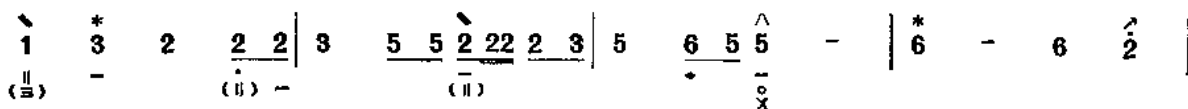
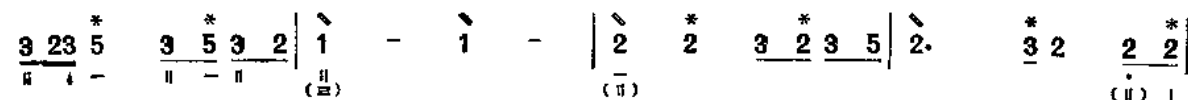
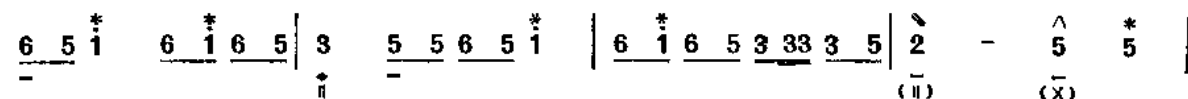
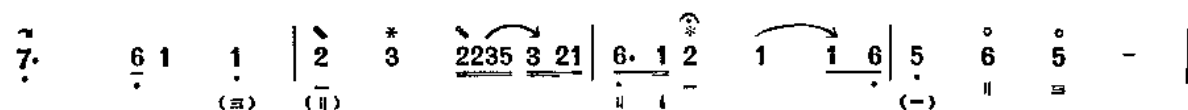
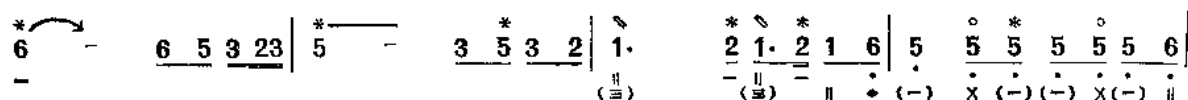
琵琶独奏曲

1 = D $\frac{4}{4}$

古曲
劉天華改編
王君愷整理



♩ = 88



5 6 5 $\overset{*}{1}$ - | 6 56 $\overset{*}{1}$ 6 $\overset{*}{1}$ 6 5 | 3 - $\overset{*}{5}$ 6 | 2 $\overset{*}{5}$ 3 2 3 |

5 6 5 5. $\overset{*}{6}$ | 5 6 5 $\overset{*}{1}$ - | 6 56 $\overset{*}{1}$ 6 $\overset{*}{1}$ 6 5 | 3 $\overset{*}{3}$ 5 6 5 $\overset{*}{1}$ |

f 5 55 5 6 $\overset{*}{1}$ - | 6 56 $\overset{*}{1}$ 6 $\overset{*}{1}$ 6 5 | *p* 3 23 5 5 5 55 3 2 | 1 - 1. 23 |

mf 6. $\overset{*}{2}$ 1 $\overset{*}{1}$ 1 | 6 11 5 6 3 - | $\overset{*}{5}$ - 3 33 3 5 | 2 $\overset{*}{2}$ 3 $\overset{*}{2}$ 3 5 |

2. $\overset{*}{3}$ 2 2 | $\overset{*}{6}$ - 6 66 6 5 | 3 23 $\overset{*}{5}$ 3 $\overset{*}{5}$ 3 2 | 1 - 1. 2 |

6 $\overset{*}{1}$ 2 $\overset{*}{4}$ | 2 4 2 1 6 66 6 1 | 5 6 5 - | 5 $\overset{*}{5}$ 3 $\overset{*}{5}$ |

2 $\overset{*}{5}$ 3 2 3 | 6 56 $\overset{*}{1}$ 6 $\overset{*}{1}$ 6 5 | 3 23 5 5 5 55 3 2 | 1 - 1 2 |

$\overset{*}{3}$ - - - | *mp* 6 - 6 66 6 1 | 6 1 6 5 4 3 | 5 - 5 $\overset{*}{5}$ |

3 - 5 - | 6 6 5 5 | 3 $\overset{*}{5}$ 3 $\overset{*}{5}$ 3 2 | 1. $\overset{*}{2}$ 3 5 5 |

2 $\overset{*}{3}$ 2 1. | 2 $\overset{*}{7}$ 2 7 6 5. | 6 1. 2 $\overset{*}{1}$ 2 1 6 | 5 $\overset{*}{5}$ 5 $\overset{*}{5}$ 5 5 6 |

漸慢 7. $\overset{*}{6}$ 1 1 | 2 $\overset{*}{3}$ 5 2235 32 1 | 6 1 2 1 1 6 | 5 6 5 - |

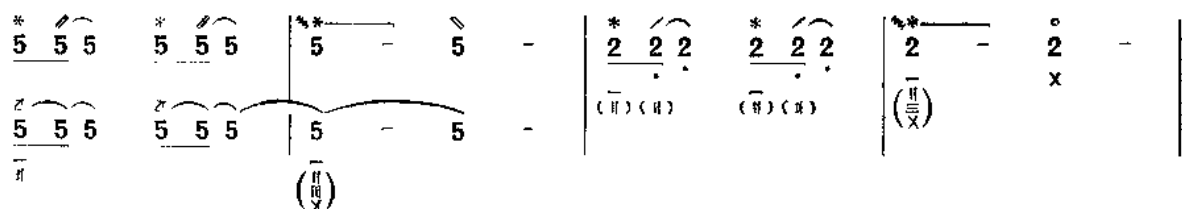
梅花点脂

琵琶独奏曲

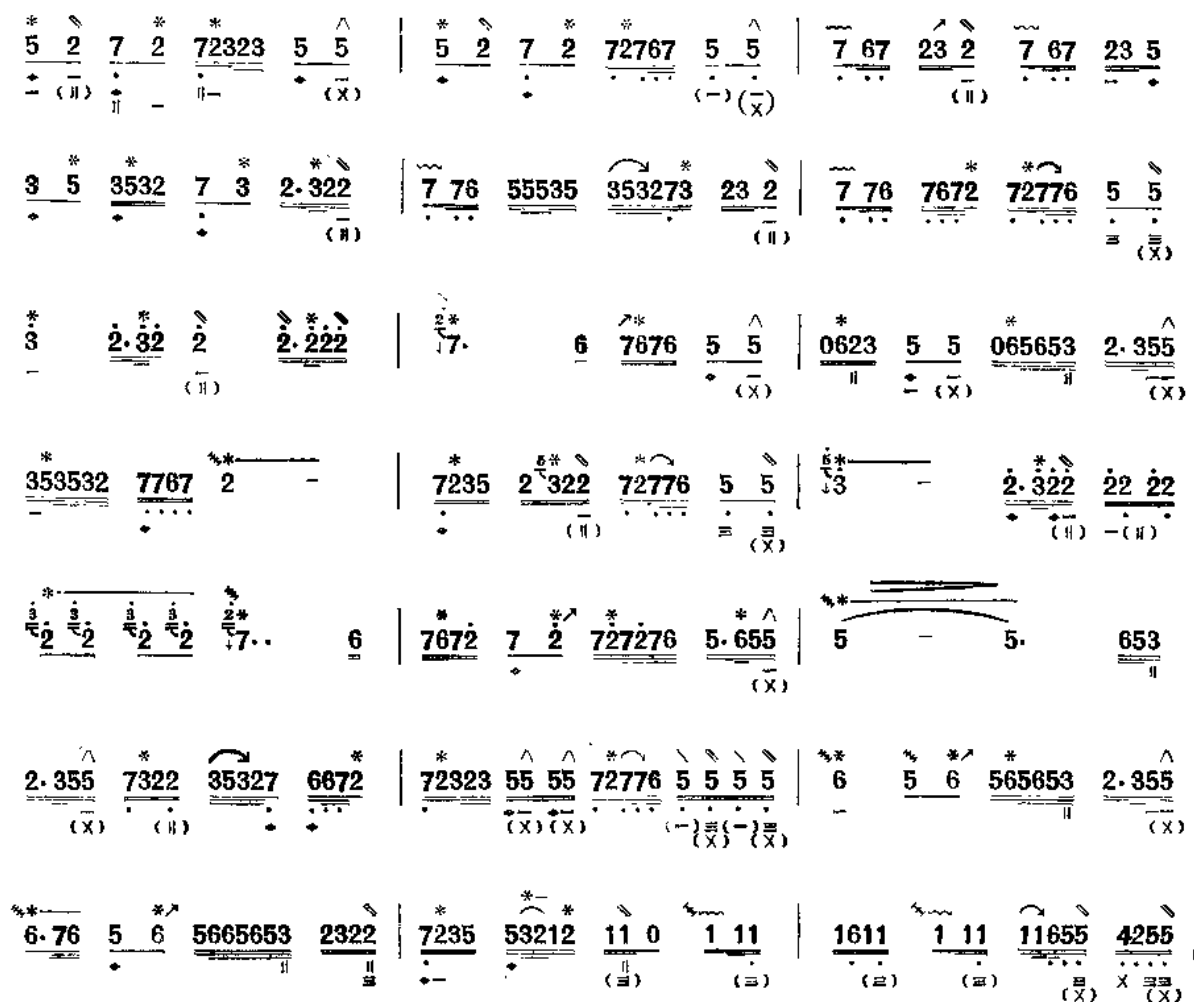
1=D $\frac{4}{4}$

王君健作曲

【引子】 慢起



【I】



看書獨牽曲

楊大鈞作曲

[illegible]

【Ⅱ】夕阳返舟

$\overset{*}{3}$ —	$\overset{/}{2} \overset{+}{3}$ —	$\overset{/}{2}$ 		$\overset{*}{3}$ —	$\overset{+}{2} \overset{+}{35}$ —	$\overset{+}{1} \overset{+}{2}$ 		$\overset{+}{3356}$ —	$\overset{+}{53} \overset{+}{2}$ 	$\overset{+}{3}$ —		$\overset{+}{3}$ X	$\overset{+}{0} \overset{+}{5}$ —	$\overset{+}{3} \overset{+}{5}$ —
$\overset{+}{3} \overset{+}{5}$ —	$\overset{+}{6}$ —	$\overset{+}{6}$ X		$\overset{+}{0} \overset{+}{1}$ —	$\overset{+}{6} \overset{+}{5}$ 	$\overset{+}{6} \overset{+}{6}$ — X		$\overset{+}{6} \overset{+}{1}$ —	$\overset{+}{6} \overset{+}{5}$ 	$\overset{+}{6} \overset{+}{6}$ — X		$\overset{+}{6} \overset{+}{1}$ —	$\overset{+}{6} \overset{+}{5}$ 	$\overset{+}{6} \overset{+}{6}$ —
$\overset{+}{0} \overset{+}{1}$ —	$\overset{+}{6} \overset{+}{5}$ 	$\overset{+}{3} \overset{+}{5}$ —		$\overset{+}{2} \overset{+}{22}$ (三)	$\overset{+}{2} \overset{+}{2}$ —	$\overset{+}{0} \overset{+}{3}$ —		$\overset{+}{2} \overset{+}{3}$ 	$\overset{+}{1} \overset{+}{2}$ 	$\overset{+}{3}$ —		$\overset{+}{3}$ X	$\overset{+}{0} \overset{+}{5}$ —	$\overset{+}{3} \overset{+}{2}$
$\overset{+}{3} \overset{+}{3}$ — X	$\overset{+}{3} \overset{+}{5}$ —	$\overset{+}{3} \overset{+}{2}$ 		$\overset{+}{3} \overset{+}{3}$ — X	$\overset{+}{3} \overset{+}{5}$ —	$\overset{+}{3} \overset{+}{2}$ 		$\overset{+}{3} \overset{+}{3}$ — X	$\overset{+}{3} \overset{+}{5}$ —	$\overset{+}{3} \overset{+}{2}$ 		$\overset{+}{1} \overset{+}{2}$ —	$\overset{+}{3}$ —	$\overset{+}{3}$ X
$\overset{+}{0} \overset{+}{5}$ —	$\overset{+}{3} \overset{+}{2}$ 	$\overset{+}{1} \overset{+}{3}$ —		$\overset{+}{2}$ 	$\overset{+}{2}$ (三)	$\overset{+}{0} \overset{+}{3}$ —		$\overset{+}{2} \overset{+}{3}$ 	$\overset{+}{2} \overset{+}{1}$ —	$\overset{+}{6}$ (X)		$\overset{+}{0} \overset{+}{1}$ —	$\overset{+}{6} \overset{+}{61}$ —	$\overset{+}{2} \overset{+}{2}$ — (三)

$$1 = C \frac{4}{4}$$

八、

$$\mathbf{I} = \mathbf{C} \frac{4}{4}$$

八

• 7 •

【VII】清江引

*
2 - 1 2 5 6 || 1 2 5 6 1 2 5 6 || 1 2 7 2 | 6 - - -
- i ii i - i ii i (X) (X) iii

*
3 - - 5435 | 6 - - - | 3 - - - | 5 - - - | 6 - - -
- (ii) iii

*
3 - - - 5435 | 6 - - - | 1 2 . 2 1 6 | 0 77 6 6 0
- ii iii X

琵琶指法符号，在民間器乐广播曲选第一集中已有說明，这里补充說明的是第一集中未用过的指法符号說明如下：

- 泛音記号, 注在音譜的上边, 奏法是将左手指头, 对准一定的泛音音位, 虚点弦身, 同时右手弹, 抹或輪, 使它发出清越的泛音来。

高山流水

琴独奏曲

第三弦 = D $\frac{4}{4}$

袁樹華傳譜
童宜鳳整理①

中速板 4/4 靜地 徐緩地

3. 3 3 5 6. 1 | 6 65 4 43 5 5 | 1 3. 3 3 5 6 1 6 65 | 3 5 3 3? 1. 2 3 5 |

2 3 2 21 6 5 7 | 6 6 1 7 5 77 | 1 1 2 32 1 1 | 2 2 1 2 |

1. 6 5 6 6 | 3 55 6 1 4 55 6 1 | 5 6 6535 2 2 | 5 65 3 2 1 1 |

※ 流暢地

6 1 6 65 | 3 5 5 | 2 65 3 2 1 1 | 3 2 | 1 1 | 6 5 5 | 16 | 5 5 66 1 1 6 |

5 4 5 66 1 1 1 53 | 2 2 2 53 2 2 | 3 5 2 65 4 3 3 | 6 11 2 3 2 21 7 11 |

2 2 3 5 2 65 | 4 3 3 6. 6 6 16 | 5 6 5 4 3 3 | 3 2 2 3 65 3 2 |

1 1 3 32 1 1 | 強 5 3 3 2 3 2 21 | 6 1 2 2 | 5 3 3 2 3 2 21 |

6 2 21 6 5 5 6 | 5 5 6. 6 6 16 | 5 6 5 4 3 3 | 5 5653 2 2 5 2 2 |

3 65 4 2 1 1 3 32 | 1 1 5 2 321 | 7 5 2 321 | 7321 7 6 5 6 |

弱 5 4 2 4 | 強 5. 5 5 6 5 5 | 3 32 1 22 3 3 | 3 32 1 22 3 65 3 2 |

1 1 6 1 6 65 | 漸慢 3 5 2 44 5 5 6 | 5 5 5 5 |

① 本譜系根據曹正記譜整理。

凤翔歌

箏独奏曲

第三弦 = D $\frac{2}{4}$

張鶴鳴傳諸
童宜風格理①

168

5 5 5 2 5 2 1 6 5 11 1 11 1 1 2 3 5 2 5 2 3 2 16

5 6 6 65 4 4 5 5 6 5 11 1 1 56 1 1 1 5 1

3 2 55 5 5 6 1 6 5 5 3 6 5 6 5 3 2 22 2 22

2 2 2 23 5 3 5 5 6 1 6 5 6 5 32 1 3 2 1 6

5 5 4 2 4 5 5 6 5 11 1 1 6 1 1 5 6 5 32

1 3 2 1 6 6 6 6 6 65 4 4 5 5 4 6

5 5 6 1 1 5 6 5 32 1 3 2 2 6 5 5 4 2 4

5 5 5 5 3 3 2 2 1 1 6 5 11 1 11 1 1 3 3 2 2

1 1 6 6 65 4 4 5 5 6 5 11 1 1 56 1 1 1 5 1

符号說明

- | | |
|---|----------------------|
| ┐ 托, 以大指甲肉向外彈的指法。 | ┐ 劈, 以大指甲背向內彈的指法。 |
| ┌ 連托數弦的符号。 | ┐ 抹, 以食指甲肉向內彈。 |
| ┐ 勾, 以中指甲肉向內彈的指法。 | ┐ 拂, 作为裝飾音, 連托數弦的符号。 |
| ┐ 揉, 彈弦之后, 左手在碼左弦上揉弦, 使音向上方大二度或小三度滑进。 | |
| ┐ 滑, 左手按弦, 在右手既彈之后, 左手逐漸放松使音向下滑进。 | |
| △ 按, 表示此音系从另一弦上按弦后彈出, 如 $\dot{1}$ 即按 6 弦彈出。 | |
| ~ 吟, 右手既彈之后, 左手在弦上迅速顫動的指法。 | |

① 本譜系根据曹正記譜整理。

二胡独奏 扬琴伴奏

辽闊地、棧板 ♯ = 40

朴东生作曲

[illegible]

突慢

慢到快而有力 *rit.*

6123 6123 6123 6123 5653 5653 5653 5653 5 6 1 - 6532812356123235

mp *mf*

慢板 $\text{♩} = 60$ 贊美地

f

6 - 6 - 3 - 3 - 5 - 5 -

6. 1 2 3 | 6 6 5 | 3. 1 6 5 | 3 3 2 | 1. 2 3 6 | 5 5 3 |

6 5 6 | 1 66 | 3 2 | 3 3 2 | 3 33 | 1 6 | 1 3 2 | 5 55 | 5 3 |

mf

rit.

2321 6123 5635

2 6 3 1

mf

0 0

6. 1 2 3 | 5 3 6 | 3. 1 6 5 |

6 0 1 0 3 6

mp

1. 2 3 6 | 5 3 | 2. 321 6. 123 | 5 35 | 6 6 | 6. 1 2 3 | 6 5 |

3 32 3 6 | 1. 2 3 6 | 5 3 | 5 3 6 | 6 6 | *mp* 用鍵柄撥弦 | 6 2 |

1 0 5 0 2 6 | 2 1 6 | 0 0 | 3 5 |

p

3. 1 6 5 | 3 2 | 1. 2 3 6 | 5 3 | 2. 321 6. 123 | 5 35 | 6 6 |

7 6 | 5 2 | 3 5 | 3 5 | 2 6 | 5 1 |

5 3 | 1 5 | 1 3 | 1 3 | 5 2 | 1 3 |

小快板 $\text{♩} = 120$

6 - 6 - 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

撥弦止

6 5 3 1 6

0 0

ff

6161 6 6 | 6161 6 6 | 6 65 6 6 | 6 6 6 6 |

6 6 | 6 6 | 6 6 | 3 1 6 5 |

热情奔放地

$\overset{f}{6}1\overset{f}{6}1$	$\overset{f}{2} \ 3$	$\overset{f}{2}3\overset{f}{2}1$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{3}5\overset{f}{3}5$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6}5\overset{f}{3}5$	$\overset{f}{6}$	$\overset{f}{6} \ 3$	$\overset{f}{3} \ 2$	$\overset{f}{1} \ 5$	$\overset{f}{6} \ 6$
$\overset{f}{1} \ 3$	$\overset{f}{2} \ 3$	$\overset{f}{2} \ 3$	$\overset{f}{2} \ 3$	$\overset{f}{3} \ 5$	$\overset{f}{3} \ 6$	$\overset{f}{3} \ 5$	$\overset{f}{3} \ 6$	$\overset{f}{3} \ 5$	$\overset{f}{3} \ 5$	$\overset{f}{3} \ 5$	$\overset{f}{3} \ 6$
$\overset{mf}{6}$	$\overset{mf}{6}$	$\overset{mf}{6}$	$\overset{mf}{6}$	$\overset{mf}{6}$	$\overset{mf}{6}$	$\overset{mf}{6}$	$\overset{mf}{6}$	$\overset{mf}{6}$	$\overset{mf}{6}$	$\overset{mf}{6}$	$\overset{mf}{6}$

$\overset{f}{3} \ 1$	$\overset{f}{6} \ 5$	$\overset{f}{3}2\overset{f}{1}2$	$\overset{f}{3}2\overset{f}{3}5$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6}1\overset{f}{6}5$	$\overset{f}{6}1\overset{f}{6}5$	$\overset{f}{6}1\overset{f}{3}5$	$\overset{f}{6}1\overset{f}{3}5$
$\overset{f}{3} \ 5$	$\overset{f}{3} \ 5$	$\overset{f}{3} \ 5$	$\overset{f}{3} \ 5$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$
$\overset{f}{6}$	$\overset{f}{6}$	$\overset{f}{6}$	$\overset{f}{6}$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{3} \ 1$	$\overset{f}{6} \ 5$	$\overset{f}{3} \ 2$	$\overset{f}{1} \ 2$	$\overset{f}{3} \ 3$	$\overset{f}{2} \ 1$

第一次强, 第二次弱

$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 1$	$\overset{f}{2} \ 3$	$\overset{f}{5} \ 3$	$\overset{f}{6}$	$\overset{f}{6} \ 3$	$\overset{f}{3} \ 2$	$\overset{f}{1} \ 5$	$\overset{f}{6}$
$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{2}2\overset{f}{2}3$	$\overset{f}{5}5\overset{f}{5}3$	$\overset{f}{6}6\overset{f}{6}6$	$\overset{f}{6}6\overset{f}{6}3$	$\overset{f}{3}3\overset{f}{3}2$	$\overset{f}{1}1\overset{f}{1}5$	$\overset{f}{6}6\overset{f}{6}6$
$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{6} \ 6$	$\overset{f}{2}2\overset{f}{2}3$	$\overset{f}{5}5\overset{f}{5}3$	$\overset{f}{6}6\overset{f}{6}6$	$\overset{f}{6}6\overset{f}{6}3$	$\overset{f}{3}3\overset{f}{3}2$	$\overset{f}{1}1\overset{f}{1}5$	$\overset{f}{6}6\overset{f}{6}6$

$\overset{f}{3} \ 5$	$\overset{f}{6} \ 1$	$\overset{f}{1} \ 5$	$\overset{f}{3}$	$\overset{f}{1} \ 2$	$\overset{f}{3} \ 2$	$\overset{f}{1}2\overset{f}{3}5$	$\overset{f}{6} \ 0$	$\overset{f}{1}2\overset{f}{3}5$	$\overset{f}{6} \ 0$	$\overset{f}{1} \ 4$	$\overset{f}{1} \ 2$
$\overset{f}{3}3\overset{f}{3}5$	$\overset{f}{6}6\overset{f}{6}1$	$\overset{f}{5}5\overset{f}{5}6$	$\overset{f}{2}2\overset{f}{2}2$	$\overset{f}{1}1\overset{f}{1}2$	$\overset{f}{3}3\overset{f}{3}2$	$\overset{f}{1}1\overset{f}{1}3$	$\overset{f}{6}6\overset{f}{6}6$	$\overset{f}{1}2\overset{f}{3}5$	$\overset{f}{6} \ 0$	$\overset{f}{1} \ 4$	$\overset{f}{0}$

稍慢、柔和地 $\text{♩} = 96$

$\overset{mp}{2} \ 4$	$\overset{mp}{3}$	$\overset{mp}{5}$	$\overset{mp}{3}$	$\overset{mp}{6}$	$\overset{mp}{6}$	$\overset{mp}{5} \ 6$	$\overset{mp}{1}$	$\overset{mp}{2}$	$\overset{mp}{6} \ 1$	$\overset{mp}{5} \ 3$
$\overset{mp}{2} \ 4$	$\overset{mp}{1} \ 1$	$\overset{mp}{1} \ 1$	$\overset{mp}{1} \ 1$	$\overset{mp}{1} \ 1$	$\overset{mp}{1}$	$\overset{mp}{0}$	$\overset{mp}{5} \ 5$	$\overset{mp}{5} \ 5$	$\overset{mp}{6} \ 5$	$\overset{mp}{5} \ 5$
$\overset{mp}{3} \ 5$	$\overset{mp}{3} \ 5$	$\overset{mp}{5} \ 5$	$\overset{mp}{3} \ 5$	$\overset{mp}{6} \ 5$	$\overset{mp}{3} \ 5$	$\overset{mp}{6}$	$\overset{mp}{1} \ 1$	$\overset{mp}{1} \ 2$	$\overset{mp}{3} \ 1$	$\overset{mp}{5} \ 3$

$\overset{mp}{2}$	$\overset{mp}{2}$	$\overset{mp}{1} \ 2$	$\overset{mp}{3}$	$\overset{mp}{5}$	$\overset{mp}{6} \ 3$	$\overset{mp}{3} \ 2$	$\overset{mp}{2} \ 5$	$\overset{mp}{5} \ 3$	$\overset{mp}{6}$	$\overset{mp}{5}$
$\overset{mp}{5} \ 5$	$\overset{mp}{5} \ 5$	$\overset{mp}{5}$	$\overset{mp}{0}$	$\overset{mp}{1} \ 1$	$\overset{mp}{1} \ 1$	$\overset{mp}{1}$	$\overset{mp}{0}$	$\overset{mp}{5} \ 5$	$\overset{mp}{5} \ 5$	$\overset{mp}{3}$
$\overset{mp}{2} \ 6$	$\overset{mp}{5} \ 3$	$\overset{mp}{2}$	$\overset{mp}{0}$	$\overset{mp}{5} \ 5$	$\overset{mp}{5} \ 5$	$\overset{mp}{6}$	$\overset{mp}{0}$	$\overset{mp}{5} \ 5$	$\overset{mp}{5} \ 5$	$\overset{mp}{6}$