

钟新权作品选

我的建筑观

建筑是一门综合性特强的艺术。不同的自然环境、社会历史、经济文化和风俗习惯、建筑内涵与形式亦不相同。建筑必须遵从客观规律。因地、因时、因人而制宜。不同地区、不同宗教信仰和风俗的建筑。其表现出的气质与气派和赋予的精神截然不同。30多年来。我在中国工程院院士余敏南设计大师指导下工作。对大师“建筑是为人而不是为物”、“建筑是对人之研究”的名言和为人道德感爱很深。不同的人有不同的爱好、想法、要求和寄托。其对建筑亦然。因此。建筑师真正面对的不是建筑物。而是支配建筑的人。

正确的建筑构思、空间组织、是建筑的重要因素。建筑师要善于利用自然环境。园林绿化、建筑材料、色彩、光线和声东等创造出丰富多彩。为人们喜闻乐见、留恋忘返的艺术空间。

建筑类别很多。且各有自身的特殊功能要求和个性。忽视功能与经济的客观条件而一味追求时髦、盲目攀比、不顾效果、千篇一律的建筑是没有生命力的。“适用、经济、美观”永远是建筑设计的指导方针。

建筑和音乐一样是人类共同财富。民族建筑风格固然重要。但随着时代发展和科学技术日益进步的今天。强调地方建筑特色更有意义、更实际、更容易为人所理解接受。万紫千红、百花齐放春满园。孤花俏艳难醉人。凡是融合环境、既满足地方风俗和使用功能。又为人们所喜闻乐见的建筑就该占有一席之地。

深入实际。调查研究是打开设计之门的钥匙。1980年2月至1985年6月。我分别带着使馆的设计图纸去挪威奥斯陆、德意志联邦共和国波恩和希腊雅典。因事前对现场情况了解不多。到馆后设计均需再做。经深入调查。反复考察现场后做出的新设计却很快获得通过批准。挪威红色报还发表了“难产的中国驻挪使馆。中国自己的建筑师解决了”的评论文章(因72、74年两次委托挪方设计未获通过)。驻希使馆。面积和层数超当地规定。也获希腊建部大臣报总统府(只总统有权)而得到总统特批。并在总统府新闻公报上发表。一句话。建筑师切不可闭门造车。

图纸是思维的表达。但思维与客观实际往往不易符合而有距离。图纸搞好了。不等于万事大吉。还需在施工中根据实际对图纸不断修正。我驻德意志联邦共和国大使馆工程。自始至终。我在工地修改图纸工作从未间断。建筑师必须具有敢于、善于修正自己设计的勇气 and 作风。

建筑师要胸怀广阔。忠于人民。团结友爱。以诚待人。表现出良好的职业道德。要密切与各工种间关系。互相尊重。没有其它工种良好配合。难出好作品。

中国建筑师创作受外界干扰太多。盼望一个宽松、热烈、真正属于建筑师的春天早日降临神州大地。

建筑设计是集体智慧的结晶。刊出之作品不属于我个人。而属于我院大集体和设计大师余敏南及我同甘共苦的同事们。



简历

钟新权1940年生。广东龙川县人。全国一级注册建筑师。高级建筑师。现任广州市设计院副总建筑师。中国建筑学会理事。广州市建筑学会副理事长兼秘书长。广州建筑师学会秘书长。广州市科协第六届委员。1960年毕业于龙川一中。1965年毕业于华南工学院建筑系。前年分配到广州设计院。受外交部委派1980年2月至1983年2月在挪威和德意志联邦共和国设计中国大使馆。1985年6月至1986年7月在希腊和塞浦路斯设计中国大使馆。1983年9月为中国建筑师代表团成员赴南非考察和香港。1993年6月为中国建筑师代表团成员出席在美国芝加哥召开的第十八次世界建筑师大会。1978年被评为广东省境外先进工作者。1992年被评为广州市先进工作者和优秀共产党员。1993年被评为广东省“热爱少年儿童”先进个人。

设计主要作品有广州东方宾馆裙楼、广州流花宾馆、广州中山纪念堂新翼接待室和大堂改建、广州军区使馆、中山温泉宾馆、海南海口宾馆、海南旅游局办公楼、福州温泉大厦、广州沙面英商网球场、中山大学英东体育馆、广州仲恺农学院英东实验楼、中山大学岭南学院教学楼、汕头市政府大楼、汕头人民建设银行、汕头友谊商厦及我国驻挪威、德意志联邦共和国、希腊、塞浦路斯和意大利米兰等国的中国大使馆等。

广州东方宾馆新楼

主要设计人：余定南 钟嘉权 王彦运
梁炳文

设计单位：广州市设计院

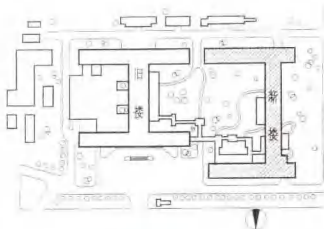
新楼位于旧楼西侧，西临人民北路，流花湖公园，北与出口商品交易会相对。新楼11层（局部12层），总建筑面积45613m²，总高度为46.6m。钢筋混凝土框架结构。1973年10月建成。

总体设计从全面规划，统一安排，充分利用原有设施，便于管理出发，将新旧楼组合成为一个整体。

新楼由南座、北座和中座三部分组成。北座比南座短一个开间；中座比旧楼中座长，并与其有层架空。在局上南座与旧楼南座齐平，两楼用天桥相连；中座居于西侧，与旧楼形成半开敞的内院，以减少铺地，增加客房，扩大内院绿化空间，利于通风和扩大视野。在内院通过中座架空支柱层可欣赏西湖美景，藉北面缺口可遥望越秀山景色。同时还在东北面形成一个比较完整的广场空间。

首层主要为公共活动场所。北楼首层为入口大厅，接见厅、川味架空支柱层为酒吧、冷饮和休息露台等半露天综合性活动场地。2~10层为标准层。全楼共有776间客房。11层南座为套间区；中座有可供300人宴会的餐厅及厨房设施；北座为会议厅和屋顶花园，把绿化从地上搬到屋面。

立面造型力求简洁大方，采用给人安谧、亲切感的横向水平线条。1973年10月竣工。



总平面



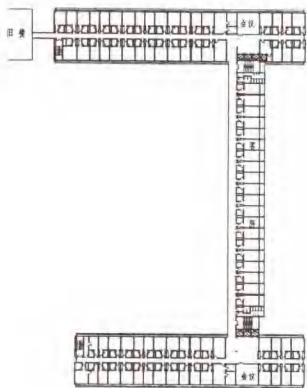
宾馆外景



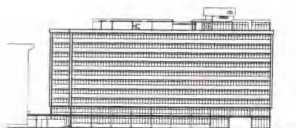
宾馆内景



首层平面



标准层平面



立面



立面



庭院内部



屋顶花园



架空及绿化



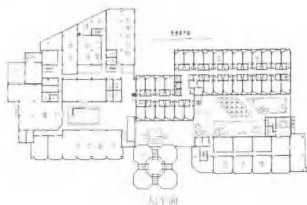
屋顶花园



露台

海南海口宾馆

主要设计人：余敏南 钟新权 戴家元
设计单位：广州市设计院

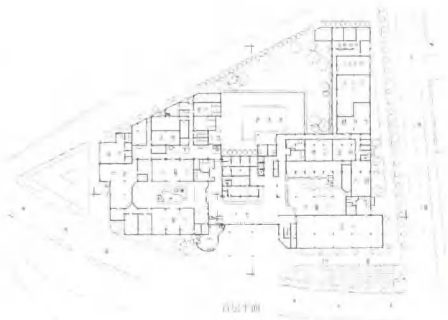


宾馆坐落在海口市东湖公园之南，北临海府路。总建筑面积 19840m²，总投资 2800 万元人民币。钢筋混凝土框架结构。由原海南行政区旅游局 1983 年筹建，是海南十大工程之一。宾馆设有中西餐厅、多功能厅、歌舞厅、商场、美容厅、商务中心、健身房和出租写字楼等。

入口大堂安排在北面，园林式的中西餐厅布置在大堂东西两侧。三者上空均有采光天棚。入口处设有五坡蘑菇状雨篷，供客人等候和防晒避雨之用。空间流畅，室内外互为渗透。

9 层梯阶式建筑共有客房 195 间。首层高 4.8m，标准层高 2.8m，客房开间 4m，进深 5m。

立面造型采用双边跌级的梯阶形式，寓意海南旅游业蒸蒸日上，步步高。色调以白色为主，使之在海南蓝天、白云和绿树的衬托下，给人清新、高雅之感受。建成后人们称之为“绿岛白宫”。工程 1988 年竣工。





宾馆外景



主立面



1-1剖面



2-2剖面



主入口明建



西餐厅

汕头市人民政府大楼

主要设计人：余政南 钟燕权 崔文凌
伍少欢

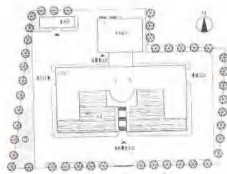
设计单位：广州市设计院

政府大楼坐落在汕头市海滨路，总建筑面积17000m²。设计突出人民政府为人民服务而行使人民政权机构的个性。布局上将大楼坐北向南，前面的水面及草坪构成宽阔的广场，水面具有保卫的意念。以7层办公楼代替高层建筑办公楼，采用中国传统对称形式的平面和立面。平面两翼为办公用房，部门领导办公位于其尽头；中间部分为公共性服务用房。将静区和动区截然分开，便于管理和使用。

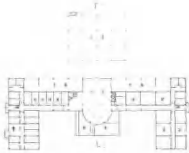
立面形体由五个体量组成，主体为半圆筒形，位于纵轴线上，竖向分为顶层、柱廊及阶基三段，阶基与水面相联，宛如古城与护城池结合为一体化，气势磅礴。采用白色墙面和蓝色玻璃门窗，稳重、雅致、大方、适用，经济，富有时代气息，既表达政府建筑的性格，又为人民群众所喜闻乐见。

结构为钢筋混凝土框架剪力墙。柱网采用8m×8m，使用灵活，可变性大，既可满足今天使用要求，又可适应明天发展的需要。

工程1994年竣工。



总平面



首层平面

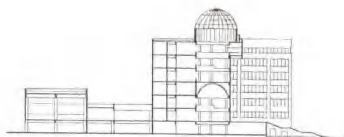


五层平面

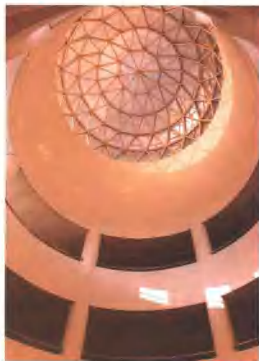




主立面



1-1剖面



圆形玻璃光棚



一层平面



二层平面



广州沙面英东网球馆

主要设计人：李暖南 钟新权 陈田贵
李美能

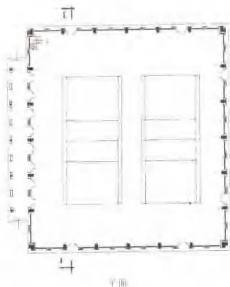
设计单位：广州市设计院

网球馆建筑面积1830m²，净高11m，内设两个网球场。由霍英东先生1989年捐赠兴建。

该馆建于广州沙面外国古典式建筑保护区。建筑既要符合我国南方建筑格调，又要与沙面原有建筑相协调，保存沙面环境不因网球馆的出现而引起人们不满。设计从环境、布局、建筑高度、体量、造型、线条、材料和色彩等方面考虑，最后采用简洁明朗的南方硬山建筑形式和绿色琉璃瓦小檐屋面。墙面线条亦与西洋建筑相类似形式与之协调，取得较为满意效果。

网球馆平面为30.6m × 35.4m，钢筋混凝土梁柱和球网架屋面结构。为解决通风采光，建筑物下采用铝合金花门，中部用固定铝合金窗。上部为铝合金百页窗，屋面用轻质隔热板，下设条形光带。采光通风良好。

本馆1989年11月竣工。



平面图



西立面



1-1剖面



西面外景



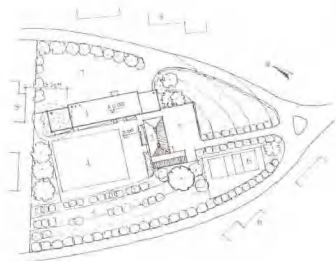
室内网球场

驻挪威中国大使馆

设计人：钟新城
设计单位：广州设计院

使馆建于奥斯陆TULLINGEN ALLE 2号中国人使官邸大院內，楼高3层，建筑面积12570㎡。官邸地处高地，是一座颇有传统价值的建筑。此前(1974年)两次委托当地设计均未获通过。1980年2月带设计方案因日照问题而搁浅。据方要求设计突出原有主体建筑，不影响邻居日照和与建筑环境相协调。使馆要求除功能外，应满足必须的面积和用房。

设计根据要求和现场实际，使馆建筑采用小体量处理手法，并将使馆降低3m，剪去部分小石丘，用地道与官邸地下室连面，使两者变成一座建筑，省去两者间距。从而达到既满足使馆使用需要，又加大与民居间距，使建筑高度也在官邸檐口之下，突出原有主体的要求。设计甚受当地建筑师好评并很快获得批准。挪威红色报纸还发表了“雄伟的中国驻挪威使馆，中国自己建筑师解决了”的评论文章。1982年竣工。



总平面

- | | |
|---------|--------|
| 1. 大使馆 | 5. 菜园 |
| 2. 大使官邸 | 6. 网球场 |
| 3. 小石丘 | 7. 停车场 |
| 4. 后花园 | 8. 长椅 |



西立面

中国驻德意志联邦 共和国大使馆

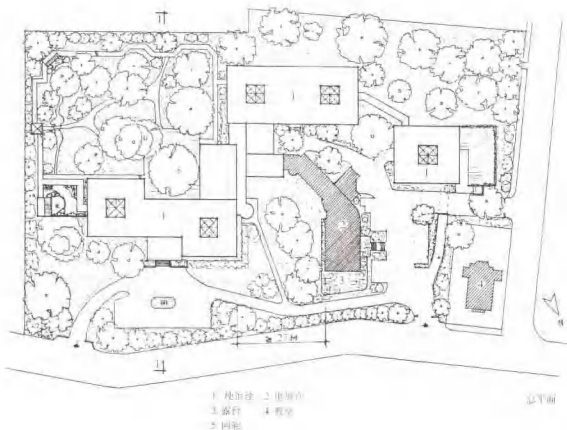
主要设计人：李耀南 钟新权

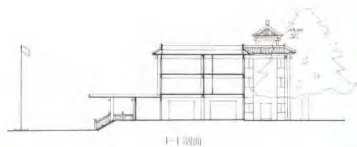
设计单位：广州市设计院

大使馆建在波恩市巴德内斯堡名胜古迹里加宫花园。花园古树参天，绿草如茵，是文物保护之重点。古老的里加宫和它的露台把花园地段分为两截。

波恩市规划局规定：80年以上古树一棵不许砍；古建筑和露台要保留；建筑形式既要与周围建筑相协调，又要有中国民族特色。同时，对建筑物之间距、新建房的面积、高度、密度、停车数量等都提出了具体要求。

设计将大使馆变成五个3层高的中国式四合院布置于丛林之中，然后用廊道把它们连接成有机的整体；建同廊代砖墙垣，组织中国庭院空间；采用传统的中国式小檐屋面与尖（坡）屋面的里加宫建筑取得统一协调，从而把古老的和新式的建筑、德国的与中国的建筑形式成功地结合在一起。总建筑面积15270m²，钢筋混凝土框架结构，1984年竣工。





1-1 剖面



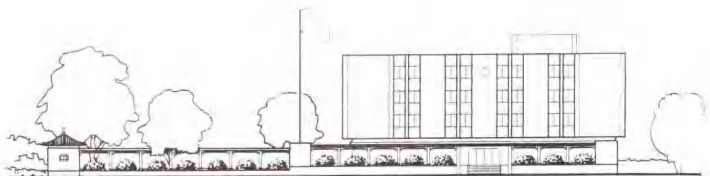
树丛中使馆一角

中国驻希腊大使馆

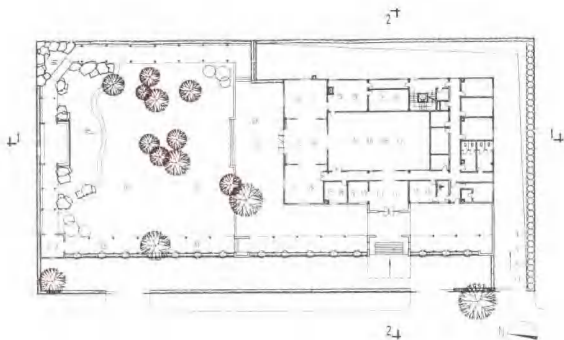
大使馆建在雅典使馆区。该区绿构成面, 环境优雅, 建筑形式多种多样, 对新建筑要求十分严格。使馆占地面积3980m², 总建筑面积3489m², 楼高5层, 首层为对外用房, 2~4层为内部用房。庭廊供使馆人员下雨时散步和晨运之用。钢筋混凝土框架结构。因我国使用上需要, 建筑面积和层数均超过当地法规。由于设计巧妙地利用地形环境, 宽畅的庭院和庭院与室内空间连成一片, 并把希腊需要保留的树木全部纳入中国式的庭院内保存下来。建筑造型在当地亦别具一格。希腊建部门认为该馆建成后将会为该地增加一个很新的景点, 特呈报总统办公室(已有总统授权)特批。最后设计获得总统批准, 并在总统府内阁会议上发表。1986年设计。此设计以旧地点变更而未建。

主要设计人: 傅新权

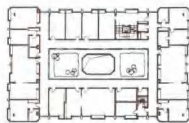
设计单位: 广州市设计院



立面



首层平面



1 层平面



2-2 剖面



3 层平面



4 层平面

福州温泉大厦

主要设计人：余晓南 钟新权 谭卓枝
 邵戈凌 陈立言
 设计单位：广州市设计院

大厦建筑用地18000m²，总建筑面积33000m²，楼高15层。是在原福州饭店旧址施工已经完成情况下进行设计的四星国际酒店。布局上将功能、环境和空间统一考虑，主楼靠北布置，主楼南部设在原基础上，使由面腾出更多空地作为前院和受用地。平面为中庭式回字形，大堂、宴会厅、商场、西餐厅、咖啡厅、休息厅等公共活动性场地围绕中庭布置，便于旅客使用和观赏中庭景色。大厦主入口位于南面二层，客人可乘车直接到达二层大堂，减少交通对前院的干扰，使富有南方特色的庭院空间和康乐中心结合在一起，成为客人理想的憩息和活动之地。

以中庭为核心，水池、喷泉、舞台、观景台、观光电梯、回廊绿化、餐厅、休息厅、商场、大厅等，加上人、灯光和音乐，构成上下多层次的动态和静态空间交织在一起，浑然一体，令人流连忘返。

大厦有客房330间，钢筋混凝土框架剪力墙结构。

1986年12月竣工。



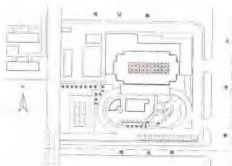
标准层平面



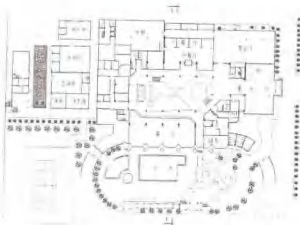
二层平面



东大厅



总平面图



15层平面



宾馆中庭



立面



1-1 剖面