

522409

思想的棕櫚



12

《建中青年選集之二》



海鷗文庫 1②

思想的棕櫚

《建中青年選集之二》

發行人：陳達弘

出版者：環宇出版社

臺北市5887信箱 電話：771827・343721

郵政劃撥：14714號帳戶

門市部：臺北市成都路一號中國書城
本社經內政部出版登記為內版臺業字第1688號

版權所有・翻印必究

海鷗文庫1②

思想的棕櫚

《建中青年選集之二》

顧洪鈞

編選：孫瑋芒

王端誠

售價：N.T.\$18元

●線裝全三冊60元不分售●

初版：中華民國... 7月

編序

這裏所展示的，是這一代青年的才華、靈魂、希望！這裏所呈現的，是個偉大的學校所賜給我們的光榮、歷史、勇氣！

讓我們溯流而上，覓得建青歷史的源頭。第一期只有薄薄的五十頁，發黃的紙張，邊緣略帶些缺損。誰料到那時應景式的作文範本竟會蛻變成十六開本，彩色封面，一百三十頁的巨構。誰料到剛斷了臍帶的嬰孩竟成爲叱咤風雲的英才！諦視著她十五年成長的心路歷程，回想建中人怎樣在她召喚之下奉獻出熱情與智慧，其中包含了多少辛酸的感嘆，喜悅的淚水。

我們有幸能參與建青的編輯工作，接觸到同學各式的稿件，許多外校索取的公函，以及文化界的謬賞，我們深深地以擁有這麼一筆龐大的財產為榮。美中不足的是：一般同學只能目睹三年份的建青，關愛她的外校朋友們所取得的也畢竟有限，因此本學期的新班聯會乃挑起再編建中歷史的大任，將建青第一期至五十七期的文章編成一部選集。一方面，同學可以繼以往建中人之餘緒，開拓光輝的未來；一方面，希望能和所有讀者共勉：建中所自蒙的，絕不止於升學率，而是自創校以來，全體建中人所繩繩相繼的「守國家立場、負真理責任、堅奮鬥勇氣、把創導熱忱」的建中精神！

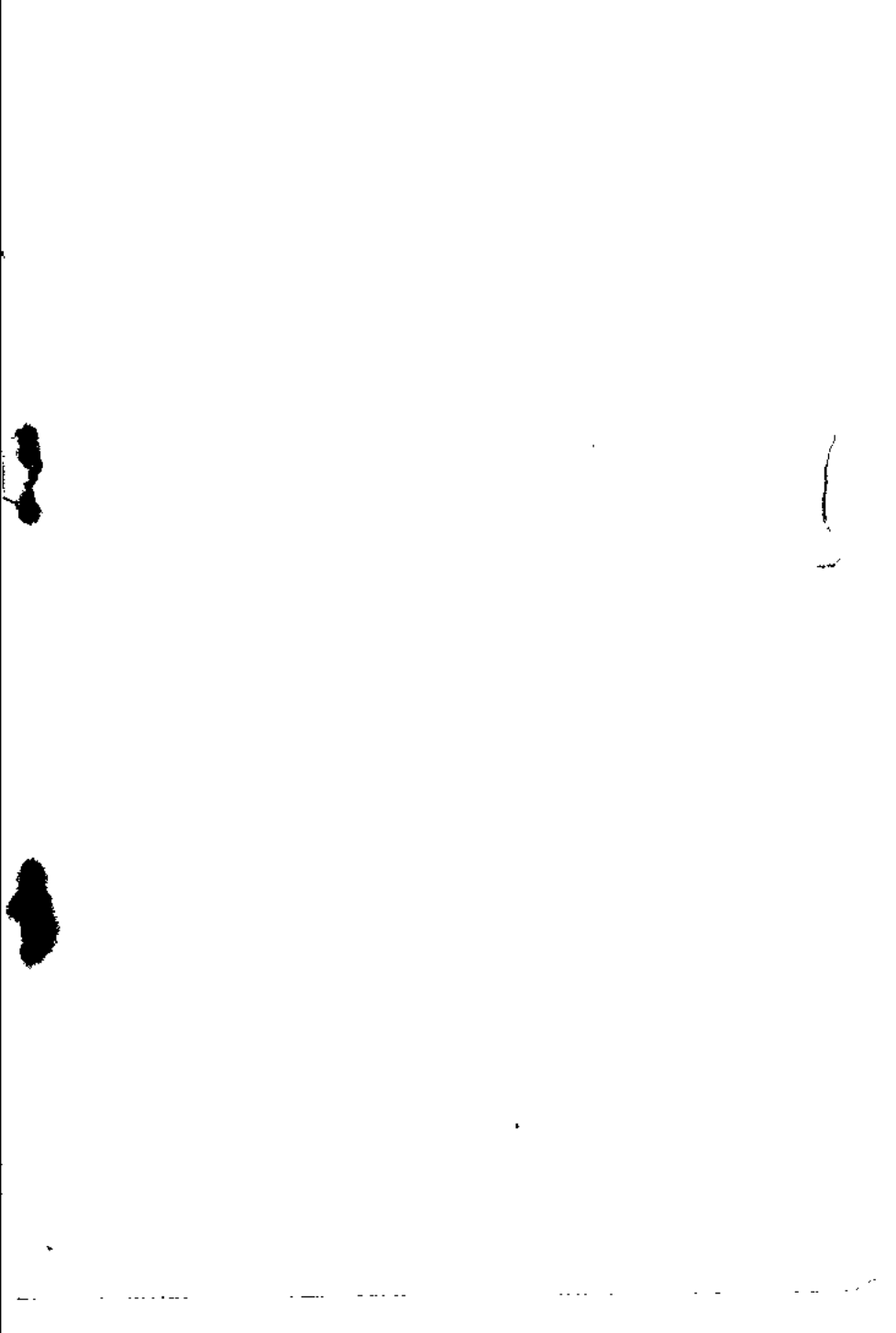
建青固無選集乎？其實，早有投機商人以「接棒人」之名替她出過一半本了，祇是，資料不全，僅為少少幾期的斷簡殘編，不能代表建青乃至建中的全貌。自著手編選以來，我們兢兢業業，唯恐有辱此重大使命。在學校歷史性、學術思想性、生活趣味性三大前提下，選出五十六篇同學的作品，歸納為七個部分。所要聲明的是：編者絕對無意作主觀的價值判斷，入選的文章不能說

篇篇俱佳，割愛的文章更不能說一無可取。人們僅以一己的愛校熱誠、才力盡見，力求其完善與代表意義。

誠惶誠恐地完成編務，傾聽建中不輟的弦歌，我們意識到建青的責任，建中人的責任，乃至這一代青年的責任，像蒼穹那樣重大，需要鋼鐵般的雙肩來承受；退縮的，就會倒塌下去，無聲無臭地腐化成泥。這部選集的出版，既非起點，亦非終點，她誠心地串連建中人的果實，為讀者們在追求人生意義的旅程中，提供一條向上攀登的繩索，一個更上層樓的階梯。願我們攜手，邁向希望的將來，邁向亘古的光明。

另外，我們要感謝莊立航、張明遠、胡大興、孔慶明、孫維新等同學在編校期間對本書所獻出的心力。

在建中付出是比得到更快樂的！



思想的棕櫚

巴斯噶說：「人是思想的蘆葦。」不，建中人不只是思想的蘆葦，建中人是思想的棕櫚，拔地擎天，傲然挺立的棕櫚！棕櫚的枝葉伸入雲霄，棕櫚的根擁抱著大地。這分量較重的一輯，有著縱橫山嶽的氣魄，是建中人的豐收。

!

3

目 錄

□思想的棕櫚

高三人的寄語

寄雲

不是高調

永恒的星

只是日記

給那個正長大的孩子

給男孩子們的一封信

生活偶得

野談(一)

野談(二)

致友人書(一)

致友人書(二)

二 呂孝德

三 劉世光

三 呂孝德

四 聿林

五 霖

六 李潮雄

七 臺大一女孩

八 大中

九 邱奕彬

十 邱奕彬

一〇 金戈戈

二五 金戈戈

七

給我的朋友	二三
南海札記	二五
理想	二五
現實 徘徊	二五
牢騷的藝術	二五
液態空氣時代的思想	二五
高中青年的心理病態	二五
交女朋友心理學	二五
誠然	二五
李音嵐	二五
何文振	二五
孫慶餘	二五
王長安	二五
徐鋒	二五
知言	二五

思想的棕櫚

100

高三人的寄語

呂孝德

一、引言

我常常有這種感覺，目前很多青年，祇是一步步走上已往留學生的舊路，一步步地迷失，去變成「失根的蘭花」，彷彿「又見棕櫚，又見棕櫚」的陰影已緊緊地籠罩著他們，悲劇祇是一遍又一遍的重演。無庸諱言，他們都是聰明的，優秀的，才氣縱橫的，可是踏上新大陸，受到另一股文明潮流的衝擊，幾乎都沒頂了，為什麼會這樣？年輕時焚膏繼晷的努力，難道換來的竟是「江湖寥落爾安歸」的苦悶與悵惘？這是何等可悲，何等令人浩歎的事實！

也許，這是當代優異上進的中國青年難逃的劫數。但是我曾和不少朋友談論過此事，我們幾乎都一致認為：如果我們不迷信這套教育制度能够賦予我們人生的全部，如果我們除了

埋首教科書之外，能够去學著發掘和思考諸多問題，去認清所處的時代和環境，或許我們有能力選擇一條比較正確，比較坦蕩的路。

我們常被教訓著要注意小節，孜孜矻矻於許多瑣碎的事，也許有其道理，但是，够多了，我無意重覆這些。我想從「大處著眼」方面，也就是宏範略較廣的思想觀念方面，提供一些意見。這些意見也許失於迂闊或年輕，不過我希望藉此引起大家深入研討問題的興趣。史懷哲認為人有沒有瞭解和創造文明的能力，就取決於他是否能自由思考。事實上人畜之異，亦即在此。我們實在亟需把眼光從教科書中擴大，透視宇宙，正對人生，縝密地去思索探討問題，否則我們除了一堆死知識外，又怎能搏得晶瑩的智慧呢？

二、做個堂堂正正的中國人

我常常悲哀我們是這樣不瞭解中國，以致除了受到某些刺激才產生一股激情外，我們似乎無法從內心真實、平靜而永恆地來愛這個國家。甚至，我們不感到必須，更不知道怎樣做好一個中國人。

批判一個人的一生，我們絕不抽取他人生歷程中的某一階段來斷章取義。同樣的，評論中國必須窺其全貌，必須將眼光溯回五千年前，再延伸至無窮極限。我們不否認中國正處一個空前的歷史低潮，但我們堅信整體的、永恆的、不朽的中國仍然十分偉大，這個空前的低潮，不過是掀起一個空前的高潮的前奏罷了！歷史告訴我們，正要中國的國魂仍在，中華民族的浩然正氣仍磅礴於天地之間，儘管我們表面淪為異族所統治，其實那祇是在造成一個人口更多、土地更大的國，造成一種包容更廣，內涵更深的文化而已！所以，目前我們拳頭不如別人強狠，我們遭人侮辱奚落，我們大陸淪陷，文化被摧殘銷燬，這都不足深憂，不足痛哭。可憂可哭的是我們秉承偉大國魂的人呢？描繪這一章空白史頁的人呢？這一代中國青年對祖國都是這樣陌生，好像有五千年歷史文化都無所謂，無影響；好像有沒有一千一百餘萬方公里的土地都無所謂，無影響；好像有沒有一千一百萬同胞都無所謂，無影響的。至於中國的民族精神如何！不知！不探討！中國的立國精神如何？不知！不探討！中國在世界宇宙中的地位如何？不知！不探討！真是令人可哀。

退處海島，許多文化脈流似乎也因海而絕。我們喪失中國文化發祥的大陸，以致我們拚命地發展侷促的海島文化，侷促的海島民族性。當痛責尼克森、田中短視近利的嘲罵聲響徹

雲霄之時，我們低頭，我們內心感到無限的慚愧和難過，因為我們在臺灣各層社會中，甚至最清純優秀的學校裏，見到許多許多更短視、現實、小器、齷齪、功利主義、碎碎然小人哉的人。我們始終相信，中國儘管窮弱，這並無損於她摯愛的大情操、大魄力、大氣度、大胸襟、大風範的流露，而有這些東西，中國就有辦法，就構成偉大了。可是，在這高喊代表中國的土地裏，我們除了看見一羣畏縮貪婪的老鼠外，見到幾個頂天立地的中國人？聞到多少真正中國的氣息？我們實在有點污蔑這偉大國家的名！有點羞辱生在活在死在這片海棠葉上的無數億祖先了！我們應該深思，檢討，改過。

嘔心泣血的愛，是蘊育在深刻的瞭解裏的。瞭解中國的歷史精神，中國的文化內涵，中國與我們的關係，瞭解她的一切的一切，無形中我們與她融滲成一體，能感受到她呼吸的氣息，脈搏的跳動，這才真是血肉相連了。也唯有血肉相連了，才能因她之苦而苦，因她之樂而樂，能真實的、平靜的、永恆的熱愛著她。被美國人重重地打、拳了，才憂一次國；被日本人狠狠地踢一脚了，才憂一次，這成什麼？

※

※

※

我們本質上先天上已是中國人了，中國是我們的根、的本。不管我們將來想學什麼，成