



北极圈上的

中国星

● 蔡大生 著



I247.5
118



* T 0 1 4 5 5 9 *

3



北极圈上的中国星

● 蔡大生 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

北极圈上的中国星 / 蔡大生著. - 北京: 中国文联出版公司, 1997.1

ISBN 7-5059-2572-5

I. 北… II. 蔡… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. I247.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97)第 01208 号

北极圈上的中国星

蔡大生著

*

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里 10 号)

永清县第二印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

850 × 1168 毫米 32 开本 7.875 印张 2 插页 166 千字

1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月北京第 1 次印刷

印数: 1 — 6000 册

*

ISBN 7-5059-2572-5

I. 1905

定价: 12.60 元

自序

我是1988年随着出国留学的热潮稀里糊涂地自费来到瑞典留学的。幸运的是我得以进入瑞典音乐学院学习并于1991年考入瑞典大歌剧院，如今在当今世界最现代化的瑞典哥德堡歌剧院任职业歌剧演员。

过去，总以为国外什么都是美好的，因此我也做起了出国梦，而当我真的踏上异国土地时，才意识到自己是那么幼稚和渺小，经过这些年的风雨磨练和艰苦奋斗，我和许多留学生一样成熟和成长起来。今天，我把发生在我周围的故事写出来，让人们能够更多地了解国外社会，了解我们留学生真实的学习生活和工作状况，以及我们的内心世界。

小说讲述了歌唱演员程东在出国热的影响下，在毫无精神和经济上的充分准备下，盲目地来到瑞典求学，在经历了富有戏剧性的生死磨难，在几乎绝望的境况下，居然离奇又幸运地走进了音乐学院。

当他开始走进西方社会，接触到不同民族的西方人，他的歌唱艺术提高了，同时他的思想境界也开始升华。他是许多留学生的化身。我把发生在瑞典留学生身上的故事集中到他的身上，他不只是一个单纯的歌唱演员。

小说中魏中华的故事，表现了我们留学生对祖国对母亲的共同深情。说实话，出国前“祖国”两个字在我们心中的份量并不重，出国之后，当我们站在外国人面前，我们才真正意识到自己的命运和祖国息息相关，只有中国强大了，我们才能真正扬眉吐气！

我是流着泪写完小说的，在中央人民广播电台的录音室里，当录到留学生过年聚餐、魏中华和母亲的故事时，表演艺术家张家声老师和编辑高坦也都流下了热泪。

我是业余作者，这是第一次写长篇小说，因为文学水平有限，许多东西无法用语言表达出来因此常常想放开歌喉，用歌声来抒发内心的全部感情。这三年来，我利用业余时间，断断续续地写，经常是演出后回到家在半夜才开始动笔，我也经常在夜深人静时，站在月光下面对着大海把小说中发生的故事一遍遍地向着遥远的祖国，对亲人和朋友，对老师和同学们诉说。我要告诉您们：我们是北极圈上的中国星，无论何时何地，我们永远都有一颗中国心。

读完小说一定会有人问我：小说中的程东、珊珊和魏中华，他们后来怎么样了？我可以告诉大家：他们在这之后的故事更感人也更激动人心，如果朋友们还想知道的话，只要有时间，我会再写下去的。

最后，我要感谢在写作这部小说的过程中所有给予我帮助的朋友，感谢那些一直关心和支持我的所有的朋友们。

蔡大生

1996年12月23日于瑞典

前 言

我怀着很大兴趣读完这部小说。小说中的不平凡情节不时把我带回到在瑞典的中国留学生中，带回到我曾担任大使五年之久（1988年至1993年）的瑞典王国。

瑞典是个山水秀丽、经济发达的国家，在科学技术和文化事业方面都处于领先地位。著名科学家诺贝尔就出生在瑞典，以他的名字命名的诺贝尔奖是至今世界最高的科学文化奖。确实，在过去一段漫长的时间里，在瑞典的中国人不多，瑞典人对中国和中国人的了解也甚为肤浅。

中瑞两国自1955年建立外交关系以来，两国在各个领域的交往开始频繁起来，尤其在我国实行改革开放政策以后，两国在政治经济、文化艺术和科技教育方面的交往都有了新的发展。大批留学生也正是在这个时候开始来到瑞典深造。小说正是描写了这一时期的中国留学生在那里的工作、学习和生活情况。

当这些有着传统中国文化思想、在中国受过高等教育的留学生来到这个与中国有着不同思想、文化、传统和生活习俗的陌生国土，要使自己进入这样一个社会，要使西方人接受他们，可以想象那是多么地艰难！小说以程东为主要人物，描写了留学生在异国他乡为理想、为事业努力学习拼搏的感人故事。程东是许许多多留学生的写照。他们成长的过程对当前年青人应

树立什么样的世界观、价值观和人生观有着很好的启迪作用。留学生不仅仅肩负着学习的重任，同时还肩负着向世人展现当今中国人崇高形象的重任，他们的言行正在吸引着许多人了解和喜爱他们的国家，正是这些留学生为祖国争得了荣誉，为科学文化事业作出了贡献。

小说中流露了留学生浓厚的思乡之情。当我们读到描写留学生过年聚会和魏中华的情况时，我的心情久久不能平静。因为我自己也深有感触。在瑞典的5年外交生涯中，每逢传统佳节，我均留在国外与使馆同志、驻外机构人员和华侨、留学生一起度过。这种对祖国、对亲人的感情，不仅仅是华侨、留学生所具有，长期在国外工作的外交人员同样也时刻惦记着祖国和亲人。

蔡大生是我在瑞典期间比较熟悉的青年朋友。他热心于中瑞两国之间的文化交流。他是一位年青歌唱家，也酷爱文学，这是他第一次尝试写长篇小说，小说中没有很多华丽的语言，没有太多的文字写作技巧和手法，但他用音乐的激情、用对祖国的一片爱心、用在国外生活8年的经历、以比较客观朴素的语言谱写了发生在他周围的事情。小说读后使人倍感亲切。

在这里，我向他表示热烈祝贺，希望他再接再厉创作出更多更高水平的文学作品。

中国人民政治协商会议全国委员会委员

全国政协外事委员会副主任

前驻瑞典王国大使

唐龙彬

1996年12月于北京

程东已记不清这是他走上音乐之路后，第几次参加声乐比赛了。

国家大剧院高高的沙龙拱顶上，悬挂着一盏巨大的水晶宫灯，淡淡的光环把四层座席和几十间金色的包厢照射得金碧辉煌。

坐在沙龙第三排的十几位考官已在这里听了整整三天，来自欧洲各国的一百多位男高音，云集赛场各显其才，他们把世界著名歌剧中的男高音咏叹调几乎唱了个遍。

程东知道这次比赛与往常不同，如果他能获胜，他将成为瑞典国家大剧院的歌剧演员，真正走进世界歌剧的殿堂。程东看上去是那么地自信，经过这些年的风雨磨练，经过二年来古诺教授的精心培养，他在声乐技巧上，心理素质上都已达到了优秀歌剧演员的水准。

没有出乎程东的预料，比赛结束后的第二天，他就被请到了歌剧院院长办公室。

“祝贺你！Chinese”

托马斯院长兴奋又热情地握着程东的手，就是在几个月前

的期末音乐会上他喜欢上这位年轻的中国男高音，并盛情邀请他来歌剧院参加竞争。

“你很幸运，你是唯一被我们聘用的。”

“只有我一个？”

“对，只有你，只有一个名额。”

程东太激动了，他实在按捺不住激动的心情双手紧握在胸前有力地摇晃着，他想欢呼他想跳跃，他想高声地歌唱心中随即涌起的旋律……

“不过，根据你的特殊情况，我们讨论决定：先试用你三个月。”

“什么特殊情况？”程东紧张地盯着院长。

“你不会瑞典语，歌剧院每个演季里，有四部用原文演唱，像意大利文和德文等等，这没问题，我们有语言教师辅导。但是，我们还有三部戏要用瑞典文演唱，瑞典文是我们的母语，我们用不着辅导教师。再说，我们平时工作和日常用语全是瑞典文，如果你连工作安排表和通知都看不懂，那你怎么和大家合作，又怎么开展工作，你说对吗？所以，我们决定给你三个月时间。”

“只有三个月的时间？”程东轻声地问院长也问自己。

“因为这三个月剧院正好排《费加罗的婚礼》，你将扮演剧中的音乐教师巴西里奥，到公演时，正好三个月试用期满，如果大家都能接受你，你的语言也没有障碍的话，我们就正式聘用你，否则的话，我想你自己也不会乐意留在这里。”

程东完全明白了院长的意思，他无心听他的解释，脑子里不停地翻腾着：“三个月。”

“三个月的时间确实太紧，但我们无法等待更长的时间，我们急需能用得上的男高音，请你理解我的难处。”

“不，三个月的时间没有问题，我能拿下瑞典文！”程东坚定又自信地对院长也对自己说！

“请你放心，我会让你们满意的，中国人不仅仅只会开餐厅，中国人还能创造出奇迹。”程东有点激动，他理解托马斯院长所说的难处。

让一个黑头发的中国人得到瑞典国家大剧院这唯一的席位，托马斯院长要承受来自各方面的压力。

“那好吧，三个月后的这个时间，我们还在这里见面，我等着你创造出奇迹，祝你成功！”

“请你放心，我一定会成功的！”

机遇又一次到来，程东清楚，只有攻下瑞典语这道难关，他才会把握住这个千载难逢的机遇，才能让幸运之神最终降临在他的身上。

他为自己制定了学习计划，他决定把自己关在家中，每隔一天就请瑞典语老师到家里帮助他对话，他把三个月后，院长再见他时可能要涉及到的对话全部列出来，一字不差地背下来。

没有白天黑夜，没有可口的饭菜，没有一句中国话，没有一丝杂念，他拼命地记单词背对话，为了事业，为了明天，他不惜一切！

三个月后的同一时间，程东又来到了院长办公室，刚一坐下，程东就把那些早已背得滚瓜烂熟，又是院长必定要谈及的话题，连珠炮似地放出来，他不让院长有插话的机会，更不能让院长提出问题，因为他的听力会暴露出他的真实水准，他越

说越快，连大气也不喘，院长瞪大眼认真地听着，他不停地朝一旁的人事处长看去，并且频频点头，终于他的脸上露出了轻松的笑容，把身子靠在了沙发上，长出了一口气，他完全信服了。

“Bravo，真是好极了！我很高兴，中国人真不简单。”院长站起身，双手伸向程东。

“你说呢？你还有什么问题吗？”院长转过身问一旁的人事处长。

“该说的他已全说了，我没意见。”人事处长也高兴地握着程东的手。

“那好吧，让我们在正式合同上签字。”

人事处长签上了大名，院长也签上了大名，当程东拿起笔的一瞬间，他的双眼湿润了，只要把名字签下，他就真的成为欧洲著名歌剧院的正式歌剧演员了，他的心在剧烈地跳动，他竭力控制着自己过于激动的情绪……

程东用抖动的手签下了自己的名字，他不能在瑞典朋友面前落泪。来不及和院长说声谢谢，他就奔出了剧院大楼，忍了许久的泪水终于夺眶而出。

程东又一次走上屋后的山坡，他伫立在坡顶的岩石上，眺望着远处的海湾，火红的太阳正在慢慢入海，余晖染得天边和海水一片通红，放眼望去，每一个角度，每一道景色都像一幅幅绝美的油画，让人心醉，让人浮想联翩，程东注视着那起伏的波浪，那变幻莫测的景色，脑海里不停地闪现着自己走上音乐之路，尤其是出国以后的每一段记忆：它记载下程东这些年来的艰辛历程和酸甜苦辣，记载下他对音乐事业的执著追求，也

记载下他对祖国对亲人的热爱和思念。

程东的思绪又回到了出国之前……

二

出国、出国。

80年代初，出国的热浪席卷着中国这块封闭自守了几十年，而今刚刚开放了的大地，人们不择一切手段，寻找着出国的途径，探亲访友，留学打工，继承财产，娶妻嫁人……只要能走出国门，就是上刀山下火海也在所不辞！

随着经济领域大门的打开，音乐界对外的开放和交流最快也最振奋人心；随着王晓东、李坚、刘捷、胡晓平和张建一等一批年轻的中国音乐家，在国际音乐舞台上大放异彩，一次次获得大奖，轰动全世界，紧接着，大批音乐人才先后涌向美国，涌向欧洲大陆。

江南著名的江滨音乐学院，可以说是中国出国率最高的高等学府，许多学生还没毕业就走了，甚至一些还在附中和附小就读的音乐神童也早早地越洋留学去了。有人说：江滨音乐学院的学生有多少，国外就要多少，确确实实，这所学校培养了一批又一批音乐人才。

在典雅的校园中心广场，有一座十多米长的宣传广告墙，宣传栏里，每周都要更换着介绍从这所校园走向世界各地的老师和学生们的近况。那些从杂志和报纸上剪辑下来的大幅照片和译成中文的介绍文章，那些被鲜花和笑脸簇拥着的音乐家，着

实地令那些每天都要从这里走过的学生们羡慕不已，谁都希望那激动人心的瞬间定格，那辉煌的赞美词，有一天能换上自己的头像和名字。

宣传栏里换得最多的当数获奖大红榜，用不上几天，就有人又在国际国内的音乐大赛上得奖，所有的人都在想：下次该轮到我了！

一年又一年过去，出国热仍在升温，音乐人才还在继续外流，人们显然也隐隐约约感觉到国外的音乐天地并非那么好闯，但由于当时国内严肃音乐的不景气使得音乐院校的学生大失所望，因此，在他们的心目中，唯有出国留学，才有光明的前程。

还有一个月就要毕业考试了，程东的心里乱糟糟的，虽然他是这届学生中出了名的尖子，各科成绩都是优秀，但他却害怕离开学校。在学校，出国的机会要比走上社会多得多，他知道一旦毕业离校，他的出国梦就难以实现了。

几年前，当程东如愿以偿考入这座音乐殿堂时，他就下决心要努力学习，创造机会出国留学，江滨音乐学院这座世界一流的学府，确实给他们创造了走向世界的机会，但事实上并非每个人都能圆上出国的梦，程东一直在努力着，眼看就要毕业，他开始感到绝望了。

那是光明业余英语夜校新概念英语初级班的教室，程东和女友珊珊已在这里上了一学年的补习课，今晚，是学期的最后一节课。

“李老师，你说我们这些搞音乐的，去美国留学，如果就像我现在的英语水平，能对付几句生活会话，究竟行不行？”

“我早就说过了，我相信你是清楚的。”李老师在美国呆过，

她不想骗她的学生。

“别信她的，不就是会说几句英语吗，有什么好得意的，干吗老吓唬人，她不是会说英语吗，那干吗还要回来，有本事就在美国定居呀！”珊珊挖苦人总是那么淋漓尽致，她尤其受不了人对她的留学梦泼冷水。

“我们院出去的谁会英语？不是个个都过得挺好吗，你看大兵走的时候连 China 和 Chinese 都搞不明白，才几个月功夫，听说他已能用英文写文章了，音乐是没有国界的，自然也就不存在语言上的障碍。”珊珊重复着同学们最爱说，也最能给自己壮胆的话。

“又听别人瞎吹了，没看大兵的信上说，出门坐地铁要数着站上下车，否则就找不到家了。”

回校的路上，珊珊不停地叨咕，她责备程东没有胆略，没有出息，程东知道她的脾气，最好的作法，就是保持沉默。

临近校门处背光的围墙下，珊珊靠在程东的怀里，他们总在这里吻别。

“你到底啥时才向艾伦先生提担保的事？”珊珊用手轻轻地扯着程东的耳垂。

“你怎么又提这事，我说过我开不了这口。”

“都快毕业了，真急死人，”珊珊气呼呼地从程东的怀里挣出来，“你不去我去，我去说。”珊珊说完，大步朝使馆区走去。

珊珊是程东的同届同学，一位非常出色的钢琴家。6岁时，就受父母的影响开始学习钢琴。从中南的一所音乐学院附小，一直上到附中，毕业后到省歌舞团担任钢琴独奏，参加江滨音乐学院考试时，外地考生都住在招待所的地下室，当知道她是学

钢琴的，许多声乐系的考生都去找她弹伴奏，她总是那么热心，结果，男考生都爱去找她，程东也是那时请她弹伴奏才认识并喜欢上她的。

钢琴专业的女生总是那么令男生倾倒，她们高贵，像油画上圣洁的公主，她们美妙，从她们的十指间可以弹奏出无比动人的乐章。珊珊更是楚楚动人，特别是坐在钢琴前的神态，那种自信，那般气质，那样将自己融音乐于一体的表演风格让程东，让许多同学陶醉。上帝真是帮忙，他们闯过了无数道关，双双考取，成了同学。

从相识到相爱的几年时间里，他们做的是同一个出国梦，他们尽情享受爱情的欢乐，音乐学院的学生恋爱时，从来不会想到将来，只有到了毕业的时候，他们才会面对现实，从浪漫主义者，成为现实主义者。当程东和珊珊对出国已失去信心时，他们同时也似乎意识到他们的爱情故事也将告一段落，程东不愿多想，他相信缘份，“一切随缘吧！”

程东紧紧地追赶着珊珊，她真的生气了。程东刚才还想阻拦，这时也不再多说了，既然她要主动去找艾伦，那就看这槌子买卖吧！

艾伦给他俩冲上咖啡，在对面的沙发上坐下，他不时地看着这一对年轻人。

“我知道你们这么晚来我这里的目的。”艾伦用生硬的汉语说：“我不主张你们出国，那不是件好玩的事，真的，再说，我也无法为你们作经济担保。”艾伦先生的话严肃而又认真。

程东满脸通红，珊珊彻底失望地望着茶几上冒着热气的咖啡，半天没有反应。

回校的路上，凉风嗖嗖，程东的心里很沉重，他想去拉珊珊的手，这样的机会可能不会很多了。可是，他没有伸出手，他怕打破这般沉默，此时此刻，他觉得什么也别说或许更好些。

突然，他想起英国总领事和他的母亲，每次酒会上相遇，她总要和程东唱二重唱，总要让程东喊她妈妈，总说有什么事就去找她。也许，她能帮这个忙，程东像是见到了希望，赶紧告诉给珊珊。

可是，没等程东说完，珊珊就打断了他的话：“什么领事不领事，这些洋鬼子，没一个真心朋友，我再也不想和他们来往了！”珊珊的话使程东又一次陷入绝望中。

三

程东和珊珊的关系，随着毕业的到来变得越来越僵。珊珊早已认定出国这唯一的道路，如果程东不能出国，她绝不会嫁给他。程东在刚入学时就听珊珊向他讲述过她为何一定要出国的缘由。

那还是珊珊在音乐学院附中读书的时候，她常去大学部听高班同学的课，周末又总去听《星期音乐会》，音乐学院的学生本来就少，人们都说那是“埃及金字塔的尖”，所以，像珊珊那样琴弹得好、人长得又漂亮的女孩，就显得格外引人注目，何况她经常被选到专家班上课，也正是那时候，她认识了一位也总在专家班上课又总在一些外事活动上参加表演的小提琴手。他已是大学二年级的学生，比珊珊高三个年级。

也许是学音乐的人成熟比较早，也许是学音乐的人感情世界特别丰富，他们开始恋爱了。珊珊喜欢看他拉琴时闭上眼睛陶醉在音乐世界里的神情，小提琴手自然为珊珊的美丽和纯洁所倾倒，周围的人也都认为他们俩就是天生的一对。

很快，珊珊的父母知道了他们的事。视女儿为掌上明珠的父母，坚决反对珊珊早恋。而且，在他们的眼中，才貌双全的男孩，不会给他们的女儿带来永久的幸福和爱情，文艺界这样的例子太多了。所以，小提琴手越是潇洒风流，在他们的眼里越是不能接受。

从此，珊珊被软禁，被夺去“自由”。

珊珊变了，老师和同学都无法相信，一向活泼天真的姑娘，变得默默无语。

但是，爱情的力量可以战胜一切，何况这是珊珊平生第一次恋爱！在校园里，人们还是常常听到珊珊和小提琴手合作的琴声。

为了彻底使珊珊和小提琴手断绝来往，珊珊的父母没让她升往大学部，珊珊从小就听惯了父母的支配，她进了省歌舞团，当上了独奏演员。

不久，小提琴手考取了美国一所音乐学院的研究生，这对两位被爱情折磨得走投无路的情侣来说，真是天大的喜事，小提琴手答应珊珊，只要一立住脚，立即就办理手续，让她去陪读，或留学。他们尽情地描绘着美好的未来，珊珊激动得一次又一次倒在他的怀里热泪不止。

当珊珊拉着小提琴手到自己家向父母告别时，父母再没有对小提琴手吼叫，也没有把他拦在门外。他们被孩子们如此坚