

XINSHENGHUOXINSHISHANGCONGSHU
新生活 新时尚 丛书
河南科学技术出版社



插花

齐放 陈丽霞 著

CHAHUACHAHUA



新 生 活 新 时 尚 从 书

齐 放 陈丽霞 著

插

CHAHUA CHAHUA

花



河南科学技术出版社

· 图书在版编目 (CIP) 数据

· 插花 / 齐放, 陈丽霞 著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2001.4
· (新生活新时尚丛书)
· ISBN 7-5349-2580-0

· I. 插… II. ①齐…②陈… III. 插花—装饰美术 IV. J525.1

· 中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 51898 号

· 责任编辑 王广照

· 责任校对 张小玲

· 河南科学技术出版社出版

· 郑州市经五路 66 号

· 邮政编码: 450002 电话: (0371)5737028

· 河南第二新华印刷厂印刷

· 全国新华书店经销

· 开本: 787 × 1092 1/16 印张: 6

· 2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

· 印数: 1—5 000

· ISBN 7-5349-2580-0/G·765 定价: 28.00 元

感念鲜花(代前言)

一瓣一瓣地舒展
 像蝴蝶翅膀般轻盈
 每一片纯色的花瓣
 都托起一个五彩的梦
 一朵一朵地绽放
 如春日最初的笑容
 大花开出大花的端庄
 小花绽放小花的神圣

铮铮瘦骨横斜于水
 梅花沉吟飞雪纯情
 殷殷槭叶旋一个真
 黄花舞蹈霜天罡风
 鸢尾淡紫蒲草碧
 莲花勾画池塘水清
 柳丝拨琴银柳和鸣
 玫瑰放歌春天的钟

牡丹亮出了她的灿烂

春宵融入一抹笑容
 纤草流出了她的缠绵
 夏夜飘洒一段温情
 开开你的花吧
 让应有的尊严伴随生命
 舞起你的叶吧
 让生命的欢乐从春到冬

开出一朵难舍难离的日子
 闭上眼，让岁月兀自凋零

花开亦有花谢时分
 宁静地落去
 不惊醒蜜蜂
 静静地落呵，落呵
 像是回到母亲温暖的怀抱
 一缕花魂上升，上升
 融入了我们血管的流响中

目 录

第一节 节日花容

1. 金色的世纪 (元旦) 2
2. 团圆 (春节) 2
3. 梅 (元宵节) 3
4. 紫燕 ("三八"妇女节) 4
5. 一只鸟与另一只鸟
(情人节) 5
6. 奖章 ("五一"劳动节) 6
7. 献给母亲 (母亲节) 7
8. 彩蝶 ("六一"儿童节) 8
9. 江之思 (端午节) 9
10. 古菊之秋 (中秋节) 10
11. 燃之烛 (教师节) 11
12. 金黄岁月 (国庆节) 12
13. 圣诞快乐 (圣诞节) 12

第二节 居室雅姿

· 客厅插花

1. 故乡 14
2. 春天交响诗 15
3. 生命的灯 16
4. 秋风 17

· 卧室插花

1. 流花溪 18
2. 折扇 19
3. 祈愿 20
4. 雪花 21

· 新婚卧室插花

1. 缘 22
2. 童忆 23
3. 圆 24
4. 相守 25
5. 飞舞 26
6. 春歌 28
7. 金风玉露 29
8. 花月夜 30
9. 登音 31
10. 无题 31

· 老人卧室插花

1. 金秋 32
2. 团扇, 团扇 33
3. 平凡 34
4. 小船 36
5. 花篮 37
6. 雨后 38

· 儿童房间插花

1. 大鹅和小鹅 39
2. 巢 40
3. 纸鸢 41
4. 石榴花 42
5. 心愿 43
6. 小池塘 44

· 书房插花

1. 双清图 45
2. 飘飞的丁香 46
3. 水湄 47
4. 春色阳光 48
5. 等你 49
6. 蝶 50
7. 月夜 51
8. 渔舟唱晚 52

· 餐厅插花

1. 青青大葱花 53
2. 流花 54
3. 美景 55
4. 麦穗 56
5. 携手 57
6. 初夏 58
7. 印象 59
8. 叶之手 60

第三节 艺术插花

1. 上地 62
2. 葱茏 63
3. 虚怀 64
4. 古韵 65
5. 愿 66
6. 紫蝴蝶 67
7. 盈盈·水间 68
8. 秋日即景 69
9. 清晨的诞生 70
10. 河畔 71
11. 小夜曲 72

12. 采撷 74
13. 涧溪 75
14. 白菊花 76
15. 杨柳岸 78

第四节 居家清供

1. 粉月亮 80
2. 壶 81
3. 真诚 82
4. 月与云 83
5. 翠堤 84
6. 秋花 85
7. 相信 86
8. 汗滴 87
9. 南方意象 88
10. 啼归 89
11. 风暴过后 90
12. 临风 91

后记 92

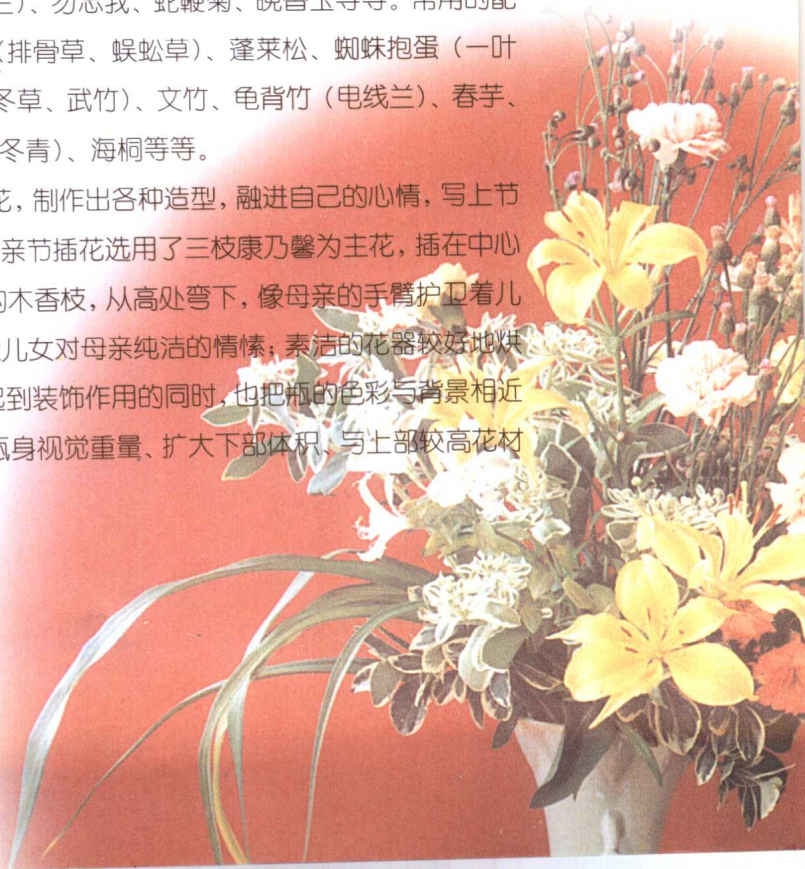
第一节 节日花容

节日总是美好的,像一棵树开花的日子,又像焰火腾空和烟花飞溅的时刻,带给我们喜悦和欢欣。传统民间节日、宗教节日、国定节日乃至舶来的西方节日,无论何种节日,当她无声无息或舞步飞旋降临时,总会在我们平淡的面庞涂上彩霞和微笑。此时,若有一束鲜花怒放在案头,我想,那一定是节日的笑涡了。其实,在古代人们就有插花的习俗了。“好折待宾客,金盘衬红琼。”北周诗人庾信折杏花以待宾客,被传为美谈。

出于民族审美风俗,过年过节,均以红色为主调,以渲染喜庆的气氛。于是,红色系便成为我们欢庆喜悦的象征。由于切花生产技术和设施的提高完善,常见的切花品可以常年供应,这给人们节日和日常用花提供了极大的方便。

常用又较耐久的切花品种有:月季(玫瑰)、百合、唐菖蒲(剑兰)、扶郎花(非洲菊、太阳花)、小苍兰(香雪兰)、火鹤芋(火烛花、红掌、粉掌、白掌)、菊花、鹤望兰(极乐鸟花、天堂鸟)、小鸟(黄金鸟)、马蹄莲、文心兰(跳舞兰、舞女兰)、香石竹(康乃馨)、霞草(丝石竹、满天星)、补血草(情人草)、石斛兰(洋兰)、勿忘我、蛇鞭菊、晚香玉等等。常用的配叶有:真葵、散尾葵、肾蕨(排骨草、蜈蚣草)、蓬莱松、蜘蛛抱蛋(一叶兰、独脚青叶)、天门冬(天冬草、武竹)、文竹、龟背竹(电线兰)、春芋、香龙血树(巴西木)、黄杨(冬青)、海桐等等。

不同的节日选择不同的花,制作出各种造型,融进自己的心情,写上节日祝愿,献给心爱的人。如母亲节插花选用了三枝康乃馨为主花,插在中心位置;一长长的开着白花的木香枝,从高处弯下,像母亲的手臂护卫着儿女;一簇补血草插在下方,像儿女对母亲纯洁的情愫;素洁的花器较好地烘托出主题。瓶下的木垫片在起到装饰作用的同时,也把瓶的色彩与背景相近的色彩隔开来,并起到增加瓶身视觉重量、扩大下部体积、与上部较高花材平衡的效果。



1. 金色的世纪 (元旦)

■花材

黄百合、康乃馨、水仙百合、萱草叶、蓟、
金边黄杨、月季

■花器

孔雀瓶

世纪之端，新年伊始，金色的百合花，犹如耀目的曙色，点亮这激动人心的时刻，每一张脸都洒满希望的光泽。



2. 团圆 (春节)

■花材

鹤望兰、粉百合、火鹤芋、月季、木瓜枝

■花器

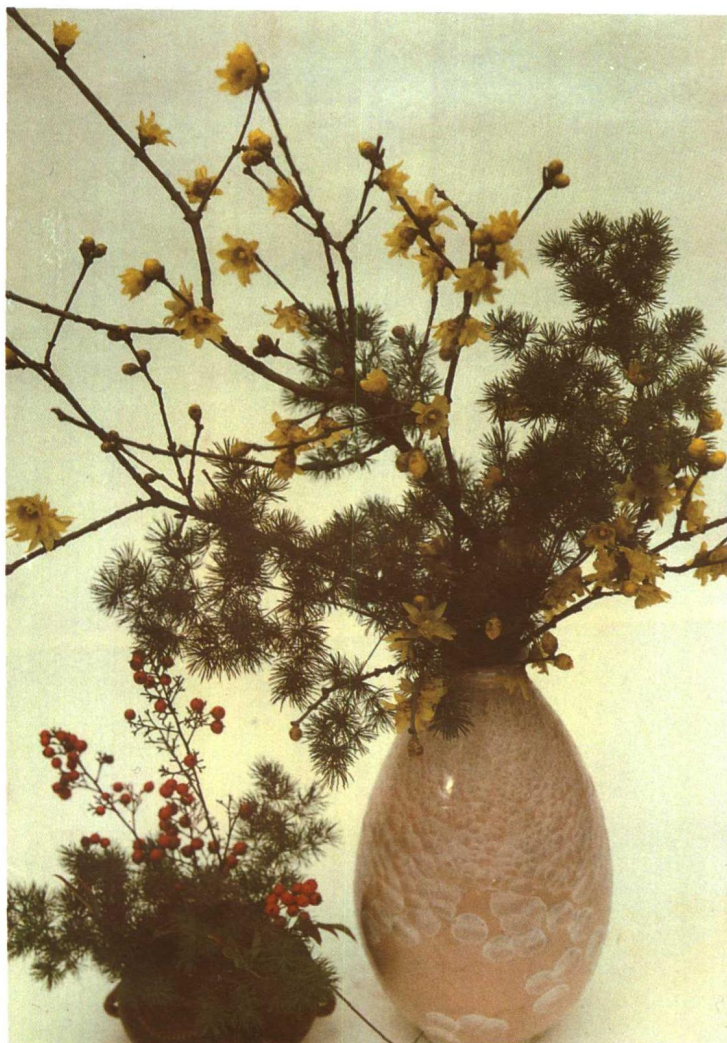
罐

亲人回来了，游子归来了，从天南自海北，从日日夜夜的思念中……喜庆的泪光映出天堂鸟、百合花、红玫瑰，对对双双，而一支支充满温馨的火鹤芋，犹如怦跳的心音。

不要说，让花朵讲述这重逢；不要问，让花香细述年夜的心情……

此款花，以平和、温馨的色彩，映衬年夜喜悦的气氛。





3. 梅 (元宵节)

■花材

腊梅、南天竺果、蓬莱松

■花器

橄榄瓶、陶罐

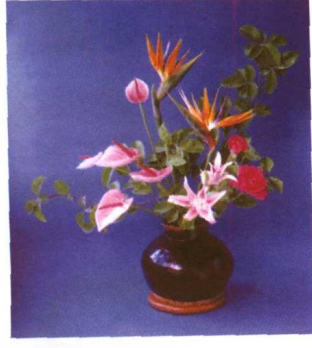
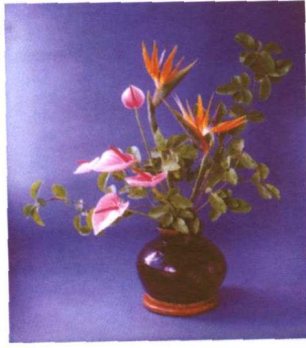
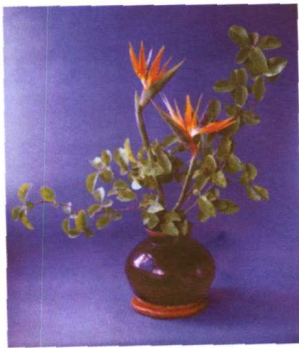
花灯散尽，十五的爆竹渐已消隐。月，像摘卸去饰物的脸庞，仿佛你无谓的一瞥，又似你清丽的回眸，更像这瓶中虬扎且淡淡的梅，一缕清幽，一瓣凄美，一截千愁万愁的香……

这夜，有一盏花灯，摇曳在梦中。

1. 先将半块花泥放置罐口，插1枝罐高1.5倍的鹤望兰，再插1枝与罐高度相等的鹤望兰。
2. 把5枝木瓜枝插好。先插右上方较长枝，后插左边长枝；3枝短枝前后补空处。

3. 5枝粉掌插在左侧。

4. 2枝月季插右侧，最后把百合插在中心位置。



4. 紫燕 (“三八”妇女节)

■花材

鸢尾花、黄月季、绣线菊、水仙百合

■花器

瓶

有一个花儿的节日，节日里，每个细胞都开出一朵铃兰。

浅蓝的湖面写着妩媚，荡开来是优雅和柔情；缠绵似水，似水波细细的弦。你该是一只燕子，在三年来，在雨中来；听风声，听雨声，听三月绿起的丝竹声。

春风里，有你柳丝的秋千，有你斜出的影。



1. 1枝水仙百合插在中间、左右各插1枝绣线菊。



2. 左侧插2枝鸢尾花，右侧插1枝；黄月季1枝插于中心。



1. 将1束蓬松的霞草插入瓶中。



2. 插入数枝勿忘我。



3. 1支粉掌插在高处,另1枝粉掌插在较上位置;左侧插1枝红月季。

5. 一只鸟与另一只鸟(情人节)

■花材

粉掌、月季、勿忘我、霞草

■花器

钧瓷瓶

一只鸟想着另一只鸟,一只蛙念着另一只蛙,一片叶系着另一片叶,一朵花惦着另一朵花。

怎能剪断呢?分分明,是一团陈年的乱麻。

一只鸟唱起另一只鸟才懂的歌,一只蛙唠起另一只蛙才懂的话,一片叶向另一片叶挥一挥手,一朵花却为另一朵花凋谢了……





1. 先将十余片广玉兰干叶插在半块花泥上;2组6枝麦穗分别插在广玉兰叶左后方;金边黄杨补下部空处。



2. 将3枝月季插在广玉兰叶与麦穗之间,广玉兰叶丛插1枝小鸟。



3. 3枝蒲叶环绕插入。

6. 奖章 (“五一”劳动节)

■花材

月季、麦穗、小鸟、广玉兰叶、金边黄杨、蒲叶

■花器

钵

一支支结实的麦穗,像张张健康的面庞,挺直不缺钙的脊梁,同风舞同雨唱。当布谷声声啼唤丰年,劳动者的胸前,挂上月季花的大奖章。



7. 献给母亲 (母亲节)

■花材

康乃馨、木香、补血草

■花器

瓶

是你高高举起的柔弱的手臂吗？母亲，风来为我们遮风，雨来为我们挡雨。是你高高扬起的手臂吗？母亲，昏暗的油灯下，用块块碎布为我们缝缀过年的新衣。那簇簇白花，是你操碎的心吗？点点滴滴，像甘泉滋润着一群小儿女。母亲，为你献上彩色的心曲；母亲，接受吧，给予我们的涌泉中的一滴。



1. 1枝木香插入垂向左侧，再插1枝背景枝。



2. 1束补血草插在下方，3枝康乃馨依次插在中心。



1. 花插一个。先将2枝葱花插在右后方,再插入2枝大葱花在焦点位置,然后横放1枝。



2. 左侧插1枝粉水仙百合,右侧插1枝红水仙百合,飘向左边。



3. 空处补入霞草3枝。

8. 彩蝶 (“六一”儿童节)

■花材

葱花、水仙百合、霞草

■花器

玻璃方盒

红蝶飞起来,粉蝶落下来,粉蝶落下
红蝶落,一齐飞起来。



9. 江之思 (端午节)

■花材

金盏菊、小鸟、芦苇叶、白茅草、燕麦

■花器

长方浅盆



这一天江上无波，水鸟不鸣，苇叶和芦花一动不动；在这一天，江上无风，鱼儿也不见了欢跃的身影。只有一个声音在低徊，沉吟着《离骚》、《橘颂》。天空和水面放大一个古人的面容，顶着天立在地，大写的人字跨越时空。

江两岸的人们，年复一年过一个节日；节日，连着一个人的姓名。



1. 在花泥上从低往高插入5枝小鸟，下方插1枝金盏菊。



2. 插入数枝芦苇叶。



3. 最后插十余枝白茅草和燕麦。



1. 在花插上插入7枚芦苇。



2. 3枝荊从前、中、后插入；补入狗尾草和鹿角草。



3. 在前中和右侧各插1枝菊花。

10. 古菊之秋 (中秋节)

■花材

菊花、芦苇、荊、狗尾草、鹿角草

■花器

长方浅盆

风凉，菊就一瓣一瓣地黄了，有谁在乎这成熟了、开出花的菊呢？他推开柴扉，白色的霜从一根树枝滑落。他清瘦的身影走过一棵柳树、两棵柳树，当他和微醺的影走过五棵柳树之后，菊花便开在了他的手中；枯柴一样的手指，有如菊的草质的茎。他面向南，南边的山岗，也亮了几枝菊花。风吹时，想必菊上的霜也轻轻滑落在石上，像柴门上滑落的厚厚的霜。可有谁在乎这野岭开了又谢的菊花呢？他颤颤地走过一棵柳树、两棵柳树、三棵柳树、四棵柳树、五棵柳树……

一扇陶潜千年的柴门，为菊而开。



11. 燃之烛 (教师节)

■花材

黄百合、康乃馨、蓟

■花器

宋·双系瓶

你是诗人说的蜡烛吗？燃于夜晚，点亮一天的星星；你是诗人讲的园丁吗？勤于浇灌，使小苗儿成行成垄；你是小路，把稚嫩脚印送往通衢；你是春雨，在小草的每次呼吸里；你是朴素的泥土，在树木的生命里。



1. 插入蓟1束，再在下方插数枝配叶。



2. 高处置百合1枝，5枝康乃馨高低错落插入；最后在中心处插1枝百合。



1. 3枝唐菖蒲插在中间,左右水平各插1枝水仙百合,左边枝略短;然后左右各平行插入1枝唐菖蒲。



2. 中部插入海桐枝,插1枝焦点花月季。



3. 5枝月季插于焦点花周围,略低。



4. 几枝月季补于空处。

12. 金黄岁月 (国庆节)

■花材

黄月季、唐菖蒲、水仙百合、海桐

■花器

钧瓷瓶

风金黄,水金黄,歌声和笑声亦金黄;麦金黄,稻金黄,汗水和镰刀亦金黄;丰收涂金黄,秋天染金黄,太阳和月亮亦金黄;每朵花、每张叶都放出金黄的芬芳;金子一般的日子,亦在心中闪金光。

此款插花属于西式造型,三角形的底边处理为曲线,在整体庄重的造型中糅进了柔美动感的成分。



13. 圣诞快乐 (圣诞节)

■花材

一品红、一品粉、一品白、真葵

■花器

鸡头壶

玛丽亚和马棚里的一声啼哭;圣诞树、圣诞花、圣诞老人和麋鹿;窗外飘下棉花一样的雪花,家家的蜡烛亮起,映在莱茵河、塞纳河、密西西比河……教堂钟声响起时,天空回荡悠扬的《圣歌》。