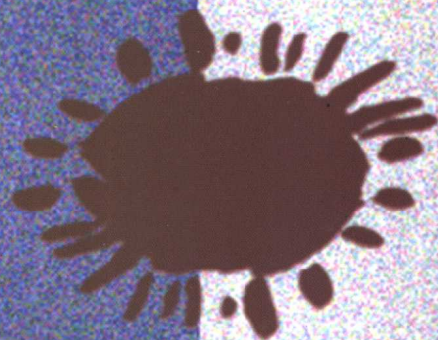


TCL 飞鹰文丛

追赶太阳

申平
著



中国文联出版社

追赶太阳

申平 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

追赶太阳/申平 著—北京：中国文联出版社，2002.10

ISBN 7-5059-4068-6

I 追… II. 申… III. 小说—中国—当代 IV. 1267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 39701 号

书 名	追赶太阳
作 者	申平
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号
经 销	全国新华书店
责任编辑	顾萍
印 刷	北京图文印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	180 千字
印 张	8.5 印张
印 数	0001—3000
版 次	2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7—5059—4068—6/I · 2615
总 定 价	198.00 元

本书如有印刷质量问题，请直接与印刷厂联系

《TCL 移动·飞鹅文丛》总序

刘耀辉

市文联的同志告诉我，说他们准备编辑出版一套本地作家文丛，想请我来作序。我认为这是一件极好的事情，就答应下来。

10本书为一套，由中国文联出版社统一出版，据说印刷总量可以达到两三万册，总字数近200万字，首先在感觉上就形成了一种强大的冲击力，形成了一种气象万千的阵容，也形成了一种看得见、摸得着的社会主义精神文明建设的成果，所以当然也是惠州文坛上的一桩盛事！过去，我市作家虽然也不断有著作出版，但由于缺少组织，都是零敲碎打，因而引不起人们很大的注意。这次不同了，10本书放在一起出版，无疑形成了集团军作战的局面。因而我对该文丛的出版，除表示热烈的祝贺以外，还希望市文联和作协继续发挥组织功能，不断为我市作家推出系列丛书，以满足人民群众日益增长的精神文化生活需求。

翻看这10本书，我惊喜地发现这套文丛的整体水平已达到了一定的高度，可以说是我市作家队伍的一次整体亮相，还可以看成是对所谓惠州“文化沙漠论”的一次有力回击。这10本书，作者有老、有中、也有青，是一种“老中青”在创作领域的完美结合。虽然他们的作品彼此

独立，但放在一起就显得相映生辉，不同凡响。我们通过阅读这10本书，不但可以清楚地看到作家们各自不同的艺术风格和追求，也能清楚地评判惠州作家所表现出来的创作实力。

10本书中，打头的当然是市政协副主席、惠州学院副院长李靖国先生的《帚丝集》。他的这本杂文集，洋洋26万言，是他多年的创作积累。所谓“帚丝”者也，一根根加起来就成了一把大大的铁扫帚，这扫帚不仅可以扫落社会上的某些浮尘，更可以扫落人们心灵上的尘埃。君若一读，必有升华。魏晓霞是一位已经冲出我市、走向全国的女作家，她的通俗小说——黑狐恐怖体验系列丛书已出了6本，此次她推出的长篇小说《魂断荧屏》曾在报上连载，影响很大，这次读者可以一气将其读完，以饱眼福；申平的《追赶太阳》是一部中篇小说集，作者的小小说作品在国内较有名气，《申平小小说100篇》也曾获得过我市首届“五个一工程”奖。这次他又推出几部中篇，从中不难看出作者的功力。李展强的《苏东坡侍妾王朝云》，以前曾经出版过，产生过很好的社会反响，这次作者又把原著加以充实、扩写，可见作家的认真态度和不懈追求。人们都说惠州市的散文创作实力很强，此次推出的周小娅的《我爱鱼儿我是猫》、郑海州的《思念如歌》、秦蓝的《种月亮》、木子红的《万叶千声》、孙红的《窄梦》等，无论从数量和质量上，都为这一观点做了有力的注脚。特别是周小娅和郑海州，在散文创作方面已颇得其中三昧。尹兰河是惠城区的一位女诗人，这次推出她的《因为有爱》，为不甚景气的诗坛增加了一道风景。我还要说的是，后边说到的这些作家，大都是惠州文坛上的后起之秀，有的甚至是刚刚崭露头角的新人。他们创作势头强劲，必将成为我

市文艺创作上的中坚力量。

最让人称道的是TCL移动通信设备有限公司的加盟。该公司总经理万明坚独具慧眼，热心文化，当听说出版这套文丛遇到一定困难时，立即慷慨解囊，热情相助，从而减轻了作家们出书的负担。这一义举的意义不在于企业出了多少钱，而在于这是企业对文化事业的一种垂注，一种参与，一种互利互惠的合作。企业与文学艺术“联姻”，不但有利于文学艺术事业的发展，而且也有利于提高企业的文化品位，树立企业的文化形象，扩大企业的影响和知名度。TCL移动通信设备有限公司这几年经营有方，声名鹊起，现在又与文学艺术家结盟，说明企业经营者目光远大，企业必将铸造出更大的辉煌。

这里还要说的是TCL手机等产品早已在国内外名声远播，但是我市作家的作品日前还缺少“知名品牌”，还未能真正冲向全省、冲向全国。这套文丛的出版，也许是一个开端，一个信号，希望文联及所属机构能进一步整合创作资源，不断发现和培养新人，并通过一些有实际意义的活动，尽快使我们的作家队伍成长起来、成熟起来，以崭新的姿态，崛起在粤东大地上。

惠州历史文化悠久，山川秀丽，地灵人杰。我们完全有理由相信，在不久的将来，随着惠州经济高潮的到来，必将会有一个文化高潮的到来。我本人和所有的惠州人都在热切地期待着。

是为序。（作者为惠州市委常委、宣传部长）

目录

总序.....	1
柴春泽其人其事.....	1
追赶太阳.....	43
宝石奇缘.....	123
仇人的亲吻.....	175
三人莹.....	220
后记.....	250

柴春泽其人其事

一个老知青的故事

十五年前，他正青春年少。与青春俱在的还有他的吓人名气。因为给父亲写了一封拒绝走后门回城的信，中国的政治飓风便把他旋入五彩云端。“知识青年的好榜样”，“彻决裂旧观念的好青年”……一顶顶桂冠和出席国宴、出国访问等殊荣滚滚而来……

现在，他实实在在地坐在我的面前。青春已离他而去，四十不惑，他正站在中年的门槛上。一张饱经沧桑但仍刚毅的脸，已经开始微微发福的身子，沉稳的言谈举止，再配上那副黑框眼镜。在他身上已找不到一点当年“一反潮流几千年”的小将的影子，留下的只有老成持重和几分学者风度。时代和他开了天大的玩笑，要够了他便把他狠狠摔在地上。好歹没摔死，好歹他还有坚定的信念，在党和人民的关怀下，他重新爬起来，开始作为一个普通人活着，如沧海一粟淹没于茫茫人海之中。头上不再有光圈、花环，耳边不再有赞美、颂扬；言谈举止不再引人注意，甚至他奋力救火也引不起新闻界的兴趣。

笔者写此文的目的决不是要人们重新注意他，而只想把他作为一个特定时期的特定人物，把他经历的种种酸甜苦辣端给人看，也同时回答一些诸如他的信是怎么

上了报的？他在农村都干了些什么？他被捕入狱又被无罪释放到底是怎么回事？他说扎根农村60年后为什么又回城了？他的爱情生活怎样？他如今在哪工作，思想状况如何？……等等一些问题。

第一章 “扎根信”出现的前前后后

时光退回到20年以前，在中国，一千万知识青年正面临一个重大抉择：上山下乡。

柴春泽只不过是其中的一分子。

下乡之前柴春泽在赤峰城里就有点小名气，他是原赤峰市（现红山区）“红代会”副主任兼六中红卫兵团团长。70年代的红卫兵已属“末代红卫兵”，任务不是造反而是维持各种秩序。柴春泽每天放学都带着伙伴们出现于各种公共场所，公安人员管不了的事情他们敢管，也能管，红卫兵的余威还真有几分震慑力！

但是却要下乡了。当时的盟委领导找到小将柴春泽，要他带个头。因为许多人说：柴春泽下乡我们就下。“行！”柴春泽说，马上就在校园里贴出大字报，表示要到最艰苦的地方去。按理他本可以到爸爸所在的赤峰郊区去，但他却毅然和同学们一道来到了翁牛特旗的玉田皋公社。

玉田皋人哪里知道，柴春泽这一来给他们带来了福，也带来了祸；柴春泽本人呢，也更不知道他这一来便是他人悲喜剧的开始！

“英雄”出现需要契机。柴春泽的契机便是那封信。关于信的出现，现在人们大致有下述看法：1、柴春泽有意识地把握了这一契机，因为在此之前出了一

个因一封信走红全国的张铁生；2、柴春泽天真、单纯，他受当时一些知青典型的影响，满脑子都是“革命理论”，一心要在农村干一番事业，眼中容不得半粒砂子，这一点可以从他在此之前批评父亲让他转点的另一封信上找到证明。在那封信中他教训父亲道：“您是一个具有二十七年党龄的中国共产党党员，我建议您考虑一下您的意见是否符合党的利益。”3、柴春泽迫不得已。他当时是大队团总支书记、青年点长，并已入党，多次参加旗、盟、省团代会，讲用会，他每天都在向同学们宣传“扎根思想”，本人也向上级领导拍了胸脯。

柴春泽本人说：我接到父亲的来信，作为儿子，何尝不知道这是对我的关怀，我又何尝不想回到那温暖的都市，温暖的家中去呢？但是不行，同学们都在看着我。我下乡那天就曾代表知青在千人大会上发言表决心，之后又曾返城20天以现身说法动员其他知青下乡，我半路当了逃兵，别说没资格当一名党员，简直没资格做人。我只能豁出去了，在农村扎根就扎根吧！

柴春泽的信最初“发表”在青年点的团员大会上。他所以要主动公布父亲的来信和自己的回信，原因有二：第一、他发觉已经有人偷偷拆看了父亲的来信。父亲的信当时封得很严，封口上还打了戳记，但这种“此地无银三百两”的做法恰恰引起了同学们的注意和猜疑。柴春泽公布信是为给大家一个回答。第二，作为团总支书记，他想借机对大家进行一次扎根教育。

柴春泽也许决不会料到他的这一做法不仅爆了颗原子弹，竟会在全中国引起那么强烈的震动，乃至使他一下成为知识青年的“领袖”，成为带领千百万知

识青年的“头羊”。

至今仍有人怀疑柴春泽的信发表时经过修改加工，实际上确无“捉刀”之人。写信前柴春泽曾去参加一个学习辽宁下乡知识青年吴献忠的座谈会，他在会上作为代表慷慨陈词，信的观点和许多话都是从发言稿上移植过去的。

柴春泽的信首先把青年点的几十名团员“镇”住了。在昏暗的灯光下，柴春泽以激昂的语调读着他的信，大家都惊呆了。屋内鸦雀无声。有个叫刘英的女同学心都跳到嗓子眼儿，她心里在想：柴春泽肯定是疯了！公布家信，批判父亲，这太不可思议了。柴春泽的好朋友王忠等人却拍手叫好，冲柴春泽直喊：“有种！”“好样的！”牟景祥过去对柴春泽有意见，这会儿他却一下跳过来抓住柴春泽的手说：“我算是服你了！”许多人当场决定也要给家里人写信，“决烈旧观念。”为取信大家，柴春泽特意把自己的回信交给团总支副书记、后来成了他妻子的刘立新，让她把信发走了。

如果事情到此打住，也不会有以后的许多麻烦，但不要忘记那是个需要典型也善于制造典型的年代。许多人的政治嗅觉都似乎格外敏感，能一眼看出一件事情的价值并能迅速推波助澜。自然，头脑清醒者也大有人在。如第一个帮助柴春泽整理事迹材料的翁牛特旗委宣传部干事黄凌云当时就告诉柴春泽：“你就谈你是怎样学习毛主席著作，在农村广阔天地里苦干实干的。不要提那封信，这太伤中国人的传统心理。”上报材料时，翁旗领导也赞同这一观点。

在不久召开的昭乌达盟知识青年工作会议上，柴春

泽的信还是被人“挖”出来了。参加会议的柴春泽按领导要求在会上宣读了父亲的来信和他给父亲的回信，大会郑重地发了简报。许多人都“英雄所见略同”：“如果能把这信发出去，肯定比张铁生的答卷还有意义！”于是，昭乌达盟革委会便开始考虑开展向柴春泽学习的活动。

首先是翁牛特旗革委会全体成员被连夜调到赤峰，集中学习讨论柴春泽的信，提高他们对信的认识。盟里领导质问他们：是你们先做决定还是我们先做决定？翁旗革委会没办法，立即起草并通过了《关于向知识青年柴春泽学习的决定》。此后没几天，《昭乌达报》便在一版显要位置全文发表了柴春泽的信。与此同时，新华社驻本地的记者也写了内参，把事情反映给了辽宁省领导和新华社，于是，一场“大战”便开始了！

1973年12月20日，《辽宁日报》在头版头条位置以《小将的挑战》为标题，全文发表了柴春泽给他父亲的回信，同时配发了评论员文章。仅仅相隔半个月，《人民日报》也在一片显要位置以《敢于同旧传统观念决裂的好青年》为题发表了柴春泽的信，并加了编者按。紧接着，全国27个省市自治区的党报纷纷转载，中央人民广播电台和各地人民广播电台也全文播发；中央人民广播电台接着还播放了柴春泽的讲话录音，北京电视台则播放了采访他的录相……在极短的时间内，知识青年柴春泽的名字疾风一样传遍了中国大江南北，成为千百万青年的学习榜样和崇拜偶像。

西方世界很快就注意到这一现象。英国《泰晤士报》发表评论说：“目前在北京，围绕着柴春泽正搞起一个小小的崇拜。他是一个公社的下乡青年，拒绝

了父亲让他回城的要求……”

外国人的冷嘲热讽丝毫不会影响中国人的狂热。从1973年到1976年，中国的各种报刊对柴春泽进行了大量的连篇累牍的报道。他的日记、书信以及描写他的各类文章三天两头见诸报端和出版物，他的“彻底决裂旧观念，扎根农村60年”的口号被广泛推广运用。他逐渐形成了一块巨石或是一堵高墙，堵住了知识青年们招工、升学、征兵等就业之路，使千百万人在一条道上胡乱拥挤，耗费青春。这一点，是柴春泽本人所始料未及的。

在那些岁月里，柴春泽每天都能收到寄自全国各地的成十上百封信件。他自己看不过来，青年点上专门成立了一个处理信件小组替他看。这些信大部分是知识青年和中学生们写的，几乎每封信都以滚烫的语言表示向他学习，希望他能给予指点帮助。短短几年内柴春泽共收到这样的信件近万封。另外，全国各地来人来函请他去作报告的也接连不断，来采访他的记者排起了队。连柴春泽本人也不知道他曾给人作过多少场报告，听众有多少万人，又为多少人签过名，和多少人合过影。柴春泽红极一时，其知名度远远超过现在的电影明星和体育明星，无论他出现在哪里总会有人前呼后拥。

现在，柴春泽家的书柜里仍保留着当年那些信件。直到今天他也没能把这些信全部读完，更不可能知道这些信的作者如今都在何方。但柴春泽却一直感激他们。面对这些“历史文物”他经常反思、忏悔，觉得正是自己的疯狂才使许多人疯狂起来，谁知道他们之中有多少人被耽误了青春呢？

柴春泽最为牵挂的是湖北的张静。1976年3月，这个直到现在也未和柴春泽见面的姑娘给柴春泽写信，向他提出了“共产主义离我们太远”，“怎样在农村扎根”等六个问题。柴春泽给她写了六封回信。这六封信经《辽宁日报》、《湖北日报》全文发表，又经《广西日报》、《光明日报》等转载，在全国再次掀起一个不大不小的学习热。此时的柴春泽也“疯”得厉害，满篇都是阶级斗争。后来听说张静因此而受到牵连，曾得“甲状腺亢进”病。柴春泽为此而深感内疚，他经常在心中深深地呼唤：张静，你在哪里？

第二章 在农村、出国及参加国宴

关于柴春泽在农村的情况，过去曾有许多大块文章给予介绍，但那些文章往往带有夸张粉饰色彩，并未能真正反映柴春泽在农村的真实情况。

柴春泽下乡第一顿饭吃的是大米饭。这顿饭是在玉田皋公社吃的。公社书记高一对知青们说：“我们这地方不产大米。听说你们来了，贫下中农特意买了大米给你们吃。”这话深深地印在柴春泽的脑子里，那顿大米饭他也吃得格外香甜，这也许正是他后来率领玉田皋人种水稻的原始动力所在。

玉田皋大队的社员们确实欢迎知识青年的到来，但他们却也实在找不到象样的房子给青年们住。第五生产队好不容易把过去的大车店腾出一间来，柴春泽等人便在这里安了家。

房子老了，四壁透风。门对着炕，就更加寒冷。炕是烧热了，但头上却寒风嗖嗖，没办法，他们只好

戴上狗皮帽子睡觉。早上醒来，柴春泽看见王忠的眉毛胡子上全挂了霜，忍不住想笑，王忠倒先指着他笑起来：“你咋成白胡子老道了！”大家冻得咝哈哈地穿上衣服，都说这农村的天气怎么格外冷呢！

新的生活就这样开始了！

他们开始自己动手整饭吃。队里给的粮食是玉米面、棒子渣，好歹糊弄一口，便去队里锄草。细嫩嫩的手翻动着冰冷坚硬的谷草，一会就冻得钻心地疼，但柴春泽忍着，一点也不露声色，手指划破了也不吭一声。老乡见了，不由赞道：“没想到小青年还挺有钳子（毅力）！”于是柴春泽一开始便给社员们留下了好印象：这小子还真挺能干。

条件是越来越艰苦了。开始早晚还能吃上咸菜——盐泡黄豆，后来干脆只有盐水。实在熬不住了，就剥几棵冻得硬梆梆的大葱蘸酱吃。柴春泽严重的胃病就是这样做下了。

青年点也有欢乐的时候。柴春泽印象最深的是那年春天他吃上了肉。王忠他们从野外挖来几只“瞎地羊，”在火上烧了，给柴春泽留了一块，嚯，真香啊！

柴春泽的耐力和吃苦精神的确不错，劳动、生活等五关他都顺利地闯过来了。

如果没有那封信，他自然不会名扬全国，但他起码也能声震一方。老百姓最信赖的就是能干肯吃苦的人。

1973年6月，柴春泽入党；9月，即他给父亲的信发出不久，他担任大队党支部副书记；12月，担任玉田皋公社党委副书记，随即兼任玉田皋大队党支部书记。政治上如此迅速的升迁在那个年代并不罕见，而这一切，自得力于他的那封信和他在玉田皋的群众基

础。

天降大任于斯人。廿一岁的柴春泽每天夜里都在灯下刻苦攻读马列、毛主席著作，伟人们的教导使他懂得应该怎样谦虚谨慎，和群众打成一片。

在知识青年点，柴春泽曾把大伙给他留的一碗饺子倒进粥锅里搅匀，和大家共同分享；

在农田水利建设工地上，柴春泽几次累得昏倒，别的干部见他身体差，授意厨师给他炒了一碗羊肉，他看见社员们都在吃咸菜，便盛了一碗高粱米饭凑在社员堆中。柴春泽当上公社副书记，但他坚持不挣工资挣工分，并且从来也没跟大队算过帐。按规定他每月有15元钱补贴，他也一次没领过，而是统统把它批给了各村的困难户。

柴春泽确实在用行动塑造着自己的形象！

然而，时势在制造英雄的时候也同时在改变英雄，柴春泽也不能超越时代。随着极左风日盛，他的思想也日趋僵化。他说话、想问题、写日记满篇都是革命口号和豪言语。从写了那封信后，他和家里人的关系似乎一下子变成了政治关系，无论是给爸妈写信，还是给弟妹写信，封封都带有强烈的政治色彩。他回赤峰开会办事，居然多次过家门而不入。妈妈想儿子，听说他回来了，满街追着看他都看着不着，柴春泽似乎成了一个没有感情的机器人。

1975年3月，历史赋予柴春泽一个机会，随中国青年代表团东渡日本访问。

用现在的观点看，这本是一个开阔现野的绝好机会，但柴春泽在访问期间在除发现了资本主义腐朽性，意识到世界革命的艰巨性，中国青年责任的重大性以

外，别的居然一无所获。

临行前，代表团在北京进行了18天的集中学习。当时的中央政治局候补委员吴桂贤和中联部部长耿飚接见了全体成员。介绍到柴春泽时，耿飚停了下来，握住他的手问：“哦？你就是柴春泽。你父亲同意你留在农村了吗？”

“他同意了。他写信支持了我。”

“好！”耿飚高兴地说，“这就好嘛！现在你是名人喽，日本人也知道你，不要紧张，你看他们是外国人，他们看你也是外国人。”

柴春泽连连点头。

踏上异国的土地，柴春泽的心怦然跳动。他无论怎样也抑制不住好奇心，一双眼睛好象不够使的。但很快他就强迫自己镇定下来：当心，这可是资本主义世界啊！

日本人民是友好的，他们热情欢迎中国青年代表团的到来。从3月14日到4月4日，代表团先后访问了东京、新奈良、高知、香知、香川、静岗、山梨等地，参加各种座谈会22次，大小宴会11次，参观工厂、农村、学校36处，历时21天。

日本人果然知道柴春泽的大名。在山梨县，日本青协本部组织了一次有300人参加的报告会，请柴春泽发表演讲，在翻译的帮助下，柴春泽旧话重提，大讲青年人应怎样扎根农村，又讲他怎样批驳父亲的观点。但日本人反应冷淡，《山梨县报》也只报了一句话：“柴先生认为中国应以农业为基础，日本青年也有同感。”原来，在日本，儿子反对父亲的观点极为正常。

但柴春泽仍处处谨言慎行，唯恐自己的言行会给国