



智海浪花

张良杰



智海浪花

张良杰



福建教育出版社

如果你寻找智慧，你就是智者；如果你
认为已获得智慧，你就是愚者。

——中国民谚

智海浪花

编 著：张 良 杰
出 版：福建教育出版社
发 行：福建省新华书店
印 刷：莆田地区印刷厂

787×1092毫米 32开本 3.25印张1插页 51千字

1983年1月第一版 1983年1月第一次印刷

印数：1—10,300

书号：7159·764 定价：0.30元

前面的话

聪明智慧的人，人民多么需要他们啦！人们对他们是尊敬的，羡慕的；同时也在思忖（cūn）着：要象他们那样聪明智慧，那该是多么惬（qiè）意哟！

这本书里，说了不少故事。每个故事都讲了一个聪明智慧的人。有中国人，也有外国人。

我们好象来到了智慧海洋的滩头上，望见智海泛起的浪花，而这浪花又溅进了我们的心田，使我们心潮难得平静咧！

智慧从哪儿来？它不是自然的恩赐，而是勤奋的结果。难怪有人说：“智慧和勤奋是一对双胞胎”哩。知识如同大海，只有不怕千难万苦，勇于潜进大海深处的人，才能得到知识的珍宝。

人们都见过屋檐（yán）的滴水吧，它个子小不丁点，力量弱得可怜，可它叮叮咚咚地流淌着，落脚在石头上。长年累月，它竟穿透了坚硬的石头！这个平凡的自然现象，启发了我们：滴水穿石不是力量大啊，而是工夫深；聪明智慧的人，不是天资高啊，而是靠勤奋。记住呀：日日行，不怕路途远；天天学，不怕知识浅。

莫要在智海的滩头上“望洋兴叹”，勇敢去搏击吧！扎下去，潜入深深的海底，去采集那知识的珍宝，我们也将成为一个聪明智慧的人。

张良杰

一九七九年十二月三十日初稿于汉阳

一九八〇年十月三十日二稿于汉阳

目 录

真假叶水心	(1)
不贪为宝	(2)
苏东坡写对联	(8)
诸葛瑾之驴	(4)
郑板桥贺寿	(6)
智取石狮	(7)
驯驴	(8)
发挥特长	(10)
“最无用的人”	(11)
赛马	(12)
堵决口	(14)
一片树叶	(15)
贴春联	(16)
不敲自响的磬	(17)
弦高拒敌	(19)
贾思勰养羊	(20)
何婆	(22)
拆围墙	(23)
巧算酒坛	(24)

“孔子之后有孔明”	(26)
正午牡丹	(27)
鸿雁传书	(28)
品画	(30)
薛潭学艺	(31)
九方皋相马	(32)
斗牛图	(34)
蔡伦的发现	(36)
优孟见庄王	(37)
一合酥	(38)
以逸代劳	(39)
曹冲救库吏	(41)
王羲之写对联	(42)
抬头见日	(43)
金钏能换酒	(44)
竹林巧入联	(45)
道尔顿病	(46)
病中的收获	(47)
标点	(49)
求怪瓶的容积	(50)
最舒适的地方	(51)
见熟人脱帽	(52)
爱因斯坦和汽车司机	(53)

给自己写信的人	(55)
棋盘格上的麦粒	(55)
易卜生脱险	(57)
向拿破仑挑战	(58)
我得感谢她	(59)
“记忆戏”游戏	(60)
海明威的签名	(62)
肖伯纳的回答	(62)
肖伯纳与皮鞋油商	(63)
减肥的法宝	(64)
颠倒一下才好	(65)
“高尚的”脑膜炎	(66)
“怪兽”	(67)
千篇一律	(68)
“经常笑吧!”	(69)
第一副人造丝手套	(70)
妙对	(71)
奇特的处方	(72)
一针见血	(73)
教堂里的发现	(74)
反正是一样	(76)
走马换将荐肖邦	(77)
音乐大师的头发	(78)
高压锅的发明	(79)

气刹问世	(80)
巨船下水	(81)
诚实的孩子	(82)
聪明的姑娘	(84)
灵巧的媳妇	(85)
对联趣读	(86)
我不奉承你	(87)
关羽耍长矛	(88)
哑谜	(90)
量天称山测海	(91)
金钱与正义	(92)
脚在哪里	(93)
野渡无人舟自横	(94)

真假叶水心

宋朝有个宰相，喜欢结交天下的名流学士。他常常请名人到宰相府里吟诗论文。

一天，宰相正和当时著名的文人叶水心谈天。这时，门官进来禀（bǐng）报：“叶水心先生求见。”宰相想：这里明明坐着叶水心先生，怎么又来了一个叶水心先生？唔！肯定是个冒牌货！宰相考虑了一下，拿定主意要当场戳穿这个人的“西洋镜”。宰相对门官说：“叫他进来吧。”

进来的是一个清瘦的年轻人，衣着寒伦，神态却不卑不亢。宰相劈头就提到一篇文章，那是叶水心中进士时写的。年轻人侃侃说道：“这是我早年的习作，写得实在不象样子，不值一提啦。”接着对这篇文章逐段进行点评。语言精粹，切中要害。宰相深为叹服，连坐在一旁的叶水心也频频点头，表示赞许。年轻人这时拿出几篇文章来，递给宰相，说道：“这些是我近日的习作，请宰相指教。”宰相看了文章，只见文彩出色，字字珠玑（jī），他惊讶不已，连连

道好。年轻人朝宰相鞠一躬，说：“实不相瞒，我不是叶水心。不过，象叶水心先生这样的人，您要多少人，我就推荐多少人来，并不费事劳神。可是，如果我今天不用叶水心先生的大名来求见，怕连大门也进不了。我叫陈悦，是个无名小卒。”

不贪为宝

春秋时代宋国的子罕(hǎn)，被人们认为是个贤德的人。

有一回，一个人想请子罕帮忙办一桩事儿，怕子罕不乐意去办，他就将祖传下来的一块上等玉石拿出来，叫工匠琢磨，加工成了一块玲珑剔(tī)透、惹人喜爱的美玉，准备送给子罕。

他来到子罕家里，拿出美玉，对子罕说：“聊表芹献，勿辞。”（意思是讲：这点微薄的礼物，是用来表示一点敬意的，希望不要推辞。）子罕笑了笑，垂着手，并不接受礼物。那人捧着美玉，很不好意思地收了回去，很诚恳地对子罕说：“这是一块玉，是个宝贝。不然是不敢拿出来献给您的。”子罕还是不

伸手去接美玉，对他说道：“我以不贪为宝，你以美玉为宝。这就是说，你和我都有宝贝。如果现在我受了你的礼物，岂不是我失掉了宝，你也失掉了宝吗？你还是拿回家去吧。这样，你和我都有宝了。”

送礼物的那个人，只得快快地回去了。后来，子罕还是给那个人办好了应该办的事情。

苏东坡写对联

北宋，有一位很有名气的大学者，名叫苏东坡。他的诗文，写得好极了。谁要是能得到苏东坡的诗词，可就是得了大宝贝啦！

有一天，风和日丽，苏东坡兴致很高，来到莫干山（在浙江省德清县境内）游玩，走进一座庙宇。庙里主事老道，看见来客衣衫平常，陌生得很，就冷淡地对苏东坡说了声“坐”，对小童说“茶”。后来老道慢慢从客人的言谈中感觉到这个人有学问，于是就请他到厢房里，尊敬地说：“请坐。”对小童说：“敬茶。”苏东坡在厢房坐下来，谈吐自若，不同凡响。老道终于知道了这位不请自来的客人就是大名鼎鼎的

苏东坡。他连连对苏东坡作揖打躬，忙不迭地说：“请上坐。”叫小童说：“敬香茶。”对苏东坡显得格外恭敬、热情，生怕怠慢了他。

临走之前，老道捧出笔墨纸砚（yàn），执意请苏东坡题字。苏东坡无可奈何，拿起笔来，想了想刚才的遭遇，唰唰地写下一副对联。上联是“坐，请坐，请上坐”；下联是“茶，敬茶，敬香茶”。那老道看了，羞得满脸通红。

诸葛瑾之驴

这是一桩发生在三国时期的事。吴国孙权手下，有个参谋名叫诸葛瑾（这个人 是诸葛亮的哥哥），为人忠厚老实，受了别人的嘲讽，也不计较。

有一次，孙权设宴招待臣僚。诸葛瑾也被邀请参加，他带着儿子诸葛恪（kè）拜见吴主孙权。孙权见诸葛恪七、八岁光景，长得眉清目秀，齿白唇红，一表人材，很是喜欢，就叫他坐在自己身旁，不时问他这，问他那。小小年纪的诸葛恪伶牙俐齿，应答如流，越发惹得孙权高兴。

宴会开始了，大家猜拳行令，喝酒吃菜，热闹极了。有人牵了一头驴子到厅堂上，孙权喝酒正高兴，就开了一个玩笑。他对群臣说：“你们看看诸葛瑾先生，他的脸长得真长，和这头驴的脸相象得很哩！”于是叫人拿来笔，亲手在驴脸上写上“诸葛瑾”三个字。大家看看驴子，又回过头瞅了瞅诸葛瑾的长脸，忍不住捧腹大笑

起来了。诸葛瑾窘（jiǒng）得脸绯红绯红的。诸葛恪见这情景，离开座位，接过孙权的笔，走到驴子跟前，在孙权写的“诸葛瑾”三个字的下面，添写了“之驴”两个字。写罢，牵着驴子要走。孙权问道：“你为什么牵走驴子呀？”诸葛恪指



着驴子说道：“您看，这是‘诸葛瑾之驴’，我当然要牵走它呀！”孙权和群臣大为惊服。为了奖励这个聪明的孩子，孙权当场就把这头驴子赏赐给了诸葛瑾。

郑板桥贺寿

清朝乾隆年间，有个叫郑板桥的人，画得一手好画，也写得一手好诗好字，被称为“三绝”。他为人豪爽，喜欢结交朋友，常干一些出人意料的事情。人家把他和另外七个画家称为“扬州八怪”。

一次，他和几个人相约去给一个姓陶的朋友祝寿，还说好什么礼物也别带，空手打巴掌去。这天，偏巧天公不作美，下起大雨来，街上的水哗啦哗啦地流着。郑板桥冒雨赶到了姓陶的朋友家里。只见朋友们济济一堂，好不热闹。主人请郑板桥挥笔题诗，郑板桥也不谦让，提笔就写了“奈何”两个字；客人们静静地看他写诗，见他往下写又是一个“奈何”，大家都有点疑惑不解；再等着看他下面写什么，却又是一个“可奈何”，大家惊奇极啦！天哪，哪有一行诗全是“奈何”的呀？大家屏住气，目不转睛地看着他第二行怎

么写，谁知见他落笔又是一个“奈何”，大家惊呆了，连姓陶的主人也感到很不自在。郑板桥不管别人如何瞧，他接着写下去。等到全诗写完了，原来是这样的：

奈何奈何可奈何，

奈何今日雨滂沱。（pāng tuó）

滂沱雨祝陶公寿，

寿比滂沱雨更多，

这真是一首妙不可言的祝寿诗呀！主人和客人禁不住开怀大笑起来了。

智取石狮

沧州城外，有一座庙宇，庙宇的山门，临近一条河流。一天，山门坍（tān）塌了，门前的一对石狮滚进了河里。

过了几年，和尚重建山门，想起那一对石狮还留在河里，就派人打捞。打捞石狮的人，按照和尚指点的地方，准备下水打捞。一个教书先生走过来说道：

“石狮从这儿落到河里，但是从这里下水是找不到

的。河水是不停地流动着，经过了几年，石狮被水冲到了下游，现在还在原地寻找，这不是徒劳无功的事吗？”众人听了先生的话，觉得很有道理。于是走到下游，准备入水去寻找。这时守河堤的老兵走来，说道：“石狮怎么会到下游来了呢？应该到石狮落水处的上游去找。”众人一听，觉得很奇怪，石狮怎么会冲到上游去了呢？守河堤的老兵说：“我在这一带巡堤，少说也有千个来回了。石狮很重，落到河底，就沉到泥沙里了。流水不停地冲激石狮，石狮挡住冲来的水，水被挡回后，就把石狮下面的泥沙冲走一些，久而久之，石狮受水冲激的那一个部分的下端，形成了一个坑，坑越冲越大，到它超过了石狮的一半，石狮便翻了一个身，滚进深坑去了。这样年复一年，石狮就滚到河的上游去了。现在要寻它，不到上游去找，又到哪里去找呢？”众人听了，认为有道理，就从上游处入水，果然在那儿捞起了当年落水的那一对石狮。

驯 驴

有个少年叫郑生，每天在书馆里专心一意用功读

书，常常忘了吃饭和睡觉。有一天县老爷的儿子骑着一头驴来到这里，见郑生在读书，他一下了驴就冲着郑生走过去，说：“穷鬼，快滚开，这地方少爷要蹿驴。”郑生顶了他一句：“这里是书馆，不是蹿驴的地方。”县老爷的儿子大为光火，打了郑生一顿，还罚他伺候驴子。

郑生想了一个办法，决心整整这个横行不法的少爷。他开始驯驴了：先朝驴子鞠一躬，后用鞭子抽打驴子，一连几天都这样练，只要郑生一弯腰，驴子就以为要挨鞭子，吓得乱蹦乱跳。

有一天，少爷又骑着驴子来了。郑生迎了上去，鞠了一躬，驴子以为又要挨打，吓得乱蹦乱跳，把少爷摔了个嘴啃泥。好容易又爬上驴背，郑生又鞠了一躬，驴子又蹦起来，摔下少爷，跌得鼻青脸肿。县太爷赶到，以为儿子中了邪气，请了道士来赶鬼。道士焚纸钱，念咒语，手拿宝剑望空中挥舞了一阵。等道士做完了道场，县老爷带着少爷骑着驴子来到考场。郑生迎上前去，恭敬地鞠了一躬，驴子大惊，狂奔起来，把县老爷和他的儿子摔在地上，爷俩叫爷喊娘。道士也傻了眼，连声道：“有鬼，有鬼，这鬼神通广大，贫道治它不了。”说着就逃走了。

从此以后，县官的儿子再也不敢来骚扰了，郑生