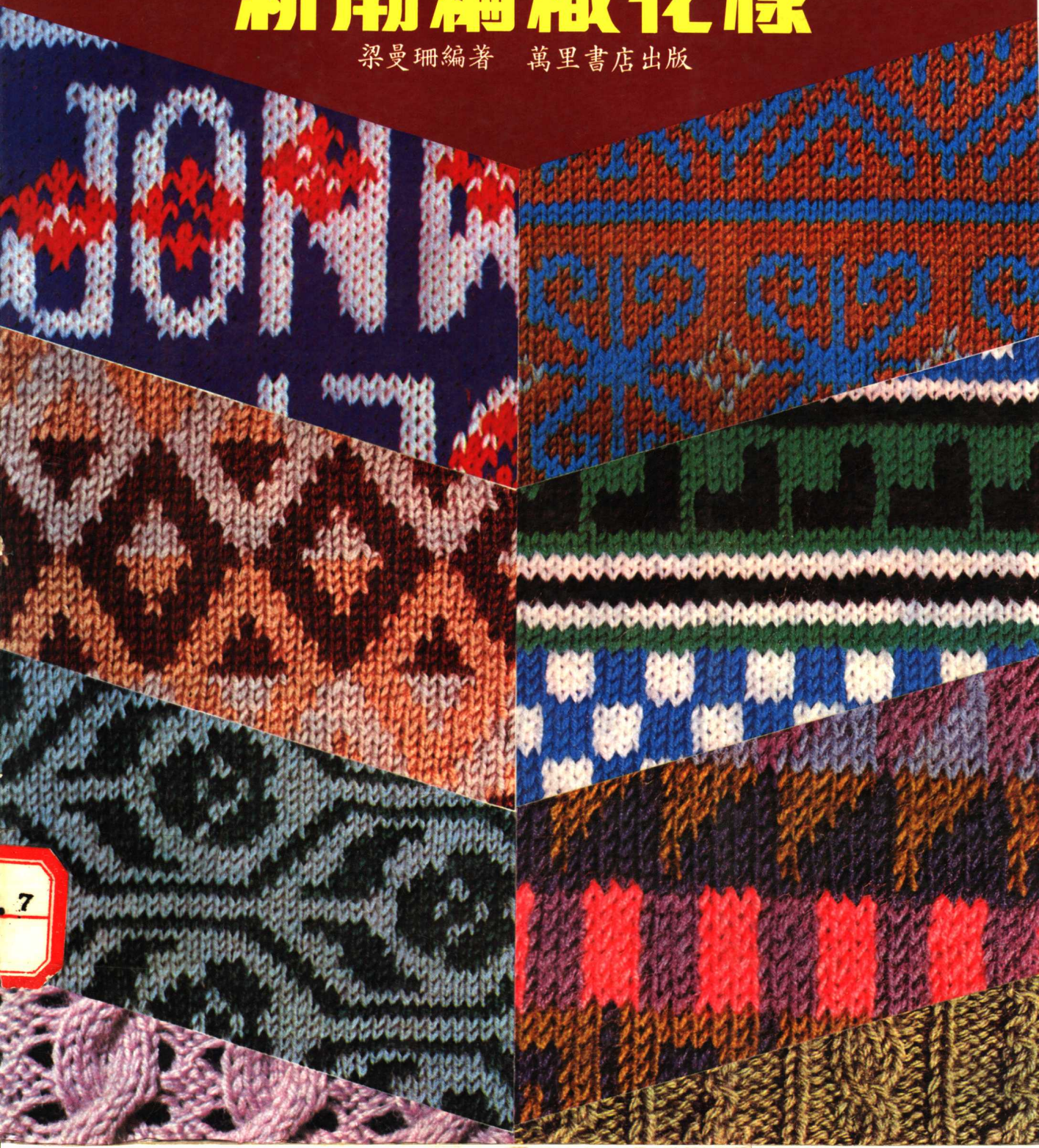


NEW FASHIONED KNITTING PATTERNS

新潮編織花樣

梁曼珊編著 萬里書店出版



新 潮 編 織 花 樣

梁曼珊編著

香 港 萬 里 書 店 出 版

新潮編織花樣

梁曼珊編著

出版者：萬里書店有限公司

香港鰂魚涌芬尼街2號D

電話總機：5-647511~4

承印者：金冠印刷有限公司

香港北角英皇道499號六樓B座

定價：港幣二十二元

版權所有 * 不准翻印

(一九八七年三月第四次版)

編織・裁剪技術用書介紹

看圖學棒針編織

陳意玲編著

本書以圖解的形式說明棒針編織的各種基本知識，包括：針和線的關係、行數和針數的計算、尺寸的量度、各位置的不同收針法、縫合法、加減針法、鈕孔編織法等等。



毛線衫編織大全（修訂本）

高碧珊編著

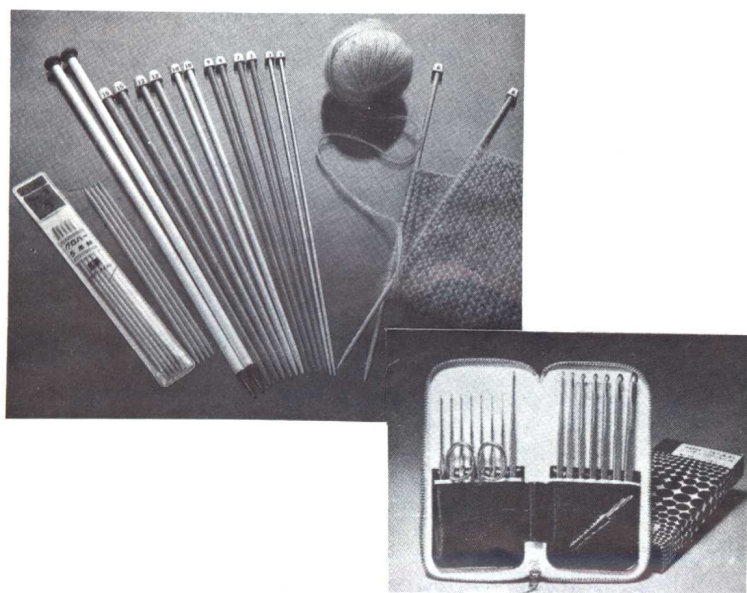
本書全面、深入地介紹服裝編織的技巧，特別適合已初步掌握編織技術的讀者閱讀。書中先用大量圖文介紹編織的基本方法，繼而重點介紹各種服裝的編法，最後展示新穎服式兩百款，每款均有文字說明編織要點。



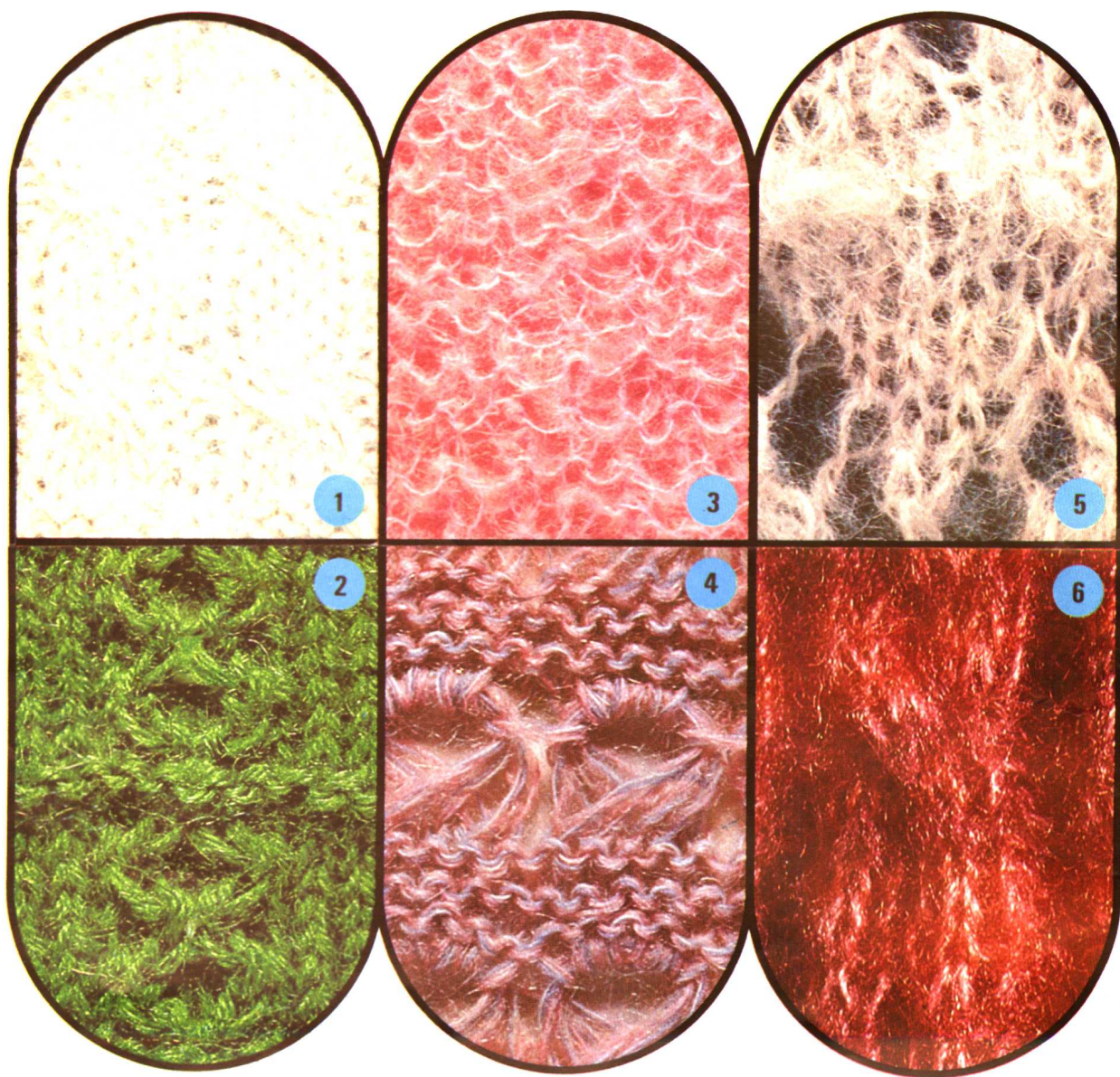
新款棒針編織圖集	周美蘭編著
新款鉤針編織圖集	周美蘭編著
棒針編織新花 250 款	周美蘭編著
鉤針編織新花 250 款	周美蘭編著
棒針編織新花樣	周美蘭編著
鉤針編織新花樣	周美蘭編著
編織知識與編織花款	（第一輯·盒裝四冊）
編織知識與編織花款	（第二輯·盒裝四冊）
鉤針編織花款	高碧珊編著
棒針編織花款	高碧珊編著
兒童毛衫編織	梁敏珊編著
女服裁剪範本	陳淑芳 著
時款童裝20種	余婉菲編著
衣車用戶手冊	林子源編著

目 次

• 編織線與圖案花樣	2
• 編織花樣精選	34
組合圖案花樣	34
棒針通花花樣	56
棒針實地花樣	72
鉤針通花花樣	86
鉤針實地花樣	121
• 針法符號與編織方法	133
棒針針法符號	133
鉤針針法符號	138

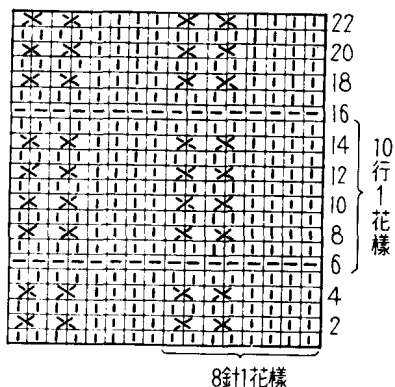


編織線與圖案花樣



1 這是一款由扭繩花樣和平針針法中的上針和下針針法組合而成的圖樣，每隔22行重複編織相同的花樣。使用安哥拉羊毛線。

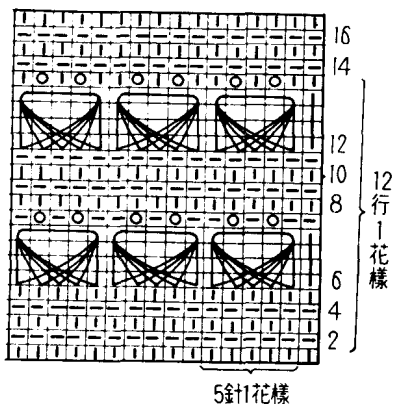
2 使用純安哥拉中幼嘜毛線。



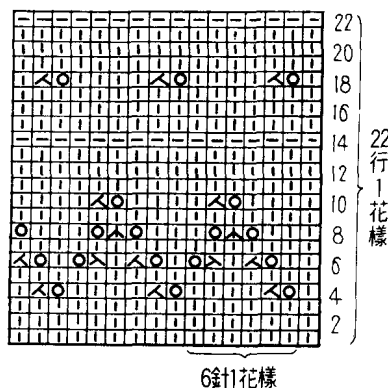
3 以幼細的粉紅色高級嘜毛線，編織簡易的彈性針法，亦能表現出獨特的風味。

4 用丙烯纖維佔50%，安哥拉山羊毛線佔50%的輕身普通粗度毛線編織。

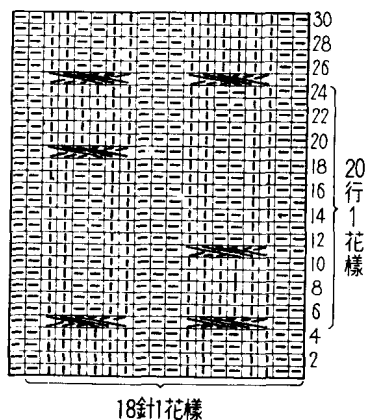
第6行、第12行之下針全部引伸延長。



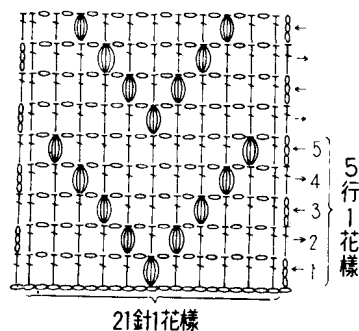
5 選用與編號10相同粗幼之單色線。



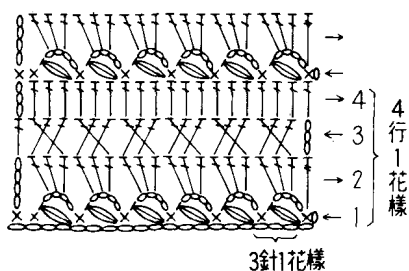
6 選用混合丙烯纖維之4色分段染色毛線。



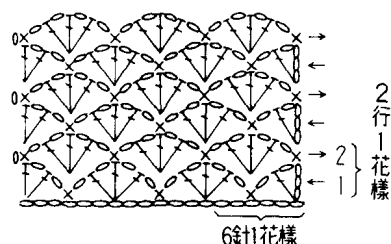
7 用丙烯纖維70%，安哥拉山羊毛線30%混合之雙股幼毛線編織。



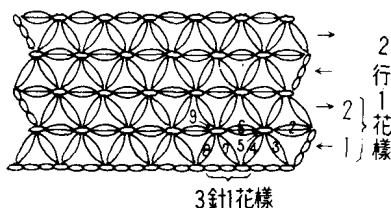
- 8** 使用羊毛佔90%，丙稀纖維佔10%之柔軟中幼毛線。



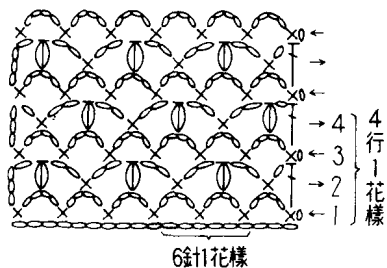
- 9** 使用具有光澤的和具伸縮性的安哥拉板條超幼毛線。



- 10** 用兩條成分是羊毛30%，丙稀纖維70%的中幼程度毛線編織。

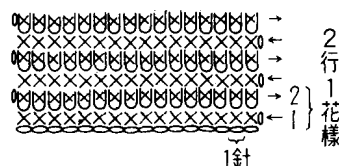


- 11** 選用與編號12相同粗幼之分段染色嘜毛線。



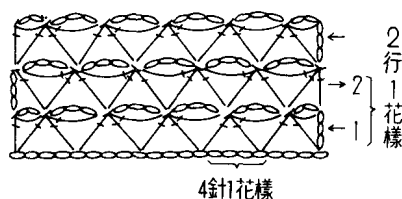
- 12** 編織平針花樣，交替重複編織上針針法5行，下針針法5行，是最單調的橫紋花樣。但本圖樣使用了色澤變化多端的嘜毛線編織，增添了豪華氣派。此外嘜毛線有長長鬆鬆的幼毛，有輕鬆柔軟的觸感。

- 13** 選用與編號12相同形狀之分段染色嘜毛線編織。



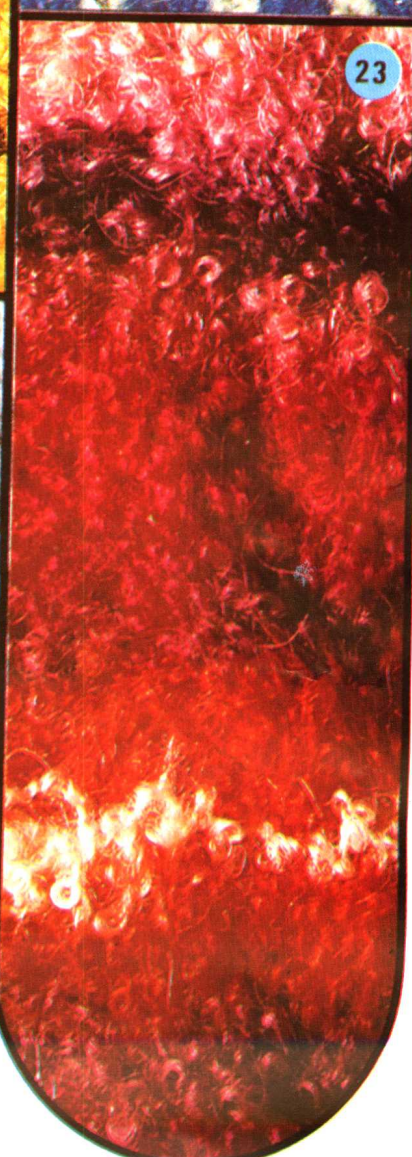
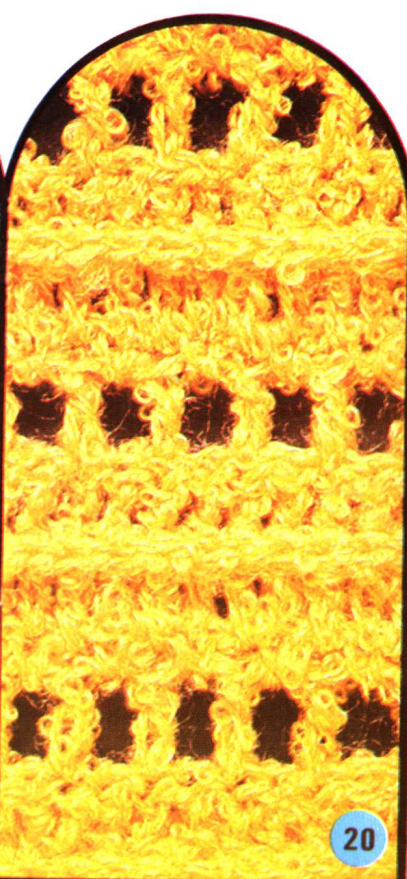
- 14** 用安哥拉羊毛線編織V字形通花幾何圖案，彈性針法花樣部分在V形圖案中間，使花樣不會顯得太單調。

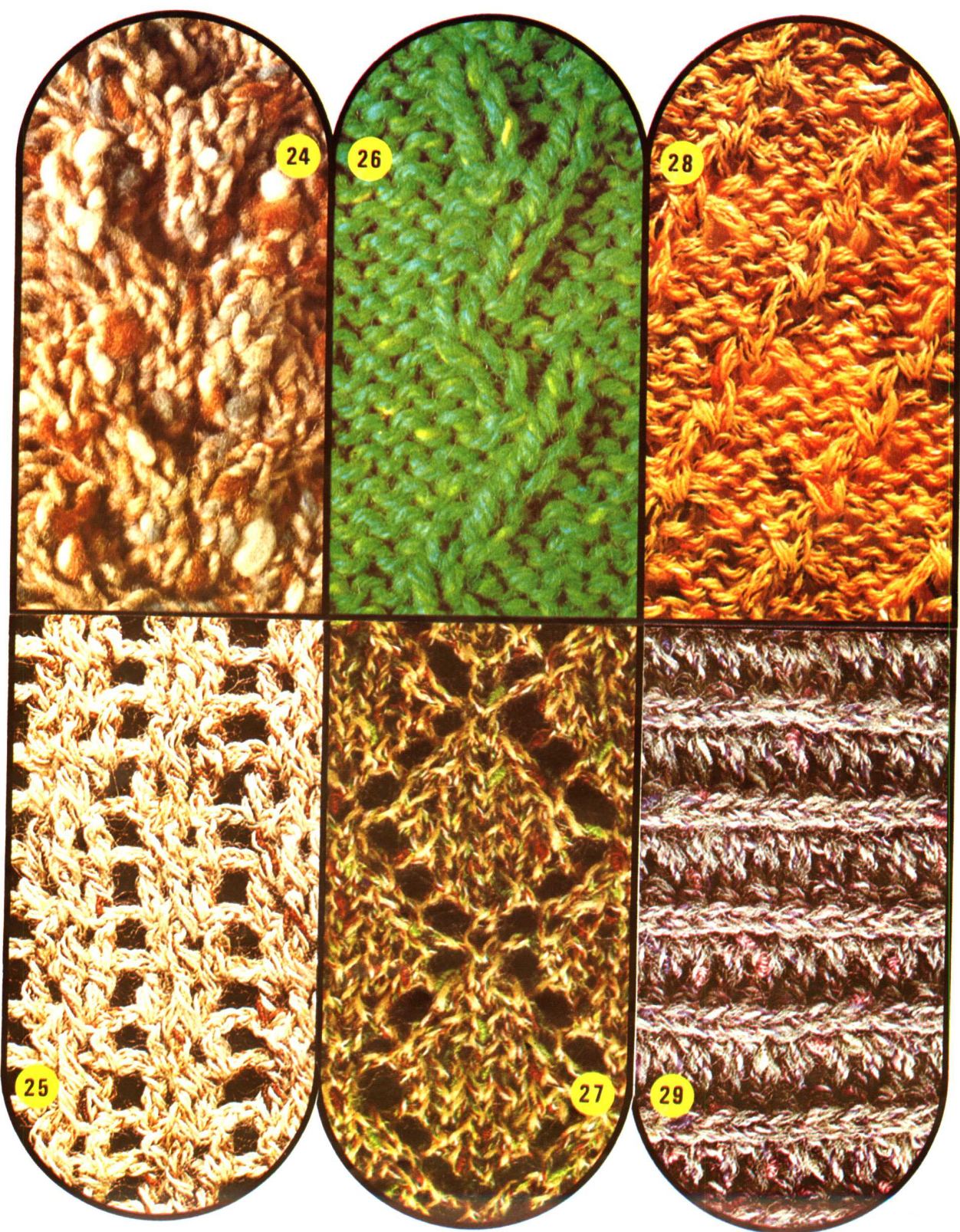
- 15** 用鬆軟的粉紅色安哥拉羊毛線，具有閃閃的光澤。



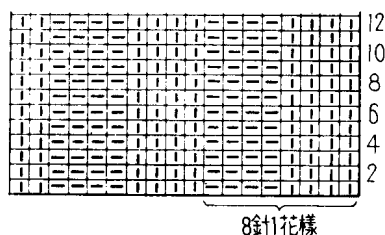
- 16** 本圖樣使用的是啡杏色的駱駝毛線。



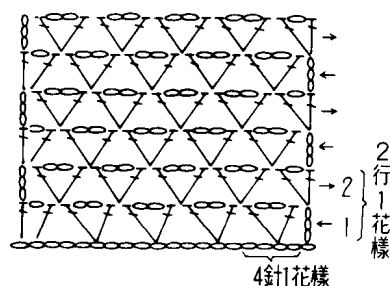




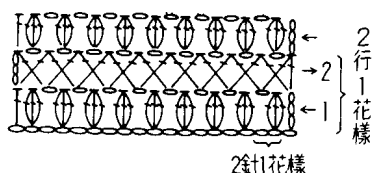
17 使用兩條經特殊加工製成的，鬆緊有致的安哥拉卷環毛線，編織的是由上、下針法組成的平針花樣。



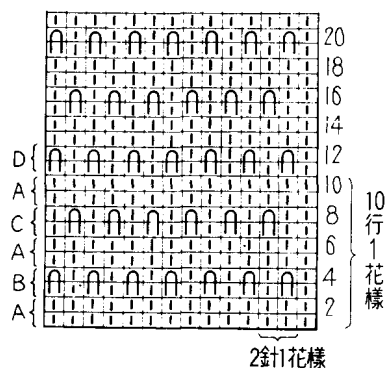
21 用安哥拉羊毛和丙烯纖維混合的卷環毛線，編織成網狀的圖案。



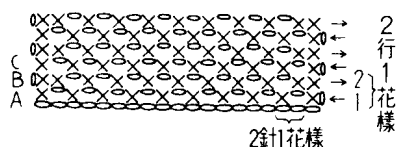
18 用羊毛和丙烯纖維成分混合的卷環毛線，編織橢圓針和交差長針的橫紋花樣，形成一獨特的平滑紋紋圖案。



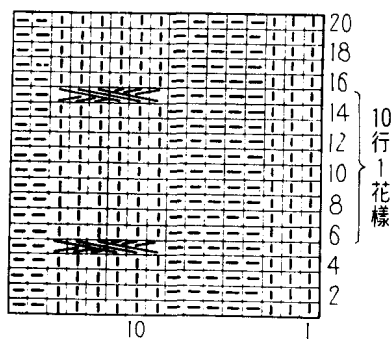
22 用羊毛和尼龍混合的卷環毛線具有獨特風味，用幾種顏色配合編出的圖案最具特色。



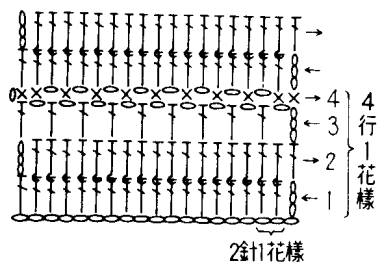
19 使用與編號22相同性質的小卷環毛線。以棕色、黃色和紅色交替間隔編織成新穎的圖案花樣。



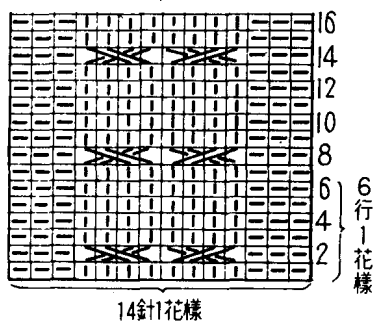
23 用具有多種色澤變幻的分段染色安哥拉小卷環毛線。編織物的幅度大小可以影響色澤的變化。本圖的花樣是間隔地編織下針、上針和扭繩花樣。



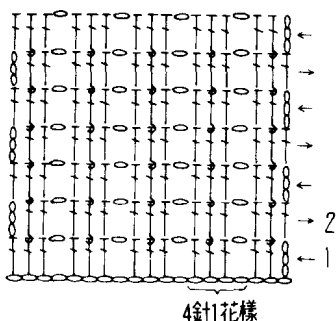
20 選用與編號18相同性質的特殊卷環毛線，交替地編織伸延長針和方眼花樣，使表面形成有凹凸感。



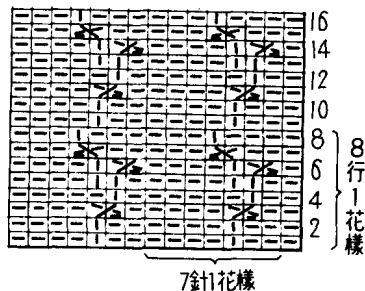
24 以具有特殊水滴狀點紋的蘇格蘭絨線，編織成變化多樣的扭繩條紋，使單調的織物倍添特色。



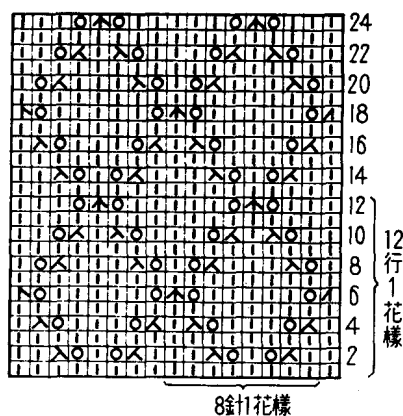
25 所選用的毛線粗幼程度與28相同。編織方眼花樣與變形長針花樣，使形成縱橫交錯的圖形，此外又有強烈的立體感。



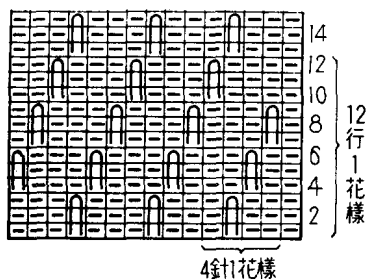
26 以英國羊毛製成的蘇格蘭絨線具有良好的伸縮性。圖中編織1針交差花樣，使其在平針織物中更形突出。



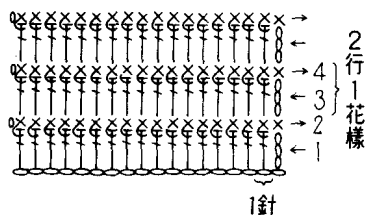
27 本圖樣所選用的毛線粗幼程度與編號28大致相同，編織菱形通花圖案。

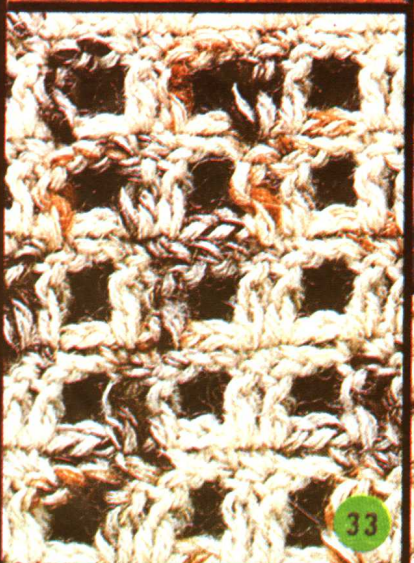


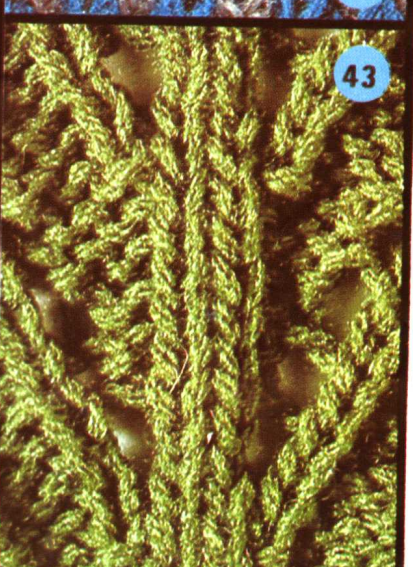
28 用兩條中幼程度的蘇格蘭絨線編織。基本上全部編織上針針法，使形成橫紋的圖案，但其間編織的伸延長針，却又表現出斜紋交織的印象。



29 選用與25相同的素材，交替地重複編織1行長針，1行變形短針。這也是最常見的圖案花樣之一。

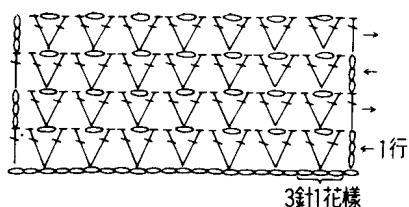




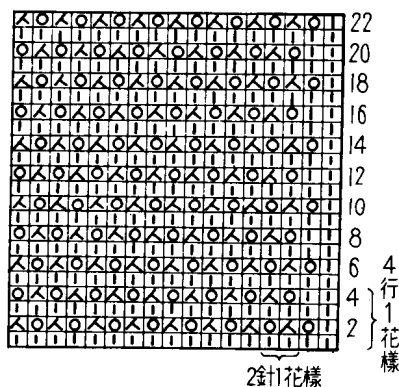


30 本圖是用羊毛質粗線編織長針針法，具特殊風味。

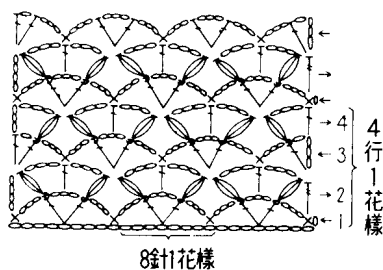
31 極粗的斯拉夫毛線編織成的圖樣具有立體感。本圖案是由長針和鎖針交替編織成網狀花樣。



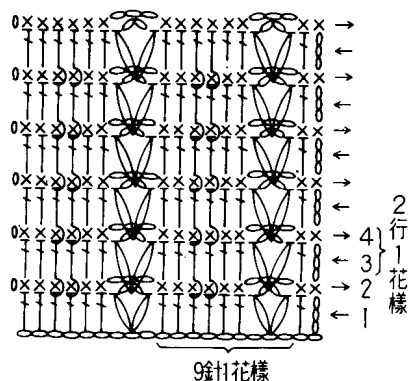
34 選用與31相同性質的毛線，編織的花樣具有透明的感覺，而毛線顏色的變幻又增加了立體感。



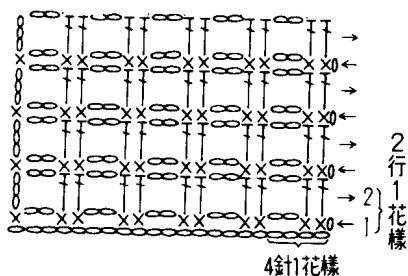
32 本花樣所用的是中幼程度的蘇格蘭絨線，線的特點是搓得較緊。以中長針與棗形針混合編織的花樣頗具特色。



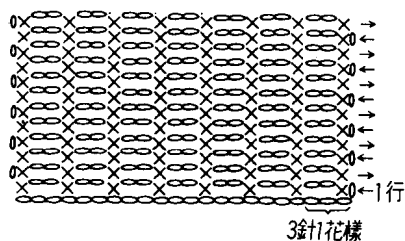
35 選用與31相同性質的毛線。編織變形長針、棗形針等組合成的花樣，使成直紋圖案。



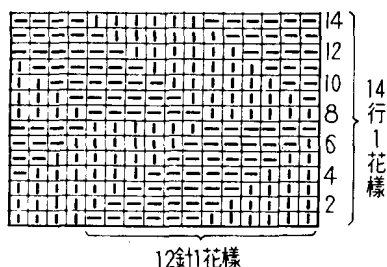
33 用中等程度粗幼的斯拉夫毛線，全部編織由長針和鎖針組合成的方眼花樣。



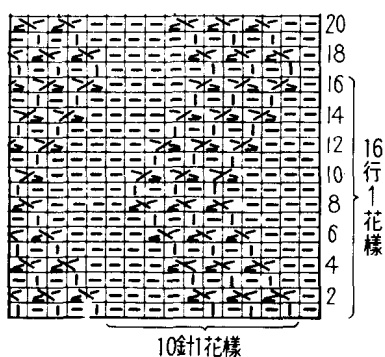
36 這是選用經特殊紡製成的英國羊毛粗線，具有自然純樸的風味。編織短針和鎖針花樣，最適合作男性織物採用。



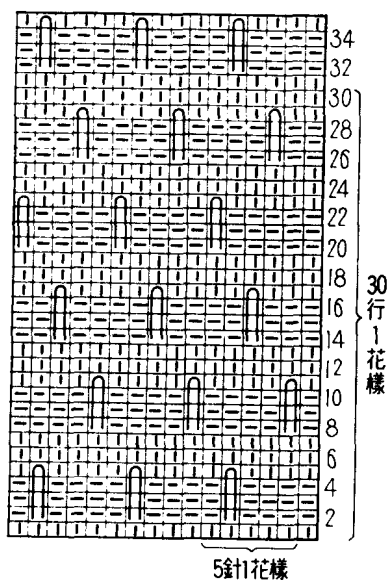
37 選用粗的混色蘇格蘭毛線。



38 用與40相同性質的毛線，編織“之”字形花樣。



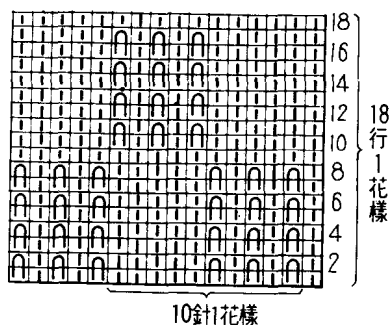
39 以混色的斯拉夫絨線編織伸延針和平針花樣。



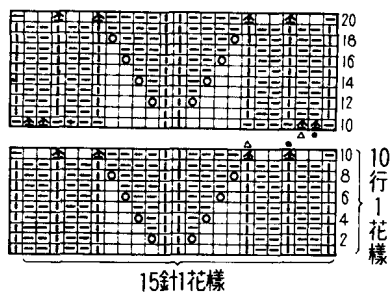
40 由兩股安哥拉羊毛線，1股柔軟的幼線組合成的普通粗度毛線。編織上針和下針的平針針法。

41 本圖樣所選用的毛線色澤，具有天然純樸的風味，用作編織粗線條的花樣，最能表現獨特的格調。

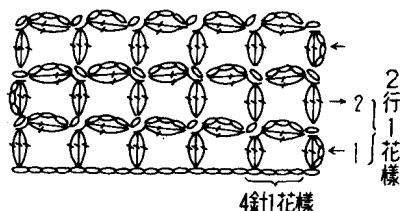
42 選用的是百份之一百英國羊毛縐紗線。以兩種顏色配合編織成方格子圖案。

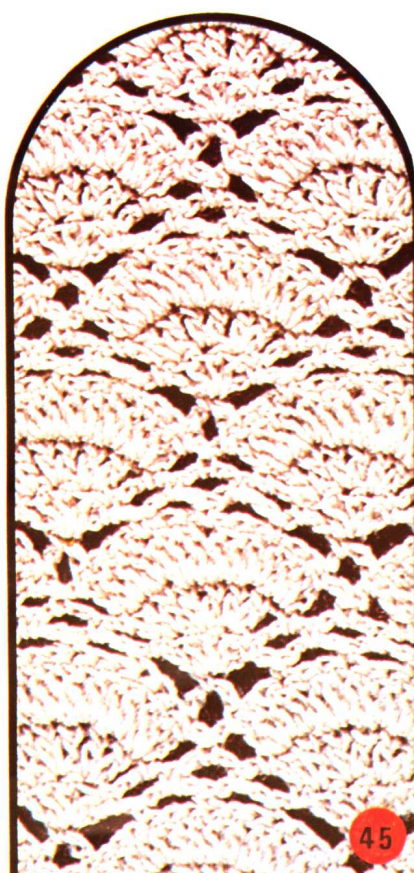


43 這個圖案所選用的是以丙綸纖維70%、羊毛30%組合成的粗混紡線。編織具凹凸感的通花花樣。



44 使用幼的縐紗線，全部編織由棗形針組成的小花朵圖案。

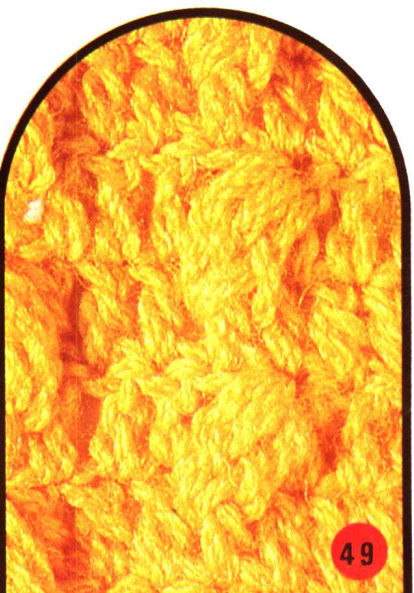




45



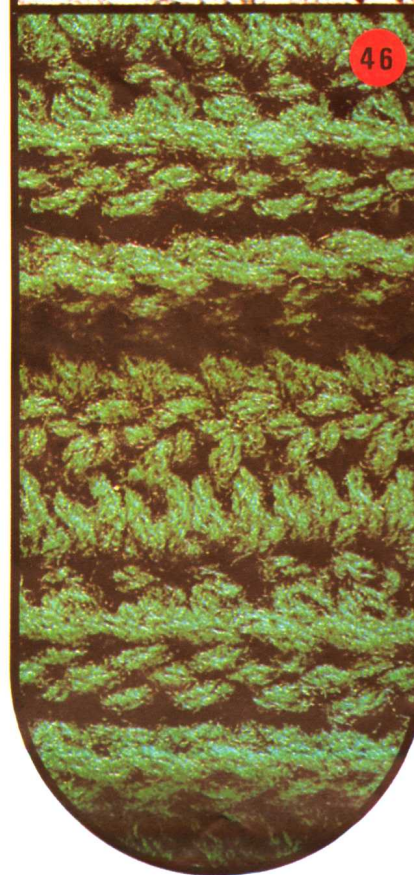
47



49



50



46



48



51